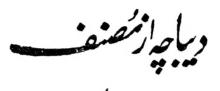




فهرست مضامين في خلافت مشرقي

0)	or O',	16
أرصفي اصفحه	مضامين	بي إبواب
ر تا ہم	ديباجيه ازمصنف	. 1
ر تا س	ديباحيه منجانب مترجم	
r, ti	مقدمه	۳ باب اول
oi t-pr	عراق	م ا باب روم ·
ya tor	عراق (جاری)	ه اب سوم
ng tre.	عراق (جاری)	٧ ا باب جهارم
و تا ۱۰۸	عراق دجاری ، په	، ابرشر م ابرششر
14267.9	بجزيره	^ البحث 9 ابر بفتر
144 6144	جزیره (جاری) دریائے فرات کا بالائی علاقہ	
1416186	ر ریا کے دری کا بالای مادیہ روم یا ایشیائے کو چک	ا بابستهم ا
121 F121	روم (جاری)	١٢ باب ونيم
the plan	» أذر بائيجان "أذر بائيجان	۱۳ ا باب یاز د کیم
the chi	گیلان اور شال مغربی صوب میلان اور شال مغربی صوب	۱۹ ا باب دواز دیم
pr. Grra	موغان	۱ ا باب دواز دسم
rmy trm.	اتران	الباب دواز دسم
try trpp	تنبروان أ	الباب دواز دیم
-174	مرحبستان	ا باب دواز دیم
441 6 444	تآرينيي ترينيي	ا باب د واز دیم
141 F +41	جِبال جِبال	۲ ابسیزدیم

یری آب کیمبرج بونیورسٹی پرس کے آئیس مسرز میکمکن اینڈ کمپنی کی جازت جن کوحق اشاعت صل ہے اُردومی جبرکرکے طبع وشائع کی گئی ہے



صفحات ذلی میں اس امرکی وشش کی کئی ہے کہ ایک متعول حجم کی گاب میں امن کل معلومات کو فلمبند کر دیا جا ہے جوعہد وسطے کی عرب اربانی اور ترکی علیا ، حغر افیہ کی ایسی تالیفات میں متعرق حجم لمتی ہیں جو اضوں نے میسو وہمیا اور ایران ، ور قرمیہ کمالک وسط ایشیا کے حالات میں متعرق حجم لمتی ہیں جن استفاد کا حوالہ اس کتاب میں دیا گیا ہے معموں نے مالاک در موال اس ارباب فلم رفتم ہو تا ہے مخصوں نے مالاک مرکوروک ہی مرکز نظیم و ترمیب کے حالات لکھے ہیں جو تھور کی وفات پر ایسی کہ وسط ایشیا میں فارس کی میری کی اخری لڑا کیوں سے معبد بنین آئے تھے ، کیو بھی بند رمویں صدی عیسوی مینی فویں صدی ہجری کے دورس میں میں واقعات میں آئے تھے ، کیو بھی اربیک اس کی احتراب میں میں مورس میں میں مورس میں میں میں مورس میں مورس میں مورس میں مورس میں میں میں مورس میں مورس میں مورس میں مورس میں میں مورس مورس میں مورس می

وه کم اورغیم بوما ہے انسس مضمون پر کوشترتی تمالک اسلامید کی پیدا وار زمایذ و سطامیں المتی اسے فون کریر A. Von Kremer) کی گابیر جالے Ilande und اں کتاب میں ایک فہرست بنید تنین ایسے سلمان حزاقیہ زیبوں کے بیُرے الاول کی من کے اِم مواثی می محض ان سے اتبا اُن عروف سے آمھے سے ہی فہرت مضاین سے معبدورے کردی گئی ہے ۔ ان کے علاو وجن کا بول کا ذکر عواشی میں آیاہے ان کا یورا نام و بال لکھا ہے جہال ان سے صنعت کا نام ہی مرتبہ آیا ہے اِس ہے مدر اگرکتاب کا ام معلوم کرنے کی ضرورت موتو اشارید کی مروینے اس مقام کونکال کرنجا تاب کا نام ہلی اوآیا ہے ہس نام کو تیر آبیان معلوم کیا ماسکا ہے۔ السل كايب سميے يولے ايب لي جو بطور مقد سراكمما كيا ہے عرب خرافيہ وبيوں كى تا ہوں کا مختصر ما حال آلمہ وا کیا ہے لیکن یہ چنر*یں نے اپنی الیف فلسطین ب*روشلین میں ہ میں ہے۔ تارنجیں سے نبیری میں کھی گئی ہیں اوران سے مطابق پوسے نعیبیوی کلتا ہے۔ و مست بہری سے آھے خطوط الالی میں لکھ دیاہے بشرتی نامول کو انگزری میں لھنے کا جمطرتیدی نے جسیار کیا ہے اُس کی صراحت کی ضرورت نبیں کیو بحدطریقہ وہی ہے جواب بالعموم التي بيد إت فيال من رمني فيا من كور في كاجور ف الكوري W سے برابر ہے اس کا نفط فاری میں بگرزی سے ۱۷ کا سا ہوتا ہے۔ آپ سے علاو و عربی حروت ظ ، خ ، ض کا تنظ آج کل کے ایا نی ایک رف س کی طرح اور عرنى حث كالنفامش سي كرتي . سس *کتاب کے ذرائع آلیف تام زمشر تی ہوں ہسس ک*تاب بیں باخید بہت ہی غلطمال الطمسدين كولمير همي اس سمع علاوه مب آناب مي واي بخرت آئي مول من یُلطیوں سے بچار شاہمی مکن نیں ۔ اُرکوئی صاحب ملطی کی تھیے فرا دیں کا کہیں کوئی فروكذات معلوم رب تواطلاع إفيري أن كانهايت منون بور كا . علد ترجر کے ماشوں یں بر مجمع منوں کے بورے ام درج کے گئے مترجم

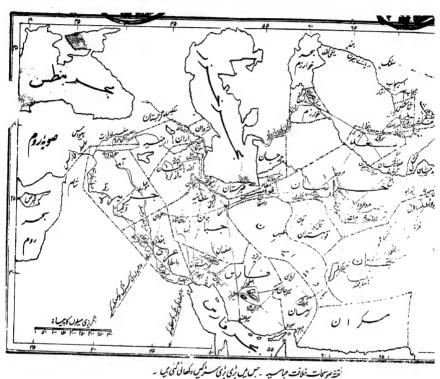
اس كاب مي أتقمي برها إيء - ر خیال سے کُرکتا ب کی ضخامت اوسطادر ہے گی رہے عرب **ک**احغرافی شہرینین مینی کرداور ، بندسے عالات حیوژ نے ٹر سے گوید دونوں بتفارس شہرعہا سک کے دورخلانت میں زیاد و ترز یا دیجاک ان ہی سے زیر انتظام رہے میکن ہے کہ کوئی لایق ف جراب مضمون مصعلی مجمد سے زیاد وعلم رکھنا ہو؛ عراب اور اس سے قرب بحرار ہے یا رَبُّاب مصر موجزانیہ عبد فاطمیعین مواقعے اور مصریے انتھے شالی افریقیہ سے لکو ل اوراُ ن سے آعیے طافت انرسس کا حغرافیہ لکھ کرجو مرت سے لیجا ظسے **کم گرشان عظمہ سے** اعتبار سے نہایت ممتا زخلانت متی اسلامی مالکسے کا دائرہ بوراکردے آرسلانوں کی ایخ کونی تقیقت رحیب نیا نامنطوری اور پیمی تلوری سے لا می آی^{خ صیح} طور پر مجد میں آئے قو بھرلازم ہے کہ عہد وسطے میں مااک مشرق قریبے فبي حنرافيه كومنز حقيق كرسم سيروقلم كيا حالي باس صنون ميرميري كوشش ملي كوشش سيم ا تنه به ما ت کس قدر کام اور انجام دینا ہے اور اس کا ب قی*ه بر سنجام دمینا سبع . مین سلاحض ہول جایں کمی کومحسوں کر ر*اہوں ۔ مبر*کریف* آ سُندہ وار ہوگئی ہے بہرہان کی سند کتا کے ایج تو کے ، رید درج کرنا گیا بیول زیالنے معنفول کی تعین فلطیوں کی صحت بھی کی سے اور ہر کام کی تبائی ہے کہ عہد وسطے میں جو لک علافت عباسیہ سے زیزتیں مقعے ان کے عبرا فی یا لات کوا ما طر کرلیا جائے لیکن میا کہا مجھن سرسری جے جاس نہیں یہ کا ب کی ضخا^ت ومم رکھنے کے لیٹے میں بیاں تک مجبور ہوا کہ سلمان مضفوں نے جربیا مت 'الیے شائع کیے تھے۔ان کا یو را ترخمیہ۔ یہ کر سکا جسس مار سے نشرو رت شدید ہے Post und Reise Routen des Orients (Sprenger) و مال کی تصبیح فٹند و عرائ سنوں سے مقابلہ کرسے صحت کے سامتھ دومار ہ شاکع کیا جا مے ینیں سے کر بروفیسروی خریہ سے ابن فروا دیا اور قدار کی تصانیف سے ما ياحث الص ال كفي إن وه إس فرورت كومبت كيدر فع كرت إي -رصور کی سخارت اورمسنومات سیستعلق مُسلطانو*ن کی تصانیف ترحب تق*رر يُ سي در اس كتاب من المعقاليا بول بيكين اس حام صنمون يرسم مير لكما آيا ،

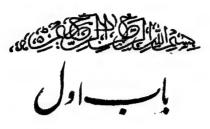
ويباهينجانب مترحم

میری بڑی آرزوہی ہے کہ آرینی مغرافیہ سے میدان میں تی تفضیت کی ترفیب ۱در وکوں کرجی ہو ۱/دجی و تاریخی میں اور سے معنون سے ۱عا طاکر نے بی کولی دورے تصنیف اسس کتاب پرسبت نے کئی تو میں مجمول کا کہ اس کتاب نے اپنا فرض اداکردیا اور بہتر چیزوں سے نئے رہمت کھمل گیا ۔ جئ لي المسطرينج

بھی یہ خیال رکھا گیا ہے کہ جو ماشے مترجم کی جانب سے بڑھائے سے کیے ہوں ان کونٹان معنف کے جاتی مواشی کو انشان سے سے ظاہر کیا مائے اگردووں یں مجعے نخرہے ک*ربیرے کرم فر*اخاب *بولوی منایت ا*للّٰہ صاحب الْمِرْشُرة البعث ما ما مدّ عنانيد سركار عالى ن بوعالم السلامي سمي خزافيد سے علم وجارت مي بارے لك میں اپنی آب ہی نظیر ہیں' اور حن کی نظر کے سعلم کی یوری وسٹ 'گرا ئی اور بار ک سے اریک تنصیل برینے یکی ہے اسس کاپ کی نظران فراکر اس سے وقوق اور جسیاریں ایک ان قدر اضاف کردیا ہے۔ بیری مجمع میں ایا کی کن الغاظ سے مرولوں کہ ان کی س تكيف اور توم كات كريد سيعبده برايوكول-ببرطال مجي كالل اطينان ب كداب يترجم حى المقدور برلحا فاستكمل اورقال اعتبارہے۔ اہم ایب مبی جفامیاں اس میں رقمنی ہوں ان کی ور واری مجدر عا بُر ہوتی ہے۔ الأمسانته أءالله نقط ويمل الرحمن

مواس حیات بڑکیا اور کیا اور لیونکو و و تام تغیرات بدا ہو گئے من کا عظم سم او اربع مصطا سے ماس ہوتا ہے ؟ ہے و متنام جہاں جُغافیہ اور ایج ایک دوسرے سے بل جاتے ہیں اور اس ب برو گاکو کسی قرم کی این کا مطالعه برگز مکمل بنیں بوسخا جت یک ا مُغِرَافِيهِ كَاعِلْمِ بِي يُورَى طرح عَالَ زَكِيا ما ئے مِن سے اسس قرم كونلق را توام کی این مجمی اس منتمن میں آجا تی ہے۔ان کی این کے مُطالہ کمبل کا نیال ادر ارا و دبی اس کاب سے میش کرنے کاملی تھوک ہے ادر اسس امر ى كوغذر نبوكا كراس كى تخت خرورت بساكة ايخ الام ت کو دہرانے کی ضرورت بنیں کہ اسلامی بائغ کو دھیسے بانے اور آ قرار واتعى طورير تمصفے سے لئے مشرق ا و منے کی بخوافیا کی کیفیت کا تمل طور بریش طالعہ نہایت منروری ہے۔ لہذایہ انسید ہے کل زہوگی کر اسس مختفہ کرجام کاپ کی تدر کی ماگی مِن مِن لَى اسْرِينَ كَلَ الْحُرِيرَى كَا بِ Lands of the Eastern Caliphate كالدور شسرتی" کے عنوان سے میں کیا ما آبے ۔ اس حمن میں بیتا دینا بھی ہے جانہ ہوگا کہ اس کتا ب کےعلاوہ ای انگرزمصنہ ل ایک اور کتاب (Palestine under the Moslems) کا ترجمه جامعی عثماند کے ورمصر کا بخرافیہ یاتی رہ ما آ ہے جس کے شائع ہوجائے کے معدقد م مسلم دنیا کی اریخی لمرکا یوراسا ما ان تُبتا ہوجائے گا۔ لق آنا عِرض کردنیا ضروری ہے کومٹروع سے آخر کھ سننول کی کا بول سے مقابلہ کر کے ترجہ کیا گیا ہے بعض بعض مقابات ف الفاظ كا اضاف كالكاب اور احتياط تعيال ساي الفاظ اور جلول کو اس عمل کے خلوط و مدانی میں درج کیا گیا ہے: []۔ اسی طرح ماہیاں





مقلقه

میسو پوشیمیا اور ایسان ظافت عبامید کو دران مین ان کے صوبے۔ شمال مزبی اور شمال شرقی وب سنداد سالای سلطنت کی والا مشاری ورشمال شرقی وب سنداد سالای سلطنت کی والا کا مشاہر ایس میلمان عبار نے نواد سامی ایمان میں میں اور ان کی تعابی نواز میں میں اور ان کی معواد سامی اللہ مالی منامل معلیہ وسلھ کی وفات کے بعد وسلی اللہ مالیہ وسلھ کی وفات کے بعد وسلی اللہ وکر دیا۔ وور کی کرنے کے لئے المنے تو افول نے سامانیوں کی سلطنت کو الکل فیت وابو و کر دیا۔ وور کی طاقت میں واب تو کی دیا ہوئی کر اور کی طاقت میں اس لطنت کے ارز نیز خطول کو انگر میں ان کو صوف اس قدر کا میابی ہوئی کر اور شرقی ساملوں سے ملی سلطنت کی فرز نیز خطول کو انگر خصوص ایسے ملکوں کو دیکھ وروم کے جزی اور شرقی ساملوں سے ملی سے فتی کر نیز فی کر اس سلسلی قادمت کو کئی صدی تک برا بر ان خطفان سے اسلام کا کا میابی کے ساتھ مقابلہ کیا اور اس سلسلی قادمت کو کئی صدی تک برا بر جاری کھا نے بیا نے بیسلطنت عباسیوں کی خلافت خیم ہوجانے کے بعدد وسو برس تک زنرہ دیا جاری کھا ۔ جنانچہ بیسلطنت عباسیوں کی خلافت خیم ہوجانے کے بعدد وسو برس تک زنرہ دیا جاری کھا ۔ جنانچہ بیسلطنت عباسیوں کی خلافت خیم ہوجانے کے بعدد وسو برس تک زنرہ دیا جا

عله بحرُه روم بح مُنرقی ما عل معی لمکون میں شام وفلسطین تھے اور عبوبی ساحل والے ملکوں میں معرُ مار مرکیزی سائر بینیکا ' افریقیہ کو میدیا ' اور مور شینیا سے وسیع علاقے تھے بجرُه روم سے جزیروں میں 'جوعر بوں نے بازنظینی سلطنت سے صدراسلام میں ہی فتح سے ' قبر می ا

می خلیده کالقب اختیار کیا اور خلافت بغداد سے آزاد ہوگئے۔ خیام نے زیادہ ترمعر کا تنتیج کیا گاور
اب عب کا ملک مباسیوں اور خاطعیدی میں متنازع فیر ہنے لگا۔ نواح مشرق میں بہت سے
ملک عباسیوں کی اطاعت سے اہر ہوکر خود فتار مہر گئے ۔ لیکن یہاں کوئی خلافت قائم نہ ہوئی اس کئے بچھنا جائے کہ دوہ تمام فرے برے علاقے جن سے آل ساسان کی خود مراد تھی اگر صفیفت میں نہیں تو کہنے کو تو ضرور عباسی خلفار کے قت میں رہے۔ یہی دسیع ظرو ہو بی می شرق میں مرحد وسطانی نیا کے روز فرور عباسی خلفار کے بیار وسے اور جبی کی فرقی سر حدبا بڑھئی سے صوبوں میں غشر متی جن کے حالات اس کتا ہے گا بدہ صوبوں سے نام وال کے ایدہ صدودار بھر جہاں کے حوبوں کے زائد حکومت میں ان صوبوں سے نام وال اور صوبور حصیفت سے کہ مشرق اتنا کم دتا ہے کہ اکثر صوبر تول میں ان صوبوں سے ناموں اور حدود میں اس وقت تک کوئی تبدیلی واقع نہیں موئی ہے۔ حالا نکہ سیاسی طالت اور خاص کرمائی میں اس وقت تک کوئی تبدیلی واقع نہیں موئی ہے۔ حالا نکہ سیاسی طالت اور خاص کرمائی اور مائی کرمائی میں ان صوبوں سے بار خوب کہ تبدیل میں ان صوبوں سے بار کہ جیا کہ قیاس ہو سکتا ہے ان تیرہ صوبرس میں بہت کہ متبدیل ہور اقتی کو انتیا میں ہوئے دہے ہیں۔

، تقبل سے کاس مفتمون برآ گے کھے لکھا جائے ہولت اس میں معلوم ہوتی ہے کرجن مختلف صوبوں سے حالات آیندہ ابواب میں بیان ہوئے ہیں ان کی خلام کیفیائے ای ترتیب سے جس ترتیب سے ان کا اندراج آ گے چل کر ہوا ہے ؛ یہاں بیان

حردی جائے ۔

وه وسیح سیم علاقہ علی ان میسو دوشیمیا کہتے تھے در حقیقت در ایک فوات اور دریا سے د جبلہ کا عطیہ ہے ۔ عباسی ظفار سے مہدمیں دریا ہے فرا مت کے آخری مصبہ کا گذرگا ہ وہ نہ تھا جو فی زا نتاہے - (اس کی پور کینے ہو دوسرے اب میں تخریر کی گئے ہے ، نقشہ پرسرسری نظر ڈوالنے سے مطوم ہو جائے گاکہ بخراور خٹک یا دئیری بو اس کے مغرفی کنا رہے تک بہو نجا ہوا ہے ۔ بہی وجہ ہے کہ فرات کے دائنی جانب سے کوئی معاون دریا سیمیں شامل بہیں ہوتا کیکن جے جلد فرات کے دائنی جانب کوئی معاون دریا سیمیں شامل بہیں ہوتا کیکن جے جلد کی کیفیت اس سے بائل فیلف ہے ، ایوان کی بلند زیمین اور کو بہا راس دریا کے مشرقی کنا رہے ہیں۔ بہت سی ندیال ورالے مشرقی کنا رہے ہیں۔ بہت سی ندیال ورالے مشرقی کنا رہے ہیں۔ بہت سی ندیال ورالے

(4)

تعیرفتم موتی بغدادمشرق می خلافت کامرکز بنگیا بیکن عباسول پیلی فلیف کامرکز بنگیا بیکن عباسول پیلی فلیف کامرکز بنگیا بیکن عباسول پیلی فلیف کان ندها کاسلامی سلطنت ایک من واحد کی کار بی خام این ندمی مناز بی ندمی افتیار کرلی اور کیفرز اوه زمانه ذاکر اتفاکه قرض بدر فاهید اور بغدا و میں فلفار بنی عباس و و مقابل کے حریف بن گئے۔ اسکے جاری کی سلطنت کوسو برس سے کچھزا نکر گذرے تھے کہ مصران کے قبض سے نکل گیا 'اور حسن زمانی می طب مصر میں فاطمیین کا وفل بوگیا -اکفول انتہا کی تقاب کا وفل بوگیا -اکفول انتہا کی اسکون کا وفل بوگیا -اکفول انتہا کی باختیار کیا ہے تواسی زمانے میں حصر میں فاطمیین کا وفل بوگیا -اکفول

ا قرطیش اوردوس نق ان تمام الکوس سختی بیمنا علط نموگاکیل باز نطبی الطنت بین شام و فلسطین اوروس نق ان تمام الکوس سے دیا دہ شاہ اور مور بینیا اس علاقے و نیا سے سب سے دیا دہ شاہ اور مور بینیا اس علاقے و نیا سے سب سے دیا دہ شاہ اب مریخوال میں سے قصے اس سے علاوہ یہ بھی یا در کھنا چا ہے کا اسلامی فتو حات سے بعد دوی سلطنت کی حالت ایک ہم بان کی می دہ گئی تھی۔ اموی اور عباسی فلافت سے معالی بی میں سے ایک جمیر اس ما میں مورت بین اس حاصل نہ ہواتی توری صورت بین اس حاصل نہ ہواتی توری سے مدائلے کی خودت بڑی تھی ۔ اگر یہ معلی ویگوں کی صورت بین اس حاصل نہ ہواتی توری سے مدائلے کی خودت بڑی ہے ایمنوں اس کا خاتم میں جاتا ہے دمتر جم ہے۔

شهروں میں شمار ہوتے تھے۔

زرعیاورز رخیز زمینوں کی سرددہے شمال کی جانب میسو ہو ر بالائی عصدتھا اور کہیں کہیں تظریا میدان بھیا ہے تھے، جان فدم زمائیں نینہ ہ كى سلطنت عى اس بالا فى ميسويوشيميا كوعرب الجنب كيت تعاكواس م جن يرة" يا جن وتي جن بري "موسكتا تها محمد لكم یہ وسیع علاقہ اگر کلیتًا نہیں نو تقریبًا ج<u>ا</u>روں طرب سے یا نی سے گل_ا ہوا۔ بالاقی حصوب یااک ندیوس اور نهرون کا ہے جوان دو بون ليے علاقے كى حزوبى مت بيس ملاتى تقيس- جَوْنِوة كاعلاقہ شمال ميں ان

یمارون تک ملاکما تھا جماں سے ح جلد اور فرکے کے دونوں فرے ورما یہ صوبتین علاقوں مین عظم تھا' اوران علاقوں سے یام ان عرب قبائل سے ان سے عہدمیں ہمال آکرہ ! وہو گھے تھے

جَلَنْ كَ بِالا بُى حصد ك كنارك وا قَعْ تع - دُقَّنْ كا ے اس مقام بر تھا جمال اس دریانے با دینیوب کی سر**حد**

طرائع کھا یا ہے- رَقَّنْ سے ٹھیک مزب میں با دیسے باکل سرے پر

ورج ہے جہاں ہے فوات وجو دمس *آیاہے) یہ لک دہ تھاجہ کے لئے خلافت اور* باذنطینی *ا*

سے قائم نہیں ہوئی، اوراسی دجہ سے اس ملک شنیے مفصل طالات ایک ٹری حد تکہ روع زائے کی مقدرتصانیف میں نہیں لمتے - یہی کیفیت قلت معلوات کی بالاس

برص كو اس صوب ك إرب مي ب جيد مسلمان سردم إيني روميول كالمك)

(7)

ایران کے پہالروں سے انر کو جلد کے بائیں جانب سے اس کے معاون بن حاتے م میسویو طیمیا بس آب اِشی کاپورا نظام ٔ حرسے نیظر زیائے موریر ب سے زمادہ ورخزبن گیانها 'ساسا نیون کا ترکه تما وسیمانول کوپیونیا-اس نظام آب یاشی کو ہم پندہ نو مبنے سے بیان کریں گے . فی الحال خصرطور را تنا تنا و بنا کافی ہے کہ عو بور سے جُلم اور فرات مع ورميا في طوا تطعدار صلى كوفرات كزائد إنى س رح سراب کیا تھا کاس قطعے کے وض میں سے بہت می نہری فرکات چ جُلك كونكال دين جن من في ات كازائد إني بركرا وصراً وصرى زمينوك كم آب إشى كاكام ويتار في ميشرق مت بي جوعلات ايران سيماري سلسلتك <u> میسیم و سے تھے وہ کیر توان ندیوں سے جوائن بہاڑوں سے اتر تی تھیں اور کیے ابسی نہرو</u> سے سیاب ہوتے تھے جوجے لمائے بائیں جانب سے کسی مقام سے نگال کر تھرکسی و ور مقام پرجے خیلی سے ملادی منی تھیں ، اور شرق سے پہاڑوں سے منکھے ہوئے متعد و چھوٹے چھوٹے دریائوں سے جب وہ طغیانی میں آنے تھے خود چہکسا کو مردمتی تھی۔ وبون في ميسويو تعياك و وصول من تقيم ما تما ايك أغلى (بالائی)اورووسرائسفل (زیرین) ان بیسے استفل صوبے سے مراو وہ زرخیز زری قطعُ ارض تما، جوقد مزمان مي با بلو منيا كملاتا تما - ميسويو شيعيا محاسى فل مصے كوء بول العَرَاق كتے تھے اوراس كى شمالى مرحدكو (جونمتلف وقتول ا خِط مجمنا جائت بوفك ات كايك مقام سيد خلك میں برلتی رہی کا کِسالہ ت ایک مقام ک خبرتاً غراً کھینیا گیا ہو، اور بدمنام مرود دریا پروہاں مجھا جائے جهار سے پہلی رتبہ یہ دونوں وریا آپ سے نصل کو کم کرئے میسودو شیمیا کی ہموار زمین پر بہنا شروع کرتے ہی میاسیوں سے زانے میں واق کا سب سے زیادہ ممتاز شہرظام ب كر بغدا وقا ألكن اس خاندان ك صاحب خلافت بوف سے سوبرس يہلے صدار سلام ما نوں نے میسو یوشیمیا کاس تھے کو فتح کرتے ہی تین بڑے مہر کینی واسط عو فداورد بصر ما المرك على صدا برس بك نهايت معمور اور ارون اس یرب ظہر من انا رے جرما سانیوں کے وقت کا تھا، خوات کے کنارے بغداد کے علات مين تهي ادع اسيول عدم اعنباراً إدى وعان مع طرك يررونون

علاقہ ہے جوان دونوں در پا وں سے بیچ میں واقع ہے۔ میٹس وان کا علاقہ در یا ئے کٹ ے پٹمال مں ہے'۔ا ورگڈ جستان کا علاقہ وہ ہےجس میں اس دریا کا منبع ا ور ر وع کا رہ گذر میرۃ ا ہے۔ اخیر میں اسلامی ارھے تینے میں ہے جو دریائے ادس تے منبع ۱ در شردع سے رہ گذر ریاحادی ہے۔ یہ ایک پہاڑی ملک ہے جو جعیل وّا ن سے گرد دا تع ہے +

ء بورنج آلجیبان کا نہایت ہی موزوں مام واقعا میموکر بھاں سے پہاڑزر رہ مے نظیبی قطعات *کے گو*یا *مبر سر کھڑے نظر آتے ہیں اوران کے سلسل*ے ایک ایک مشرق می سمت میں وسطا نیڈان سے باویہ کی سرحد تک یلے کھتے ہی بلاقتہ جال كامغري صديبرك زافيس ج كرد دن كونهرت اور قوت عاصل موى، كثرج سُنان كهلاف لكا اورازمنه وسط كارى دورمين ام كالي غلطي سے جس کا حال اس سےموقع پر سان ہوگا'اس علا قہ کوءاقءب کےمقابلے مر'جس مرادميسو بوشيميا كازيرس صدحتي اكتروان عمركن كفي تصير بجبال سے بڑے بڑے تہر تھے مغرب میں کرمان شاہ اور حسک ان کے دَان وبي مُعَ بِوقديم زَان مِن اكبيانا ناكهلاتاتها) شِمَالْ شِق (*جس كايرانا نام دهييگس تمها) اور حيزب مشرق بي* إخسفَهاك كاشهراً با نے میں ا دال کے مغلوں نے اس صور سے خمالی قطعات میں ہے کا تنهراً با دکیا 'جوایک وقت میں اس لحاظ سے بغدا د کا قائم مقام *ہوگھا ک*ا س نواح میں وہ مغلوں کی اس ملطنت کا جس میں جیسو ہوٹ ہے۔ خال تھے، دادا لسلطنت قراریا یا تصویر جبال سے پہاڑوں سے بہت سے دریا (۷) نكلة تعة ان من ايك كادون في حيوب مجينل (يني تيوا دِما) كهتر من بير دریا ایک طولانی مسافت میں بہت سے بیچے وثم کھا آباہوا خدیجے فاری*ں کے نتمال سے* برجي جُلْما وُفْلَ ت عمتده والم فيرسمندراس را اب-

صوبى خُوزِسْتان ميد يا *كجزْب اورزري*مي

(عِمَلْق) کے منرق میں واقع ہے +اس علاقے سے مراد وہ سرزمیں ہے جس میں ڈرکیا

کہتے تھے۔ یہ الک با بخریں اگیادھویں) صدی کے آئری صدہ لک باذنطینی سلطنت کا سالم جزور الم کیو کہ کوہ ٹادس تعسین کا میں سلمان کوہ کے در وں سے سلمان درمیان حدفاصل کے طور پر جائل رائے۔ تقریبا ہرسال اسی سلسائکوہ کے در وں سے سلمان اکنا حقولید کے علاقے پر فوج کئی کیا کرتے تھے۔ کئی اراضوں نے قسط خطن خسات کا محام ہ کیا ، مگر ہے سود۔ ایسے وقت بھی آئے کوسلمانوں نے اپنیا ہے کو چک کے مقع علاقوں سے خبر اجزار میں طبعے بھی تھے فتح کرکے ان میں اپنی فوجیں تعین کرویں بیکن کا مارہ وقت کی اور عارضی فتو جات اور جندروزہ قبضے کے عباسیوں کواس ملک کے فتح کرنیں کا میابی نہوئی۔ اینسیامی کی جات میں اعنوں نے متعدد بار فوج کئی کی ایکن ملک پر کامیابی نہوئی۔ اینسیامی کوہ میں اعنوں کے زمانہ ان طافعیں سلم بیانی علاقوں کو با ذنطینی سلمانت سے جبین کروہ ان فی نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعے تی چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آب و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعے تی چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آب و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعی حجلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آبا و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعی حجلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آبا و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعی حق چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آبا و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعی حق چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آبا و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعی حق چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ آبا و نہوگئے۔ اس وقت اینشیاعی حق چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ اس وقت اینشیاعی حق چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار بہوئے۔ اس وقت اینشیاعی حق چلت یا دو حم اسلامی ممالک ہیں خمار میں کھیا تھی ہے۔

(4)

اس کی مثال ایک ایسن می می می می می می جائیے جو سروں برکسی قدر ناد درا در بیج میں تطبیل ہو۔ اس كانيج والاسراميني جهال يسرختم يواع مُكناك كي بماريون كبيونيات - مَكناك ب كاعلاقه برهن كالكس المق مي اس باديد مين جيو طفي جيوت سرميرو ف واب نخلتان جيه كرختك ريكستانون مين بواكرتي بين بهت كم بي اس كاكتر بخ حصے مغید شورسے وصلے ہوئے ہیں موسم سرامیں اس اویت گذر او شوار نہیں ہو ا طول میں اس سے دو نوں کنار وں سے قریب بُوشہر تُنہر آمنے سامنے آباد میں ان کے درمیان بوراستے بادیہ میں سے ہوکر نکلے ہیں وہ کجوبی واضح ادر نمایاں ہیں۔ برخلاف اس۔ موبجات كِنْ هَان وفالِهِ مِنْ جُواس مُعرَجنوب مغرب مين من ا ورُشر في صوب مج جو مشرق كى سمت ميساس كى حدودس بالمريس اليني فواسان اورخراسان سع حَبَو بمشرق میں سیستان) ان کے مابین می سل مدورفت کے لئے بیموار آیک مخت اُرا وط ہے اور بدر کاوٹ ایران کی اربخ میں ازاول الاخرا بنا اثر د کھائی رہی سے میلماج الفیر نوںیوں نے اس مُرے رنگیتان کے متعلق حوکھے نکھا ہے اس کہ بیان کرنے کے بعد کتاب كاسى باب مي صورته مُكْنُوك ك حالات درج كئے گئے ہيں۔ ياصو برمشرق كم طرف بِن وصِيدِ تأن سے جا لمتاہ؛ اوران بیار و*ن تک بنیتا ہے جو درائے تب*دُھ كى كمانى يرتيات موسعى اس بارى علاقے كايك خصر كا ام باوچستان ہے۔ان علاقوں کی نسبت بوری بوری معادات ان تصایف میں نہیل ملین جرماری

صوبت کے سائے والے منگ ان کے شمال اور صوبت کو مان کے سائے والے تنگ تعصور اُ کے اس اِ رسیع میں ہوں ایک بہت بڑی منگ تعصور اُ کے اس اِ رسیع میں واقع ہے ۔ اس جمیل کا نام ذکہ ہوئے ہے ۔ ور ایک تھا کہ نک اور خون من اور منظر من کا نام ذکہ ہوئے ایک جمال کی اور خون من کو تعالی اور خون من کے شمال میں ہیں جنوب منوبی ہمت میں ہیئے ہوئے اس جمیل میں کرتے ہیں یہیں قائم کا اور حوال میں کا فہر در ایک ھائم شاف کے دو معاول دریاؤں کی ورمیانی ہموا درمین بروا تع کا فہر در ایک ھائم من کرتا ہے وہیں دیسے شان کا اسد رمقام ذکر ہے واقع ہے اور جیل کے شمال مغرب میں اور یہے واقع ہے اور جیل کے شمال مغرب میں اور یہے واقع ہے اور جیل کے شمال مغرب میں اور یہے واقع ہے اور جیل کے شمال مغرب میں اور یہے کا کی کنارے کا اس کے دور حوالے کے دور حوالے کی کنارے کا میں در ایک کیا کہ کا صور میں اور یہے کا کی کنارے کا دور میں در ایک کیا در کے دور کیا کہ کا دور میں اور کیا کی کنارے کا دور میں در کیا دیں کیا کہ کا دور میں در کیا دور کیا کی کنارے کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کا دور کیا کیا کہ کا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کی کو کیا کہ کو کر کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیل کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ

كارون ادكي كارزى صدمعاس كمتعدومعاون ورياؤ سك تذراب یہ علاقہبت زرخیر نفا اور نسٹ تراور احفوا زاس سے مرے شہرتھ اس کی زمىنىين جُن ميں آب ياشى كبرت ہوتى تھى برى سيرحاصل تقيں۔ مخوز سُستان مرق من خلیج فارس تے ساحل سے الماموا فارس ابرا صوربین (برسیس) ا یرانی شهنکتا میت کا گهواره وا قع تھا۔عباسیوں سے مبدمیں مبی اس کی تقیم ان ہی یا کی گذرون ی*ا اضلاع میں بر قرار رہی جو*بنی سیاسا ن کے باو**تنا ہوں سے زیانے میں** قِائم ہو کی تھی۔ فادس مجوٹے بڑے شہوں سے بٹا پڑا ہے، ان میں شِیداً زامومستقر ومت تما اصطحف ريرس بونس كين د أرتجان وردار الجين برك برقع خليموفادس كرار علاقة فادس ميس تمار بوت قع اورجن يا قیس کُم ایس کی ترقی سے پہلے تجارت کا بڑا مقام تھا ۔ اس علاقے کے قدرتی مناظم عَنْ يَكُان كُرِ مِسْل مُرى حِزْتُ اس كا في كهاري سے بيسيل ورا ور ما بن كيموت لے تطعات بہاڑوں کی وسیع وعریض وادیوں میں واقع ہیں۔ یہ بہاڑ صوب جبال كے كومتا فى سلسلوں كى جس كا ذكراو ير موجيكا ہے، خافيس ميں - فادس ميں حدادا بحبرہ كاضلع مغلوں كے زمانے ميں ايك عالمي وصوبہ شمار ہونے لگا اوراس كا مام ساتويں -رترهوي اصدى من شبان كاره موكيا ين دكاعلاقه بين الدوسط اع آخرى وورمين صوبرجبال مين شامل ركباكيا -خَادِ سُ مِعَ مِثْرُقَ مِن بِحِرُ مَان كاصوبه كم زرخير اوردرياؤں سے نقريبًا محروم ایران سے با و یہ ک کنارے واقع تقاعباسیوں کے عبدیں اس صوب کے وو وار الحكومت سبرجان اوركس مان كشرته ان علاوه و وا در پڑسے شہرًا یک محرمین سمندرے کنا رہے اور و درآجہ بیرُفت و ندرونی

محروم ایران سے با و به ک کنارے واقع تھا عباسیوں تے عبدیں اس صوب کے وور دار انحکو مت سبر جان اور کی هان کے شہر تھے۔ان کے علا و و و اور بڑے منہ راکی همان کے شہر تھے۔ان کے علا و و و اور بڑے نہ را کی ہم ہمن سمندرک کمنار کا ور دوسراجہ بڑونت و ندرونی ملک بین واقع تھے۔ یہ اخیر کا شہر اس زانے میں ہت بڑی تجارت کا ہ تھا،ایران کی سطحات مرتفع میں وسط ملک کا صفح آ ءا عظم مناظر قدرت میں سب سے منا یاں جزیبے۔ یہ شور ملا اور بخر قطع کہ زمین جنوب مشرقی مت میں جبانیا ہوا ملک میں و ترا واقع ہے۔ یہ نے کے پہاڑوں کے نیچے سے وی کی مینت پر بجانب شمال بحری و ترا واقع ہے۔ یہ نے وی کی شخص میں اس جا بلکہ برائی ترا کی تھا ہے۔ یہ ایک جوڑی ٹی کی شخص میں یہ محوار بڑھنا شروع ہوتا ہے بلکہ برائی ترا برق

كَ اورشال ص دريات سَينُونُ اوروشن خوا ر ذهرَك تعي سلمان عِبْرافي نونس خُولَسَانُ کوچارچھوں میر تقبیر کرتے ہیں - ہرا بک حصر اپنے صدر مقام سے نام شہور تھا ۔ یہ چار حصے نینشا یو ڈ مَنْ وَ عِمَلَ نَ اوْرَ بِلْ تَصْ طِبْنِي لِحاظ سَ حُنَ سَانَ كَرَجُرُ مِنَا ظِرْاَسِ كَ وووريا ؟ هِمُلْتُ رُوْدُ اور هَنُ و رُوْدُ كَفَيْ جِاس للك يهارُون سي جِي النَّالَ فَالنِسْتَانُ كيت من كل كرا ورشمالى مت اختيار كر عي التي التي التي فائب موجات مِنِ اوْرَسَى مندر اِجْعِلِ مِنْ بِي رُتْ _

اسے آگے کے اب میں درائے جینحون کے بالائی گذرگا واور میڈھوٹے

چھوٹے صوبوں کا حال آ اے جو بت خشان سے مغرب میں میلے ہوئے دریا مے جیعون مے شمال میں اس سے واہنے کنا رے والے معاون ور اً وَس پرواقع میں -اسمے بعد دیائے جَيْعُون ك ولا كا حال "الب ح كروا أذال عجوبي بي باس ولا ال قطعات سے مراد صوب خوا درم ہے۔اس صوب کارا نا صدرمقام آدی بی تھا کتاب کے اس باب میں حید معنفات اس عبث کی ندر موت میں کہ دریائے جیمون کا قدیم گذر گا و بعرتها بنجيجنون الزكراس دريا اورشنيحون كي درمياني زمين مي معسطة كاموم تفانجس كانديم ام سنگ انسا تفا-اس صوئه شيغ في مير وراي شيعين و يرستمن قنن أدرائجا وأسك ووثرت شهراً باوقع ويبطالات كتاب عسب عاترى ررائ سينون ككنارك والع يهو في فيوس صوبون كالمن فت عانة وب سے شروع کرکے شاش ادراسینجاب سے صوبوں ک بیاں ہوت یں فَى عَامِّنْ كَاصُوبِهِ حِين كر بُنان كى سرحد كريب الم الدرمقام أَحْسِكِكُتُ نَها مِنَاشِ كَا امْ آحِكَا بْأَمْنَا تَكُنَّا لَهُ اور السَّبِيعَةِ إِبْ إِسْ كِي ال من دا تعب -إسب يُحَانِ سے دريائے جَينُعُونَ بهت ہي فنگ اور تخر سانوں سے بہتا ہوا تجراء آزال مے شمال مصدیس گرما آپ بشرق بعید کون شمالی ملکوں کا حال جو دسط ایشیا سے میں! ہر بھے ہوئے میں ابتدائی زائے کے عرب فرافيه نوليس لكصة بني، ليكن بهت مجمل ورمختصَّ بيمالك وراصل تركى ممالك تصَّه، بمغلوب في ان پريوشس كين تو وه نظرون مين ابحرف لكه و افسوس كرارزان (٩) ے حالات صحیح صحیح در یا فت نہیں ہوتے بوب حغراً فید نوٹس بیاں ہم کوا کتر ایوس کرتے

اكديباوى علاقدم مس كوام إنمَى قُوهِ سُتَان كم يَع تصاس ك برس فهر نكون اور قائیں تھے جن کا ذکر شہر رکیا تے مادکو یولوئے تو نوکس سے ام سے مُمیات کے ا اس طرح پر سیجے شستان اور فوج شستان سے اسے ل ن کے مشرقی صوبرلینی خشرا سان کی جواس ملک کا وسیع نزین صوبر تھا' سرحد

قائم ہوتی تھی۔ لیکن اس صوبے کا ذکر کرنے سے پہلے ہزر پیعلوم ہوگا کہ نے هین طبی تاك اور خبرُ جبًا ن سے تیں جھو طعے چھو نے صوبوں کے طالات جوآ تھے کے باب کا موضوع ہمر ک بیان کروشے جائیں۔ قوصین کا صوبہ حس کا صدر برتام حدامغان تھا' رہے تھے مشرق میں ایس کے با ویہ کی شمالی مردسے ملاہوا طولاً واقع تھا۔اور کوہاً ک مِنْ ذِ سِمُ سلسكے كى حنوبى بياۋياں امىيں شا انقىق- بىلسلة كوما يشان كى سطح مرتفع كومجيرً خَـنَادُ سے حِداکُر اب -ان یہاڑوں اور زیادہ تران سے شمالی حصے سے جو کیرہ خوز د كى طرف دُ صلوان يُراقع بِ خِنْبَي مُستان كا صوبه مرا و تَعَا ُجِس كا ووسراً فام ما ذَكُ مَا رَان تَمَا - صَوْبَهُ طَبَرِش مَان مَوْب مِن كِيفِلان إور سَفِيْ مُرُوّد سے و لتا سے شروع ہو کر بجرہ کن ڈے ویک مشرقی کنارے یک بہنچا تھا بہاں طَبَرِسْتَان كي سرفد حُبِثُ حِمَان يا تحيُ كَانْ سَ ال جاتى تَعَىٰ جَفَ قدم ران ف مر ، هُمِّت كاينيا كِية تھے صوبَ حُبن جَان مِن وه و وادياں خال تقبي جو دريات أَنْ لِن اورور يات حُبن حَبان سيراب موتى تعين - اوراس وريات حُبر عَبان ك كنارك صوريكا صدر مقام جُنْ جَانْ واقع تصابحهو مرجوحان ممت مشرق مي جيره خدّ رسے شروع بوكراس صحرا ك بنيميّاتها ، جو حدل سان مو و رائ جعون کے ولٹا والے مزر وعد قطعات سے الگ کرتا تھا سیجوں کے ولٹادالی مزروعة رمنيوں سے مراد خوار زم كاصور ہے۔

حَنَلَ سَانَ مَعُ مُوجِوده صوبِ كواس دسية قطعهُ زمين كامحط نصعت سمحنا جائے جوعباسیوں سے عہدمیں بلکاس سے بعد بھی صوئہ شخہ مکاستان سے نام ب يكارا جا" ما تعا محبونكرا سعمهد ميراس صوبے ميں وہ ملک شام تصا جوأب أفغانو شيان كل شمال مغربی علاقه سمجها جا آب - زائه وسطے معن اسان کی سرحدمشرق مرب بخشاف

ٱتى تھى . سَمَ دَنَا خِينَ مِنْرَقِي بِي جَهِ فاصل بِرَاهِ فِي عَمَقام بِراس شرك كى دوننا خين وجاتى تحييب المي طرف والى شاخ شَاشَ را تَاشَكُنْ ، كوم تى فى اوروان سے در اس جيمنى فن ك حصد نيرين يرأثوا دُك مُعام يرجهان دريا يا يبقائ بنجي من ووسري مرك وَاهِين معيل كردائس المعكومُ كرفت عَاسَن اور إلا في ستبخون كي طرف جاتي تقي - اورفت عَامَان عصدرمقام أَخْسِيكَ عُ كَ الله ع بعدا وْدِكَ نْدَيْتِي مَنْ جِوين عربيتان سے

غرض مُحْرَل سَمَانُ كَيْ عُصُم النَّان سُرك اپنے پورے بعد ومسافت میں (١٠) يەتقى جوادىرىيان ہوئى. اوراب تك دُاڭ كى شركىي ئىجا يران سے گذر تى بېپ اورجن كامر كزاب قديم وشف سے قريب وظه كان شهر الله اسى طول وطويل راستى الم بنديم في كوشروع زما كنے مح وب جغراً فيه وسوں نے بيان كيا ہے + عباسي خلافت سے خاتمے ہے بعد تا اربوں نے سُلطانِبِ کا شرآ با وکرے اسے اپنا وارانسلطنت قرارویا تو سر كور ك نظام مي هي كسى قدرتبريل مرى ديكن يتبديل است زياده ني كهمنات سے آیک سیدھی سٹرک سید نظایت و کو کال دی اور سیک لظاینیک می مدت سے لئے ان اطراف میں سر کوں کامر کر ہونے کے سبب سے س سے کا قائم مقام ہوگیا۔ عباسی فلافت سے ابتدائی جمدمیں خُراً سَمَانُ کی مٹرک پر چننے بڑے رے شہرتھے وہاں سے دائیں بائیں ایشناٹ سے فتلف مصوب کو شرکس جاتی تھیں۔ مثلًا کِسے مِیّا کُ کِے قریبِ ایک مقام سے ایک مٹرک شمال کی کموٹ سے بنی دین كوادرهمل أُرْمَتَ مُك كنارك ووسرك تبرون كوجاتى هي اوراس سرك كوآك بڑھا کر آذکہ بین اور آذکہ بیٹل سے دریائے ادیش تے کنارے سے شہروں تک بینہا ہا گیا تھا۔ هَمَّدَ ان مُحِمِوْب مشرق مِي ايك سرُك إصْعَهْ أَنْ كُومِا تَى هَى اور سُ مُص سِيتْمالُ مِوْب كِي طرف ذَخِانُ تك جومقا مات راستميں الريئ تھے۔ان ك فاصلے بيان كے كئے ميں مور خواندان كاخهر بنينتا بُوُدُيهت ى شركول كامركز قيما- وال سيحنوب كي طرف ايك مثرك هُ حكبس كوجاتي تھی جو فوج شنال کے صوبے می آئیان کے رکمیتان اعظم کے بائل کنارے واقع ب - سنيننا بور ساك ورساك وين كوعل مي اورينينا بوري سايك اورسرك منوب مترق میں جرات کوماتی می - اور جرات سے پر مثرک صوبر سینستان کے تم روز کے

میں -ابرانی اور ترکی صنغوں کی طرت اگر دجوع کیجئے تو وہ ع بو*ں کی قائم مقامی کاپورا*حق اوانہیں کرتے۔ لمهانول میں ہرصاحب نصاب کا نرہبی فرض ہے کہ وہ اپنی عمریں ایک مترم ے عامیوں سے عہد مس جب اسلامی سلطنت اپنی انتہائی وسعت کو پہنے ئى تومۇڭولكا اكىمماسلىلە قائم *كەسى جىي بىرىب*ت مېمولتىس مېدا كى ئىيى[،] يەر شر کور کا جومتذ کراه صدرصوبول میں سے گذرتی تھیں بیمال مختقر او کر کرویا جائے 4 سٹر کوں میں مب سے زیاد ومنہورسٹرک مُخسَلَ شیاف کی تھی جومثر رور پرواقع شطخ ملا دیتی کتبی-اور بپی رونک ده ہےجس کا حال دوسری مٹر کو سے مقابلے ب سے زیاد ہنصیل کے ساتھ میان ہواہے۔ یرمٹر کسٹر تی بغدا دسے جل کا ٠ دسميع زمين بريسے گذر تي تھي اورب شمار نديوں کوغبورکر تي موي حن برينا پيعمرو ڪُلوَانُ تک بينجتي تقي، واص درّة کوه ڪ تيج واقع تعاجم سےا پیران کی سطحات مرتفع کوراستہ جا "یا تھا۔ ھُلُوَا نُ سے بیرمٹر ک ں موتی تھی اور بڑی چڑھھائی سے بعد تھڑج شندان سے صد ؟ تی تھی شمال شرق میں صوئہ جِبَال کو و تراکھے کرنے کے بعد هفت کا ن موتی مونی وه در من میخی تنی دینے سے آگے بڑھ کر بیٹرک ویب وید مشرق رم نى كصوب ميں سے اس طرح كندر في تقى كر طك . بائس جان اوراميرًا في كاصحرًا بناء أغظه أس اس کے بعد یرسر ک بیشطاغ سے قریب ورشک کا سان سے صوبے میں واض موجاتی تقی-آھے چل کروہ پنگشا ہو کہ اور مینیتنا پئزنے طوس اور طوس سے من فیمر آتی تھی اور متن وسے آئے رکمیتان کو مے کرے ور یائے سینیخون کے کمنارے امکن عمقام ريبنجي تقى اورا مُلْ سعموته شدف يس يبط بُخَارًا اور ميرست متزان

عبامیوں سے عہد کی مٹرکوں کاسلسا مختصاً یہی تھا کوا دیر بیان ہوا۔ بغتلاقہ اس سلسلہ کا مرکز تھا۔ اور برید سے ذریعے وا رائٹلا فیہ سوسلطنت سے دور و دراز حصوں سے ملامے رکھتا تھا بہس سلسلہ کا ذکر عرب سے حغرافیہ تولیوں سے با تتفصیل کیا ہے۔ بہتر ہوگا کہ حوائے اور سند کی غرض سے بہاں ان حغرافیہ نومیوں کا مختصر طال بہ ترتیب وقت لکھ دیا جاسئے جن کی تصانیف کوستند مجم کے ہے۔ ہم نے ان سے اس کتا ب سے آیندہ ابواب مراہ تفادہ کیا ہے ہے۔

ہما رے قدیم ترمصنفوں کا زانہ تیسری (نویں)صدی ہے اور عربوں

کی کتب بخرافیہ جوانفوں نے ابتدار میں کھیں کتب سالک ٹی صورت رکھتی تھیں گیجئی ان میں مختلف سیروممفرکے و وران میں جو جومقا ات آ سے ہیں وہ مقابات ال بے راستے ' اور باہمی فاصلے نہایت تفصیل سے ورج ہوئے ہیں۔ اور کہیں کہیں مختصر طالات الجبروں

ک مزیرتفسیل کے لئے دکیمومصنف کی کتاب اور ابوا لفدار کی حفرا فید کے خراسیسی ترتب در لنڈن سندک کی مقدمہ کتاب ! اور ابوا لفدار کی حفرا فید کے خراسیسی ترتب در مترجہ ایم رینو Reinand کا مقدمہ - (بیرس میمولیم) +

كوبېنچى تقى - حَنْ و سے ايك سُرك وريائ هن دك كنارك كنا رك هُوُوُالدَّوْدُ وَلَهُ وَدُوَّا لِسَرَّكُ وريائك هن دك كنارك كنا رك هُوُوُالدَّوْدُ وَلَا تَعْلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَدِيالَةُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ

خمرًا ستان كى سرك كايوراسك يها رضم بوجا اتعا-اب م كو ميرسركون

عمركزى طف عود كركے اپنى بعضا الدوائيں اگر الراس العالى الله الله الله الله المحال الم

اب اگریم ایک مرتبه مجر منجنگافی بہنچتے ہیں جواستوں کا مرکزہ او ہمیمعلوم ہوتا ہے کہ مشکقہ مُعَظّمین اور حمید فینئ مُنوَقرَة والی عاجوں کی مثرک بخت کی اور عرب کے تمثیان سے جس کر حنوب کی ممت میں رنگتان عوب کے کنار سے کو فیٹ بہنچتی ہی ۔ اور عوب کے تمثیان کو تقریبًا بخط متنقیم طے کرتی ہوئی جِجَادْ بہنچ جاتی تھی۔ عاجوں کی ایک ووسری مثرک ہملی جنوب کی طرف کوُفک اوردیکه نا جانی دالی شرکون اوردیکه کا سے مشرق میں بنو گوازی
روس کا عالی ملتا ہے۔ اس نے ان تمام مرکوں کے متعلق نیمون فاصلوں اور مزلوں کا حال
کھا ہے کرزمین کی ہے صحیح کیفیت ہی جس برسے میں گزرتی فقیل بیان کی ہے ' اور
بتلایا ہے کرزمین اگر بہاڑی ہے تو داست میں اتا رہے یا چڑھائی اسرک ایسی زمین برسے
گذر تی ہے جو ہموارہ ہے۔ ابنی دسٹ تقد کے بیا نا تباس وجہ اور جی زیادہ قابل قدر
ہیں کہ ان سے برانے داستوں کی فعیک ٹھیک ٹنا خت ہو گئی ہے ' اور بہت سے معدوم شروں
کا اصلی موقع می مجھی تھی ہو سکتا ہے ۔ ایک و در سرامتی زمصن خابس فیقید میں ہوا ہو گئی ہوتی ہو کا محمد نا اس نے فن حزافید برا کی عجب مخلوط سم کا البحی ہے۔ افسوس ہے کا اس کی میں اس کے اس کی میں بوخس حالات ایسے کھتے ہیں کہ ان سے پراسے
کا محمد نا ایک محمد ہم کہ بہنچا ہے ۔ اس محمد سی بوخس حالات ایسے کھتے ہیں کہ ان سے پراسے
معدوں سے بیا نا ت میں اگر کمی ٹرگئی ہوتو دہ پوری ہو مکتی ہے۔ اور اگر خلفیاں ہوتی ہوں
توان کی صحت ہو سکتی ہے ۔ ملہ

جزافی کی مدی سے شرع ہوتے ہیں یہ لوگ اسلا می سلطنت کے ہراکی صوب کا حال کے بعدد گرستففیل سے ببان کرتے ہیں۔ سکن بڑی شاہ را ہوں کا حال مختقر لکھتے ہیں اوروہ می صرف ان کروں کا ہوکسی صوب میں سے گذر تی تعیں۔ ان صنغوں کی تا ہیں ہم صورت گذشتہ کتب مسالک سے ہمت کچھ آگے۔ میں سے گذر تی تعیں۔ اوران ہی کی بدولت ہم دہ تما تفقیسلی حالات فکھنے برقادر ہوئے ہیں مزم بڑھائے ہوئے ہیں، اوران ہی کی بدولت ہم دہ تما تفقیسلی حالات فکھنے برقادر ہوئے ہیں

(۱۲)

مجى بيان ئے گئے ہيں ، جہاں سے زمائیسفر میں گذر ہوا ہے۔ ہر صوب کی آمدنی اور بیالا بھی اپنی اپنی عگر بیان ہوئی ہے۔ ان کتب مالک میں سے اس دقت ہمار سے پاس حار رہوہو ہیں۔ بیسب نہایت خور رہی اور قابل قدیس ۔ اگرا کی میں کچھ کمی محسور ہی ہے تو دوسری اُسے پولا کو بتی ہے۔ کیو کم ان کتابول کے اکثر مقامات اور عبارتیں ہم تک اقعی صورت ہیں بہنچ ہیں۔ ان بیسری دنویں ، صدی کی کتب مسالک مے مصنف اس خود ادب و قدامہ بعقو جی اور اُجن رُسُتُ مَنْ ہیں۔

ال میں بیلے ووصنغول کی کتابیم فیمون سے لیا ظری ایک بی ہے ابن خرداد به صوبر جبال كاحاكم بريداورق امنه ويوان الخراج کا ایک اہل کارتھا۔ان وونوں کی کتا ہوں میں شخراستان کی شری مشرک اورا ور بڑی مركور يرُون كابتدا بَعْنُ إِدْ سے موئى تقى جرجرمقا مات دوران مفرآ سے مير ان ك فاصّلے منزل بمنزل درج کئے گئے ہیں۔اس کیفیت کا خلاصتم ادیر بھیرا گرا تو من تحریر كر ييكي بس وقت بير سه كه يعقو بي كي تصنيف مم كم مكمل حالت مين بنيس بنيج كا بهر حال بغل د سے مفصل مالات کے لئے ہم اس مصنف سے منون ہیں ۔ حالات ابن سرابيون نے بعد أحدى لكھيم ملاكر طرحات مكن مواكر عباسيور کے وارانخلافہ کی مقامی کیفیت کی ہوری بوری تقیق ہوسکے ماس سے علاوہ بعقوبی نے اور رہبت سے شہروں می نسبت قابل قدر معلومات بیش کی میں۔ صور بریجر بی میں سے جو طری مرکبیں گذری ہی ان کے حالات حرت اس مصنف کی کتاب مربع صیاسے ملتے میں اس تے معصرابن سل پیون کی کتاب کا محض ایک تصریم کو طاہے الیکن اس عصے کامضمون مع بَغُلُا دُے جا لات مح جواس محرر رکے کس میسولو تیمیا لوں کو محصفے کے نہایت خروری ہے . پھراس س سے ور ا وُل ا در *بغر ی س*ک کے دریاؤں کو مخ فقط بیان کیا ہے واپ ڈ نے میں یعقوبی کے انداز برانی کتاب تھی ہے، اوربہت فہروں کے مزید طالات تھے ہی لكن سب مع برى إت يه به كُذاس في مَّنشه من كم قريب طُونسَ مك فراسا بنّ خاه راه كانهايت بى تفصيل سه تذكره كياب، اورائس كيعض فداخول كالمبئ خدومًا ان او اصفهان اورهرات جاتی تعیل و کرکیا ہے این دستدی کاب مریع کا ح

ایم شهرتها جرک کوز راب یک تناخت به می بوسکے در گراس طریقے کے مطابق جوا دیر بران ہوا 'م اس کے موز راب یک تناخت به می بوسکے در گراس طریقے کے مطابق جوا دیر بران ہوا 'م اس کے دو تو کی نسبت اتنا بتا سکتے ہیں کہ فلال تلیل صدود کے درویں) صدی میں گذرا ہے ۔ اس کی و و تصابی نیم بر کہ بینچی ہیں۔ بہاتھ منیت صووج الذرا ہے ۔ اس کی و و تصابی نیم بر کہ بینچی ہیں۔ بہاتھ منیت مروج الذرا ہے ۔ اس کی دو تصابی کا ایک بری موات الدین کے الدین کے الدین کرا ہے اور و دومری کتاب الدین بین الدین الدین کے الدین کو ایک با دوائت یا بیاض کہنا منا سب ہوگا ۔ اس میں عجیب عجیب مضامین کہیں مواحت اور کہیں وضاحت سے بیان ہوئے ہیں گھ

(Favet T: Courteille) فيرى صلاطيع فالحمايا تما ا

جوآ نيده ابواب مين نظرآ ئيس مع -ان ميسب سے پران مصنف اصطفوى ابن وقل اور مُقَرِّ سِي بِي و وصف بي جن كم اس كاب ك المصفي سب الدوا ما مند یں۔ ابن حوقل کی تتاب کویا اصطفری کی کتاب کا مدید ننویے یس بیں کہیں ترمیم امثا با یا جا ای دا صطخری نے بو برسی پولس (اصطحر) کارہے والا **تماً اپنے وال** كى سرزين يعى صوئرفارس كا وال بدنبت ابن حوقل ك زياد تفصير سي مكماس، برفلات اس مے ابن حوقل نے فارس کے لئے اپنی کتاب کا اس تدریصہ وقت کیا ہے ہوکتاب سے چرمے لیا ظام وہ دوسرے صوبوں کے حالات کے مقابلے میں کرسکنا تعادان و دنو مصنفوں کے معا مرمقد سی نے بنی کتاب ماص اپنے ہی وصلگ براکھی ہے عوبی جزافیہ نواس نے بس قدركتا مي كلمي ميان مي مفلاي كالصنيف كالعلى ترين تقريباً ورست أورطيع زاو موا ينني ب. مقامات كي يفيت ؛ باشندول كي معاشرت ان ترسم درواج زمين كي سديدادارمقالما مصنوعات اور پر برموب كي خصوصيات كااحتياط كم ما ته خلاصه أكمدنا حقيقت مين اي نوري ہں جن کوعہد وسط کی عربی او بیات میں بہترین کچھنا جائے + يهان اتني إت اوريا وركمني قياست كداس كتاب ك تعتول مين جواسما الأك درج بی ان میں اکٹرایسے بی جن کے میچے موقع وقال کو نعشہ رتھین کرنے میں بھی ہمالنای تینوں با قاعدہ حزافیہ نوسوں کے مربون اصاب میں۔ یصنف پی کتاب کی ہرفعش سے ا نیرمی ایک فہرست نا صلوں یا منزلوں کی یا یوں مجھنے کہ طری *رفز کوں کے حصو*ں کی ^ہ ج کرتے ہیں، جن کا ذکر وہ کر بھے ہیں اور جوصو نبر ذیر بخٹ میں گذری ہیں۔ان بڑی شرکوں سے علاوہ وواس فہرست میں ان متعد و چھوٹی مٹر کوں کے فاصلے بھی میا ن دیتے ہیں جوان ٹری *مگر کوں سے ہی*وٹ کر قریب *کے مثیروں* کو گئی ہیں۔اب جب تم ے سے تعبیر کرکے ان کا ایک نقت ا**ن فاصلول كوخطوط سيراوران منزلول كونق**طُول ے قاعد سے مطابق مثلث بنا نے شروع کرتے ہیں توان ہی فاصلوں کی بد ولت جوء ب سے جوافیہ تولیوں نے لکھے ہیں ہم تعجن آیسے شہر کے مو تعے بھی تريب تريب محت كما تقر دريانت كرلينة بن من كورا و بوك ايك زيائه درا را گذر دیکا ہے اور میں کے نشا ات مک بھی اِتی نہیں میں میثلا فار میں میں توقیع 'ام

خائع کے تھی۔ یہ درست ہے کہ یہ کتاب سجائے ایک منتقر تصنیف ہونے کے محض اک الیم ہے سی خکہ یا قوت نے سے پرانے بخرافیہ اولیوں کی گنابوں کی مددسے لکھا تھا۔ میکن برکرمینہ اس بی خودصف کی طول طویر سیا حتو*ں سے متع*لق معلو بات کا سرایا ایسا موجود سے ک*ا گرخرد واقعی*ا اورتنقيد ك بعداس كوكام ميلا يا جائت توجيرية اليف حقيقتُ مين نهايت بيش بها اولاً جواب ناب ہوتی ہے۔ اس سے علاوہ یا فوت نے تقریباً تمام سابق عول خراف نولیوں کی تصانیف منہورسا ح کی کتاب عواس نے سات دست الم المعرب کمی تی جن کا عربم کو عف ان ظاموں یا انتخا بر ر کودیکه کرروا ، جراقوت نے انبی کتاب مین فقش کئے ہیں فران خراشہ محاس بڑے قاموس کا مخص اصل متاب مے شائع ہونے ہے ده، برس بعد تیا رکیا گیا ۔اس کمخص کا موالم احید (رصدخانے) ہے-اس مخص مں اس سے مصنف نے جو مکیشکو کو پیٹیکیا کا رہنے والا تھا بغُنلُ ذُ مِح مُرُوونُوا حِ کُ اکثر مقالت کی صحیح متند ذرائع سے کی ہے تصحیح قابل قدرہے . تقريبًا اس زمازين فتزويبي كذراب اس نعلم كائنات يروو جلدون مين الك كتاب عی ہے جس میر ختلف شہروں اورصو بوں کی ہیدا ڈار ادر تجارت سے تعلق نہایت دکھیپ عالات من بي أن طوير (جو وصوير) صدى كا تعالى زا زمين شامي غبراده ابوالمفلا كا باتا عده حفرافيد المواكيا- ابوالفلاء في كوافي ما الفين ك تنابول عاستفاده كركيد "اليف تياري ب، ليكن اس ميرايسه واقعات اور حالات بحي درج بي جوخود مؤلف في المكون كامفركركم بذات خومشابده كته تقط

(14)

خراحت سے بیان کیا گیا ہے اور جہاں تک ہی صوبے کانٹلق ہے یہ کتا ب نہایت کار آمد اور گرال بہائیے اس تھیٹی (بارھویں)صدی کے درمیانی مصیر کی تصنیف ا دی لیسی کا اقاعده حغرافیه ہے ا در اسبی صفلیہ (سسلی) کے این بادشاہ داجردیم کے درہا رہی محسنز زسمحیاجا ّیا تھا۔ ہی سے اپنی '' ب عو بی بی ملھی ہے یس خرا بی یہ ہے کہ اس بے تمامر د نیائے معیلومہ کو اللیموں بن بینی مناطق العرض ' وبراك أفلم كاحال الك الك كلفات - اس طريق س کی تعنیم ٹرکے بے ڈِ مصنکے طور سراہوئی ہے مِشلاً میسو پر بٹھا کے مجھے حصے کو ت مین اور کی حصد کو اقلیم را بع میں شار کیا ہے۔ ایک دوسری خرابی یہے الحرميسي كوايران يا بحره روم ترقي ماب مشرق جو ملك دانع بن ان كاذاتي نہ تھا یمکن ایشائے کو حک میں اس نے میاحت کی تھی اور یہ علاقہ اس وقت لطنت کا ایک صویہ تھا۔ و نیا کے آئی جھے کاحال ا دس میسی نے وکھ عاہدے وہ حزور گراں بہا ہوتا الیکن اس بر بری کمی یہ ہے کہ مقامات کے ہا (كَتَابِتُ كَي عَلْطِيول كَي وَجِهِ عِنْ) اكْتُرْمُو فَقُولَ بِرَافِينِي ٱلْمُنْ بِوصاف صاف پٹرھے ہنیں جاتے' یا ان کی سکل ہی مگر گئی ہے کدان کو پہلی نبانظعی امکن موجا ماہے'ے سا تویی (تبریفویی) صدی کا زما به تا آباس ایوک کی پورش اور عباسی خلافت كے فائم كا رُا ندہے - ہى صدى كئے ووران يىل يا قوت حصوى فيائى في حجرافية عجم الملالان

بہت سے موضوعات می تفصیل کوروشن کرنے کے لئے متعد دعوب مورخوں کی تصانیف سخت خروری میں . شروع زانے کے مورخ النے اور حزافیہ کوا کی بی کتاب میں شال كمي تصريات مثال الم بلافرري كي كتاب فتوح البلدان مي جونمیہ ی (نویں) صدی کے درمے الی کھی گئی تھی اس اب میں صنف نے یکے بعد و یکرے مِترق اور مجرمفرب کی تمام اسلامی فتوحات کا ذکرکیا ہے۔ یہ کتاب اس بات كا ندازه كرك ك ك ك كرب بهالى مرتبه لمان وكرا قوام و خامب يرغاب آست تو ملک کی میا حالت ہوئی نہایت کارآ مدہے۔ اریخوں میں معقوبی کی اریخ سے علاوہ جس كافر اوير موديكا ب أبن مسكوي كناريخ م جس كازانه تيسري (نويس) سدى سے شردع ہوتاہے ہى كتاب كا اب يك حرف چھٹا مصطبيح اورشا كع ہوا سيلھ حهن هٔ اصفهان کی تاریخ مین جو توکتی (درسوی) صدی سے تصف میں لکھی گئی **تمثی بہت** مفيداطلا عات موجو ويس-ياك بالتورق من لكوري من الموري مع الكين اس كي منيا وتقييًّا ليبت ي فأكل کتا بوں پررکھی گئی ہے جواب فقود ہیں۔ اکثر وا تعات اس میں ایسے ہیں کداگر **دوبیا** بن *تنگیے* ج شے توان کوملوم کرنے کا کوئی ووسرا قربعہ ندھا 'ا ورہم ان سے لاعلم رہ جاتے + طبی تاریخوں میں ہرکہین سب سے زیادہ مکسال الریجے (ما مطبری کی ہے، اس میں جو بھی زوسویں ، صدی سے آغاز تک سے حالات ورج ہیں اور بھی زما نہ مصنّف کی زندگی كاب وخزا فيدين بقى يدكتاب بهت متندب عباس عهدك آخرى مصدك كن إبن أيثان

ابن بطوطه بوبری کے مالات مفریحی امی زا دیمی آ ٹھویں دچوجھیں)
سے نصف اول کے ہیں، ورازی مفرسے اعتبارے ابن بطوط مامتہور ساح حار کو بولو انتازہ
و میٹین کا ہم سرتھا۔ اس نے اپناسفزا سرحلت عربی زبان میں کھا تھا اس کے ہم محرستونی
نے فارس میں مغلوں کی ملطنت ابوان دھیسو پو ٹیسے یا معربی وارن کا حال کھا ہے ، جس سے مغلوں کا با و ہونے پر ایل خانیوں کی حکومت میں ملک کی حالت کا اندازہ ہو اے مصستونی نے تاریخ میں ایک اورکتاب بھی کھی ہے جرکا ام تناریخ کرزید کا سے مینولوں کے جمد کھی کو ت کے بارس میں یہ کتاب بیم تقابل قدر سے علاوہ وازیں اس میں بہت اعلی ورج کو جزانی مواد

تموری مهدے حافظ ابدو کا مصنف جغرافیہ ہے ، به دونوں سی بینے ظی چیزدی کی تاریخ ہے اوراس کے
بعد حافظ ابدو کا مصنف جغرافیہ ہے ، به دونوں سی بین فارسی میں بین اوران کی تصنیف کا زائد
نویں ربندر صوبی صدی کا نصف اوا ہے ، تیمور کی فقو حات کے بعد ملک کی جوالت ہو گی
اس سے معلوم کرنے سے لئے دور ترکی کتابوں کا فرکر کر ویٹا خرری ہے جن بین سے ایک قونر تی
ترکی میں اور دوسری عشافی ترکی میں ظمی گئی تھی ۔ ان دو بول کی صنیف کا زانہ کیا رصوبی
رستر صوبی صدی کانصف اول ہے ۔ ان میں سے پہلی رہنی تاریخ ترک و مول کا مصنف
خواد فرد کا ضمراوہ ابوالغادی ہے اور دوسری کتا ہے ۔
خواد فرد کا ضمراوہ ابوالغادی ہے اور دوسری کتا ہے ۔
خواد فرد کا ضمراوہ ابوالغادی ہے اور دوسری کتا ہے ۔
خواد فرد کی تصنیف ہے ہے۔

(19)

مبیاک اوپر بیان ہوجائے ایفیتیاء کو کہٹ کا با ذیفیتیاء کو کہٹ کا با ذیفیلینی هوہ سلح تی فتو حات کے بعد اپنی بانچویں دگیار حویں بصدی کے نصف آخر میں اسلام میں وہ اور بایا تا ما اور اس سے اس علاقے کے اکثر کو نائی ام و و و فوکلیں رکھتے ہیں۔ برائے نام کی شکل عربی ہوتی ہے اور نے کی ترکی۔ مثلا کو نائی ام سلوکی کی ہی کامیٹ کو فویت اسلام سلوکی کی ہی گئے تا کی این ام در بحد میں اور کو گئے این ام در کی سکف کا اور بعد میں اور کو کھی این سلط کے ذاخر میں پرانے یو نائی امول کے بجائے کو کا میں علم الموب سے معاطبیں یہ بت اور کھی جانے کے بیکن علم الموب سے معاطبیں یہ بت یا در کھی جانے کو کی مواج کی نائی ہوئی کا مقامی کھتے ہیں۔ اور کھی جانے کا مواج کو کھتے ہیں۔ اور کھی کھتے ہیں۔ اور کو کھتے ہیں اور قراب کی کھتے ہیں۔ اور کی جاسکتی ہیں۔ اور قراب کی کھتے ہیں۔ اور کی کھتے ہیں۔ اور قراب کی کھتے ہیں۔ اور قراب کی کھر کی کھتے ہیں۔ اور قراب کی کھر کی کا کھر کی ک

کی کتاب ہے؛ ای زانے کے لئے ایک فقر مگرو کہپ کتاب ہے جے العمدم آفقہ وی ہے ہے ہیں۔
امین اخیو کے فقر بیا نات کو کم مل کرنے کے لئے ابن ظدون کی تاریخ بینی کتاب العبو"
کامطا لدھی اکثر بہار آ مر ثابت ہوتا ہے ۔ اور بعض او قات بیان کو مفسل کرنے کے لئے ابنی خد کتان کی کتاب کی طرح کھے گئے ہیں ، مود لمتی ہے۔ یہ تمام کتاب می وی نادگی کے مالات ایک لفت کی کتاب کی طرح کھے گئے ہیں ، مود لمتی ہے۔ یہ تمام کتاب می وی میں ہیں۔
فائی تاریخ سرم میر خوند کی دو خسکت الطبہ قا اور اس کے بوتے خواند مدر کی فائی تاریخ سرم میر خوند کی دو خواند مدر کی حقید بہت المراس کے بوتے خواند مدر کی حقید بہت فروری معلومات مہیا کرتی ہیں۔ ووا ورفارس تاریخ بی جوایہ سیام کتاب کو جہت اور کے دو اورفارس تاریخ بی جوایہ سیام کتاب کو جہت اور کے در آیندہ صفحات ہیں ہے کئی موقوں بران کی عبار تیں نقل کی ہیں۔ این کے مصنفوں سے نام امین بی اور امن امرا ہی ہیں۔ این کے مصنفوں سے نام امین بی اور امن امرا ہیں اور امن امرا ہیں ہیں۔ این کے مصنفوں سے نام امین بی اور امن امرا ہیں امرا ہیں۔

امام بلاذیری کرستاب فتوح البلان- ڈی خوید کی میم کیمی کے بعد لیڈن دستای می جیب چی سے بارب الاگر کا ایک میم می جیب چی ہے۔ برونیر ڈی خوید نے ہی ابن مسکوید کی ساتھ جارب الاگر کا ایک میم میں شائع کیا ہے بحر جا میں ا

كن اريخ (مع اللين ترج ك آئى ايم اى كاف وك (Gottwaldt) في طبيح وائى ب- را لله في المام طبى مى منه و دورت اريخ وى فريل تقيم كه بوئى ب (لله ينزك من المام طبى مى منه و دورت اريخ و في فريل تقيم كه بد طبيع المون عنه المناه و المن

Histoize de Selioucides كَ الْمُؤْوَلُونِيهُم مِن طَعِيمُ وَأَنْ عَلَى (الْمِيْلِ الْمُدَالِيَّةِ عَلَى) جان مي سعيها كتاب المبارية المراجعة عن الكون الكون المراجعة عن الكون المراجعة عن الكون المراجعة عن الكون الكون المراجعة عن الكون المراجعة عن الكون المراجعة عن الكون المراجعة عن الكون الكون الكون المراجعة عن الكون المراجعة عن الكون الكون

کے جوافیہ نولیوں کے بیانات سے جو نقشے تیار ہوسکتے ہیں جب ان کا کہ کل کے نقتوں سے مقابا کرتے ہیں جب ان کا کہ کل کے نقتوں سے مقابا کرتے ہیں جب ان کا کہ کہ کہ دوم شہر کا امام علم کے عوج وہ علاقے وسے ویا گیا ہے۔
مثلاً معدوم سنہر سیند جان کا ام آج کو ل کم علاقے سیند جان میں موجود ہے اور ہی حال تد دریا ہے اور جی فرف و وعلاقوں کے نام میں - فلا صدید کے صوبے اور اس کے دارا کھی مت کو جو کو ایسا امکان ہے کہ معینہ ایک ہی نام میں - فلا صدید کے موب صوبہ ذری ہے اور اس کے دارا کھی مت کو جو کو ایسا امکان ہے کہ معینہ ایک ہی اس کا جو الدائی اس کا جو الدائی مت الدید ہے کہ برانے علاقہ آ دَدُون کا نام ایک خیجو نے سے خم ہر کو دے کر است ایک متال ہے ہے کہ برانے علاقہ آ دَدُون کا نام ایک خیجو نے سے خم ہر کو دے کر است ایک مقال ہے میں مقبولے سے خم ہر کو دے کر است ایک متال ہے ہے کہ دراں حالی کہ اس کا برانا نام (کرسے والا) حشوران ما ایک موجود تھا۔

کی بابندی تھی نہیں گائی۔ مثلاً میسو بود طب این جہاں اکفرومیتہ شہروں ہے تام
سامی زبان کے ہیں جہ خبک کو بغیرائ کے تکھا جا اسے ۔ اور فوات کو آلفکات گھتے ہیں ہالاکلا
میا کہ جہ خبک نور بان کا فقط ہے وہا ہی گراٹ بھی ہے بیا ایل موجوں ہیں جو جو بران ان گذرا گیا عام رجال اس طرف ہوتا گیا کہ عربی اُل کو محد دف کر ویا جائے ۔ شالا اکست نہ خبان فاری میں بیسے نہ خبان الکست نہ خبان فاری میں بیسے نہ خبان ہوا گئے جہ کہ وہر بیان ہوا اُل کو نہ نہ کھنا الکسف والے کی موبی ہوتون تھا۔ کیونکہ کو تی وجہ معلوم نہیں ہوتی کرج ہیں ہے کہ میٹ نہ کہ نہ کو تی وجہ موبی کرج وہ اصفحان کے تھے۔ اور المحکم اور معلامی الفاظ میں عوب کمی قدر افلاس زوہ نظراتے ہیں۔ الفاظ میں عوب کمی قدر افلاس زوہ نظراتے ہیں۔ الفاظ میں عوب کمی قدر افلاس زوہ نظراتے ہیں۔ الفاظ میں عوب کمی قدر افلاس زوہ نظراتے ہیں۔ الفاظ میں عوب کمی قدر افلاس ترہ نظرات کے موبی ہوتا تھا۔ مثلاً جو مسنفی کو آلفتا آخر زخام کا مصوب کے نام سے دیکا وہ جو بیعی شائ کی صدر مقام تھا کہ کہ کے موبی ہوتا تھا۔ مثلاً جو مسنفی کو آلفتا آخر زخام کا دار الحکومت کی ہو بیجے شائ کی میں کہتے تھے۔ اس طرز بیان سے بہت ہی وہ اس موجاتی تھی موبی کے موبی ہوتا تھا۔ میں موب کے دور دار الحکومت کی بہی کہتے ہوتا تھا۔ اس طرز بیان سے بہت ہی ہی وہ اس موجاتی تھی موب کے دور دار الحکومت کی بہی کہتے ہیں۔ ابتدائی کا بول موبی کی مان میں کی خمان میں کیفیت ہیں۔ ابتدائی کا بول میں کیؤ مان دیا ہی سے دور اور الحکومت کی بہی کی میں۔ ابتدائی کا بول میں کیؤ مان دیں تھی۔ ابتدائی کا بول میں کیؤ مان دیا ہی شہر سے موبی ہوتا تھا۔ کی بھی کیفیت ہے۔ ابتدائی کا بول میں کیؤ مان دیونی شہر سے موبی کی میں کیفیت ہے۔ ابتدائی کا بول میں کیؤ مان دیونی شہر سے موبی کی میں کی کھیا۔

مله خلاً اصلی بینان ام آبلت بر گرم بی می ان کے ساتھ آن گئی کھا ہوا یا تے ہیں ۔ ایس اور ہی ہت کی خالیں کو وہی ۔ مقامات سے خالیں کو وہی ۔ مقامات سے خالی عربی باموں پر بعض او خالت آن لگا یاجا ہے ۔ خلاا لکو ف د د مینی ورسیاں کو جو بیٹر بول کا طهر) بیز اک سے درسیاں کو خبر اک سے کھا جا "ا ہے ۔ طالا کر اگر اس کا م سے ساتھ بھی آئ سے ویا جا تا تو مناسب تھا۔
کھا جا "ا ہے ۔ طالا کر اگر اس کا م سے ساتھ بھی آئ سے ویا ہے ۔ اس کا انداز و خبس کی ہی گئی مال سے ہوگا ۔ بعد سے برکس قدر کم عمل ہوتا ہے۔ اس کا انداز و خبس کی و و نول طرح کستے ہیں جہ

دارا محكومت سي تعي ادر بعد كو وجود وشهرك ومتان سيمراء يسف الله عاله كم يتفراك بالكل جلا

الشرقها اوراس دقت والككومت إوا تفاجبك سينويمان برا ومويكا عفا يوم وسط

بَقِيَيْ كَافِسْ بِيْ صَفْحَ فِكُنْ شَسْتَكَ فِي مِسطاه سے فارز سَحْ كاصلى برتھا ؟ (١) يَافَوْكُ فَ الله بِي الله وَ الله بِي الله وَ الله و ا

اورخلیم فادس کو بحینی فکارش کہتے تھے۔

الرخلیم فادس کو بحینی فکارش کہتے تھے۔

الی ہے ان کی تصافیف سے مضامین اتخاب کرے اس کتاب کے آیندہ الجاب میں ورج کئے ہیں۔ فحلف صوبوں کے شہر ور اور قریوں کی س تعداد کوان مصنفوں سے ہم نے مدو ہے ہیں۔ فیج ہیں۔ فحلف صوبوں کے شہر ور اور قریوں کی ہس تعداد کوان مصنفوں نے لکھا ہے وہ بہت ذیا وہ ہے۔ بیسمون اچاہئے کہ جم قدار خراد و حینہ سے ہیں اُن سے ان صنفوں سے بیان کی تعداد دو د جند سے ہمی زیاوہ ہے۔ جماں کہ میسمی خراج میں اُن سے ان صفیف کا ہمیں ہو میں اُن سے اور ایسے اور اور جند سے میں جو میں جو میں کو میں جو میں کو میں اس کی میں موجود ہیں اُن سے اس طرح دکھا ہے میں موجود ہے۔ اس کا حال کا ایسا تھا یا نہا تھا میں کو جرصف سے معلوم ہوگا ہے۔

میں کو جرصف سے معلوم ہوگا ہے۔



دِخلدُ و وَ الاسْ الرَّفَا وَ الْمَالُونَ الرَّفَا وَ الْمَالُونَ الرَّفَا وَ الْمَالُونَ الرَّفَا وَ الْمَالُونَ الرَّفَا وَ الْمَالُونِ الرَّفَا وَ الْمَالُونِ الرَّفَا وَ الْمَالُونِ الْمَالُونِ اللَّهِ الْمَالُونِ اللَّهِ الْمَالُونِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُ حَصَرِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

تقاداس نه اده قديم عبراني امرا مره هوا چيد وليي دو برول ادر اول علاف ها داي اعبد الى عبدات الجزيري كهته بي المكن عبراؤير كالخارب بي مكركو ميسونو تاميا كهته زن وه الجزيدك بورى مطابقت نبس ركمتا إجيراك معند في كرف كفاع- (من توجه) (10)

کے کادو زرائی جسم دور یا کو*ں سے سراب ہوتا ہے، عوبوں کے بال* سواد کو الما ہے ، اوراكة اس نامركا اطلاق تمامر عن ان يركي مو اب- اسي حالت مي سوّا دسما بل كاتما مؤلاة مراد لِعِيَّا قَ ادر بَطِينِهُ إِنَّى سر*طوي فت*لف عالات مِس مِلتي ري س-عولوں كے انے عبرافیہ نویسوں کے مطابق عام طورسے عن اق اور تجزیز کا کی سرحیر شال میں انشاد سے ا کے قراف پروائع تھا اور یائے دخیلت کے منار یسیمی کتی کا اور یہ دولال شہر بھڑا تئ ہیں شال سیھے ماتے تھے۔ گرمید کم الله يسرمدت كم ثبت كي تقريبًا مغرب مي كذرا في اوراير إزال بوجاتے تتے -اگرطبعی کمحاظ سے دیجھاجا وق ہے۔ یرمد تہر عانه کے جنوب میں وریا سے فَن اِٹ یران مقام سے زرقی تمی جهاں بدریا یک بارگی میت کچھٹوپ کی ط^{ون} میروا تاہے دیخیا کہ نفظ نو دست مجیم میر ماری اِ وْنِ نِهِ بِيلِي رَّمَاوِي) صدى مِن عَ إِن كُونعَ كِيا وَاسِ وَقَتْ مَلْ اَ كُنْ حِد وَرَمَا مُنْ ىدۇ اذكىمۇ قەلەدرىسدادىيە ئى دكراتا ئىر اداس دىتەس ىغلاسەآن قېر*ول گىگرودۇ اجرىت*بام ادى يوتى (ھەمىنە وزيرابد لمن ابن الفرات في ملوًا في كا وجتسميعب ذيل بيان كي بيم و- الك وزیر کی مجلس مین ذکر بواکه مسواد کوآخریه نامه کیون دیا گیا ۱- حاضری مجلس فی سے اینا اینا خیال ظاہر کیا، نگر د زیرنے کہا کہ نہیں ا۔ اس کی وہشمہ یہ ہے کیجب حضرت عمر ضی اللہ کے بهد مبارک میں عرب بہا ل بینچے تو ایفو*ل نے دیکھا کہ عنل و شیر کی کیڑت^{ی ا} در با*نی لار *رو* ئی بیتات کے باعث دن کو بھی بہا**ں ا** مو**میر رہتاہے -اسی لئے انفوں نے کہا"** مسا ھٹ السَّنوَادُ"ك وتت عاس علاق كانام مسوّاد يركيا؛ والعدب تقول سَوَادُ أَلْا وَفِي وَيَرَاضَهَا؛ فَالسَّوَادُ العَامِرُ وَالِيَرَّاضُ الْغَامِرُ» (كتاب الوزد أَم هلال الصابي مسحة أرود مطبوء ليدن عنافاع صعنة) (مستوجم) ملے اکنرہ کتاب میں ہرموقع پر جو تاریخ خلوط وحدانی میں ہو وہ معیوی بھی جائے ورز ہجریکا موا سان بوقوں کے جب کہ اس کلید کے ظاف مراحت کر دی جائے۔ (مترجم)

یه وسیع مرواب این زیاده عوضی و ۵۰ میل اور هولی این اور از که وسیع مرواب این زیاده و مین اور از که وسط کی و ورین و ۵ بخت کا کی وید بمک پنجا تھا۔ اس مرواب کے خمال مخری گوخه پر کئی فئی سے چند میں جزب میں دریا سے فوات ابنا بانی بہنجا اتھا اکیو کم اس فرائ و دی تھی جواب کو فله والی شاخ فوات کی ہے۔ اور کو آت کا وہ دار تھر چوک سے گذر تاہوا گیا ہے اور جواج کل اس کی ضعوص گذر گاہ ہے اور کو آج کل اس کی ضعوص گذر گاہ ہے اور کو آج کل اس کی ضعوص گذر گاہ ہے اور کو آج کل اس کی ضعوص گذر گاہ ہے اور کو آج کل اس کی ضعوص گذر گاہ ہے اور کو آج کل اس کی ضعوص گذر گاہ ہے اور اس میں والی جو کئی جن کو بڑی آ بنا وُس نے طار کھا تھا۔ اور ان جمیلوں کی تھی جن کو بڑی آ بنا وُس نے طار کھا تھا۔ اور ان جمیلوں کی حق ب مرواب میں والی ہوا تھا ایک ایس مقام سے گذر کر جہاں چیک آلفہ کے ور سیداس مقام برگر تا تھا جس کے قریب سے خط العرب شروع ہوا تھا۔ اس آل والی اس کے ور سیداس مقام برگر تا تھا جس کے قریب سے خط العرب شروع ہوا تھا۔ اس آلی الرسی سے تو ب کفتا یا اس نیم سی وفوار می کے بخت ادسے بھری تھی تھی ہی کھا گوی سے مور کی گاب سے کنتیاں بنے سی وفوار می کے بخت (دسے بھی تھی تھی۔ بنجا کی تھیں۔ بھی کا جو بھا العرب شروع ہوا تھا۔ اس آلی کا بندر گاہ تھا۔ اس نیم سی مور کی گاب کی کھا گوی سے مور کی گاب کے کھی گاب کی کھا گوی سے مور کی گاب کی گور کی کو کی گاب کی کھا گوی سے مور کی گاب کی کو کی گور کی کھا گوی سے مور کی گاب کی کھا گوی سے مور کی گاب کی کو کھا گور کی کے کہا گور کو کھا گور کے کا گور کی کو کھا گور کی کھا گور کے کا گور کو کھا گور کی کے کا گور کی کھا گور کے کا گور کو کھا گور کی کھا گور کی کے کا گور کو کھا گور کی کور کو کی کی کھا گور کے کا گور کی کور کور کے کی کور کور کی کور کور کی کور کور کور

د بنگ پرواقع تھا'اس صوبہ کاصدر مقام اور ساسانیوں کا سرمائی دارالسلطنت تھا دیکن عوادی کو اول کو اول کو اول کو اول کو اول کو اول کو ایک کو اول کے ایک خورت تھی اول کے علاوہ ایسے مقامات کی ہم تلاش مقی جونوجی بچھا و نیوں کا کام وسے سکیس۔ جنا نجے اس خرورت کو پواکرنے کے سے بہت جاری جھا و نیال یعنی نوع کو اور والید خلا قائم کر دی گئیں۔ انھوں نے جلد ترقی کی بیاں تک کر فھواسے عوصہ میں بنی تعنوں مقام اس اسلامی صوبے کے اہم ترین مقامات بن گئے بیضور مقام اس اسلامی صوبے کے اہم ترین مقامات بن گئے بیضور مقام اس اسلامی صوبے کے اہم ترین مقامات بن گئے بیضور مقام اس اسلامی صوبے کے اہم ترین مقامات بن گئے بیضور مقام اس اسلامی صوبے کے اہم ترین مقامات بن گئے بیضور مقام اس اسلامی صوب کے اہم ترین مقامات بن گئے بیضور مقامات باری کا میں میں باری کا قائم کے صوبے لیے اس کے معام ترین کے بیشور کیا کہ کا میں میں باری کی تو کو میں مقامات دیا ہے گئے کہ کا میں کرنے کے سات کی کے معام کرنے کیا گئے کہ کو کے معام کرنے کی کے اہم ترین کے بیشور کی کھور کے کہ کا میں کرنے کی کھور کے کہ کے دیں کرنے کی کھور کے کہ کہ کو کا کھور کی کھور کی کھور کی کو کھور کی کا کھور کی کا کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کے کہ کور کے کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کی کھور کے کہ کور کی کھور کے کہ کور کے کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کھور کے کہ کا کھور کے کہ کور کھور کی کھور کے کہ کور کے کہ کھور کے کہ کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کہ کور کی کھور کے کہ کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کہ کور کے کھور کے کھور کے کھور کے کہ کھور کے کھور کی کھور کھور کے کھور کے کھور کھور کے کھور کی کھور کے کہ کھور کھور کے کھور کے کھور کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے

بنی اُمیّته کی برادی در بنی عباس کی خلافت سے جوسیاسی انقلاب پیلا موااس

لا محاله ایک نئے دارا نخاافہ کی خودت محموس ہوئی اور آخرکا رعباسیوں کے دوسرے نطیفہ منصور فی مسال میں ایک منصور کے مسئل میں منظم کے مسئل ایک سے جندی اس سرعت سے ترقی کے مسئل اوٹری سے بیٹ کا اور کھی اس کے مسئل کا مرزی کی کے جندی کا مرزی کی کا میاں کا دار کھی اور کی کا میاں کا حدد رمشام بن گیا -اور یہی عی اُن کا صوبرا باشر فی خلاف کا مرزی میں اور بہا + صوبرا باشر فی خلاف کا مرزی میں اور بہا +

بارطول وعرض مين برصناجلا تميا-

مذكوره بالأبيان ساس مرزأب اعظم يرموض وجودين أن كامب

صاف طورسے معلوم ہوجا" اسے -ابن ژمتہ کے خیال کے مطابق مبی سام نیوں کے آخری علی میں در در ایر برید نیا کہ زیر سے میساہ نیسا کیا ایس سورانان قیارہ کا م

عهد بی من دریائے دِ خبلات نے سب سے پہلی مرتبه ماؤ الهاسة سے پنامشرقی داستھوڑ کر (شبط الحمی والا) مغربی داستا ختیا رکیا تھا اجواس زمین سے ہوکر گذر تا نفاجهاں سلمانوں نے

بعَد کے زمانیں کا معطر کا شہر بسایا۔ ابن رَستہ کے قبل کے مطابق اس تبدیل ہے وہ تما علاقہ

جو وریا سے قدم مشرقی رائنہ سے در نوں جانب دائع تھا بائٹل میا بان ہوگیا اور تیہ ی (ٹویل) صدی میں جب کردہ این کتاب لکھ رہے تھے اس علاقہ کی بھی کیفیت بھی - بھردہ اس ان کاذکر

عندی بن بب ندوراد بی ساب عورت ۱۳۵۰ من ما که بن بی بینیت می بیراره از بی اور در کرتے ہیں جور کو سے رکنے سے بلط کر قُوسکاہ سے شمال میں ایک چھے فرمنے طولانی در با کی خیکل میں

عرفہ بینی اور متن از بک بنتا انوا - ادراس کے افیرس ایک بنیتہ باندھ کراہے آئے طرف

ے روک و یا تھا۔ یا بی کا پرطولانی کھرگڑا دِ ہندائن کی سابقہ اور وجودہ مشرقی گذرگاہ کا آخری دیرونہ پریروں کے مصور کر دیا

حص*هٔ مرنز کربت*یا ،ابن ر*مسته کابیان ہے ک*ہ دہ *بندجوان کے زانے میں تشیتوں کوئٹمال کی جانب* بڑھنے سے روک ویٹیاتھا ساسا نیول کے زانے میں موجو دنہیں مقا اس وقت یہ آبی رامب نتہ

برطے اور وٹ دوں وٹ ایک میں میں ہوں ہے۔ عبینک میری اور میکن کا دیے شمال میں شنیتوں کی آمدور فٹ سے لئے اس مفام بمک بالکل

مان تعاجهان ده چه خَدَن کی اس گزرگاه سے جا لنا تعاجر (ابن رَبِّ کے زمانیں)

وَالسِطْ مَنْ عَلَا تُوسِمُ الْم بِي رَمّا وَرَاما كِلَّ إِلْم إِنْها وربيال سے مَدَاوْق كُلُّ

وریا فی لاستنین کوئی رکاور طالهٔ تمخی مین *درند نگھتی گز*شرائے زمانی**س کری جماز کمجو** میں میں اور میں مان انہیں جماع تا وسر بین میں ان اور اور ان اور ان اور ان میں کری واقعہ اور کا میں ا

هند درنتان سيمطن نتيره جملائي دعفي نائك دايني شط العرب كي كذا أي في أخر د از اس مورود كار سير تركير و المراز المراز المراز و و دما المراز المراز المراز

رَامَهُ مِنْ بَصْنَى اللَّهِ ا (مود وه فَواللَّهِ فِي مَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي مَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

وال بين باء يَه ته جهال نائياً بدير أبنان اد كافعين ا د بواء)

اس کی نواسے دریا ہے دیا ہے دیات استہ است است است استہ کی آئینے زیر مصریاں دی را ستہ ا اختیار کڑا ہے جو ساسا نبول محرعوں کے تھا۔ میکن عمامی خلافت کے ودر میں صدیول کے سا

به دریا دانستان که در کرمز می درسته بهتا بعوا ۱ اس مرواب اکنگر مین مهم بود اینها

ا مباسوال ميه به كه كيرود باره كن زلي نه مين دريائ اينا را منه ۱ اا درموجو و ولامتراضيارا

(ra)

میں نکالی گئی تھی۔ حَدِیْکَ الْمُعَدَدُ بِیُ کے اس صریواس زمانیں حِبْلَتُ اَلْاَعْوَ کُ اس كرفلان موجوه ونقتوں كم مطابق آج كل جي خبال شط الحي سے مشرت ی کی سمت بہنا ہے -اور موجود و فُوطَ الْعَمّاسَ وسر کا وں بہے جہاں ازمنہ وسطی مِي مَا خَتِهَا مِا وَحَ تَعَا اينالاستهال ويتاسِع - بظا مرقِّدْنَهُ بُك بِنِي لاستُرساسانِيوں كے عہد میں بھی اس دریا کا تھا، جب کہ وہ ورسیج مرد اب حجر کا ذکر جزا فیہ دانوں نے کیا ہے الجي موض وجودين ندريا تعا-اام بلافرى ياس وسيع مرداب في تفاز كازا دساساني سری قبا واول کا وفت بنائے بٹ جو ہائجویں صدی عیموی کے آخر میں گذراہے - اس باوتناه مع عبد مس ان بندول كي طرف سئ جوائس وقت ك در بايس يد خبك مح وونوب ب مندسط موسّد، وزرال بك فعلت برتي تني بنيديه مواكه يك فحت يا في فع زور كياله بیٹتوں کواکٹر حکیسے توڑ کر حنوب مخرب کی تمام نشینی زمیں رپھیل گیا ۔ قبا فاول کے بیٹے ب صريف ان بندول كي مرت كروي كني-اد زيين كويمر قاب زراعت بنا باكيا- ليكن ضرو پرويزك زانيين جوال معزت عَلِيًّا اللهُ منفأ تقريات شريات ولالاتكابي وريائه فات و جد جلَّهٔ میں ایسی طغیانی آئی جس کی فظر تھا نہیں جاتی جا اینے است وولوں وریاؤں ے بنداکڑ مگرسے ٹوٹ سے ؛ اورضام گردنواح کاعلانہ تہ آب ہوگیا۔ امام بلا ذری کا قبل ب كاس مُوتِّع يُرب كرمقيفت بي مُعالمه أو تهت نكل حيكا قفا وَرور يف نبأت خود ان مذول کی مرمن کرائی اور وولت و محنت حرف کرنے میں در لیغ ند کیا بہاں تک ان ہے قوا مے مطابق مواس نے نند مے ہذا کہ ڈیجا ٹ کورو کینے کے لئے آگ ونہیں باليس آ دميوك يوجن تحي متعلق مبند كي ممكاه وامثنت يمتي مصلوب كرايا ا در بيعر بهي سيلاب *زرگا* مرته بجب یا نی دریا کی گذر گاه می سمط کردایس منها سکا توایک دنیج مردا سب ستقل طور پر میدا ہو گیا - بعد ہے زیانے میں بھونو تکی فتنہ کی وجہسے اور کھیا س سبب سے كراسلامي فتوفات نيساساني خاندان كا فوراً ، ي فاتمه كرديا تفاأن شدوك كي طرف اور بمي توجه زي جاسي نتيجه بيهواكه بواكي بنديس نشكات بريضے محتے اليميونكر كوئي ان كي مرمت كي طرف توجدندكرًا نهوا عاور وسطال مؤوان كى مرمث كامقدور ندر كلف مقد - اسطرح بدمرواب ایک وسیع مرداب کااس طرح وجو ویس آنا اوراس کی وجسے بعد کو

دوران بیں جونی میسو بو قامیا سے طبی حالات میں میش اس کی اور تقریبا اتنائی

تابل غور نہروں کا دہ سلسلہ تھا جواسلامی فیو حات سے بور سلسانوں کوایرانیوں سے

تابل غور در تہ طا ۔ فلاصہ یہ ہے کہ جیسا کہ ہو جا کا ہے اس زا نہمی اس مواب

بطور در تہ طا ۔ فلاصہ یہ ہے کہ جیسا کہ بہلے وکر ہو جا کا ہے اس زا نہمی اس مواب

کے شمال میں تمام عن ای اور اس علاقے مین جوان دو دریا وس کے درمیا اس

واقع تھا، نہروں کا ایک جال مجھا ہوا تھا۔ یہ نہریس شرق کی طرف بہروریا تھی اس کے خراب کی تعریب کے درمیا اس

واقع تھا، نہروں کا ایک جال مجھا ہوا تھا۔ یہ نہریس شرق کی طرف بہرور یا تھی اس کے خراب کی تعریب کی خور مائے کے خراب کی تعریب کی ان مین کی ان مینوں کو سیراب کرتی تھی جو خراب کی تعریب کی اس با کے ساتھ کی نور میں ایک کی درمیا کی ہوری کا بھی اس بات کے ساتھ ایک نقت طمی سے جواس زائے کی درمیا ہو کا کہ کس طرح عباسیوں سے عہد میں بھی کی زونیزی اور سرمنری یا بی کو مصنفوں کے بیان ای کی مصنفوں کے بیان ای کے مصنفوں کے بیان ای کے مصنفوں کے بیان ای کے مصنفوں کے بیان ای کی درمیوں کی کا ورس میں کی درمیوں کی کو مصنفوں کے بیان ای کی درمیا ہی تیاں کیا گیا ہے۔ اس تھنے پر نظر وال سے سعلوم مصنفوں کے بیان ای کی درمیوں کے جواس نو تیاں کیا گیا ہے۔ اس تھنے پر نظر والے سے معلوم مصنفوں کے بیان ای کے مطابق تیاں کیا گیا ہے۔ اس تھنے پر نظر والے سے معلوم مصنفوں کے بیان ای کے مطاب ہی تیاں کیا گیا ہے۔ اس تھنے پر نظر والے سے معلوم میں کی درمیا ہی کی درمیزی اور سرمیزی یا بی کو درمیا ہی کو درمیا ہی کو درمیا ہی کی درمیزی اور سرمیزی یا بی کو درمیا ہی کو درمیان کی درمیزی اور سرمیزی یا کی کو درمیان کی درمیزی اور سرمیزی یا کی کو درمیان کی کو درمیان کی درمیزی کی در

کها ؟ اس کاجواب حرف پیموسکتا ہے کیا غلباً بہتبدیلی ہوئد بھے داتھ ہوئی ہوگی اور اس کاسب برتھاکہ مزی راست مٹی اور رہت کی وجہسے بند ہوگیا تھا۔ بہر کیف تیم عهدا ورنوس (بندرصوی)صدی تک تمام سلمان حزا فیه نولس بهی سیان گرتے ہیں؟ دِهْلَتُ كَازْرِين مصردًا بِينْط سے ہوكرگذا العا - اس كى توثيق حانط أَبُرُوْكَ قوا ہے ہی موتی ہے ،جبہ نے اپنی کتاب سیم پر (سکالے ع)میں لکے رکھی۔ساجوہی كمشرقى راست كوقابل جهازرانى بناياب دمجان ينوموى کر مرائ فاع میں دھنگا د جانے کے بعد وہال سے چھ ون من کشتی کے ذرابعہ ے بھٹ ہینجا تھا؛ اور بانوس دن قرمنہ پرسے گذرا تھا ^{د ہ}وایک قلعہ پنجہال فر ات اور دِ محلِّث ملتے ہیں' ستر *میں صدی میری میں فرانسیہ ہیا ح کر اور نیر*۔ ىھى دېچكت پرىهى راستەاخنياركىيا تھا- وە فرورى تلەيلائۇ مَىں بَعَنْ الدىسے دوآ نە ہوا؛ اس کا بیان سے کہ تہرے کھ فاصلے برہی درائے جد خلت دوف فول میں نقیر ہولا ہے مغربی رُونہووَا مِسْط کے یاس سے گذر تی تھی اس کی بیاحت سے زا زمن فالکہ تی اِنْ بِاقِی *زَرِ ہی تھی ۔لیکر جب*ا کراس نے کھاتے وہ میسو یو تامیا *کا تُخ کی بیجی* مَى فِرَالْسَيْنِي مِياحِ نَے سَفَرِتُ لِيُحَمِّرِ فِي روكوا ختيار كيا تِھا مُجوَفَّقُوطُ العُمَاسَ لا شُع كَ طِرْصَدِينَ قَدْيْمِ كَالِدُ مِا مِن سَعَ كَزِرتَى نَني • بَصْنَ هُ يَهْجِينَ سِيلِي وه فُرْنَتُمْ سے گذرا تھا' جہال' اس کا بیان ہے کہ جے شبکت اور فضیّ احت و و نوں مل مات بن

اله الم بلا ذرى كى نوى البلدان ص ۱۹۴ بن رسته ص ۱۹۴ با قوت ج اص ۱۹ ۲ ۲ سفاله و به بلا ذرى كى نوى البلدان ص ۱۹۴ بان رسته ص ۱۹ ۲ با تسفاله و بن كا مسافت بركس طرح وجله ا ور فوات كا اتصال به تا اوراس مقام برقر نه ايك تلويت و د كيمواس كاسباحت ام - بليوث المحال به تا اوراس مقام برقر نه كا تساف به كا تساف به به برنس بوت ام م ا ۱۳۷ م كيو لكم المحالة و من ميز و برقورك نه به المحالة المن من المحام كي الفاظ من ذكر كيل و بنورى كي مياحت المن كاميات و يكورى كي مياحت المن كوري كي كاميات المن كوري كي كاميات المناطق المن

ما وى فاصلى يرتع - اورم اك دروانسس اك اكت شا دراه كلى تنى - أيند درمان من المين چاروں مٹرکوں پرشہری سرونی آبادی فائم ہوتی جائے گئی۔ اور میشام آبا دی بھی اس عظیم الشان الظاف نے وسیع طقیس اُ محنی-ان جاروں وروازوں کے نام صب فیل تھے ،-(۱) حزوب مشرقی بَابِ بَصْنَ الله الله الله على من واتع تعام وريائ في شائد كان رساس عكر رقع صلى (١١) سے نَـهْ عِینُسنیٰ کُلتی تُق؛ (۱) حنوب مغرب میں بابِ کُوْفَهٔ بہاں سے حنوب کی من ا رُمُرُ كُلِمَّى مَقَىٰ اودېمى بِسُرُك مَكَنَّتُ مُعَظَّمَتُ مُوجاتى عَى؛ (٣) شمال مغرب ميں أبالشَّيَ جان سائك فنا دراه بأئمين طرف فو ات سے منا رہ شهراً نتباذ كو آور و أئيس طرف ينعِلَمُ خرن كنيارك كيشېرور كوماتى تى جو ئىخىدا دىسەشمال مى داقع تھے؛ (١٧) باجىجۇ كىلان بہاں ہے پوکشتیوں کے ٹرےیں کوایک لائتہ دریا اڑنے کے لئے جاتا تھا۔اس اسے ممافر نشرتی بعثد ادمیں آتا تھا 'جو پیلے منصورعباس سے بیٹے اور مانٹین مہدی ہے' آ سری بعد، دیں، ما معا، بو چے مصورطباس مے بیے اور ماحین مہدی مے ام ر میں نینڈن المکھ یہ می شہور تھا، مہدی نے اپنا محل میں بنوایا تھا اور مشرقی بَعْدَ الحاطانی جامع مجاتع پر کرا ڈیھی۔ بیٹنر نی شہر تیں جھوں میں مقسر تھا؛ ۔ بل سے سرے تھے قریب کاحد مُ صَافَةً كُنَّا لَهُ اللَّهُ الْوَرِيرَ وَصِدُ مُدَمًّا سِينَةً تَمَا مُوكِّدُ صَافَةً مِنْ ثَمَالُ مِن وريا كَعَاك يُعَدِّرِهُ وُصَافَهُ كَي جنوب كي طرف تعايشر في بَعْدُ أد كان ينول ملوس م الردنصف دائرے أيكل كاك تعين في جو دريا كاكارے شيمايستية ك شمال شروع مور هَيْزِ فر ع جنوب من دريا م كنار عضم موجاني فني امي مشرق بَعْك احكم ے سے منظماً منا ف والی طرای طرک کا ابتدائی صبر گذرتا تھا۔ شرك شهرمت و بابزاران سے شروع ہو كردر االترق ہوئى شرقى بغنبادى باب نراسان سے دجواس مام کا دوسرا در دازہ تھا) گذرتی تنی اور بہاں سے جیباکیاس کتاب کے پہلے اب میں بیان ہواہے یہ کبری مٹرک شق میں اسلامی سلطنت کے انتہا کی صدود مُدَوَّدُ كَ باب كوفه سي جياكه يبغ ذار موا كُوْفَة إ عاجيون كي مطرك تکلنی تفی جس کارُخ حنوب کی سمت تھا۔اس در وازے نے با ہر کی آبا دی جس کا بھیلا وکر **ج**ش

ایک فرنیخ تقامک خرکملاتی تھی۔ بَابِ مُحَوَّلُ کے با ہرکی ہم باوی وارانخلا فیکے منوا

كى طرن وَآفع فني ؛ اور مّابِ مِحُوفَهُ اور مَامِ الشَّامُ د وَلُولَ سِي بوكراس كوراسة جامُّ فا

کفایت شعاری سے برجنی تھی اورکس طرح دریائے دیائی و فرات کا درمیانی علاقہ اس یا نی سے میراب ہوتا تھا جو دریائے فرآت سے مشرق کی طرف نہرین کال کر پہنچا یا گیا تھا، اوران زمینوں کوج دیشلہ سے بائیس کنا رہنے واقع تھیں اور کوہساں ایش ای کا نہری بہاط یوں تک جل گئی تھیں ، فہروان سے کالی ہوئی نہریں میراب کرتی تھیں ان نہروں کے ذریع سے دیشکٹ کا زائد یا فی مشرق کی متیں دامی میں ان تعدد ندی الوں کا یا فی شامی ہوجا تا تھا جو کہ حسستان کی بہاڑیوں سے اترتے ہے ہ

عله ببسس در یا سمنع ساس دانی کا طرف چلین توجوکناره بائیس بقد کویر اسه اسه دریا کا با یال کناره کهتے بس - (مازجیم)

Landeschaft Babylonien.

کے عولی میں لفظ ومنتھی مسلال الدوالفاظ ومنیر اور دوان دول برہواہے۔ عُنینی و علی شیزاد و تماجی نے برنہ کھ دائی تھی۔ ئے نہر کریٹی تھی، جوریا کے دجلہ کے مشرقی کنارے پر داتم تھا۔ بہاں ہے آ گے بڑھ کروریا سے ایس کنارے سے یہ شاہراہ مداکمتر اور شاکی میسو بو شہدیا کے د وسرے شہرول کوچا تی گھی۔ عباسى ظافيت كي ينج صد سالدور مين بغل ا دكا تبرير هتا بي كيااول ع من صفح غيرًا إ دموكر ويران مي موت كيُّهُ؛ اس لهُ تبراوراس كي بروني آإ درا كانقشاش زانے بن بہت مجھ برلتا رہا۔اورجس بغدن ادكا ذِكر ہواہے وہ ہارول ارشيد کے به د کا بغال ۱ د ہے۔ اس فلیفہ کی مفات کے بعد جوفا ند حنگی ہو گئ وہ شہر صل ور ک برادی امث بنی مسلطانی (سلط مرم) می مستقر خلافت هندا می ارمنقل برا ادرایں کے بعد مات خلفاء کے مبد میں تبغَّال اذکی حیثیت ایک عمولی سے شہر

ی رو گئی ۔ آخر کا رجب سوئ میر (سلف ع) میں سامی آگوتر کب کر کے علیہ نے پھر پُرَانے دارالخلافہ میں سکونت اختیار کی، تو اس مرشبہ مشرقی بَحَقَّل ۱ ذِ مُر دار الخِلا فِه بننے کا فخرحاصل ہوا۔اب پہاں بہت سے نئے نئے محلات تبار رو تکئے فیہرمُ ت وَکُ

رنية رفية ويران مو أكبيا أوراس كي كزشة شان وشوكت كاوارث مشرقي بَغْدُ بنا-اس کے بعد پورے چار سوبرس مین تا تاریوں کی بورش کے نکفانے آب دیجاک

کے مشرقی کنارہے پرستقل سکونت رکمی۔

*سے جارون الریشیہ کے بعد میں مشرقی بغ*نگ اد

باد وتشیب بین تھاجین زیانہ کا ہ ستبال اُجُرْجِي بِمُعَيْنِ، سكن اسب نيخ تحلات كے گردنے

دی کئی تھی مشرقی مَغِیْنَ اذکی ہزئی تفسیل جس کے انمرز رانے عَنْنَ مرکا ایک

(کلوا ذِاکے قریب) ختم و ٹی تھی اور فلیفہ ستظہر کے حکم سے مث یوس (شیناء

یْں تعمیر موئی ٹمی ۔اگرماین فعیدل کی متعدد قرتبہ مرست بعی ہو بھی تئی ہاکی*ن سے دیر (۱۳۵*٪) سے ۱۳ تاری فو فان کو ند روک سکی اورعباسی فلانت کا فائد ہو گیا۔ اس وقت بھی

مے مزاریں -

بَعْثُكَا دُكاسْم والسبيول م مرزي واقع تعا؛ ان چالسيول مي سوو بعیاں چے جلت سے ایک کنارے براورد دور سرے کنارے برقیس مفرق کنارے لح بنے شمال من أور جا حرث فیا اس نہر سے حبوب میں اقع عير نبر بوق ق الاوي تقرّاسان ي شاه را يم نشال جان واقت تي ادر تكلوا قدا كاستى منوب مس مى كلوا داى فرى سى دريا كالارس برمرة بنفاد ع سے ذرا فاصلے رسی - بعث ادبی ای الی سلطانت کی **مُرُكُون كا مركز قعا' دورمُرُكِين كاليُّفِيلِ أيك جنوب بيل وردد سري سزب كيمت جاتي قي'ا و ر** الخول في يغتلف رُخ شهره كدَّو دُك مَا سِي اللَّهُ عَنْ كَسَاسَ الْحَدَارِكَ قَعْ الرور ال اور شرن كومات وي مَنْ مَنْ قِي بَغْدَا دْسِي كُذُر فَي تَعِينُ اورِ يسين وع اوق تعين جنوبي شركه و توف دادر مَكَمَّةً) كُوجاً في كُنَّى كسرخ س تعورى ودراً مسكم برمه حسَّ حسَّن منك كذا رس *ڻَ بِنِعِيَّ هُي الْهُرِصِهُ فَ حَسَّ ووسرى بُرِي لِهُرِهُي جُوفِ* احت اَرِجِ حَسِيلَهُ اُ بالبيكونة سورخ بدك اور برا شاكل إوى يس سوكذر في كربيل ايد. ريخ (نين مل) آسك برم ك عَمَق ل مح شبر كم تنجي هي يو في عدي يروا مع هذا إِبْوا مشرقى منى خراسانى مطرك مضرقى بعنت المربيك باب حَرّا ستان بيني عَنَيْةِ هُرْكِ فَمَالَ عَنْهُ وَعَ بِوَى عَنَى أَسِ مَرُك بِرِمْب سے بِبلا عَهم وَهُرُ وادن كالِ تعالَجو اى ام كى نېركد مېررا با و نقا ، باتى رى خمالى خاوراه يە خىقاستىدى ابادى مىسىدر مخرقى بَعْفَلَ ا حرى كَا بِ بُوَدَان سِي كُزرتي بِهِ فَي تَعْرُري بِي مِي مَافْت كَ بَعِد بِوُدُان

سنات برق الفاکید اورنهرا لعاصی (The Grontes) کارے کے نهر سکو قیاکو فتح کیا اورایانی اوفاہول کے دستورک مفالی مسلوقی کے باشندول کوا بنے بائی سندون کوشقل کردیا ؟ بہال اس کی اس اللہ کا بنے داراسلین سے باہراکی کی زبادی ہی جو دہار کے شرق منارسے اور میسو بو تامیا والے سکوقیا کے بائل ماذیش می بیادی جب سلمانول نے مالویں صدی عیسوی میں یہ ماک قتح کیا

که دینفر مسفول کی پرائے ہے کہ گذینی نظری (Cresiphon) و کی تجرب جس کا امرکتاب عذرا (باب درسید) میں کسیفیا (Casiphia) بیان ہواہے۔ پیٹر بابل اور پروشلم کے درمیان واقع تقامید نامر عثیق کے بینا فی شخ میں اس شہر کو میا نہیں کا شہر کشوا ہد حدی این عربی میں مینہ کی تق ہے اور کسیلیفیا عائیا خسروان ایران کے باقیت کی کلدانی شکل ہے۔

ا لهُ وَمُقَانِ لَكُمَا سِحَاسِ كَعِينِ بِينِ ذَرِنْزَانِ تِمَا ُ جِعاجِيولِ كَيْ *سَرِّكِ بِرِمِيا وْلِ* مغرب میں نہر صَی صُن کے کنادے شہر صُر مُن اُما تها من کاذکر پہلے بھی موچکاہے۔ یہ نہر تھٹ حکن میں مدا مُن سے سی قدر شا ا یں دریائے د جلب یں گرتی تی- مل ائن کے گرو و نواح کا علاقہ ؟جو دریا د جلدت شروع بوكرمشرق بل كنهروان كى نبرتك بنيتا تعاس ا فراك كملة تھا۔ یا قربت نے اس کے بہت سے تروی کا ذکر کیا ہے ، اور منتر فی نے بہال کی فصال ا

ى تعریف كى چىچى د نیرالعاقول زلیني دریائے گھاؤ والادیر)اب بمی نقشے بزول رکیا **ما یا ہے۔** ده دریاک مشرقی کنارے پر مل ائن سے دس فرسخ جنوب میں واقع ب-اورا نفظى سان تقامر دجل كراستكا بورا نقشها مع أما تا م ريسي دا في ين ميهائيول كي خانط و مني اس كروايك براشير آيا و تعا! اوربيي شهريملي بلاقه نهو وان كاسب ے برا ته فرارم اتحا-ار بن كي جامع شهد إزارے كي فاصلي ال عی جمیری د نوی بصدی کے ختم کے قریب این دسستہ نے المتاکم من کافکر کیاہے (۱۳۷)

ك يعدُونِ في ١٣٠٠ ١٣١١ ١٣١١ من إمايون على ١٠١٩ بن موقل من ١١٠٠ مقداسي من ١١٢٠ ياءَت جراس ودام ٢٠١٠ ١٢٩ مره ١٠ مره ٢٠ عرص ١٩١١ ١٩ ي ١٠ ك ١٠ مستوفي الم عِنْه بَم نَ مِن الفاظ كالرَّجيريهال مِا مع مبركيا ب ان كومفنف في الكريزي بيم مؤامَّ وبي الفاظ مسجد جامع كالرجرام كريري والرع الك كرويا آمان فردر الميكن تيم أبير دان الفاطاكا إيك اورا مكريزي ترجد كريث الك مي كياما تاج مكن يري رستنهي سلافاي كم إل دو مرك ساجد بوق بي اي تعرير في ماجد كى بيابين ين رائب آوى جب ماينه عاكر نماز اواكر سكتاب وسعت مع امتبارس أيه أكثر ممام التعويد" كريز برموغ بي اور مقام استداع ايي مكه إ مكان مراوم في عبر مكى زرك كى تأمادت

ك إدكارين مرك سجعاما تأبو- مصدرين فانى حكد) ده مقام المها يحبال برا عبرك

ساركز نے كاھرنيٹ اس ال مصالح كى لاگت سے كمبيں زا مُرہے جرنے شہروں كى عابرة بے لئے درکارہائی طرح یہ عارت جے بیتونی نے طاق تھیں تک انکھاہے، برستورقائم ره من اس زا د ي بعد اس كابهت سامينكين كام إكفا لاكرشري بغل ا دميس قص المتاج ك تشكرول كى تعمير بن الكاليكيا الى تعمر كالمي الما تعمير خلاف الم (سو وع) من خترگی تنی -

يونتي (وكوي) صدى مدائن، جرآج ل اكل بر اوروكاي، اك

جیوا ما بار ونت شهرنقایا دراس اسلامی فتح کےوقت کی ایک خربصورت نیاسع رحمیہ سجد بھی خی میں کے قریب آنحضرت صلی انڈیلیدوسلم کے مشہور صحالی حضرت سلمان فارکھ کی قبر تقی ۔ مدں ائن کے بازار پڑنہ آینٹ کے بیٹے ہوئے تھے اُور ان میں سامان تجارت كى بىتات تى اس كەرىب مرا دەرىيە مى خلىف مصورى باسى نىچىندر در قيام كىا تھا؟ اور دریا کے دوسرے کتارے پر مسابا طری غلیف امون کا تیام پر ہا تھا۔ با مانیو *ے مَدَ فِعِسْ لَکَی ثالی وشوکت کا ذکر عربی حنبرافییہ دانوں نے بہت لفضیل سے کیا ہے* مِقَوَى عَابِيان بِحِرَرِ مِي مِوابِ النَّيْ وَرَحْ لَيْنِ عِمَالِ قَرْتُ حَوَى فِي الرَّبِيلِ مِي بِيَا ى يى بونى اينعنول كى تعريف كى بير- سرايك نهي كسياك من تقديمًا ايك وزع اوروزًا میں ایک بانشت سے بچے کم بھی ستونی جس نے مدا انتخار اس سے قصر کی حکایات باضيكاذكركيا بي كبتائي كم الحري (حودهوين) صدى يين مدائن اورش و متيه إلكل غيراً با داور شكسة مويك تتح أكوان مح بالمقابل در إسم مغر بي كنار برببت سے گاؤل اس وقتِ بک آبا دیتے۔ وہ لکھنتا ہے کہ ان میں سب سے بڑا قصہ بُهُ رسارتماس كاذكرا وبربعي آجكام اس كانام ياقوت في جرو بال جاجيكاتها

عله على المياني عناصل والمريد الرير = م فريخ + افريخ = ميل + إسل - ١٠٠٠ إع + ا باع = بع وزع + ا ذرع = مع المشت + المشت = و والهُ جر + اس محاطب الك دسا آدھ کر ایکریزی کے برابر موا + مصنعت نے ہرجگد درم کا ترجد ایل (Ell) کما ہے بِ الكِ فيرتعين بِأَ رْجِ- الجَرْزِي إلى (٥٧) التي كافليش الل (٢٤) التي كالداك طافية كايل (بيد ٢٠) انځ كابوتا ب- سترجم)

الو و مقان لکھا ہے اس کے جنوب میں ذر نیوان تھا ہو جا جیوں کی سڑک پرماؤں کے فیرنے کی منزل بھا۔ اور مغرب میں نہر حَن حَن کے کنار سے خہر حَن حَن آیا مقا ، جن کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے۔ یہ نہر حَن حَن کے گرو و نواح کا علاقہ اجو دریا میں دریائے درجلکہ سے شروع ہو کر مشرق میں منظم وان کی نہر کہ بنیتا تھا می افزان کہ لاتا ہو جنوب میں منظم وان کی تعریف کی خود میں کے تعریف کے تعریف کی دریائے گھا و والا دیر) اب بھی نقشے بر ظاہر کیا جا آہے و دریائے مشرق کی کنار سے بر مل ائن سے دس فرخ جنوب میں واقت ہے۔ اور کی فیل کی خوات میں واقت ہے۔ اور کی فیل کی دریائے کی استرکا پورا نقشہ ساسے آجا تا ہے۔ یہ بی داری کی استرکا پورا نقشہ ساسے آجا تا ہے۔ یہ بی دریائے۔

میں میسائیوں کی تنا نظام تنی اس سے گر دایک بٹرا شہر آیا و تعاً ؛ اور میی شہر بیطی علاقہ نہد وان کاسب ہے برا شہر خاربر تا تھا۔اس بن کے سام شہر ازار سے **کی ماصلے راح**

نعی جمیری (نون اصدی کے متم کے قریب این دست نے کھا من کا ذکر کیا ہے اوال

لله بعد وفي على ١٣٠١ (٢٣١) ١٩٠٥) ١٩٠٥ على ١٩٠١ بان حوقل من ١٩٠١ مقال من ١٩٠١ با ١٩٠٠ با ١٩٠٠ با ١٩٠٠ با ١٩٠٥ با ١٩٠٥

(سنوسی) میں حمل کی۔ چوٹی ارابا دوئی شہر تقاما دراس باسلامی فع کے وقت کی ایک خرصورت جاسے رہے ہا مسجہ بھی میں میں کے قریب استحفرت میں اندعلیہ وسلم کے مشہور صحابی حضرت سلمان فاری مسجہ بھی میں میں کے قریب استحفرت میں اندعلیہ وسلم کے مشہور صحابی حضرت سلمان فاری کی قبر تھی۔ مدن ان کے قریب میں وہیا ہمیں فلیف مصورہ اسی نے جند روز قیام کیا تھا۔ اور دریا کے دوسر سے کتارے پر مساجا کے میں فلیف امون کا قیام رہا تھا۔ سا طانیوں کے قدیم کی بال میں وشوکت کا فرع کی جہافید دانوں نے بہت تعقیبیل سے کیا ہے۔ کے قدیم کی بال میں ایک تواجہ کی میں وزیم بارے کیا قدیم حموی ہے اس کی مواجہ میں ایک باسف سے کیورکم میں ستوفی جس نے حمل اسی اور اس نے قصر کی محایات میں ایک باسفت سے کیورکم میں ستوفی جس نے حمل اسی اور اس نے قصر کی محایات ماضیہ کا فرکہ کیا ہے کہ اس میں ایک فیر اور میں مدائن اور می و حکیلہ باکل فیر آباداور شکہ جو چکے تھے، کو ان سے بالمقابل دریا کے معز بی کنار سے رہبت باکل فیر آباداور شکہ جو چکے تھے، کو ان سے بالمقابل دریا کے معز بی کنار سے رہبت باکل فیر آباداور شکہ جو چکے تھے، کو ان سے بالمقابل دریا کے معز بی کنار سے رہبت باکل فیر آباداور شکہ جو چکے تھے، کو ان سے بالمقابل دریا کے معز بی کنار سے رہبت بھی میں ایک اور کو اور کی اور بھی آباد کے۔ وہ لکھتا ہے دان میں سے میرا اسی میں اور کی اور کیا تھا۔ بھی میسار تھاجی کا ذکر او بر بھی آبیکا ہے۔ اسی کا نام یا قوت نے، جو وہاں جاچکا تھا۔

عله وابعیان کا صلحب ذیل بی ابرید = م فرخ + افرخ = ۳ میل + امیل = ۱۰۰ اباع + ۱ باع - م وزع + افرع = مهم گلفت + المشت = ۲ واغه جر+ اس محاظت ایک وسع او دوگز انگریزی کے برابر موا + مصنف نے ہرجبگہ ذرع کا ترجہ ایل (۱۳۱) میا ہے۔ یوایک غیر تعین میا نہ ہے - انگریزی ایل (۴۵) ایخ کا فلیش ایل (۲۷) ایچ کا ادراسکا طاقی کا کا ایل (۴۰ - ۴۰) ایخ کا موتا ہے - مترجم)

زیتون کے باغول کے لئے مشہور تھا ؟ اور پہیں وہ میشہور ومعروف لڑائی ہو لگ تى جس ميں سِرُكُ الله (سَلِّ عَيْمَة) ميں خليفه معتد كى فوحوں نے يعقوب بن مت الصفار والمست والعداد العاقول الم ذراجنوب مي مماس ي كي فَا لَقَاهُ تَعَى دِمَ مِاسِ كَا لَقَبِ تَلْمِينَ Disciple مَعًا) يَفَانِقَاهُ دِيرِقُكًا ریا دیدقی کے ام سے منہور ای اور دِ حبد کر سے مشرق میں ایک میل پر اور بغد ادسي ١٦١) فرسخ الى فاصله ير واقع تقى مورخ شَيابَشْتى عُرَجِ مِتى (وسوي) صدى ميں مكھام داوراس كى منارت يا توت نے نقل كى ہے) كر إي فانقا مبت بڑی بھی اوراس کی جار و پواری اس قدرمضبوط تقی کہ اس پر ایمر تلف کا گان ہوتا تھا۔ خانقاہ کی جارد اواری کے افرراہوں کے رہنے کے لئے سو حرے تھے

اور سرایک تحری کا حق سکونت (۲۰۰۰) سے (۱۰۰۰) دینار (یعنی بین مدرہ موسے ساڑھی سات بنرارر ويئے تک خريدا جا يا تھا۔ ہر ايک مجرہ اپنے فا نہ اغ کے بيج يں واقع تما

ا باغ مَن يا في دينے كے اللے ايك بنر آبى ادر متعدد ميو ، وار درخت بي تے مح تن كي تقل سے يدهي سے ووروم ، وسيف او د يعني (١٥٥ سے وور ١٥٥ اروية مك كي

ت الحساسية كدوه اوس كرز انيس بالكل بربار بوجا تعا اور ەربائےمغر بى كنادىك مرھمانىڭۋ (ياھىندە) كاشېرىھا، جوات ك به شرق نمی دو فرسخ بر فاصلے پر تفقیس لما ہے تبری نوب ا

بدى كَمَرْج بِينَّ وَن نَطِحُهَا مَدِي هُرُ وَ ايِك بْرا مُصْبِهِ كُلِهَا مِنْ جُر كُمِيتُولِ اور مزر ويو قطعات لموابوا تصابله

حُرْجُوالاً يَاجَرُ حَوافِ عِلْ إِلَا مُكْمِرِهِ وبِ ديوالعا قول سے عزب ترق ي جار فرسخ کے فاصلہ پر تھا۔ چوتھی (دمویں)صدی میں مقدی نے بیان کیا ہے کہ یا یک

مترص ۱۹۹۵ مراء تدامص ۱۹۴ ميقوبي ص ۱۳۲ مقدسي ص ۱۷۲ مودي إسبير اص ١١١٩ يا قوت ٢٥٥ من ١١٩ مد ١٨٠ ع ١١٩ و ١١٠ . ج ١١٥٠ و ١١٠ و ١٩٩١ + ابن ايتر (كالل بح من ٢٠٠ -

جودریا کے دِجلدکے بنگی گر ہے۔ ہر ماض ہر دریا کاراست بندر کھنے کے لئے ایک جنگی کا افر امور تقا۔ ابن رُست کا بیان ہے کہ الماص دریا ہے لاجلہ پر ابن مقالات کا نام تقاجال دریا کے اس یار اور اس یا روائے کتارے پر اپنے ماسے دو و وکشتیال کتار ہے برے قائم ہر کے الن بین رسوں کے سرے باہم کر رسول کو دریا کے وقت کشتیال ان مقالات سے بغیر چنگی اوا کئے ذگر رسکتی تھیں۔ چوتی (دسوی) صدی میں مقدی مقالات سے بغیر چنگی اوا کئے ذگر رسکتی تھیں۔ چوتی (دسوی) صدی میں مقدی نے کہ پر والعا تھول کی نسبت اکھا ہے کہ وہ دریا کے اس نوائ کے بہترین شہرول میں سے ہے۔ لیکن اس ز انے کے بعد دریا ہے دِجلد کارُرخ برل گیا ؟ اور مات کے بعد دریا ہے دِجلد کارُرخ برل گیا ؟ اور مات کے سوالا با دی کانام و ساتوی (تیر ہوں) کانام و موالا با دی کانام و نشان دیمار کیا ہے کا دریا الحاقول کو بھراکی جو بھا۔ کہ نشان دیمار کیا ہے ؟ اور لکھا ہے کو خلستان کی کترت کی وجہ سے بہال کی آب وہوا بھول ہو ہوا۔ کو معدی میں ستونی نے د دیرا لحاقول کو بھراکی میں موجہ سے بہال کی آب وہوا

مرطوب ہے۔ من فی کنارے برای لیکن دُند العاقول کے اور تین فرسخ کے فاصلا المید لیب کا چوٹا ما شہرتا جس کو ممیز کرنے کے لئے سلیب بننی فوٹھ اکھتے تھے بیہ

بقید حادثد برصف کی مرتبول برناز برسی جاتی ہے دوسری سے بڑی سیدول کی ہے بہائی خت میں ہرجو کو کا زجمہ ہوتی ہے اور خطبہ پڑھا جاتا ہے ؛ ایسی ہی سیرول کو مسجدل الجامع کہتے میں شہر اِقصد بری اس سید اِسنبر کا سوجو ہونا اس شہر اِقصید کی برزگی کا معیار ہے۔ شہرول اور قصبول کے حالات کھتے وقت عربی حیزافیہ وال اکثر کھتے نہیں کہ اس میں جائے سید یا سنبرتھا یا نہیں ۔ شاگا اِسلموی نے ایک بڑی قبرست فارس سے ایسے مقابات کی دی ہے جہتے نام ہروتا ہے کہ وہاں منبر ہوجود تھا یا نہیں رہ ایسی ہی یا سے جیسے کہ میسائی موارخ میسائی مالک سے متعلق بیان کرے کہ فلال گاوں میں بیرش چرج کھا یا نہیں ہوئی زانہ میں مسجل المجامع برل کر مسحب لی الجمع معد بروی تھی ۔ لیکن یہ الق فاستند نہیں سیجے جا سکتے (مصنف) + دِجُله کِمغرِی کارے کھو سَالبُسی کے مقابل واقع تھا۔ سَالبُسی کہ ہُرکے دہائے پر بخو سَالبُسی کا ہُر آواتھ کا مدر مقام تھا ؟ اور اس کا فاصلہ جا اور اس کا فاصلہ جا اور اس کا فاصلہ جا ہے فرسخ مجماعاً ما تھا۔ دریا کے وورے کنارے پر بالیج فرسخ مجوبی فاصلہ جائے کی ہنر متی 'اور اس کے مبدا ' پر فقوالصلیے کا تہر تھا۔ یہ شہر دجلہ کے کنارے واسط سے شال میں سات فرسخ کے فاصلے پر تھا۔ ابن رُستہ کا بیان ہے کہ اس کے مبدا ' پر فقوالصلے پر تھا۔ ابن رُستہ کا بیان ہے کہ اس کے اور اس سے اور جی متی ؛ اسلامی اربح میں یہ شہر اور جو کہ اور اس کے وزیر من بن سل نے ابنا وہ عالیتا ان محل بنوا یا موقع پر دعو توں اور تھوں ہیں جو رائ کی شا دی طیفہ مامون سے کی بھی ا ور اس معودی (مرج الذہب) ہیں ملی گئے۔ فستوالی کو بید میں اعلی تباہ ہوگیا' اور ساتوی معودی (مرج الذہب) ہیں ملی گئے۔ فستوالی کے تبدیر بائل تباہ ہوگیا' اور ساتوی رہے موجودی (مرج الذہب) ہیں ملی گئے۔ فستوالی جا ہے تو اس نے اس شہر کو اور نیز بنر کے اس رہے کہ موجودی (مرج الذہب) ہیں ملی گئے۔ فستوالی جا مع مجدی عارتیں نظاتہ کی تھیں۔ وقت بہاں آیا ہے تو اس نے اس شہر کو اور نیز بنر کے کہار سے کہ اور المنظم کے تبدید ہے جس وقت ان خور کی کو اور کے قریوں کو اکثر غیز آ کا دیا ہا ہے ۔ فتوالعظم کے تبدید ہے جس وقت الفت کے تبدید ہے جس وقت ان خور کی طرف نکاہ ڈ النتے تھے تو واسط کی جا م یا ہا ہے ۔ فتوالعظم کے تبدید ہے جس وقت ان خور کی طرف نکاہ ڈ النتے تھے تو واسط کی جا مع مجدی عارتیں نظار تی تیں۔

سله اليقربي ص ١٣٦ فرا مرص ١٩١٠ إبن رشية ص ١٨١٠ يا قوت ٢ ص ٩٠٠ يج٣ ص ١٩١٠ - ٢٢ ص ١٨٣ مودي (مروج على ١٥٠ +

بڑا تبرہے، اس کی جامع معدوریائے دھبلہ کے ایکل قریب ہے، اوروریا تبر کو ووطرف سے کھیرے ہوئے ہے + اس سے ایک صدی مل معقوبی نے لکھا ہے کاس ان اور ا ایرانی و مها ن آبا دیفی اور و ه حنوبی علاقهٔ منروان کاصد دمقام تصابه لوی رتبروس صدی میں یا قوت کا بیان ہے کہ یہ بھی سنروان کے دوسرے شہروں کمی طرح ' بالکل تباہ ہو چکا تھا۔ دِ حبلہ کے مغربی کنارے برخر حمرا یا سے جار فرسخ جنور جَهَا أَنِ ٱحْجَلِ ثُلَ مَعَانِ كَهِ كَصَنْدُر بِسِ أَلْمُعَانِيهُ كَا تُبْهِرُ مُقَانًا بِهِ مُقَامُ بَقِلَ يا قوتُ مَغِلُونُ واسطاكي راوين بيج كي شراح المعطا منية علا ويمرز آب إلاكا صدر مقام تعل اس كي جامع م بازارين تفي اور معيقوبي للحمائ كداس ك قريب مي د بوجور قبل ام ايك ميائي فانقاه اللهي جها أن راهب يا كلون كي نكابرات كه تقية عن رئيسة تحييان كيمطابق نفافيه یارچہ افی کے کارفا وُں کے لئے شہورتھا کہاں قالین خیرہ کے فالینوں کے شل تیار ہوتے تھے ستوفی نے آعویں (چو معویں) صدی بی مغامنیہ کا ذکر کرتے ہوئے اس وقت بھی ا دسے ایک بار دنتی تہمرا ورخلتا نوں سے گھرا ہو ا لکھا ہے بختیل کا حیوٹاسائشہر دریا کے منرنی کمارے پر بحرِجرا یا سے او فرسنے جنوب بیں و اقع تھا اور ان راست-تبری د نونیک ،صدی نین لکھاہے کہ و ہل سرکا ری مخابزہ (روق بکانے کے تنور) بنے ہوئے نے۔ اس و تت دہ ایک شاقیسہ تھا' اس کے بازار میں جامع میور فتی ۔ مقدی نے اس د بوالعاقول کے برابر تبایا ہے، لیکن جب یا قوت نے اپنی کیا ب کھی ہے تواس قت جَتَانَ كَيْ مِيشِت محض ابك برت كائوں كى سى رە كى تقى سلە ـ

ما ذرایا کا تہر و بی وقع تھا جمال آنجل قوط القادة ہے بینی وہ مقام ماسے منط الحی دِجْلَه کی شرق کیے بیٹی وہ مقام ماسے منط الحی دِجْلَه کی شرق کی لیف موجود و گذرگاہ سے علمہ وہ ہو اسے وجلد اس مقام سے مہم کل حزب میں شرق مت میں قرینه کک بہتا ہوا چلا جا تا ہے۔ ما ذوا یا وریا کے شرق کمار سے برتھا اور شریری (یوس) معدی میں وہاں ایرانی و ہقان آبا و تھے ہیں کو دان کی بری برد جبلد کے منتی مقی ۔ ما قدا یا کے بعد ہی جنوب بی المبارك کا شہر

قدامرص ۱۹۱۴ نیتو بیاص ۱۳۲۱ این رئست ۱۸۱٬ ۱۸۱۰ مقدسی ص ۱۲۲ یا قرت جهیم۲۰ ۲۵ - چ ۲ ص ۲ ۹ د به ابوالعذاءص ۵ سارستونی ص ۱۲۶۰

يل كم ميرد وجانب و وحيد في تجيوك بندر كاه ما عُم هي جهال ال معرف ادرا مار ا کے لئے کشتال موجودرہتی ہیں + ظافت کے تام عہدیں واسط سرابرعواتی کا بہت بٹر اسٹرشارہو ار بار ورفطام واسط كاجو صديهل بالود موا ومشرقي تعاركيونك قزويني جوساتوي (تيربوي) صدى كے تصنف آخريں و اسط كا قاصني تقا الكفتات كر خبله كے حرت سخر تى كنا ہے یر واقع ہے ۔ ابن بطوط نے جو آ مھیں دج دھویں) صدی کے استدائی صیمی يبان آيا خياا يبال كي خو معبورت عارتو ل كي بهت تعريف كي ہے مضوصاً الك أعدر سكي س ي طلبك كي تين مو جرك ففي ابن بطوط كم معرمتوفي فان گُنا ن کلتا یواں کا ذکر کیاہت و شرکے لگہ دیتھے اور جن کی وجہ سے بہال کی آب د ہو امراه ب ہوگئی تقی ہا تعلوی رہے وصویل) صدی کے اِنتحریب بیمور کی فوخی ہموں کے و دران میں واسد کا ذکر اس ب اور علم ہو تاہے کہ اس عبدیں اُسے کا فی شہرت حَصَلَ مَنْيَ - نِيَا بَيْهِ مَبْهُورِ نِي ابْنِي بْوْجِ كَا أَيْهِ مُسْلِيهِا لِ بَيْرِ ايا تِمَا لِلْكِنْ اس وا قعه كَهُ نَقِيرِ مِأْ مدى تعِذُ حِياكِ لَذَ سَتْ مَا بِكَ ابتدائي صح مِن بيان موحِكاب، وخيله كا وأسط كے قریب سے گذر ما موتوف ہو كيا اوراب يه دريامشرق راستے سے قرن اور یاس سے گذرنے لگا بینا کیراس کے بعد واسط بالکل برباد ہوگیا ۔ حاجی علیفہ کیارہویں (سترصویں) صدی ہے ادائل میں لکھتا ہے کہ واسط بانٹیل رنگیتا آن میں و اقع تھا' لیکن اس وقت بھی و ہاں کی ہزان ترسلوں کے لئے متبور حتی جن سے (و اسطی) قلم بنائے ماتے تھے۔ کے

که میتوبی ص ۱۳۲۷ بابن رُرستیم ۱۸۱۰ اصطفی می ۲ مدابن حوقل ص ۱۹۲۱ مقدی ا ص ۱۱۰ قر دینی تا می ۲۰ س ۱ ۱۳۲۰ برای تطوی تا میستوفی س ۱ ۱۳ با خلی بردی تا ا ص ۲۹۴ می ۱۹۶ ج ۲ وس ۱۵ مه حمال نما (معنفه حاجی تعلیفاص ۱۳ ۲ مه بر نبطا مرکسی و و در دخیتش من ۱۹۳۰ می ۱۳ میستاری کا سائنه نبین کمیا عربی حفرانیه نویوں کے بیا نات کے اس تئمر کے موقع کا تیماً منج نشان شط الحی پر تک سکتا بی جوز (Report of the Exphrates and Tigres Expedition) ج ۱ می ۱۳ می ۱۳ میلی کما برگزشت استان کا برگزشت کا استان کا استان کران استانیا بانب سُوّم عراق (جاری)

واسطه . مرواب . مَذَ اله اور قُونه - دِجْلَة الاَعْوَد - بهره اور اوس كي بنرس - اُبلّهُ اور عُبّادان - دجله مغداد كے شال میں - بَرَدَان - رُجَيل كا علاقه . عَلَبُولُ حَوَ بَا وور قاد مدید -

واَسُواکی وجرسمیدیه به به که ده سکو فید، بده اور اهوا زسی بالکام ای فاصلی (تقریباً (۵۰) فرسخ) پرتھا ، یه کَشْکُوک علاقے کا صدر مقام تھا اور صبیا کہ او پر بیان ہو چکا ہے بغداد کی تقریب پہلے وہ عراق کے بین بڑے شہروں پرشا موائی تقا۔ مواق ا

واسط کی بناسک کھر (سائٹ) میں خلیفہ عبدا للک بن مروان کے مشہورہ امرون و النی عراق مجاج بن یوسف نے ڈالی تی شہر دریا کے و و نول کفارول پر آباد تھاا وراوس کے وو لو ل حصول کو لانے کے لئے کشتیوں کا ایک بل بنایا گیا تھا۔ شہر کے ہر صبے کے لئے ایک الک جامع معبوط کی و تھی۔ میقوبی کا بیان ہو کہ جاج کے زمانے سے قبل بھی مشرقی واسط کا شہر موجو و تھا اور تبری (فیس) صدی بن س کے زمانے سے قبل بھی مشرقی واسط کا شہر موجو و تھا اور تبری (فیس) صدی بن س کھیے گئے ایک القب الحق کی آبادی رہے ہو کہ سات فرسخ برے الله بھی مشرقی الیوس کی شہر دکھا کی و بینا میں کا مقدول ہو تھا۔ و اسط تی سیداور سے مثال کی طون فت تو الموس کی ایک موقعوں پر یہا س کی پیدا وارسے مغذاد کو مدود ہو تھی این حوقل ہو شھائٹ (سائٹ آبی بی و اسط آبی اتھا ان کی بیدا وارسے مقداد کو مدود ہو تھی۔ مقدی کی مسجد تھی جاجے ہی کی بنائی ہوئی نے مقدی کا بیان ہے کہ واسط کے شارتی حصے کی مسجد تھی جاجے ہی کی بنائی ہوئی تھی۔ شہر کی از ار نہایت پرشکوہ قبی ما ما ان تجارت کی بہتا ت تھی اور شیتیوں کے تھی۔ شہر کی از ار نہایت پرشکوہ قبی ما ما ان تجارت کی بہتا ت تھی اور شیتیوں کے تھی۔ شہر کی از ار نہایت پرشکوہ قبی ما ما ان تجارت کی بہتا ت تھی اور شیتیوں کے تھی۔ شہر کی از ار نہایت پرشکوہ ہو تھی ما ما ان تجارت کی بہتا ت تھی اور شیتیوں کے تھی۔ شہر کی از ار نہایت پرشکوہ ہو تھی۔ ما ما ان تجارت کی بہتا ت تھی اور شیتیوں کے تھی۔ شہر کی از اد نہایت پرشکوہ کی جات کی تھیا ت تھی اور شیتیوں کے تھی۔ شیر کی از اد نہایت پرشکوں کے تھی اور شیتی میں کی تھی۔ شیر کی از اد نہایت پرشکوہ کی تھی۔ سیال کی تجارت کی بہتا ت تھی اور شیتی و کی کی میات کی تھی۔ سیال کی کی تھی۔ سیال کی کی ان کی تھی۔ سیال کی کی تھی کی کی تھی۔ سیال کی کی تھی۔ سیال کی کی تھی کی تھی کی کی تھی۔ سیال کی کی تھی کی کی تھی۔ کی تھی کی تھی کی تھی۔ کی تھی کی

يەمرداچىب كى يايخ دوپرېيان تېكى بورد كىيوسۇپاتە ؟) لېطائخ (جمع البطيمير) بېينى عبيل علاقے میں بنبت سے متمرا درگا ؤ پ سرایک اپنی اپنی منبرکے کنارے لربی جائے تو نہایت زرخیز گئی۔تمیبری دیویں) صدی کے ہنز میں این ر*ٹر* بے شار محیلیا ں کڑی جاتی تھیں اور نمک لگاکر نشک س کے صوبوں میں بیجینے کے لئے دسا در کے طور برھیجی جاتی تھیں دِ جلے سے جو وریائے فرات آج کل اختیار ہے' حہالہ کا یا نی متعد دکھلی ہوئی حبیاں م سے پیچے بعد و کمرے گذرتا ہوا ابوالا مسّائِ کی نہرٹیں ہنچیا تھا'جہا ں سے بطائے كا يا بي تبعره كي شاخ وحله بي سيلاجا تا قفاء تحطه يا بي كي ان مجبلوں كو جزئز لون تج بعُشُن عِب بھور ہا ھول کہتے تھے اور پر جیلیں ایسی ندیوں کے ز یہں بران کے بار ہلکی ہن سوی ڈ دنگیو ں منتقل کر دینے جاتے تھے؟اوران ووککر رے یانی می استندر کورڈ دیتے تھے کہ وہ باسانی ان مذیوں میں سے گذر مالی میں ييخ چوترون پرنيرا دُ بيت بوئے ڪفي اور ان پرست مرکت ڈوں کی حجونم یں جو لبندی کی وجہ سے مجوروں سے الک محفوظ حیں محافظ رہا کرتے تھے کہ ڈیول یے داستے صاف رکھیں اور مرا فرکوں کے جان وہال کی حفاظت کریں کیونکہ ان بطائح کے دورا نمادہ گوسٹوں میں ڈاکواور چررا لکل عابیت سے اپنا مامن نبالیے تھے نے جانے والوں کے لئے وال ہان بن جاتے تھے۔

ابن مرابیون نے ان میں سے چارش جیلوں (مکوریا کول) کے ام گؤ ائے میں جن میں سے ہوکہ دجلہ بھری پہنچنا تھا۔ ایک کا ام مجکھا تھا دوسری کا بکھنے ہی میری کا حضری کا اور چوکھی کا ہو کوا کھے تقل یا تھا۔ یہی ان یا قوت کے بیان کےمطابق واسط کے جزب یں دریا ئے دجلہ پانچ ہزوں کے ذریعہ سے تن برکشتی قل علی تقی مرداب اظلم میں گرجا آنا تھا۔ ان یا پنوں ہزوں کے آم بھی بھی ہو بیہے۔ ابن مراہیون نے ان سقد دشہروں کا ذگر کیا ہے جو واسط کے حنو کے د القَطْهِ كُسُّالُ مِن ورباك بڑے وارے كك كنارے آباد تقے الفَظُوو و مقام تقاجا ل سے چوعتی (دمویں) صدی میں مرداب بٹروع ہوجا ما تھا۔ ابن مرابیون نے جوشر شال بیان کئے ہیں ان میں سے سلا ہمر مرصاً فلہ ورّیائے دحلہ کے امر کنارے واسط وس فرسنے کے فاصلہ بر عقا' اور اس کے قریب مشرقی جانب سے تھوبان مرداب میں آگر ملتی تھی کیا ل کفر ان ہی کے امرکا ایک مثیراً باد تھا۔ اس کے جؤیب میں الفارِّدِث اور دیوالعال (والیوس کی فانقاه) تفاریسب مشرقی کنارے بر تھان ے باکل مقابل می بن بزر م غرب سے مرداب بی آکر گر تی تقیل بداول تفرقیش اسى نامركا ايك لمراكا وُل تحالُه دومرے مفوالسِيب ص برالحواهل خَيْنَ مِنْ ا ورتيمري بنر بوَدُ وْ ذُاحِس بِرالسِّل يُل يَنَّه كا شِهرٌ إِوتُمَّا . کے بڑے شریقے اور الحامل کے گرو جو (بھیمنہ حمیم) الجوامل کے نام سے بھی مہر تھا'واقع مے مقدی ہے اسی علاقے کے ایک اور ٹرے شہرا لطبلیق ، اسی کھلی حبیل میر داقع تھا'جس کے گر دعجو ٹی حجو ٹی اب ع - ان مقامات كم إلكل مقابل من دجله كم بري دارت كے مشرقی كنارے برالحوانية (حمع حايزت معنی عركدہ) تق ابيها ل مجی مين کی مول ين كَ لِنْ اللَّهُ مِنْ مَمْ كَا المُورِ تُعَامِيا كُرِيبِكِ دِيرِ الْعَاقِ لِ مُعَامِيرِ بِإِن كِيا عا ميكاب (ويجوم في الله المعلى عند المريط فه الله المراح موب مِن تقا جِهال ان رست كے بيان كے مطابق مِترى دويں اصدى مي دحليه يْن حسول ين تقيم بوكراً خرمرد أبين كرعاتا عما سله .

سه مین اسی سڑک ہو دلد لیزمین برگذر نے کیلئے زمین کی سطح سے درا ادبی بنائی گئی ہو۔ مترج کابن سرایون ص ۱۰-۲+ قدامص ۱۹۴+ بین رستص ۱۸۸، ۵۸ استقدی ص ۱۱۹ یا توت ج ۲ ص ۱۰ سام ۵۵- چ سوص ۲۰۹ ۵۱ م ۲۰۸ ۸ مرج ۲۰ مص ۲۰۰ ۸ ۵۵+ یاقت کے مطابق دس کے قریب کا ہٹر عقب کی سی صیعت یں ایرا یوب کا آباد کردہ مقام اور اس کا ایرانی نام آفل اس سی کا ایک گاؤں ہوں نے عباسی کولیا تھا۔
ملای فوجات سے بہلے یہ مقام مگفکر کا ایک گاؤں تھا، اور کھفکر اور ھیسان مواب اضطر کے مشرق حصے کے ودعلاتے سے بقبل فروینی سے شاکر میں بہتا چھا جا وال بہ کہ ابو اس کی میسو اگا ہوں ہی تصین بیل اور کریاں بھی صین اور اوس کے نرسلوں کے حظوں میں بطیم اور مفایین بیل اور کریاں بلتی صین اور اوس کے نرسلوں کے حظوں میں بطیم اور مفاید اس کی میسو اگا ہوں ہی مفاید اس کی میلوں میں بطیم اور مفاید اس کی ملاوہ اس کی میرول می مفاید اس کی میلوں میں بطیم اور مفاید اس کی میلوں میں بھی تا ہوں ایک مفاید اس کی میلوں میں بھی تک مشرول کے شہرول کی مفاید اس کی میلوں میں مورول میں ایک مفاید اس میں مورول کی تعلیم اس مورول کی تعلیم کی تعلیم اس مورول کی تعلیم کی

لما بن رئسترص ۱۹۶٬۵۸۱ ابن مرابیون ص ۲۰ + قل ۱۹۸ ص ۲۰۰۰ با ذری ص ۲۹۰ مرا ۱۰۳ با ذری ص ۲۹۳ مرا ۱۰۳ با قرت می ۱۰۳ مرا ۱۰۳ با قوت می ۱۰۳ با قوت می ۱۰۳ مرا ۱۰۳ می ۱۰۳ با توت می ۱۰۳ مرا ۱۰۳ می ۱۰۳ می ۱۰۳ با ن نما ص ۵۵۰۰

04

چاروں میں سب سے بڑی تھی ؛ اور اس کے کنارے مشہور منارہ کتان تھا۔ اس کا م کے لئے تھا۔

نام حتان سنطی کے نام پر رکھا گیا تھا؛ جسے جاج بن بوسف نے اس کا م کے لئے تھا۔

کیا تھا کہ وہ ان بطائح کو پائی نکا ل کر وہا ل کی زمن کو قابل زر اعت بنائے۔

اسی آخری میں سے آئے وہ مذی تھی جو الحاللہ اور الکھا نین کے قربوں کے پال
سے گر کر ہزا ہوا لا مسکل میں جا الحاللہ اور الکھا نین کے قربول کے پال
کی کھاڑی میں گرتا تھا۔ یہ ابوالا مسکل میں ہزفٹ نیاد کے شال میں دریائے وات
کے موج دہ وصاے کے آخری صدسے تقریباً مطابق ہوتی ہے مضورعہا می کا ایک
موط تھا جس زمانے میں بھرہ میں یہ امر عراکہ تھا اسی زمانے میں یہ نہر یا تو خود اس
نے کھد وائی تھی یا کی برائی نہر کو اوس نے وسع کر ایا تھا۔ کیو کر جسیا یا تو ت نے
نے کھد وائی تھی یا کی برائی نہر کو اوس نے وسع کر ایا تھا۔ کیو کر جسیا یا تو ت نے
فوات و دھبلہ کے مقام العمال برواقع ہے 'تمام خرو فیہ نوس یا تکا خارش کی
سب سے بسلے گیار ہویں رکتر صوب کی صدی کے اوائل میں ترکی صفرا فیہ جہاں تمیا
جر خبلہ کے مشرقی وصار سے کا آخری صدیمارا نیوں کے زمانے کا اور نیز موتود وہ

دِنْ الله کے مشرقی دھارے کا آخری مصدامانیوں کے زمانے کا اور نیز موہوہ زمانے کا اور نیز موہوہ زمانے کا در نیز موہوہ زمانے کا دھیں یہ صعد آیک ہوئے ہوئے این کے دور بر تھا' اور اس یا فل کو روس کے شابی صعد بر ایک سند نے روک رکھا تھا۔ دریاکا یہ آخری حصر ہو نہر الملنالا کہلا تا تھا' چھے فرس کا فانا تھا' اور اس کو کو مقبلہ میں ہوکر عبد کسی واعد کی اور الملنالا کے شہروں کی بینچے تھے' ان شہروں کی میچے جائے وقع کا علم بنیں۔ گرو و فواح کا علاقہ جو اس ز المنافی اس کے خشک سند و مشرقی و معاد سے کے منابر سے کنا رے واقع تھا' جو نے اکہ المانی فتو جات اور شال مغرب میں واسلامی فتو جات اور اوس زمانے کی موات کی مان فتو جات کے دھیا ہو ایک کو مقت میں اور عمل میں اور میں کہا تھا۔ اور اوس زمانے کی کمانی فتو جات کے دھیت میں ان کی کا دی ہو ہوں کی مان ت رہا جات کے دست میں ان کی کو بصورت جام می خبرونی اور اس سے ہری شہرت کی ایک اور وجر رہی کی کو بہاں معزت عبد الله کا مزاد تھا' کے رہاں حضرت عبد الله کا مزاد تھا' کہ رہاں حضرت عبد الله کا مزاد تھا' کے رہاں حضرت عبد الله کا مزاد تھا' کے منابر الله کا مزاد تھا' کے رہاں حضرت عبد الله کا مزاد تھا' کے دیاں کے دیاں کے دیاں کا کو دیاں کے دیاں کا کا مزاد تھا' کے دیاں کا کہ کا کہ رہاں حضرت عبد الله کا مزاد تھا' کے دیاں کی کو دیاں کر دیاں کے دیاں کی کو دیاں کے دیاں کی کو دیاں کی کو دیاں کی کو دیاں کے دیاں کی کو دیاں کو دیاں کی کو دیاں کو دیاں کی کو دی

بابسوم

اور و ومری بنرا لا کبلّهٔ اس کے ذرید سے ال تجارت اور میافر بھرہ سے جزب مشرق میں بھتّا دان کے مقام جیسیج فارس میں پینچتے تھے۔ ان و و نوں بنرول اور کھا ڈی کے یا نی کے درسیان ایک جزیر وہن جاتا تھا 'جے نُرزرہ اعظ کہتے تھے اور شہر اُئلهٔ اسی سبزیرہ کے جزب مشرق زا ویہ پر اس جگہ و اُقع تھا جہال ہز اُئلهٔ اس کھا وی میں کمتی تھی + دھنّہ نی کی سے زیا و و کمیسا ٹی ای اہنر سے کنارے کنارے جاگئی تھی جو

جھبولا میں ہیں ہے رہا وہ مثب می ان ہمرے شارے شارے مارے می ہی ہو۔ مُغَقِلْ اور ہنرا مُنلَّهُ کو لما تی تھی۔ اور مغرب کی طرف اس کے مکا نات نصف دائر کو سکل میں رنگیتان کی معرصہ کہ ہینچتے ہے 'اور بہا ں شہرسے یا ہر تخلف کے لئے اس میں میٹ کے مدید نور ارنس دارا دینے کے انداز میں الاور میں نور الد

فعیل میں مرف ایک دروازہ با ب البادیک (رنگیتان والا دروازہ) بیمت! بریح کنارے سے ہیں دروازہ یک تنمر کا عرض چوشی (دسویں) صدی بی این

''رکن مکب ن اس سے بہت زیادہ تھا۔ شہر کے اکثر مکا یات کی اندیوں۔ فائلین لمب ن نفشل شد کر ایس زارہ عیدہ و اگا ہیں جس جے رہشیدا

ہوئے تھے؟ اور حقیل ہمر کے با ہر نہایت عمدہ جدا کا ہیں میں جو بے مستعما نی محبور ٹی مہروں سے سیراب ہوتی مقیل اور اس کے بعد نہایت وسید

نَكْتَانَ تَقِيدَ مَقْدَسَى نِهِ لَكُمَّاتِ كُنِّهُوَ مِن بَيْنِ بِ مِصْبِدِينَ مِينَ نَكْتَانَ تَقِيدَ مَقْدَسَى نِهِ لَكُمَّاتِ كُنِّهُوَ مِن بَيْنِ بِأَنْ مِصْبِدِينَ مِينَ وَإِلَّا

رکیتان کے قریب مغربی دروازہ برادر بہی سب سے قدیم بھی بھی ہی۔ دو سری الے بہترین جامع مسید صریب ہنایت خو تصورت متون تھے بڑے باکزار میں بھی ''اِورواق

کی سجہ و رس لاٹا نی تہمی عاتی تھی"؛ تمیری جامع مسجد دا ں تھی جہاں وگوں کے سکو نہ مکانات تھے۔ اسی طرح شہریں تحارت کے باز ارجعی مین مقے جو سامان

ا کے سوزمنا ہائے تھا۔ می طرح عہریں جارت سے بار اردبی کی تھے ہوں ہاں تجارت' ردنق اور وسعت ہیں تعبٰداد کے باز ارد ں کا مقابلہ کرتے تھے ۔مغز بی

ر وازے پر المو یک (المحبین الال نعنی از وں کے قیام کریے کی مبلکہ) تھا۔ یہ ا

ایک متہور محلہ تھا جہا ک رکمیتا آن کے قافلے *اگر بیٹرا کرائے تھے* اور یہ محلّہ ت*اہر کے مب* سے زیا وہ ہار و نق محلوں میں مشجمار ہوتا تھا۔ اسی کے قریب حضرات طلحہ وزہر

سے ریا وہ بارو می سوں ایک حسار ہو یا تھا۔ ہی سے کریب سواں سے وربیر رمنی الندعہنا کے مزارات سے ایکن جب مقدسی سنے اپنی کتاب کھی ہے اُٹو قت تہر کے بہت سے صبے بربا و ہو چکے تھے جہ شہر کی ویگراد ارات میں مقدسی سے ایک

ہرا بہت ہے سے سے بربارہ رہی ہے ہے۔ ہمران بیرار ادام میں مقام رہند کھنڈروں اللہ موز کے ایک مقام رہند کھنڈروں

ŀ

کی بغروں اور بذیو ں میں گھی جو اس کھا ڈی کی مغربی ا ورمشرقی زمینوں کوسیراب كِرِ تَيْ مَتَىٰ يَا بِنِ كُي كُمِّي بَيْنِي بُوبِ لِي تَتَى عَرانَ كَاعْلِيمِ النَّالِ تَجَارَتَي بِدرِ كَاه نَصِرُهُ یستان کی انکل سرف دیر کھارائی ہے ذرا مغربیل میں واقع تھااور ووہنریں اس تثمر كو كهارى سے ملا تى تيس دجيرة كي شال اور حبوب و و نول طرف بهت سى مديًّا ن مِرد اب العظم كے جنوبي حصے كے يا بن كو دحب للة الا عبور من لا تي تفين اور کھاڑی کے مشرقی حانک بھی حیند ندیاں آئی حتیں۔ اور ایک وسیع وعریقیں ہنڑ جو ىنران كهلا تى نتى' ئحتّبا دان سے نقر بيا ُ مَيْن سِيل شال من دھبلە كى كھاڑى كو ورايك محجيل (كاركون) كى كهاريس الآق عى - يه درياخورست ان كصوبيس سع بوا بواسلما ناك كي مفام ينتيج فاس كرما باتحاله مبَصرَكَة (تغويم عني و- مَرم سعنيدي إنل بتير طلقه) خفرت عَرْبَىٰ لِنْدُونِهُ كَهُومِ بُكُ سُلِكُنه) مِن أيا وكما كيا حِقاً } ا وَر أَسَ كَي زَدِيْنِ ان عَرب قبائل مِن تَقْتُمْ تَأْ یُس بھیں جوساسانی سلطنت کی نتنج کے وقت بطور نوج کے بہا ں مقرر کئے گئے۔ تشریفے بڑی تیزی سے ترقی کی اور بہت طبد کو فیسے ووش بدوش عواق کا مدر مقام ن کیا بہن سنتیکہ (سنگ میں حصرت علی کرمرا ملہ و جر کوخیک تح حياصل مو تئ حس ميں مضرات علي وز بسر صَيْ التَّنْعِتُ بها شَهْد موجُهُ بَهُمُوا د حب له كِي هَا فِي كَا مِن كَا مِن كَا مِن كِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله بڑی ہنروں کے درلیے سے اُس کھا ڈائی سے مُلاہو اُنتقا + ان بی سے آیک ہنر مَعْقِقِلْ فِيهُالْ مَشْرَق بِي مُتَى بِبِي بِي سِي مِوكر جهاز مغِدا دسے کھِيُرَى آ تِے عَظِيمُ

0 ^

سه ابن دست ص ۲۰ عراء کے معنی یک شیم کے ہیں ۔ اور اس نفط کا اطساق ایسے درباؤں ہو ہوتا ہے جوسی اور رہ کی وجسے بد ہو ہے ہوں کا اسی سطور ں پر من پر کوئی شاہراہ زہو۔
پیلے ہیل د حیلة الا عود کا ام محمیک اسی کی خری کو دیا گیا تھا؛ اور بورس س کا اطلاق نرین کھاڑی پر ہوسے لگا چیسٹ گودی (تبنیہ)ص ۲۵ میا قوت ج ۱۔ ص ۲۵ میم اس کا ملاق میں اس کا المادی میں اس کا المادی کے الفور میں کھا ہے۔
آفرالذکر کتا ہیں ہی کھاڑی کو شط العوب کھا ہے۔
سیاری وحفری و منجا المعان ۔ مترجم ۔

کھلتی تھی .شہر کے آباد مجلوں سے وہ دولیں کے فاصلہ پرنتی اور مرطرت شک ند آیا ر سے گھری ہونی تھی+ شہر کی قدیم تھیل کا جو اس سجد سے و وال پرے تھی اس قت بھی نشان موجو د تھا اور اسی د پوارا کے قریب حفر انتظار در برمِنی آنجا کو مرارات تھے لیکن مل شهر کے اس وقتِ مرف مین محلے با نی رہ گئے تھے بستو فی نے بی جس نے انی کتاب ای صدی میں للمی ہے عجرہ کا ذکر نبایت تفصیل سے کم بناً ن کے مطابق بھرہ کی مسحد ص کو حصرت علی کرمرا نٹید و جما غفا، اسلامی لطنت کی سب سے بڑی مسجد تھی اوراس کسے بڑی مسجد کا نقشہ بناکہ کرا نا امکا ن سے با ہر تھا۔ اس معجد کا قبلہ ہجی مفزت علی کرمر انٹھ و جہائے رئنس نفنیں درست فر ما یا تھا۔ اسی سعد کے ریک سٹ آرہ کی حضوصیت لیعتی کہ اگر اس۔ منے بچی شم کھا کئی جائے تو قائم رہتا تھا' اوراگر حمو ڈی شمر کھائی جائے تو کہ زیے لگا یے ہی یہ مٹ رہ تغیرکہ ایا تھا بمتونی تھرہ کے مزارات کے سعلق کچھ اومفصل حال لکھنے کے بعد دیا س کے خوبصورت ایوں اور تخلتا نوک کی بے انتہا تغریف کرتا ہے. الن مِن ورخت اسقدر كنما ن قي كرسو قدم أسكر كي بير و كها في انهي ويتي تفي اور یہاں کی کھبجو ریں اسقد رعمدہ ہموتی طیس کہ انہیں مہند و شان اور صین جیسیج ک بهت تقع اوعظا ياحباً ما تضاء

مرایک زمانی بین بعره کی تهرت اس کی بنروں کی وجسے رہی ہے بوشی ادرسویں اصدی میں ابن حوقل کا بیان ہے کہ ان کی مقداد (... برای کا کا در ان میں سے (۲۰۰۰) میں کشتیاں طریحی تئیں۔ اوپر ذکر ہوچیا ہے کنہ ہر معقل مغداد کی سمت سے خاص دریائی راستہ تفاداس بنر کو حفرت عربی کا نیٹ کے جدمبارک میں ایک صل بی حفرت معقبل من دیکہ رمنی استہ عند نے کھڈا یا تھا۔ یہ بنرا ور ہنر گا بالہ نجے باغات جو جزیرہ و فطر کے جوبی بہلو پر واقع تقے اردی زین فرسے کا تھا۔ نہر اُ بالہ نے باغات جو جزیرہ و فطر کے جوبی بہلو پر واقع تقے اردی زین کی چار بہتیوں میں سے ایک بہت شار ہوتے تھے لید ۔

اله ان بستر سك المولي اختلاف ب اليكن جياك عام دربر مجاب الماسة وه

بابسوم

کت خانهٔ عامه کالمجی ذکر کیا ہے؛ جوچونقی (دمویں ، صدی میں بھنرہ میں وجود تھا۔ اس کے بانی کا نام ان سواد تعا؛ اور اُسی کے وقف سے اس کا کا مرب اتا تھا۔ اسى ابن سوَّ از يخونستان كي هو دَاه هر صوْ بن مي ايك أس طرح كالبَّت الله قائم کما تھا۔ دوبوں جگہ ایک خاص رقم سے طلبہ کے گئزارے اور کما بوں کے نفتل كر التي تح رئيخ انتظام تفاييقيوكا كي كمتي حلنا ندم كتا يون كي تعداد بهت يق. عباسی عمد کی ملقد و بغا و تول اور تنب گول کی و چه سے تصرہ کو ہو ، قصے کو جلا ویا' اور مین ون تک اس کی نوجوں نے شہر کو خوب نوٹا۔ بھر سلام م - صرّنگ اینی پرانی عالت برآگیا جنا کیرسّالگر(عُشنارُ) اس و قت مک موجود تھا' اوراس کے رونے تہر کے گر دکے میں علا تول کے مام ہایت احتیاط سے کی یورش کے بعدجب ابن تطوط ولی آیا تواس سے بھی شہر کو خوب معمور و آیا و پایا۔ خِنا کِنِی اس سے حصرت علی کرم اللہ و حرکی سیجد کا ذکر کیا ہے کہ وہ ایک نہایت را ورساً تسميار والى توبصوارت الرسائقي ليكن يمسجد مرف مجدك ون

(بقید ماشیس ۵۹) سے اب کک ظاہر ہوتے ہیں۔ تعبرہ کاموجودہ تہرد خبلہ کی کھا ٹی براس مقام پرہے جہا کسی زمان میں اُللہ تھا۔ بأسياسوهم

ہُراُ بُلَهُ حِس مُقام پر دھبُلہ کی کھاڑی ہیں گرتی عتی وہ اں ایک خطر آگ ب پیدا ہوتا تھا' اور پُرانے زالے میں وہ اں اکثر جہاز ٹوٹ جا پاکرے

اس خطرے کا سے اب اس طرح کر د اُک کئی جراز بھر

تحكام سِي مُلْعِينِهُ كِيا كُلِيا صَاكَ وه مُلْفَائب مبات بِهِ كَيْ بِيجِي بِو بَي فِولِ ا

ا بن سرابیو ن کے بیا ن کے مطابق دِخباہ کی کھاٹری کے مشر

تھے؛ ان دُو نُول کی صِلی جائے وقوع صیح طور میر الو مرہ ت کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ اکثر حجبالہ کی عجمال کی آ

لة المفتح كماماً ما تعا اس كے حوب من ہر بب ان تق س كے وا

لمخری م ۱۸ + بلادزی م ۲ ۳۷ + ابن حقل م ۲۰ ا ۱۲ + مقدسی م ۱۱ هسه ابن مرابون ص ٢٩،٠٠٠ نامر ضروص ٩٨ - قز وين ج٢٠ ص ١٩٠ - يا قات ج٢٠ م ۵ ۲ - ۱۱ بن بطوط ج ۲ - ص ۱ ۱ + طری ج سوص ۱ م 11 م

شِّهرا لاَّ بُلَّهُ جو اُمل مِی یونانی ایولوگس (Apologus) کی معربُّ ساما نیو ل کے جمد یا اون سے بھی پہلے کا شہر تھا؛ میکن یہ بالکل کھاڑی پر واقع تقااوراس کی اُب وہوا بخارا ور مئی ۔ خیا کیڈجب سلما یو ں نے بینا نیا ش آما و کا تو یا فی سے کھ و ورمٹ کرصحیا و کے کنارے اس کی بنیا ورتھی جبیاً ہے شمراً ُ یَلْهُ ہُراً کُلّه کے والے بربحان شال حزیرہُ اغطم پرو ں ہنرئی خبنہ بی جانب منتوی تھنگان کا سپر تھا! پیرعثان حن کے تفزتِ عَمَان ن عفان رصنی اللّٰدعنُہ کے پوتے۔ ا کے نے کاسامنے میکن کھاڑی کی شرقی جانب وہ مقام تھا جہا ں سے دحثله عبوركرين ك تعدي وستك في الراسة اختيار كرات عقريه مقام عبد *ىورعباسى كا*كميو) كهلاتا تقا- چوتتى (دىوس) صدى كالله طرامتُهر عَقَاا وراس مِ ايك جامع مسجد بهي عَمَى 'يهي كيفيت ننتي عنَّان كي عَيَّاور *تقدی کے بیان کے مطابق دو یوں شہروں کی مسجدیں بہت تو بھورت تھ* نا*فرخرونے ج*و مقدسی سے نصف صدی بعد بہاً *ل*ا آیا تھا ان د ریزل تہرو *ل*ے علولَ بإنراروں اورسحدوں کا ذکر تمیا ہے اور مکھاہے کہ وہ ہنایت اھٹالت ب سیلن اس کے و و صدی بعد آتا رایوں کی پورٹ کا انٹراس علاقتے ہم تھی ہوا ِ خِیا نیخہ سایتویں (تیر ہویں) صدی ہیں قزوینی کا بیا ن ہے کہ یہ مقابات برباد ہو چیکے منع ؛ اگرچماس وقت میں شق عثمان کے سیل در ملوفر) کے در متمهور من - اس كے ايك صدى بعد ابن بطوط نے لكمائے كه أكبله محض الك جيوالا ما قریه تھا.اس مالت سے الم نے موجود ہ ترتی اس وقت کی جب کہ نیک اہمرہ

حب ذیل مین الناعظ و و رست ؟ (٢) فارس مین عنب بوان مین کادکر باشیس آئے گادس وادی المصنف یا وادی صنف کی امنیا که جوسم تندادر بخارا کے درمیان ہے اور سب کا ذکر باشیس میں آئے گا + اصطحری ص ۸۰ + ابن و قل ص ۵ ۱٬۰۱۱ وف) + مقدسی ص ۱۱٬۰۱۱ ، ۱۱٬۰۱۱ میں کا مرمزوم ۵ ۵ - ۹۸ + ابن بطوط ی ۲ میں ۱۳۴۸ مستوفی ص ۱۳۰۰ + ابن بطوط ی ۲ میں ۱۳۴۸ مستوفی ص ۱۳۰۰ +

ہنے ہوئے تھے + نا مرخرو ' جوسمٹائل'، (مٹلانیکٹر) میں پیرا ں آیا بھیا۔ کھیا۔ ستمندر میں جزر ہوتا تھا تو عیا دان اور سمندر کے در خصی بٹرتی ہے یہا ں کے لوگوں نے ساگوا ن کے بڑے بڑے شنتہ کھڑے ائن کے طیحتال کی مقدال اُس زمانے کے سیلے کے مطابق د. كَ خَذَ الْجَاسِ الدَّاكِيُّ عِلَيْنَةِ مِنْ يَعَبَّادًانُ سِيحٍ ، ملکما نا ن کا بندرگاہ اکثر خُونِهٔ اِنْ کے اعلام سٹیار کیا جاتیا تھا۔ ہن سکا بتعلق حرف أنبا دِريا فت مواہے کوئس تفص مليا ن ابن جريرك جو ارا ہر كے نام سے إسوري است أبادكما تفاكه

مله رباط کے معنے ایسے مقام کے ہیں جہاں رائے یا مرحد کی تفاظت کے لئے تقویری فیج رہتی ہی - اس کے طادہ ال عجبوں سے یہ کام بھی لیام با آگ سافر وہاں آرام کرتے ہی مزعم علام - بلادزی ص ۱۹۳۴ مسلخزی ص ۹۰ بان حقل ص ۱۵ مدے مقدی ص ۱۱۰ قروی علام میں مرد یا مقدی ص ۱۱۰ قروی میں مرد یا میں مبلوط ہے ہیں مرد یا میں مرد یا دائی میں مرد کے الی میں مردی دروج اس مردی دروج است مردی دروج اس مردی دروج است میں مردی دروج اس مردی دروج است م اُللّه سے بالی فرسخ کے فائلے پر کھاڑی کے ووٹرے جانب بیان کا ہمری آ اُج کل بندرگا، محکمہ کو روز حفار پراسی بگر و رقع ہے جا ل کسی دلمنے میں بیت ان آبا و تقامید رقود حفال رائی کا گوائی کے شالی محصے کو چین بیت کارون) سے طاوبتی ہے ۔ ابن سرا پیون کے پھٹر برس بعد تقد سی کھتا ہے کہ اس رود کو جو چار فرشخ لا بنی تی گوئی ہوئی کے با و ثنا ہ عضالاللہ دنی بنر کا دوسع کر وایا تھا۔ اس سے ایک صدی تبل قدام نے اسے خوالی الله دنی بنر کی کھٹی اس میں کہ دوست احدا زجاتی تیس اسی دنی بنر کی کھٹی اور کی کسٹی اس جو بھرہ سے احدا زجاتی تیس اسی ان کو ذہ بیت کو دو اس سے کو در اور بیت ان کے باس سے بوکر وہ الب سے دیکھٹی اس سے بوکر وہ الب کے دیسے توکہ وہ الب ان کو دہ الب کا کھٹی ہوئی میں سے گذر کر اور دیتان کے باس سے بوکر وہ الب کے بیت میں اس

بی و سان ہو ہے۔ اور د جنلہ والی و و نول کھا لایوں کے درمیان ہو سہنے رہ بن جا نا تھا، س کو یا تو ت نے فارسی یں میان ٹر و دان (و دوریا ہوں کے درمیان کی زمین) کھا ہے + مقدسی نے اسے سٹینے کا (زمین شور) کھی ہے + مقدسی نے اسے سٹینے کا (زمین شور) کھی ہے + مقدسی نے اسے سٹینے کا (زمین شور) کھی ہے + کو شہر پر جبیل کی کھا لڑی کے مثالی عقباً جَان اس وقت بھی موجو و ہے بیکن اب و و د جبلہ کی کھا لڑی کے شالی عصبی شیاح اللہ فارس کے موجو وہ ماحل سے بیس اللہ و ور واقع ہے ۔ کیونکر د حبلہ کے دوالے نے مشاک سرندر کو اس قدر سمت جزب ہی سبط و ور واقع ہے ۔ مالا کلم جو حتی (دمویس) صدی سب سرندر کو اس قدر سنے کے واسلے بران کا سٹیر اور سے کے والے کے شارک کے دوالوی سب سرندر کھا۔ اس سٹیر بوریا بات ہے بیشر کے کر و کھاؤی سب مقدسی نے کھا ہے کہ جیا دان کے سامنے یا لئل سمندر کھا۔ اس سٹیر بوریا بات کے بیشر کے کر و کھاؤی سب کے وہائے کی صفافات کے سئیر سنے کے وہائے کی صفافات کے سئیر کے دہائے کی صفافات کے سامنے کا مسلم بڑے کر ہوئے کی مقافات کے سامنے کے وہائے کی صفافات کے سئیر کو در اس کے دہائے کی صفافات کے سنے کے وہائے کی صفافات کے سند کی کھا کو کر سندے کے وہائے کی صفافات کے سند کی کھا کہ کی سامنے کی دہائے کی صفافات کے دہائے کی صفافات کے دہائے کی صفافات کی صفافات کے دہائے کی صفافات کے دہائے کی صفافات کے دہائے کی صفافات کے دہائے کی صفافات کی سامنے کے دہائے کی صفافات کی سامند کی سامند کی سامند کی سامند کی کھا کہ کی سامند کی

که- ابن سرار بیون شود به ابن خرد ابرش ۱۴ به قدامه ش ۱۹ به الطوری می ۱۹ به ابن حقاص ای اجه مقدسی ش ۱۹۹ به سودی دستبیر با س ۱۵ با توشیع موسی ادیده .

ما شری تبدیلیوں کے ایک تبدیلی بقناً خلیفہ مشتنصہؒ کے عہدیں بینی س<u>سسار</u>ھ يُ (المُعَالِمُ و سَرُكُمَالُهُ) كے ورمان واقع ہوئی ہُوئی كيو كُهُ مَارِج بيں بيان ہو كفايفتنفرك إن زميون أب ياشى كى عرض سے جو دريل مرس و ارك ي مانے سے خٹک روکئی عنیں متعد د نہریں کھدوائی میں + اس سے عبی ساتے ہوئی ‹‹روس اصدی بن معووی کابیان ہے کہ د حب لہ کے بہاؤس تبدیلی کی دجسے بغداد کے شال میں مشرقی اورمغربی کنار ہے کے زمیندار وں میں خوب مقدمات سے یقی اس زمانے میں جوہشبہر دھبنلہ کے مشرقی کنارے پر واقع تھے رمن کے کھنڈر آج كل دريا كي موجوه و كذرت كيم فاصلي برمغرب كي جانب وريا كي بران خنك كذراه یں ملتے ہیں) ان بی سب سے زیا و ہمتہور ہمر حکورا تھا جس کے قریب ہی ا رانا ادرا دا نا کے حبوب میں مضمی اواقع تھا۔ یہ بینوں شر بغداد سے تقریبا وس میں فرسخ كا فاصله ركحت نق ان كے كر د باغات من اور تغیدا دے امراء اور بیان اکثرواں پہنچاکرتے ہتے! مقدسی نے تھکٹوا کے انگوروں کی صوصاً تعرب پی ہے۔ اس کا بنا ن ہے کہ یہ تہر بررونت اور آباد تھا۔ اوس سے وزا شال می تھیڑی دوربيرا لفكت يا حَلَث مُعَا حِراب مِي مهار سنَقَتُونِ مِن دَكُما يا مِا مَا سِبِ الْكُرِر. در ما کے مخربی کنارہے پر مقدسی اس کوئیں ایک بڑا اور آ یا دشہربت آیاہیے' اور گلمیۃ آئی الدح حبله سے کلی ہوئی ہرکی ایک شاخ کے کنارے یہ ہرواقع تھا۔ علت کے سَال مغرب بي اس تقامر برجها س سعة حجل درياست مشرق بي اينا براحب كراده، كاشنے كو خ براتا ہے الجله والا قاح هسكيات آباد ہے. ال تهركواوس قادسيد سے خلط لمط ز کرنا چاہئے جو دریائے فرات کی سمت وا تع ہے + دھٹللہ والا قاد سیار شینے کے کا رخانوں کے لئے مشہور تھا' اور س کے مقابل ہر چیل م دحبله سے كل كرموب كى طرف عالى تعى له ـ

ك وقد امرص ١١١٠ مقدسي ص ١٢١٤ ١٢٣ معودي زمروج كن اليس ٢٢٧٠ إقرت ح اص ۱۹۹۵ ۲۵۵ ۲۰۷ ۲۵۲ ح ۲ ص ۲۰۲ ۶ ۲ ۲ ۵ ۲ ، ۲۵۲ مراصد 57-9-17 PT7+

ابغ اح بغدا د کی طرف و وباره تو جر کرے اُ بن تنہر و س کا تذکر و کرنا چاہئے جو دخیله کے کنارے دار الحلافہ کے نٹال می عراق کی مرحنک واقع تھے اپنیں کے الحۃ ال شہرول ا ذكر بھي آ جائے گا جو هنو يخو وَا تُن كے كمارے واقع تھے۔ يبلے بيا ن ہوچكا ہے كہ بغداوكم ھول ادر د وسرے شانی تہمر وں **کو جانے والی ثنا ہراہ دیجی ل**اکے بائیں یا متسر قی كنار م ك مو ازى طى حى حى يدر مرك مترقى بنداد سے محل سنتا ستية ك (باب نمو رَان سے تَسروع ہو تی تنی اور تقه بِباُعِار فرسنے اسے بڑہ کہ مؤیدان کے میمول سے اركوبيني عنى جواب مك موج وسي كو أم ك عفور س س فرق س باس بك الن ہے لئے ہیں۔ تورِدان کے قریب ہی تبزُّ و غااہ رھندرَ فام کے وویڑے گاؤ ں مقے ں شے ہُوٰرُف ہونداد سے تین فریخ شال کی طرف تھا۔ ہَبّ دان کے قریب المِياسْتُل َبِهِ كَ مَعَام بِرِ بَهِرِ خَانُص دِ حَبْلُه سِي مَتَى مَتَى مِن كَيْفَعِيلُ ٱلْمِيْكَ أبي ہے . اور يہيں بہائے شال ہيں آج كل دھٹلە كا وہ بترا گھا وُجومشر ق ہے حتی ہرجا تاہے ۔ دریا کا حکیہ بعد آ دیے (وو میل شال ہی قا دسپہکے ے شروع ہوتا ہے۔ بہر کمیف زمانہ وسطیب د حب که کا گیڈر قا دسیم ہے ان كُ تَعْرِيباً بُنِطِ مُتَّعِيمً مِنْها وراس وقت نبي اس خنگ گذرگاد کے ب برا نی سنتیوں کے اِکنار باہے جاتے ہیں جنائجے حن شہروں کاڈکر ا پیون ا در متردع زمانے کے دومیرے صنفوں نے کیا ہے ان کو نفشتے ہیں لما بركرد با گياست

(بتیب حاشیس ۱۵) متی که ده اسا، انتخاص کو حرف آن رکه کر اسا، اماکن بنایلیته نیخ شلاً طلحتان این بنرطر) اس سے سلبها کان اور عباد ان کی و جدسیہ بھی تاجاتی ہے۔ عباد کو فی تخص حا مرک نامر بر عاد ان شہر کانام بوگیا تھا، دھ بلای کی کھاٹای کا داند (۲) منیٹ نی سال مینی دل میں بل فیصدی اُسکے بڑو الہت ہی وج سے عباد ان اب اندون مک میں جلاگیا ہے۔ (84)

 تېر د جنيل د جن كو دريائ د جنيل سينه دريائك كاماد ن سي خلط ملط مذكريا عاہمے) جبراکہ آگے بران کیا جائے گا شروع یں دریائے فرات کی ایک ندی تی جُودُ جلہ م*ں گر*تی بھی میکن جو بھی (ومویں) عمدی کے آغاز ہی میں اس کامغربی ، اورمٹی سے بائکل سند ہو تیکا تھا' اور اس کا مشرقی اور زیرمیں حصہ اس طانے مس امک نئی منرکے ذریعہ سے صاف رکھاجاتا تھا موقاد سکے جنوب پر لرسيه بخالي کئي هي - هو دخبيل (يعنے وحار صغر) مُنگأ علاقه کو حرفطونل سے ہوگےمغربی بغداد کے شال میں واقع فیما' ہی متر رغ ہوتی تھی اور بہت سی شاخیں بینچھے حیور اُتی ہوئی شہر حکبوا کے *سلیف*یٹے ہی میں گرجا تی عتی۔ ان شا تو آپ سے تعبق سمت جنوب اس قدر و ور تک کمی تعتیں کہ مغزبی بغد او کے شابی محلے حو بیے ہی کہ اپنایا نی میبنجاد تن تعییں درجیو ہوئے قام تبائيرا يدنسي آيا تفاسيه مقاصرات بكر مُرْيَنكُير . بل كُ شكستة تأثار يا ك عباق بل جو منر بير تغمير كميا كيا تعا الغوي نے اس علاقے کے متعد کو مواضع کاجن کی نغداد سوسے او برہے او کر کیا ہے ان میں سے اکثر، شلاً البلاد شہر) جوالحظیولا کے قریب تھا ابجی نفتے میں موجود ہیں۔ اس محویں (چو وہویں) صدی کہستو فی نے کہ جیکل کے علاقے کا مس کا صدار معام محربا تما ذکر کرتے ہوئے لکھاہے کہ یہ علاقہ بہت زر فیزہے، اور بہال کے ا نارىلدا دىكەبازار وسىسى بېتىرىن تىجىھ جلتے ہیں ۔

مَرْتَى كَنَارِكِ مِرُواقِع تَمَا اور اپنے تام محلوں وغیرہ کو ملاکہ دریا کے کنارے ئے اپنی زندگی بن ال محلول اور تغریج گا ہوں کی تیاری ہر ٹیتوں کے ال کے ذرکعہ سے ملادیا گیا۔ کھجورے یکی تام زمینیں بھواپیجاتی کی شاخوںسے سیراب ہوتی حیق۔ رہ ہے۔اس کا نکا لینے والا معقبر کا صاحب الشرط اسحات بن ابراہیم تھا رہال

ا حبب رم البیب عراق (جاری)

سَاهُوَا تَكُرِيَّتُ مِنْرِيْرُواَنَ مِعْفُو بِا اور ووسِ تَمْر بنروان كَامَّمْر اوْرَسِواسان كَيْنَاه راه بِحَلُولا اورخانِقِين . بَنْنَدُ نِيْجَان اورَبَيات . حَلْيَتُهُ سے لے کرانباس تک وریائے فرات کے تُہر - نہرعیسلی . مُحَوّل صَرَصَیٰ کھُولللگ کھنو کو ٹا۔

تنی سیافترا وراؤس کے محلوں کے حالات بہت تفقیل سے بیا ن کئے ہم بایوں کے دوسات خلفاء جریہاں تقیم اسے ان کی میٹیر حالت اسی فتی کا گویا وہ اپنے ترکی فیج کی نظر بندی میں ہیں' اس لیٹے یہ خلفاء اس نظر نبدی ادبہا کی کے زاند میں بڑے بیرے

میں سربھن بنا دل بہلاتے تھے۔ ستاھڑا کا مہلی شہر دریائے دجنلہ کے

میں بند اومتقل ہوگیا جن محلات کا ذکرا ویر ہو اان کے علاوہ د ومرے محلوں کے امری سی بنوايا تقااليا قرت في مقد وملول كانام ليات، (وراوس في شار دولت كالجي ندره كيا كي ان محلول كم باينول في ان برخرج كي متى راس كي مجموعي مقدادا كن رويد، ١٠٠٠) كمى أكمى الراوس كے اكثر محل بہت طبد و بدان اور كھنڈر ہوگئے بيونتى (دسويں ا مى بى اين حوقل فيها ك غير نصورت باغور كي مضوصاً ان كي جويد خيله کے مغربی گنارہے پر واقع نظے بہت تغربیہ کی ہے الیکن مقدسی کھمتنا ہے کہ اس کے زمانی شال من کوخ شهر کاسب سے زیا و ه آبا د ادر معمود حصر تفار سامترا کی عظیمرشان جداب می موجو دہے اور مقدی کا قول ہے کہ و و خوبھورتی ادر شال خوالت یں ومثق کی جامع مسجد کا مقابلہ کرتی تھی۔ اس کی دیوار دل پرچپنی رمینا) کا کا مرتبط اس کا فرش منگ مرمر کا تھا' ادراس کے سول عی منگ مرمر کے بھے اس کے بنیار کی مالی ا مشمر رمتى - يا قوت من لكما ب كريه اس بهلي معدكا بنار تعالم ومتصمر يز بنوا في سي ظیمند کی خواہش بیقی کدا د ان کی آواز تام تهرین سائی وے ۔ جیانگی پر بینار آنااد کیا **تَعَاكُ جِارُولِ طِرِف سے ایک فرسخ کے فاصلے لیے دکھائی دیتا تھا۔ غا نیأ یہی دہ قدم** الملاتاهيد اس كرو المركى طرف أيك حكر وارزيندي كمراز كمستوفى كابس خيال کیونکہ اُس نے اعثوی (جو دہویں) کی ابتدار میں لکھاہے کے حاسل سے دیے بینارہ طول (۱۵۰) فرع بيئ اوراس كا زينها مركى ورف بيئ حس كى نظيرادركبي بين ملتى التي كا كيمصنف سامتوا يح شعلق هار عظمرين كجيراضا ذبنس کیکن اتنامعلوم ہو تاہے کہ اس عمد کے بعد اس تنہر سے کا ایا دی ہر عنی کیونکہ بہا کانٹیٹول کے درویں ادر گیار ہویں امام یعنی معزت ام علی ابها دی ادر ان کے صاحبرادے معزت امام من ممکری کے مزارات تھے۔ اور اس کسے بھی بڑہ کرات

میں علاقہ خاص طور سے طایر کھان کہلا ا مقا اور معقوبی نے اسی کو مکیا ک ان متمامرًا و تحليد (تعليف) بن متصمر الله كا انتقال بوا توسّا مقواي محلول ور دو مِیْدُن واتن اورمتوکل فے جواس کی دفات بریجے معد دیگرے فلیفہوے اپنے رکی مینا مخدد حسلام کے کنارے پر بارون إلواتن نے وہ م پر فضئی لھار کونی کہلاتا نھا اورس کے دوتوں جا ، بڑا چبو ترا تھا۔ وائت سے ہی دریا کے کنار ہے کی من بندرگا ہ تیار کرایا' تاکہ بغداد سے آنے والی باربر داری کی تتیاں ا نی و اِس ابناسامان آنارسکیس بلاگائیہ (کائٹ) میں دائق کے انتقال کے معامرکا بفه موا اوه پہلے تو اپنے عبالی کے مبائے ہوئے تھر ارونی مرا يا' اورنٹی شاہراہ ۱ لیشادیج الاعظمر کربھی اوس نے اس م س کے بعداس تفرکے گرد و نواح میں جراستی قائم ہوئی وہ المتو کلیے ر حبفری کہلانے لگی ۔ تقر حبفری کے آثار اب بھی اس زا ویریل ملتے ہیں جہا نبروان اورأس كى ايك شاخ سے بنتا ہے۔الما حوزي كا قديم شهر آس سبى بن ال الوكيا عما-

المرائد المحتصران الني على المرائد والم سجد بنوائي على وه اب نئے و اوالحلا فري المحتى وه اب نئے و اوالحلا فري المحتى الله الله فري الله و الله فري الله و الله فري الله و الله فري الله و الله

سان ہے کہ شہر کی صیل کا دور (۷۰۰۰) قدم تھا 'اورا دس کے برج اٹھی مالت ہیں تھے' یہ اس وقت كاحال ہے جب وہ سمھ رسمالی ایس مكریت ہے گذرا تھا۔ ان بطوط نے بھی بہا س کے بازاروں اور بکر تسمیدوں کی بہت تعربین کی سے له اور ذکر ہو پیکا ہے کہ ہزو ان کی بڑی ہزتیام کد ورسے در اجوب میں دریا دجيله بنه تحليم مثى ، إدرايينه الاني مصري القالموال الكبيروي (كسراو **)** كي کانی ہوئی ہر) کہلاتی تی کیو نکہ یہ ہنرساسانیوں کے زماندیں تیار ہوئی تتی ہی ہے وہ کام علاقہ بیراب ہوتا تھا جو د حبعلہ کے مرت تی کنارے بر ساھوا کے حوسی موسل مک و افع مقاء ابن بیرا بیون نے اس کے کنا رے کے بہت سے شہرو ل کا تذکرہ كما ي المربي لل اور سيت بنده موت تق لكن ان من سه اكترشهرون كاب بيت بن ہے، گو نبر کا گذراب بھی نقشے پر ظاہر کیا جا تاہے، یہ ہر ہ در امی شہر سے مل) و اس ام کے دومرے شہروں سے ممیر کرنے کے لئے دخو کا لغر یا آا کہ ووالے و ، مجارِمتہ کلیّہ اُن شِبَّت اور دو سرے محلوں سے عوسانتُوا کے شال میں سفتے رتى تى تو ايك تلين لي إتا ما تما جواس برواقع محا عجريه بنرايتا حيه أتى مى حواتياخ نامرايك تدك كي خاكيركا كا وي عما! ووريكسي زا زمين فلينفه متصم كالبرسالا تقاءاس عُرُكُني زا نرم ايك خانقاه عن اور دبرا بوالصفوة كهلاتي عني يبل تهور بل تنظوي كسه ويه (كسرك لايل) يقال فإنقاه كانام شهور خارجي الوصفره يرز كه أكياتها اس کے بعد نبر نبروان المحیقیٰ کیا ہے گذرتی تی۔ یہ ایک میچوٹا ساشہر تھا' اُورساں ہُر وعبور كرافي كم ليني حيوني كشيول كالل (مبرزواراتي ابنا بوا عما لكه - يا قوت كمطابق

کے ۔ واضح ہو کہ جبرسے مراد بہشکٹیر کا پل ہوتی ہے، او منظوہ سے بالی شا درو الح مس کا ترجم لیشنہ کیا گیاہے مال بی اس سے دریا یا ہنر کے گذر کا کا کا و حصر ادلیاجاتا تعاجما ل تخد کا فرش باکر یا نی کے دولے کو

مه ایم در مطخری می ۱۷۴ ابن حقل می ۱۹۱۷ مقدی می ۱۹۲۴ ابن جیر می ۱۳۳۷ دستوتی می ۱۳۱ ا ابن بطوطه ۲ می ۱۳۳۲ و

عمه قطل و قطع به مترجم معه عربی، به شا در وان+ انگریزی weir مترم

یری کی آن و دسیدقی جیئے تفاذین مثیول کی دوائت کے مطابق کالا در شیم و این کو امری کالی در شیم و این کر اس کے مار ہویں اور فائب ہوگئے تھے جن کے متعلق خیال تھا کہ وہی مہدی بن کر وابس آئی گئے اور و نیا کو عدل وابضا ف سے بھر دیں گئے اسی وجہ سے ان کو امام طر کہا جا تا ہے۔ ان امامول کے مزار تہر کے من صفے یں تھے وہ عسکو مقت و تصمی فوجی فیجھا و نی) کہلا تا تھا اور اسی وجہ سے صفرت امامین آلی گیار ہویں ام می کے مام کیا تھا کہ اور اسی وجہ سے صفرت امامین آلی گیار ہویں ام می کے اقبدادی تولی نے بوشیدہ تھا کا صلاحی ان مزار وں کا ذکر کیا ہے۔ اس نے یہ بی لکھا ہے کہ ان فرادول کی فری ہے۔ اس نے یہ بی لکھا ہے کہ ان فرادول کی فریکا ہے۔ اس نے یہ بی لکھا ہے کہ ان فرادول کی فریع اور میں مسید تھی اس بن اس بیا ایک کل کی فریع اس کے قدیب ہوجا ہے اس کا دور (۱۳) قدم ملیدی سات کے قدیب ہوجا ہے اس کا دور (۱۳) قدم ملیدی سات فریع اور اور اور سے فلیف منت ہے تھا کہ کہا تھا۔ اس کا دور (۱۳) قدم ملیدی سات دیا تھا تھا کہ اور اور اور سے فلیف منت ہے تھا کہ اور اور اور سے فلیف منت ہے تھا کہ اور اور اور سے فلیف منت ہے تھا کہ اور اور اور اور سے فلیف منت ہے تھا کہ کہا تھا اور ہیا کی سے کھا ہے کہ اس کے دیا تھا گئی میں متابع والمحالی ہو بیا تھا اور ہیا کہا اور اور اور اور کیا ہے اس کے دیا تھا ہو کیا تھا اور ہیا کہا اور اور اور اور کیا ہے اور کیا تھا اور ہیا کہا کہا کہا کہا کہا کہا ہے کہا ہے

یه بیان کام ۱۹۹۰ مه ۲۹ بیتونی ص ۱۵۵-۱۳۹۸ این خرداد برص ۱۹۹۸ با بن مرابیون ص ۱۴ هموی س ۱۳۰۶ باین توقل هی ۱۲۹ مقدسی س ۱۲۴ سریا ۱ ابوالفلان ۱۸۷ به یاقوت سیم سرس ۱۳۱۳ ۵۷۴ ج موس ۱۱۰ بن تلکان عشرص ۱۵ شرستونی می ۱۳۹۹ این بطوط ت ۲ می ۱۳۷۷

جَالِ وَمَنَّى عَا بَوْرِرَ إِكْرِيْتَ تِعْجِ. يرتَهُم لَغُفُّو مَا وركَ قُو قَاكِ درميان واقع تَعَا إوَّت سے إِزْ إِنْ جَائِمَ مِولُ مَطَفِيرِ سَاكَدُرا تَعَا اس كا بيان ب كريها ل ابني أادى م نہ تھا کرات کے وقت یہ نوبت ہوئی کہ قافلے کے رہنا کو نظب سارے کی مروسے م کرنا پڑا کر*کس مت کوجانا ہے اور صبح کے ہوتے ہوتے قافلےنے دیرا*ن میدان کو

سُ متعام پیران نینو ل ہنروں میں سے آخری ہنر میعنے ابوالجیند ہنروان سے | ۵۹۱، عَى أَسِي عَلَى الْمُرْسَحُ مِوْبِي صُولًا يا صَلُوا كَاثِهِ تِقامِ إِبْ صَلُوا يا باصَلُوا بعی کملا آنا بخان اس کے جنوب میں بغدا دہے تقریباً دس فریخ شال کی طرف بنروان كُے اللائي علاقه كا صدر مقام تعققوً ا و رقع تھا۔ تلجقوً با كے مقام پر خاطول كى بڑى ہز كانام بدل كر المعتبراً بوجا تأخفا ابن المرسي يربغر بالجسيراك المقام المحكَّد رَبَّ بولُّ بھنو وان نامی شہر پرستے گذرتی تھی اور اس کے بعدیہ ہنرہ اس کور رہر تحروًان بهملاتي تقي - باحبير بوبست إلجيس كي أرام شكل ب إيك مزروع را ن من و اقع کا ورکھی رہے درختو ل سے گھرا ہو ا تھا۔ اس کے قریب تامنوا کے والمين كنارت سے ايك نهر بو مهر خالف كهلاني عنى تكلي تقي اور بغدا وتكے شال ميں مُوَدا ن كيميقام يرورياعي دحة الرمي حالتي تقي، بهي بزوانص ميس لا إني نرقی مندا دے اکثر^ا نمرو *ن میں بن*خیا خا۔

جسته مبزوان معنى بل والم بتهركا ذكرا بحي كيا عائب كا -اس تهريل وخاسان اہ راہ جو بغد ادیسے آئی تنی گذرتی تنی اور بہیں سے ایک ہر مایٹ ہز مہروان کی وائیں کنارے سے کلتی متی اور کلوا خرائے مقام یہ دریائے حصر بلک میں گرجاتی کتی إس بنرسي مترقى بغداد كح منوني محلول كى بغرول كوياني بناتا منا بصم كاروان ك ا يك مبل حموف مين منهر حريا لا بهر مهر وان سے جوب كى طرف طبقی عنی اور مشرق بغداد ك بالول كوريراب كرق موئى وأرا لخلاف منه ستين الم جنوبين وريائ وحنلته سے مل جاتی تھتی۔

حبشي كفو وان كح جنوب ب إس زبردست بنركا قطعي طور ربنرو ان نام موجاتا تقا اورشانی منشأ ذُر وَان سے لَدُر کروہ حبشر بوتمان آنی فی اس بل کامام ایتاخیه کانام بی متول نے اپنے بیٹے محد المتنفر کے نام پر بدل کر محل یا دکھ ویا تقا ان مقامات مليے در اہى حنوب بن بن اور تيونى حجونى ہزيں (قاطول) يعضهر يہو دي منرامون ُ اور منزا يو البندُ منز وان کي منزيب کتي ہيں -َ ية مينوں منزع مَطِيحَةُ ﴿ کے قریب سامتواکے مہوب میں دریائے د جاناہ کے این کنا رے سے علتی تقین اواس تثمر کے حبوبی علاتے کی زرخیز زمیوں کو میراب کرتی تقیس ۔ ان کے مقاعرا تصال-وزاشال می منبروان کی منبر کے مبت سے شیئوں (شاخر دوان)میں اسے میلالیشتہ اتنا منا اورجها بهلی نهر میسی نهر بهو دی آگر بنرروان سیطتی متی ویس ها مونیکه کا بڑا قریہ آبا و تھا مطیرہ اور ما مونیہ کے درسیا ن ہنر ہو دی کوعبور کرنے کئے لئے ایک بختر ل تنطوي وَحِدُيفُ مُوجِ و تقا، وصيفِ خليفه منتصم كي تركي فوج كا يك فرتفاجي ىغدى عدين بهت رسوخ اوراتر عال موگيا تھا۔ د وسری نېرهاهيوني ايک گاؤں کج بِأَسُ بِهِ كَانَامُ القناطبير دجمِع منظرِهِ أ- لِي ، تما ُ نِهر بنهرَوان مِن كَرتي مَتَى تِمرِي فِي ا بوالْجِهْ الركويْ يِهِ المِرْسِ لِيُهُو يا كَلِيا تَهَا كُهُ مِنْ علاقے كى بيدا وار جيھے يہ نهر مراب كرتى متی فوج (حبد) کے سلیامیوں کے اس ذوقہ کے لئے مفسوص بتی برتیبوں ہزرینوں ہزروینں و نق بلري عنى است بارون الرسبيد نے کھند و ايا مُناا اور کام کي نگرا بي كے دفت ولى اپنے كئے ايم محل تمبي متمير كرايا تھا۔اس كے كنارے برطوف كا تبہراً ؛ وتھا اور نہركو عبورکرنے کے گئے بہا ک شیو پ کا لِی تعالیا توت ساتویں (تیرصویں) میں نبات خود يهال آيا تفين كابيان بيه كريس زايني طفي ايك بياب وكيا وميد أن فع قعا

(نبیر مانیر منی (۵) پنتے بنادیتے تھے میکن یہ ہی اور کھنا چاہتے کہ بعض مرتبر سرسے مراد باشک دست برقی سے بات کے درمیان (Sarus) دست برقی سے بات کے درمیان (Sarus) درمیان (Sarus) پر اُد کی اُسے برقی سے بات کی درمیان میحرشین نے تغییر کرایا تھا۔ نفط قسط کا اطلاق بعض مرتب ہرا کی مواب دار عادت پر ہوتا تھا بمثلاً بل اگر مواجاد کرایا تھا۔ نفط قسط کا اطلاق بعض مرتب ہرا گیا ہوان مب کو قسط رہ کہتے ہیں۔ مہل میں قسط اور یہ یا بات کا درمیا فی مواب کی گیا ہوان مب کو قسط رہ کہتے ہیں۔ مہل میں قسط اللہ بی نفط اللہ میں نفط کا اطلاق تعام بل پر ہوئے گئا۔ میں دفتہ رفتہ اس نفظ کا اطلاق تمام بل پر ہوئے لگا۔

اس طرح سے منبر کھو دَان کے بیٹینول کرے (بیٹی قاطول نامتوا اور بھز دَانِ خاص مع اپنی نینو ب سعاد ن منهرون (بعنی نهرخالص نهرمین اور عودیا لا) ئے مشرقی بغدا د جرح اُس نے عائد کئے میں. اگر موجود ہ تقشے پر نظر وُاولی جا رِم ہو گا کہ نہر کفر وا ک جو دوسول کمبی تھی بیفیناً ایران کی سطحات مرتفع۔ امرند نو ل کا یا نی سمیٹ لیتی ہو گی ۔ اور اگر یہ نہ ہوتی توسیلا ب لەمىي ئىس كى بايش كنارے كى طرف سے *آكر شال ہو*ء تامَّقًا وَالأَكُوْا انْ بِي مُدِيوِں بِيَحَ تَنبيل سے تعامِیمَانِيَ إِيَّوتِ. مات فرسخ ت*ک نیخته* منا دیا گیا تھا^{م ت}ا که ریٹ اس کا یا نی مذب ز لعنُ اور بهز ﴿ مَا لَا وويونِ لَاهِ تَدَائِي شَاحِينِ عَنِينٍ . (ببركيفٌ ص خانفو کا ذکر عرب حغرافیه نولین کرتے ہن وہ موج دہ زما ناکا در یا ئے خانھ موسكتا كونكداب يه معقوت اسے نيمه دوراس كي شالي مغربي سمت كوبها است. اقت ك زاني س فاتقس س ملاقے كا الم تحاج جرامان كى سرك كية شال ين ن مِن مُشرقی بغیدا د کی ویوار ول مک نهتما ها + متیری د مربرتا طول عظم سے آ کر متی تنی اسٹویں رج دھویں)صدی بیں ستو فی للمتا ہج وِالْ دریائے دیالا کا نام ہے' جو کر د شان کے بہا ڑوں سے نکلتا ہے' اور دورہادِ ا بسل كرنتا تعادير وو دريا شلير وال ادر خلوان عظ الليروان كالا مرتصنري ٹیمٹرا م**وگی**ا تھا' اور در مائے حلوان قصہ شارین اور خیا نقین کے پاس ہے ہوگہ كُذِرًا تَعَا اوريه رو لول دريا معقو باك شال مِن طنة تنفي اوريمين بيه وه بنرز والن مي مثال بوعات عقر عَرْدَان كَا تَهْوَو حَبْسُ عَرَوَان (بغروان كالل) بمي كبلا ما تما مغداديت أراً منامان كى شامراه بريهلا براوتها اوراكرج تبي كل س شهر كانشان مض أيضا

خلیفہ مامون کے آبی کی مشہور و معروف الکو کوران کے نام پرد کھا گیا تھا۔ اس کے جوب میں ہور اطبیہ (یا غالبہ مجر واطبیہ) تھا اور بھر تھبر قالحا شہر تھا اس کے متحلی اللہ تھا ہے کہ وہ ایر ان شہر تھا اور اس میں بڑے بڑے بازار تھے جنہ تا اس مخلق یا قوت نے لکھا ہے کہ وہ ایر ان شہر تھا اور اس کے بعد بہی جنہ کی کا شہر اِسکاف یا اسکا و اللہ تا کہ وہ اس علاقہ کے دونوں کناروں پر آبا وقط نبی اسکا و اللہ کا فردی ہے کہ وہ اس علاقہ کے دونوں کناروں پر آبا وقط نبی حب کہ وہ اس علاقہ کے دونوں کناروں پر آبا وقط نبی اور مہان اور شہول کے دونوں کناروں پر آبا وقط نبی اور دونوں کی مشہور تھے۔ اور مہان اور سے کہ اور اس میں اس قدر مینی با ملی عرف وہ در اور وہ ہوگی میس کی موروں کی مرمت کی طرف توجہ نہ کرنے ۔ وہ یہ بی گھتا ہے گلان کی دوجوں نے دونا ہوگئی کہ اس قدر مورون تھے کہ وہ اس ما ف کر النے اور بندوں کی مرمت کی طرف توجہ نہ کرنے ۔ وہ یہ بی گھتا ہے گلان کی فرجوں نے اس مہرکور موک بنا لیا ہے اس کی وجہ سے یہ ہزا ور ادر س کا علاقہ دونوں بولی وجہ سے یہ ہزا ور ادر س کا علاقہ دونوں بولی وجہ سے یہ ہزا ور ادر س کا علاقہ دونوں بولی وجہ سے یہ ہزا ور ادر س کا علاقہ دونوں بولی ہوگئی ہیں ہیں گئی ہیں۔

عله . نفض بيني عَبَو مَا اور بيرويزاطيه آماب . مترم) له . يوَذاطيه غالبًا و بي تقام ب جه آج كل رزطيه كها ماب اور عكر ملك شألي واقع ب و معقوق س ۱۳۳ د بن مرابع ن ص وال ۲۰ با با دري مده ۱۳۰ بن رسم ۵۰ د ابن فرد اثبص ها ايمود رمنيه اس ۱۶ با قرت و من ۱۳ مه ۲۳ م ۳۹ م ۲۵ م ۲۰ و ۲۰ من ۱۱ مرم ۱۱ مرم ۲۰ مرم ۱۱ مرم ۲۰ مرم ۱۲ مرم ۲۰

معلوم ہوناہے' جہاِ صنرو پر دیزرارانی کا دہ عالیٹا ن مل تھا جعے قسطنطنیہ کے قبیر صرقل نے سال میں اوٹ کرملادیا تھا' س محل کوم کے کھنڈر بطا ہر چریقی (وسویں اصدي . دَهْكُولُةٌ كَيْسُرُودِهُ كَ المرسيم شهور في إلك بياح إلا محقَلِ عَلَى ويها تعارض كي عبد ا قرت کے نقل کتا ہے او مبلغل کا بیان ہے کواس وقت اِن کھنڈرو میں ایک ، ویزیب کارت نظرا تی متی جس بربت سے اُطاق ۱ ور کمرے ا**س فربی سے مبائے** سالم پیچوست تراس کر تکانی ہوئی معلوم ہوتی تھیں ۔ یہ تو ذِيتْمِر كَا حَالَ مُعَالِمُ فِي مِنْهُرِكُ مِعْلِقِ إِنْ حَوْقِل جِهِ مِنْ (وسويں ، صِدى أَمِس لك**ب**تا ہے **ك**م دَ شِيْكَوَةِ بِسِ عَا لِهَا عِ لِوِل كَا تَعْمِيرُكُمْ وهُ أَيْ مَصْنِبُوهُ قَلُوهُ تَبِيًّا؛ ‹ ورمقدسي كبيتا بسي كربها لَ لِيَك محوثی سی سندی اور ایک جاس مسجد فتی محس کی عیت گنبد نامتی . د سکوی سے مقود می می دوریرَ منته کورا بان کا نضبه تصا^م حس^ن کا ذکریا قوت اورستو نی ده یون <u>نے کیا ہے۔</u> تونى كے يديمي الما سے كدائتى كا و باس مرست تلق تع اوراس كى بنيا و مروان ساسانیمں ہےکسی کی ہیم کلین بے ٹوالی تنتی ۔ ، گر دخیل اور موریعے نہتے قریب ہی ھاس ونٹیاہ گا ڈ*ل کے یا*ک ی ساسانی صروکا نبایا ہوا پھر کالی تھا جس کی چنا نی میں پھروں کو سیسے سے جوا ی ہے کہ یہ بل ہی دریا ہر تھا میں سے کشتیا ں بعقو ما اور اجٹا ت دې کتي اوږلوټاو نس د جرځ کو مالکل تماه ېو کريھا کنا اس مقام كور باط حلولا لكمات كوكريه مكتا البوق سے ايك را و مقركر ايا تھا اس ج كل طلولاك مقام يرفت ول مراط (بيخ را ط) آبادے جلولا کے شرق بن خانفتن کا شہر تھا؛ مقدی کا بیان ہے کہ یہ تہر تحکوالا كى مروك برعقاء ابن رئيسته لكمتاب كريبان دريا بريزا وے كى بي مو کا بنا ہواکئی محوا ہوں کا ایک بل تھا۔ خابقین کے قریب روعن نفط کا ایک شیم جن سے بہت محصول وصول ہو تا تعالیا قرت سے مذکورہ یا لا لی کا ذکر کرتے ہو کی گھا ہے کہ اس زمانہ کینی ساتویں (نیرمعویں) صدی میں اس کی چو بیس محرا ہیں تھیں اور

تھیوٹے سے گاؤں سفوکہ میں رہ گیاہے ایکن قدیم زانی میں یہ شہر ہوت بڑا بھا جا آہا ہا۔
میری دفوی امیدی ہی ابن رستہ نے کہاہے کہ نہ روان کا شہر بنر کے دولوں کناروں ہو
آباد تھا شہر کے مغربی صے میں بڑے بڑے از ادا ایک جا سے معید اور آب پاشی کے لئے
ار جامع معید کے گرد ہست می سرائی تھیں کہاں دوسری جامع معیدا ور بازاد ہے
ادر جامع معید کے گرد ہست می سرائی تھیں کہاں ماجی اور دوسرے سافر مظیا کرتے تھے۔
چوسی دوسویں اصدی میں ابن جوال نے اس شہر کے گرد و نورے کی زر نیزوں کا ذکر
کیاہے اور مقد می کلمتا ہے کہ اس کے زمانی تھی کہا خوالی اور دوسویں) صدی میں
ادر اسی مصے کی جامع معید عام اور براسول ہوتی تھی۔ تھی ور بربا دہو جیا تھا کیو کو الله
ادر اسی مصے کی جامع معید عام اور بربا سوال ہوتی تھی۔ تھی ور بربا دہو جیا تھا کیو کو الله
کی شاہر رو اس شہریں سے گذر سے کہ اس و تستی طریق خواسان کی مت میں معید کیا ہیا ت ہے کہ اس علاقے کا صدر مقاء بھی و آبا کا شہر مقا اور اس شہریں باعول اور
کی ایمی کی ایک ملسلہ تھا اوں میں کھی روں اور نار گیوں کی تفسیس طری اعلی درجہ کی اعلی تھی صفی کی ایکی مشیل طری اعلی درجہ کی ایکی مشیل طری اعلی درجہ کی اعلی تھی صفی سے کہ اس علاقے کا صدر مقاء بھی کو روں اور نار گیوں کی تفسیس طری اعلی درجہ کی اعلیٰ تھی صفی سے کہ اس علاقے کا صدر مقاء بھی کو روں اور نار گیوں کی تفسیس طری اعلی درجہ کی اعلیٰ تھی صفی سے کہ اس علاقے کا صدر مقاء بھی کو روں اور نار گیوں کی تفسیس طری اعلی درجہ کی اعلیٰ تعین ہے۔

سلة ابن رست من ١٥ سودا + ابن خدار من ٥ مدا + المطوري من ١٨ + ابن حوق من ١٧١٠ مدى ١٦١٠ - ا

بابيمارم

صدر مقام منگ بیجان تا ، جوفارسی کو مُنگ بیمگان کملاتا تھا۔ اورستوفی کہا کہ اس کے زاد میں اُسے بَنگ نیکان کہتے تھے۔ یہ لحف (وامن کوہ) کے علاقہ میں ہمال کئے دستان کے سلاکوہ کی بچی بہا ڈیا لئیسلی ہوئی متی وریا جواس علاقے میں ہمنا تقاوہ اُروکھان سے آنا تھا۔ ابن حزداد بہ کے مطابق بند بہجان اور کوالا الوجو و دونوں ایک ہی تہر سجے جاتے تھے۔ بھاٹ کا ذکر جس کے کھنڈر اب بھی یائے جاتے ہم متی فی حداث کا ذکر جس کے کھنڈر اب بھی یائے جاتے ہم متی فی کے مائے ہم می ارزین میں آکر عائب ہوجا یا تھا اور کو اس کا تھا ، دونوں سے خوال کے کہا ہم کہ دونوں سے بھائی می مہوار زمین میں آکر عائب ہوجا یا تھا ، اور کو اس کا اس کے جاتے ہم کی اور جہاں ہمائت عمدہ بھا ہم اس کے کہا تھا ہم ور جہاں ہمائت عمدہ بھال ہمائی میں میں میں ہمائی ہی میں بیا توت کہتا ہے کہ اس کے کھنڈر میان کے قریب ہی ملتے ہیں یا قوت کہتا ہے کہ اس کے کھنڈر میان کے دار میں کے دار کے دار کی دیں کے دار کی دار کی کے دار کے دار کے دار کے دار کے دیں کے دار کی کے دار کے د

15

یک و موات کے آئی کے آئی کم ان میں روں کا ذکر کیا جا تاہے جو دریائے فُرات کے کنارے اور فرات اور دولیا کی درمیانی ہروں کے کناروں پر آباد تھے میںا کہ اور بیان ہو میاہے اگر ایک سید باضط مکو فیت کے مقام پر د حالے دریاہے مغرب کی طرف فرات کہ کھینچا وائے تو یہ خط دریا کے فرات کو کا ادام شکے کچہ جنوب میں اس مقام پر مطلع کرے گا جان سے فرات یک وم مراکز حبوب کے نے سے بہنے لگتا ہے؛ اور بہی خطا بقول متو فی جزیرہ اور عالی کے این ایک حدفال تصور کیا جا الکتا تھا۔ اسی خطائے جزب سے اہل کی زرعی زین کی عظامے جزب سے اہل کی زرعی زین کی خوب میں المحالی نیا کی فررعی ہو تاہے۔ اس علاقہ سے اور میں المحالی نیا کی فررعی ہو تاہے۔ اور سال میں سالی جنوب میں المحالی نیا کی فررعی ہو تاہے۔ اس علاقہ سے دوس ایل جنوب میں المحالی نیا کہ اور سے دوس ایل جنوب میں المحالی نیا کہ اور سے المحالی نیا کہ اور سے دوس کی سے دوس کی المحالی نیا کہ اور سے دوس کی سے دوس کی سے دوس کی در اور سے دوس کی دوس کی

اله الن خرد انبص ۱+ مطحزی ص ۱۹ + ابن حقل ص ۱۷۷ + یا قدت ج ایس ۲۵۰ ۲۵۹۷ عدم ۱۵۸۷ ج ۳ مله از این موجد که ۱۳۵ میل مل ۱۹۵۲ جهر ۱۳۵۴ می ۱۳۵۳ میتونی سه انه ۱۲۲ بندینجان کے علاقه بادرایا اور مزبی نفیدا دکا جزبی علاقه بادریا دونوں الگ الگ الگ مفلح بین ان کو غلمی سے ایک زسمجو لمینا جاہئے۔

اربه

اُِسی پر سے خراسا ن کی شاہر رہ گذرتی تھی۔ آئنذہ صدی ہیں جب منتو فی نے اپنی کتاب لکمی ہے تو خانقین کا شہر بالکل بربا دیمو کیا تھا' اوراس وقت مرف ایک جیوٹے سے گا وُل كي مورت بين بأتى تقا الكين اس كاعلاقه اس وقت مجى نهايت زرَخير مقاء خابفين سے جو فرسخ آگے قص شيوين واقع تھا۔ يداس راستر كم الكل وسطين عمّا حوَعله ان كوحاً ما نتياً اوراس رامته مرَّحُلُون بهلاشير تحاحرصو يُدحِال من مما فركولياتها فضانتيين كانام ضرويه ويزكى مثهور ومعردت ملكيك نامريدر كحاكيا نقائيها ل مينيل سف گھرا ہو، ایک بڑا فقسڈا در ایک ساسانی محل کے کھنڈر تھے؛ اس کے متعلق تنبیری ریونر صدی میں این برششتہ بے لکھاہے کہ اُس کی امٹیو رہے کا محراب دار ایک دربیئے والان تہا اور ادس کے گر دا ورمتعد و کمرے تھے'جن کی دیواریں نہایت صنبوط تھیں۔ اس ٹر محرا واليے دسيع كمرے كے ملصے ديك بڑا دپيوترا تھا جس پرسگ مرمر كى سلوں كا فرش تھا 'يا وت اورمتو فی نے تکھ شیر ہے کا جُس کے کھنڈر اب بھی ملتے ہیں نہایت تفعیل ہے ذکر ک یمان برنجی ذکرکر د نیا *نیزوری ہے کہ اس کے گر* د و نواح کے علاقے میں ہو ا پیسے یا ئے عباتے ہیں جن سے سٹیریں کے عاشق فرا و تھلیا فامغنی اور خرر پرورز کے شہور گھوڑ*ے سنسد* مزک حکائتو ک کی یا د تازہ ہوتی ہے ⁴¹ھ حقے نہیں ہیں کے قریب مذیها اول کی وه د لوار ہے جہا سے ایران کی سطح مربع شروع ہوجاتی ہے۔ جُمُّلُوَ أَنْ جُوخِ الله ن كَى شَا مِرْهِ بِهِ وومرا بِرُ اوُسِيُّ اور جوبِها را ول كے در يے ميں دائل ہوتے ہی آیاہے' اکٹرواق کاشہر سمجیا باہے۔اس سبر کے جالات ہم کو آگے کم رہے ۔ تنا ہراہ خرامان کے جوب سِ خو زنستان کی سرحدیر کیٹ کرنیٹی آن اور مِسَاتُ كَي دُورِيْتُ تَهْرِينَ مِ مَنْكُ يَنْجُانِ الْمِنْقُولِ يُرْبَسُ مِلَا مِينَعُمُ بِالْدَلِيا اور باکستا با کے علاقول مسبت براشمر تھا۔ باکسا یا کا گا دُل اب نمی تموجو د ہے اور حرواتِی كرامي كے قریب مَبْلُ بِعِجَانُ واقع ہُوگا۔ یہ وو نواب علاقے بنر بنرو ان کے پارشال شرق ک مِن يَقِيهُ اور أُ ن بِن بهت سے زرخیز گاؤُ ں شال قصے میا قدت کے بیان کے مطابق أنا

22

که رابن گرسته ص ۱۲۱۱ م اطخری می عدا د مقدی می ۱۲۱۱ فرد نی ج۲۲ دص ۱۹ و با قوت جراص ۱۹۳۵ می می ۱۳۳۸ می استان می ا ج۲ ص می ۱ سام ۲ ساعه ۱ سام ۱ می می سوان می سوان سوان سوان سوان سوان می سوان سوان سوان سوان سوان سوان می سوان م

بصيح وإنے تعے خاص كرگنے قريب كے إيك تُهر شفا ثاستے بہت بھيجے واتے تھے .سيكن عبين التمراور شفامًا و و ن *بتهرو ل كے هيچوجا ، و توع حال معلوم ببني ہے* له ره فرسخ مبنوب مِي الوَّبُ كَا ݣَا دُلْ كَيْلِيهُ مَعْامُوهِ بْعَالِ السِّيوَهُمُّ (درس) صدی سے می مبل کے جیل کی دیرانی ہزوریائے فرات سے علتی متی، یہ نبرشرا کی طرف حیکر مَسَکن اور خطرتان کے علاقوں کو میراب کرنے کے بعد مغربی بعداد کی شالی ا یں کہنچتی متی اوپر ذکر ہو چکاہے کہ (برانی) دعجیل کا یم عزبی صدحکبر مٹی ہے اٹ گیا کہ (طھوم) من الطخرى نے اپنى كتاب المي ہے تو د حيال كى زى دِ جنله سے س تعاشم إن ليتي مقى حر قاد سية ك سامنے تعا اس فاذكر عملا وسكن بان س كر يكي ين - الأسان (غله كاكبر) فرات كے مغربی كارے أبر مقا ا ورعباسی مہدیں عراق کے بڑے تہروں میں تسار ہز ا تھا۔ یہ اسلامی فتوحات سے پیلے كالبريما ورايراني است في وزسا بور را فروزما بور . يوناني يرى مابور) لمن عَيْ كَبُو كُوسُ كَا إِنْ تَا يُورِ تَعَالِمَهِ عِيون كَورُ مَا يُمِن فِيُ وَدَسَا يُؤدِّكُ مَا مِهَ إِصَالَ (٩٦) كروونو ح كے علاتے بر ہونے لكا تقاء كہتے ہى كر س كا مام الامنيار و غلے كالنج ، ك وجے طرکا تھاکہ قدیم ایرانی با دشا ہول نے بہاں اپنی فوج کے بینے میہوں جو ار موسے کا ذخیر جمع کیا تھا کے عباسیوں کے پہلے خلیفہ سفاح نے آنبار کو کھے مدت کے ایمانیا وس نے بیس اپنے تغیر کر دومحل میں دفات یا کی متی ہے۔ یجا تی منصور بھی حیت دروز نہیں ر یا تھا؟ اوراس کے بعدجب عبا میوں کا نیا و ارالحلاق نجدا د تقمہ ہونے لگا تو دہ و آب *صار ہا م*تو نی نے بیر و انت بیان کی ہے کہ جب ہو ول بوكندر تبت المقدى سے قد كركے إلى لايا تفا تو ابن، نباري نظر بند كيا كيا تفاء آ تولی (چددهویں) صدی ہی اس کے بیا ن کے مطابق بٹیری بنیل کا دور (۵۰۰۰) قدم نقا۔

اله - ابن مرابيون مراه ابن دروس ع-١٠٠ قدام ص ١٠٠٠ بنادري من ١٨٠٩ بمعطوي من ١٤٠٠ من وقل طاق مقى كالما أسها أحياً با وتسدى الدام و ي والدام و مع المعاد و المعاد والموافع الما المام عمالورفارس تاه يور كامعرب بد يواني اصابور (Sapor) كيت لغ-

وتعالى تترب، إس نفظ كے معنی و نيئے شمر "كے من ، اور دريائ دھلا سے ممیز کرنے کے لئے اسے الحک بیٹہ النگوری (کھریامٹی والانبا شہر) ا بهوا تنصا ٔ اوریه تثهراسلامی فتوحات کو زیا د ه بدت نبیس بهو بی منی که حو 4 اوراً لَنُّو سَدُه کے د وشہرا بکہ فاصليروا تَع تح ان ميسه الدُهكَ جها توت كه جمهوا ماسَيْر تباياب ابْمِياتِي ہے۔ اسلامی فتوحات کی تاریخ میں ان دو نوں تہروں کا اکثر ذکر ہم باہے ؛ اس کے علاوہ إَلْمُوْسِمَه هِينِت كا إِيكَ كَانُول شِهَار بِوْنَا تَعَا ' ا درهِينِت كَرُكُرُ وتَهِرَ بِينَا هُ تَعِي ا در إبك مِعنِبوط ى بى مىن قريو ڭ كامن بى ھتَا أُنْ جَيْ اللَّهِ عَلَى شَاكُلْ بَقِيا' وْكُرْكِما ہے ' ومیرد (حروم وحرود] د و یز ن سنمرکے ملکوں کے مقبل بہاں مکثرت ہونے بقدر تقی که ای تهرین رینامنکی نهایه مُروع بوكراً لله أيمني بعد كے شهر كا بھرہ) كم بنجتي تحي اور طليج فارس مرقع میں اس بی یا نی عمرا رہنا تھا گیونکہ اس کا مفقعہ یہ تھا کہ حبو بی کیا کی زر خیز زمیوں کو رنگتا ن کے قبائل سے محفوظ ر م گذرگاه کی نشان دی کی جاسکتی لامیمیر) رمنیتا ن می هبیت کی مبزب کی طرف و رفع تھا۔ مقدسی نے مکھ بھیوٹا سا قلعہ تھا' در ایک مذی یہا ں سے عل کرھینٹ کے جنوب میں ہتی ہوئی وریائے فرانت میں ال حاق عق آس علاقے سے تھجوریں اور گنے فرون**ت کے لئے اہم** ﴿ مَاكُ كُولاً تَكْمَ مِن وَرَسَحَ جَوْبِينَ الْ نَهْرُونِ مِن سِهِ جَوْدِ حَلْهُ وَ فَى اَنْ اَلَّهُ وَلَمْ اَسْتَ عَلَى كُرُواْ مِن سِهِ عَالَا فَى اللّهُ وَلَمْ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

الله ابن مرا پیون من ۱۰ مرا ۱۰ بن خرد اد برص ۱۰ ۲۰ ۲۰ مرد مد کد کد مرص ۱۰ ۲۰ مرسطی کا می ۱۰ ۱۰ بن توقل حقظ الله ۱۰ ابن توقل حقظ ۱۳ ۱۰ مقدی من ۱۲ ۱ مقدی من ۱۳ ۱ مرد این مرد اد بر من ۱۳ ۱ مرد کا ۱۳ مرد می ۱۳ ۱ مرد کا این استان می ۱۳ ۱ مرد کا این مرد این می ۱۳ ۱ مرد کی ما در این می او استان می او این می این می

شہرانیاد کی ہمیت س مصمر متھی کہ قُرات سے حِبْله کی طرف جو ہنریس تملتی قیں ان میں سے پہلی اور سب سے بڑی ہنر کے کنارے وہ وِاقع تھا' اور اس منرمیں يّان اورجها زحل سكتے تھے ۔ يہ ہزمغوبی عذاد كے شہرملاً دركے جنوب ميں سبندرگاه نای سنه اس بنرکواین نام بھی دیا تھا' اور آس کو دوبارہ کعد داکہ آنا وسیع کر دیا تھا كاستيان اورجهازمس كم وريد فرات سے بغداد أسليس انبار سے وزاہي جوبي سے کا کرا نیاد ہے کو آگے برمعتی متی تو وہاں ایک ك سے كفوضكوات محكتى تقى اور وعيسي کے إيس جانہ میں قطن کل اور جزب با مر وس ما کے ملاقول میں مدفال تھی ے دحثله سے ل جاتی عی طالخ اللی دوتو مد بزول كرو مخريج على المعان عين مسرى س کئے دیا گئا تھاکہ ہاں دریا کے فرات کے تہروں سے بغل اد جانے تی بیس تا کہ اون بے شار میوں کے پیچے سے حزب بن بھنوعیں کی اس مصے پر بنے ہوئے تھے جو بیرو ن شمر کنجارا ادھی کے استی میں سے گذرتا تھا کیمچھٹا کی ایک انگریکے کی استی میں ہے گذرتا تھا کیمچھٹا کی سبت انجھا شہر تھا کہ والے اور اور اغ شہر تھا

جِوكُوَّنَا كَى ٰ لِكِتْلِحْ مَتَىٰ مُتَعَلَّى سِمِها جانا تَقَاءِ كَوَّنَا مَ مَا كَا لِكَثِهِرِهِ ا**لْصِيتِ** و سكا ا**كب**لِ مِي عَنا أَبِر كُوتًا كَ كَنار س واقع عَنا اور اوت توبيت كالبُسر كُوتَى أَسْمِها حاتا بي حَرِكا ذكر دوسرى كماب الطين كے إب (١٠) وكيس (٢١٠) ميں ہو اسے اور بال كے واح م براتهر سُجها گیاہے ۔ اسلامی روایات کے مطابق کوٹا دو تعامرتھا جہاں بمزو دیے حزت بالسلام كواگ ي دالاتها وران هي روايات كے مطابق اس تبركا الم عرت بِمُعْلَيْهِ لِلِامِ كُودُودُ الْخُنَامِ وَمَا يُردُكُوا كِيّا بِمَقَامُ فِي مَنْ وَمُونِي) صدى بِي ابن حَلْكَ بأن كيا ك كُونا وربيول يشكل عقا ايك كونا الطريق (راسة والاكونا) اور دومرا كُوْثَارِ آباء ان يس سے كُوثَار آبا ان حقل كے مطابق بابل سے شرا تھا۔ ابن حقل بى كا بیان ہے کہ اس کے قریب را کھ کے بڑے بڑے ٹیلے تھ جن کو عزو دکے آتٹ دان کا تعام (۱۹۱) سجهاجاً ما تقار متعدی لکھتا ہے کہ ثنا مزاہ کے قریب ایک قدیمہسٹار ہ رکھائی دیلہے جہلے مَان طرح طرح کے حکایا ت شہو بھیں جوا منہ نویسوں کے بیا ناکت کے مطابق کو ٹا کا شہرس کی

با، وقوع آج کل غالباً تَل إِمِرَاهِيمَ " (ابراً ہیمر کا بٹلا) کے 'امرے تعثوں برطا ہر کی جاتی ہو تُمر كَوْ الْمِلَاكُ مِن عِامِسِ كَ فَاصْلِي مِرْوَاقِع تَعَا

بنركونا عصفيت أل ي طرف ألفوا شف كابراكان تما يتمام ساابوه

وسطيس ايك نترل تحائبها ل حيى (بارموس) صدى بي كو فدكوي عَانَ والع قِام كرت تع وابن حُكرُ وَوسُده رسمُ للله مي يان آياتها على بيان كرانا ہے کہ یا گاؤں بواسرسزو نناد اب مقابسا فرد ل کے لئے ایک بڑی سرا سے بہاں موجود

کتی اوراوس کی حفاظت کے لئے ایک فضیل سے برجوں کے معتبر کی کئی تھی ستونی فی فی فیاشاہ كاذكركياب اوراوس بمر حرث كرسهات فرسخ جنوبي بتاياب له.

سله النام اليخان ١١٥ مله و ١٨١ مله المراحظ وي ١٨٥ مه ١٢ مه اين توقل ص ١٧١ م ١٤١ م مقدى ص ١٧١ ما نوجير ص ١٠١٠ يا قوت ي ايس ٢٧٨ عن م جل ١٣١٠ و م م يدراصد ج مي ١٣٥ و بمتر في ص ١٣١٠ م ١٩١١ بريسي كا کم دیش نظا ہر دہی گذرگا ہ علوم ہوتی ہے جوموج دہ نبر تشلّلیّنا کی ہے' اور ببز صرحر کی گذرگاہ بطاہر و ہی ہے جو كفوالبين كى كذر كاه به اللك نظام وكفونيوانياب اور بركوناوي بع ميد موجوه ونقت مي حيل المواهليو الليم كى بى كماعاً بارى كمية ملم قيامات بي يؤكر تعدق وريدها يدك بدنبوسل كه ندروه وكي فرده وزين في كل و

درختوں کے ایک گھنے مجل میں واقع تھا۔ مقدسی نے عادات کی طرز کے کھا فاسے اسے فلطین کے تنہروں سے تنہیہ وی ہے۔ صرّصَی آ تحقویں (چودھویں) صدی تکٹ مجب کہ بیتور نے بغداد فتح کرے گردو نواح کے علاقے میں اپنی فوج عظرا کی ہے ایک بڑا تہر محاجاً باتھا۔

د خبله اور قرات کو بلانے والی نیسری ہنر کھڑا کمالائی جی جو ہم صوص کے سرے
سے ایج فرسخ جنب الفاتہ جنہ کے گاؤں سے شروع ہوتی متی اور یونانی
تین فرسخ جنب سے الفاتہ جنہ کے گاؤں سے شروع ہوتی متی اور یونانی
اسے ہم کھلکا (Malcha) کہتے تھے ۔ یا قوت نے بیان کیا ہے کہ عام روائت
یہ متی کہ اِسے یا قو صفرت سیلمان طیا اسلام سے کھدوایا تھا اور یا سکندر مظم نے ۔ اس
کمارے پر کھوا کھلک کا ہمر تھا؛ یہا ک شیروں کا بل تھا۔ ابن حوال داوی ہے کہ
گذرتی متی ۔ یہ بل شہر حکوم سے سات سل حجوب میں تھا۔ ابن حوال داوی ہے کہ
شہر المیلاک وست کے لیا فاسے شہر حکوم سے ڈیوٹر حالیا اور اوس کے فروعات
فرر عالی اس میں متونی نے اس پر یہ اصافہ کیا ہے کہ (۱۳۰۰) سے کھے ذیادہ
قرائے اس طاق میں سٹال تھے ،

دجنلہ اور فرات کو ملائے والی ہزوں ہیں ایک پوئٹی ہنر کے گا ہتی۔ یہ بی دریائے فرات سے تعلق تھی؛ اس کا منبع تھزالملائے مبنع سے بین فرشح جزبیں ہوا۔ دجنلہ سے 'اس کا مقام القبال مدائن سے دس فرسخ جزبیں تھا۔ ہنر کو ثا اس نام کے علاقے کوئیراب کر ای تھی' طلاقہ' کے ثما 'اک دو مرا نام سب سے ہلیمامانی کسرے کئے نام پر ملاقہ'' اردسنیر با لکان' بھی تھا' اگرچ اس علاقے کا ایک حصہ فریحوری

ے یہ دہی کاؤں ہے جے میمز فر فیرک اور المرابل بھی کے جدکے دو مری دار فرمیا (Feluchia) (Felugia) با فلومیا (Feluge) کھتے ہیں۔ جماں سے یولگ براہ قرات آتے ہوئے خشکی کے رائے منبعد جاتے ہے۔ اس کا ذکر صرف فر گمابیں لے گا۔

Hakluyt, Principal Navigation

(كُلُاسكُونِكِ الله عندي من ١٦٠، ١٥٥ من ١٠ - ١٠٠٠ +

النجيب بالجبيب

قصواب مبكيرة كانام مص مخفراً القصر كية بن أس ك إنى الرهبيرة کے نام پررکھا گیا تھا۔ یتحض نبی امیہ کے آخری طیفہ مروان کے مہدمیں عراق کا حاکم تقا۔ اپن همبیکویوی زندگی تیں اس قصر کی تقمیر پوری بہنیں ہوسکی۔ بنی امیہ کی جرک کے بعد عیاب ویں کے پیلے ملیفہ الو العبائٹ س سفاح نے یہاں مگونت اُمثیب ارکی' اور هُنبُدِه بي كي نام سين شهور رباء وراكرج بغدا دكى تغريب قبل خليف مصورعا كي في كي مت کے لئے اس سلمبریں قیام کیا میں بہرکیف یہ تعام عام در رفت اس مُبازی کہلاتا رہا۔ چرکتی (وسویں)صدی میں قصراب ھیباری بغداد اور کو فدکے درمیان سب سے بڑا شہر تھا' اور و و ہر شور ایسے کلی ہوئی ایک جیوٹی کی ہزیر جو کھیر ہر سور کا سے نُلْ جَاتَى عَنَى اور بهٰرا بوديِّحا (چکی کی بهْر) کهلا تی تھي واقع نِتِھا۔ يه شهرنبے اُنہن آباد تھا ادراوس میں بڑے تو بصورت بازار تھے۔ مقدشی ککھتا ہے کہ بہا ک بہودی عمی بہت سے رہتے ہے اور جامع مسجد بازار میں و اقع تھی کیا جھ بٹی (بارهویں) صدی کے المفاريك الساكاتنزل شروع بوكيا تقائسنة شمر حِلَّهُ في روز إفزون ترقى اس ز دال کا با عث ہموئی مُتی مُر مُل تو کو ئی آنیا نجی ہنں جا نیا کر قصل ہو گھا ک و افغ تقا گو اس بر مشد منبی که قدیم ایل و الے بڑت ٹیلوں سے چند سبل شال ہے وہ میلے ہوئے ہن ان میں سے ایک گفتار تھا ہن ھیکا کوؤ کے نشانات ہا آئیے۔ حِلْهُ كَا مَدِيمِ ثَهْرِ إِلْيَ لِيَهِ مَا نَارِ ہے ذراجزب مِن دریا ئے فرات کی اسٹے لخ َیرِ و اقع تھا جے جو مقلی (دسویں) صدی ہیں بھنو سُو د کا کہتے تھے جے لگھ کا نام اُ اس زما زمين الجاهمِعينيّ (بيعيهُ دو جامع مسجدين) تَهَا 'ادرتُهرُكا بُراحِه، درياكِ مثر قَي كنارً پر و رتع **تنا**ییها ب کی آبادی بهت زیا د و تنی اورز سینین سببه طال اورزر خیز عقیر (ستناله) بني مرد من كر سرد ارسيف الدول في عاممين كم بالمقابل وأين كنارب يرالحيلة (توى صف بني) زباد كياسية بهزيت طلاي رُرُق كُرَا عَلِا لِيا يَعْنِي إِن كُن تَعْبَرُ إِن كُمْ لِي بِرَسِي عَاجِيون كَي وَ وَمِرْكِ حِولَفِذا وَسَى کو فر کو جا ٹی تھی فرات کوعبور کرلے لگئ اور و مہلی سڑک جو فصاب ھیبین کے پاس کیے

سے کو فرجاتی تختی ۔

سخه م باپیش عراق (جاری)

دریا کے فراتِ کی رو ثناخ ں پر تقیم۔ ھنر سُورا۔ مقدان مُبَنّا و بنیل ادرادس كى بنرمه كفو مَزْمِين - كفو مَكِ إنت ادر يوهرَ مِن ثَمَّاء رو د كو فِيه ـ نتُهمر كو فيه - قادسيًّا شبہد علی اور کر للا عراق کے بارہ استکان عراق کی بڑی سٹرکیں -چوئقی (دمویں) صدی میں دریائے فُرات اُس مقام سے جاں نبرگو ٹُا اس میں سے تلتی ہے ۔ حجہ فیرسنے کے فاصلے بر د و شاخوں میں تقسیمر ہوجا تا تھا' و اسکنے ہاتھ والی مغربی شناخ مجوا وس وقت وریاء فراتِ کامہلی دِھا اِسْمِی جب تی ہے کو فہ کے پاس سے گذرتی تھی اور وہاں سے آگئے عِلَ کسرمرداب مک آتی تھی۔ اِنین باغه والىمشر تى شناخ وه بسے جو آج كل دريا كاخاص د حِيالاہج اسى شاخ كو اين مرايو دومرے عرب حفرا فیہ نویس عفر مشوکوا یا المسوکوان لکھتے ہیں۔ یہ شاخ بہت نتے الون اور نديول كے رستے اپناياني مرداب اعظم س تال كر ويتى ہے۔ كفوشوراً ربینے موجودہ دریائے فرات) کے متعلق اُسی زمانی این سراپیو ن نے لکھاہے کہ وه کوفه والی شاخ سے بڑی اورزیا و ه چوڑی ہے ۔ کھز مشخر کا تعالی حصہ اُس مْعَامِ سِيجِهَا لِ سِي فِراتِ كِي رُوتُنا مِينَ بِهُوتِي تَقِينُ سُوُدًا' بَرْبِينِيكَا' اور بَاسٌ وْسَمَا كے بن جمیوٹے علاقوں کوسیرا ب كرتا تھا۔ اور يہ تمنوں ملاقے سَبہ جُباُذ كے علاقے كے وسلى مص يقيد بيرجوب كى جانب فرات كاراً ستقصراً بن هُبايرة كم شركم مغرب میں ووسل کے فاصلے سے گذرا تھا؛ اور پہان اس پر جَبنو شورًا یا سورُان اللم كا شیتوں گاریک اِس تھا۔ اِس بل سے ہوتی ہوئی ماجیوں کی سٹرک قصرا بن کھٹائیر کا

سخيبم باب

چوٹی برائس کنویں کا حال بھی لکھا ہے جس میں رو ائت کے مطابق د و فرشتے ہاروت و با کی کے شال میں فرات ہے دجہ کاہ کو جانے والی نبر نبر سکور اسے تکلتی تھی ۔ رہنم آج كل شك النيل (نَيْل كي بَهر) كهلا تي تتي بسكين ابن مرابيون في اس کو جو فرات اور شہر مینان کے درمیان بڑتاہے صاف اعظم لکھاہے مط غر بی بعدا د کی ایک اس نسے بھی زیا دہ مشہور نہر موسوم تھی (دیکھوا يختي ميں اپنے مبينار شاخيس إ در رو در حرچيرُ واتى جاتى تمتى امينان - بہنچنے سے بیلے اس سے ایک ہنرجس کا نام عن بے اماسی ہے یا میر ب بیر صلی ہرسے المتی تھی۔ اس شاخ مو خلافت ہموی کے مشہوراً بِيّاج بن پوسُسُفُ 'منے د و ہارہ کھدو آیا تھا! کیکن اس کا امرز و تثبّیوں ً . مدو دی تلی بینل کاشهر نبی حجاج کا بسایا ہو اتھا؛ یہ شهر بہت جلد اس علاقے ا ورائس کے کھنڈرا ب بھی میلینیہ کے ام سے نقشے پر ظام کئے جاتے ينرنينل كإنام مصرك وريائي بيزاكه اللياتها كيونكه الى بنزكو وكية كرمه كاورا لمقابل الأنبرير أيك نخته بل نفا بو قنطرة المآسيي كهلاً ما عقا الم النيل كبلا ما تفار ليكن ابن سرابيون في مام برك مرصف

بہرمال یہ حصہ اسٹے بڑی گرئرہ و تو آج کے طاقوں کو بیراب کر اہوا دہ خلہ کے قریب انتخابیت کے بالقابل (دیکھ وصفی میں انتخاب کی بیر کہلاتی میں ایک مقام برہینے حب آبا تھا اور بیاں اوس کی ایک شاخ جو بالائی زاب کی ہز کہلاتی حق براہ کر کھیے فاصلے تک دریا سے جنوب کی طرف بھر کہ کچیے فاصلے تک دریا کا متحاب کہ متو ازی گیا تھا جے کہ کھنوسائیس کے شہرسے ایک فرشے جموز میں وہ ایک متام پر بہتھیا تھا جو وابسط سے تمال کی طرف ایک و ن کی میافت برو اتفی تھا بیٹ ال

(44)

جَسْر سُورَا يرت كُرْرَق في تامراه نررى وهيلي (إرموين) مين بي فرات كي سورً ! و الى شاخ فرات كاصلى و حاراتهجى بالغ بغي أور آج **كل مج**ى جاتى بهير ي ئیدواکا نام بھی بالیک متردک ہو گیا سندھیہ (سکاللہ)میں ابن جبئین اندلنی نے چُلّهٔ کے مقام درکشتیوں کے ایک بڑے ل کے ذریعے سے جو وونوں طرف تہم سی زىخروں سے بند ُنعاموا تھا 'وریائے فرات کوعبورکیا تھا۔ جبلَّتی م س زمایہ ہیں َ دریاتے فرات کے مغربی کنارے پر مصلاً چلا گیا تھا. ابن جیمیائر کے بعد آ مطویں دسویں اصدی میں ابن بطوط اللہ فائد خلاف كاسفركيا اوس في وال كينتوں كر الل كاحال بهي يفضيل سے انكھا ہے۔ اوس لى كے دواؤں طرف كى أنهن زيخرس دريا ئے دو رو آن کیا رو ل بربڑے بڑے کھاری محمبول بی سب میں ہوئی تقیس ابن بطوط نے اس شہرکے باز اُر وں کی بھی تعریف کی ہے، آور اس کے بیا نات کی تضدیق ں کے ہم عصر متو فی سے بھی ہو تی ہے میتو نی نے لکھا ہے کہ اس زما ندمں جب لَّهُ کی اوری فرات کی مشرقیاً ورمغربی دونو*ل کناول پر حیلنی مثر دع ہو گئی متی شہرے چا*ر و ل پطرف کالتا نفخ ان کی وجہ سے بہاں کی آب د ہو امر قوب تھی بستونی یہ بھی لکھا ہے کہ جب لاہ کی تا کم الهادي غالى شيول كى نقى خالخ يها ل مهن كا يك مقام (زيارت كاه) بھى تھا' اور ال كي متعلن أن كا حيال تفاكر الأم نتظر وسولاية (منك له) بين سَاهَوَا بين عائب ے تھے وہ ایک وقت میں مہدی بن کمیٹییں سے ظاہر ہوں گے اور تمام و نیا کو اپنے عقائد کی دعوت ویس گے ^{کے} (دیکھوصفو ۲ ھ).

جونتی (درویں) صدی میں ابن مرا پیون نے جومالات ہر سودا کے لکھے ہیں اب بھر ہم ان کی طرف عود کرتے ہیں۔ یہ ہز جیما کہ او پر ذکہ ہو اُ اِل کے فلیالثان ویر اول کے مغیرالثان ویر اول کے مغیرالثان میں مقدسی نکھتا ہے کہ اس کے زیانے میں ان کھڈور میں میں میں میں ہو گئر اور اول کے قریب ایک کا وُں آ باو تھا متو فی نے اُن بڑے بڑے جاددگرد کا حال نہائت نفضیل سے لکی ہے جو بال میں گذرے ہے 'اور اوس نے بہاڑ کی کا حال نہائت نفضیل سے لکی ہے جو بال میں گذرے ہے' اور اوس نے بہاڑ کی

ا من الله من المريون ص و اكور في تو بي ص ١٩٩٩ من المراه و من المرود من ١٩١٠ مرود من ١٩١٠ مرود من ١٩١٠ من المرو يا قرت المراه ١٤٢ من المرام من ١٩٨ من المرام و المرام و

أَيشْهِر يا تو نا لبَّا و بي مقام مقاجر عبرا ني مي بيئو يب يشًا (خوالمبَلُ ت) كهلاتا تها' اور یامکن ہے کہائی کے قریب ہو۔ بیٹر بیکا ہیں مقام شہے حب کا ذکر چیٹی (بار صویں) مدى من تطلك في (Tudela) كي تجن في الياجية اور لكهاب كروه بال تعطاقي میں بہو دیو ل کے علم ا وب کا بڑا مرکز تھا ۔ بحثو مُلَا حت بچاس کی چلنے اور اپنی بائر طاب ھنوسودا اور ھنونوس کے زیرین حصول کے یا تی کو لینے کے بعد افر کار نقام کے شہر کے قریب بطا کے (مرداب اعظمر) میں گرجاتی تھی کے۔ وہ علاقہ جوزیرین فراتا کی ووٹانوں کے درمیان و اقع تھا'اورجن *کے مز*قِ سِي نهر سُوَدَا ٛ اورمغرب مِين وَرباء كاصلى وصار اتها بالا بيُ اور زيرس فُكُوّ يَجافِيكُ عَلَاّ لبُلائے تھے. ان کے حبوب میں فرات کاصلی و صارا القَنْطُرَ فِا کے شہر کے پاس سے گزرًا تفا' اورمہں سے نبر مالمت کو فہ کے مٹمر کوجاتی تھی۔ کہ فہ دریا ئے فرات کے مغربی کنار رِیشتول نے ا کے بالمقال آباد تھا' اورا*س کے حبذب بی* دریا ئے فرات کا یا ب*ی تنفر*ق ل من تقتيمه برد لا بوامٌ مز كاربطائحُ (مرواب الخطم) مين كريًّا تعا، قداًم مِلَ قِدِيمِ مِنشَاخَ كُو مُرِعلقي لكيها ہے اور بظا ہريہ ہنرو ہي معلوم ہو تی ہے جو آج كل ہز هذال تكه كملاتي ہے۔ يه منزه سيتھ كے حذب من موجود و فرات ليے على ہے

ورکو فرکے کھنٹوروں کے پاس سے ہوتی ہوئی ان ولدلوں میں سے جگر لگا کر ہوجد وبایر کے مرداب اعظم کا ایک مصرفتیں کی فرات کے موجودہ مہلی دصارے سے اُملتی ہے۔ كُوفه كا بمرهيسُو يوسيميا كي سُلامي تح ك بعد بعبه كم مائة ما توسير الله الم

لفرت عرضی الشرعة كے جد مبارك ميں بايا كيا تھا، اس شهر كو باك كامقصدية تماكه

اله ابن مرابيون ص ١٩٠٠ بلازري ص ٢٥٠٠ ، ٢٩ - ابن ركسته ص ١٨ ١ - ابن وقل ص ١٩١٠ مقدى ص الها+ الوالغدا، ص ١٨٠ ع الحرب ١٤٠ ج ع ص (١١٧ م ١٠ ج ٣ ع م م م ١ م ع م م م م ١ ع م م ٩٠ يك ١٨٨ ١٢٨ ميتوني ص ١٣٧ مر يولز آن بجن أف لوليدد (الشرع اص ١١١٠ وي فريه زيروي ميتي في عله وربايا بنركا حصدرين وومعد بوتاب جودرباك وبانت قريب جواوربالالي صدوه بوتاب جرميع ك قرب مُلا كَنْكُ كُو اين مِن سے المرا إذ كم الائى صد كنكا درارة إدے الله جب كماس كا طاب يم بنكال سے دين

موز گنگا كه كين مي مرجم-

بالجيب

بنرکایا نی غا بیاً ایک مذک زیرین زاب کی ہنرکے ذریعے سے وریائے دجی کا میں گرجا آ . نقاله یونمی بیان کر دینا مزوری ہے کہ الفؤل رحبیل کے جوب میں عوشل کا ترح حصر کفویسا کئیس کہلاتا تھا' اورای نامرکا ایک شہرور پائے د حکہ کے و امن کنار تے ہوا د تھامر کا ذکراس سے قبل می ہو جیاہے (ویکیرصنو ۸۳) اِن نہروں کے امر ختک عبدوں مں بدلتی رہتے تھے ساتویں (تیرمویں) صدی میں یا توت کہتاہے کہ شہر کیاں سے نیکر مُغُایّنیتاً تک کی تام مېريا لائي زاب کې مېرکېلاتی متی اورم نديرين زاب کې مېرکا ډ کړاس کیا ہے وہ نظامرو ہی معلوم ہوتی ہے جے ابن سرا پرین تے خوسکا گبٹ کھیا ہے جہراً ل یه د و بن سنبرین ساتوی (تیرمویس) صدی میں تبت کردنگ ته ہوگئی تین انگواس یر بھی اُن کے دو یو ل حانب زر خیز زسینیں موجو دھیتیں ۔ دریائے فران کے کنارے قدیم تہر ال کے کھنڈریتھ؛ ان کے ذراحون م بنرسوداكو عبوركري كي لي اك بخة بل نبالهوا تفاجية ضطرة العامِعَان كيتے تفط اور ا بن سرا ہیون کا بیا ن ہے کہ 'س ل کے بیٹے سے ہنر کا یا نی بڑپے زوروٹور سے بہتا تھا اس لی سے چھ فرسخ جنوب بیں جامعان کے قریب جو بعد میں حیلا کے لگا تھا ہما ھٹورًا کی دوث حنیں ہوعاتی میتن داہنے الم تخذوا ٹی شاخ جامعان کے پاس سے جزب كى طرف عِلْ قَ عَنى اور باليس عانب كى شاخ عنواً لمرَعِن كهلا تى عَي جونب مشرق كى ر د ومبرے قرباول کو بیرا ب کرتی ہوئی ہ خرکا رینقام کے شہریک ہمچتی تھی۔اس پنر کا نامرایک قدیم ایرانی بادث ہ نرس (یا نرسیس) کے نام سریمتا۔ نرس الله الله من مُحنت ير ملتها مقا اور اوسى نے يه نبر كهدوا في عتى جنوب كى طرف تجواور فاصله مطے كرنے كے بعبر كھنو بنوس اور كھنو ميكورا وونوں اینا یا فی كھنو كال ت میں گرا وتى ستير اوريينر دبطائح (مرداب اعظمه) كے شالی سرحد سے ملی ہوئی متی . ہز بكات ريًا بُدات شِهر كُو فدس سَتِ تَنال مِن أيك مقام س وَو كو فدس ايك دن كي ما فت بر تقا اور حوعًا لياً مِنْهِ وَنَظُوعًا لَكُوفَه سَ قريب تَفَا إِنْ كَ كَاس كَ لِنُ ور إلى فرات سے کالی ٹئی تقی ۔ یہ سُنہ القناطی (بول والاسٹہر) بھی کہلا استان اور بلاسٹ بہرس سے برک شری کہلا است و براسٹ بہرس سے برگ میں مارہ بات کو عبور کرتی بوگی ۔ قناطی بھی مشور اسکے کیٹنوں والے بڑے پل سے ستامیں بل حبوب میں ، اور کو فرسے اسٹامیس بل شال میں واقع بھت ۔

جب،س علاقے کو فع کمیا تو اس محل وراس کے لمند ابو الذل کو دیکھ کر بہت متحررہو ک نتے . مبدکے زماز میں فلفاء کمی اکثر مربرو شکا رکے زمار میں یہیں تیام کیاکر تے تھے ۔ اِب خودنت كاكولى مصدا قى مني رادريكن جب ابن بطوط أيوي (ج ورصوب) صدى كى البداء مي ولي آياس تواس كي جند و يوارون ور كمندول كوشكسة سص التي تخ بادیه کی میلی سرحد پڑ کو فسے پانکی فرسٹے مغرب میں اور کو کی سٹرک کی ہلی تر مِنْ كَلْمَا لُوْلِ سِيمْ كُفُوا بُواْ الْقَالِهِ مِيسَيْهُ كَابِهِتَ بِيرًا نَصْبِهِ لِيَتْهُرِ بَعَا مُصِكَ قيرِبِ لَمِيلَة در مقالیتی میں سلمانوں نے ایرا بیوں کے خلاف بب سے بہلی بڑی لڑا کی لرا کی نتح طال کی مقی جس کا نیتجہ یہ ہوا کہ سلمان بہت جب مدیما کیو بیٹیا پر قابقس ہوگئے يه مقام دريك دجب له ك كنارت والى قادسته سى مزكرك ك الني قادسة الكوفه كها النا (ديم في الله على مقدى في بيان كياب كة فادسية من ع كرم من فوب ہل ہیل ہتی ہے۔ بہا ان شہر کی تفاخت کے لئے ایک جیوٹا سا قلعہ ہی تھا' اورکٹ مرکے دو درو ازے محے اس کی زمینیں دیا ہے فرات کی ایک بنرسے میراب ہوتی عین جو بشرك باب مغداد سيب بهرك اندراتي في . باب الباديك دركبيننان والاوروانه) کے اِس جا مع معجد منی جہا ک ج کے موسم میں بٹراباز ار لگتا تھا آسٹوس (یووسوس) صدى مي جب وبن بطوط قادسيان سے گذار اسے تو و محص ايك ميوالاسا كا وُل روكيا تما اورستوفى كابيان بك كدوة تقريباً برباد بو وكاتماك .

۵۱ بن سراییون می ۱۰ ۱۱ به عدا مدص ۱۳۳۴ بسودی (تنید) می ۱۵ به بسطوری ۱۸ به ۱بن توقل ۱۲ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ به ۱۲ به مقدی می ۱۲ از این برح سا ۱۳ به ۱۳

باليجسب

وہ نوات کے عربی بارگیتا نی کنارے پر ایک تقل معسکر کا کام دے اکو فلہ فلیمرا*یر ا*نی سشا جِنْدِينَ اللهِ كَ إِنْكُلِ قريبِ درياكِ كَنَارِكَ يَرِ ايك وسيع ميدال مِن واقع تَعَالِبُتِ عِلْدِ ال آبادی برصتی گئی بہا ک کہ کرمبرستک (سُفلٹر) میں مفرت علی کرم اللہ و خرنے اک کو اپنا و ارا **لملا**فہ بنایا تو اُک کے جاربیس کے زمازُ قیام میں یہ تٹہر کم ابلیم صفع سلطنت اللہ كامتنغربن كياروس كي معيدين أب سنكسر وسلاك من سيسيد موك و وهي (وموين) صدى مي صطح ي ك كوفه كو إعتبار ومعت دجي كرابر لكوات ملكن كوفه كي آب و موا بصورہ سے متر اور و ا ل کی عارتیں مصل کی عارتوں سے زیادہ وسیع تھیں۔ اس کے بازار تھی بہت اُچھے لیکین اس اعتبار سے وہ بھرکا سے دوسرے درجے پیر تھا۔جامع مسحب ن برحزت ملی کرم الله و جه سنهد بواے تع انتہار کے مشرقی تصبے بین بھی اس بی ج اوینے ستون لگے ہوئے تھے وہ کو فاق کے قریب جنیاتی ختمرے لائے گئے تھے کو فالد کوول جوں ترقی ہوتی گئے جینوٰ کا شہر برباد ہو تا گیا گوفاہ کے بڑے بڑے ملوں یں سے ب*ی گ*ناائر (کوڑے کرکٹ کی ملکہ) تعامیہ محکوشہر کے رنگیتانی مت میں واقع تھا' اور اوس نے کرد تخلتان تھے جن میں بہت انجھی کمورئی پیدا ہو تی تھی ۔سنھے رسماللہ) میں حب ان جبرا ندنسی کوفه میں سے گذیر اسے تو تہر کے اگر دفعیل نہ تھی اور تہر کا اکثر حدیر باد مِوْجِيَا تَعَا مَا مِعَ سَعِدالبَّهَ إِس وقت مَك إِنْ مُقَى - ٱعوْبِي (جِو دَعُوبِي) مِنَ ابْن بطوط نے بیا ن کیاہے کہ ہی سی دکے متون بڑے بڑے تجروں کو سیسے سے جوٹکر نائے گئے تھے۔ محدثیں ایک محوا بھتی جہاں تبایا عاتاہے کہ صفرت ملی کرم انشر وجُه زخمی ہوئے نضے منة في حب نے كوفه كے تفصيلي ما لات بيان كئے ہيں كھتا ہے كركوفه كي شرمين ، مب كا دور (۱۸۰۰۰) قدم تھا بخلیفہ مضور عباسی نے یقیر کدائی تھی۔ عراق میں ب سے بہتر گئابیال یدا ہوتا تھا' اوررو لی کی فسل می اچی ہوتی تعی سعدیں ایک سون پر صفرت علی سے باتھ نثان تعا الدرميس بروة تمور مج محفوظ فعاص كمنسه طوفان نوع كو وقت ياني تخلا تثروع ہوا تھا۔

کوفہ سے ایک فرسخ جزب سے جیئر ہے کھنڈرتے ، جرمارا بنوں کے عہدمی ایک بڑا تہر تھا' قریب ہی سک بر اورا کھنٹر ٹٹ کے قدم محل تھے۔ ان میں سے خور فق کومیٹری کی بادٹ و نوان نے با دشاہ بہرام گور کے لئے تغیر کر ایا تھا'جومشہر رشکاری تھا سمانوں بالجيب

الك كوشير مصرت على كرم الشروم كالدفن تباياماتا تفاراكثر ثرب لوكوب يجابي ت كا مذمن نقبن كياب آور وبكر قال و توق مصنبوں نے بھی اسے سلیم كياہے مبتر فی يہ عى مكمة الميم كم ملاتهم (منكوم) من بني الرئيس في منه الدولدين بهادل إلى تقره متر کرا با تضالجومتوفی کے زمانہ کک موجو و تھا۔ ہی وقت یہ شعامر مناصا بڑا تثہر بن گها عما کور اس كا دور (٠٠٠ هم) قدم تقارات اثيرنے كال بن لكھاليے كه عصنالدل كى دهيت كى مطابق وه خوط اور اس کے مبد آس کے بیٹے شرف الده لها وربہا دالدول وہن دفن كَنْ كَيْ اور الله ك زمانة من بهت ميمشهدورومود ف لوگ عبي وين موان موسف سَلِينَا له المُعْنَامِ) مِن بغداد الله وَ لَوُن النَّهُ الدَار وقت سَبول كوتاك كرياير تَنْعُ ہُو سُن تِنْ وَاسْ زَمَا رَبُّ كُا ہُ كُو مِلا كُرُ فَاكْ كُر وَالْكِينِ مِعْلُومِ ہُوّ مَاسِ كُو مِيت جلدا ز صرفه ورست كمه ديا گيا تصار كيونكه ملك شاه طرِقَى اور أَسُ كا د زير نظاهم الملك فرن

أعفوس (چودهون اصدى من ابتدادمين متوفى لكمتاب كرأس كرزمانه (دمه) ہ اس السیا کہ ان کہلا تا تھا' اور در ولیتوں ئے لیئے ایک خانقا ہ تعمہ کرائی تھی راس **میل** کی صدی میں یا قوت نے اس بند کا تو ذکر کیا ہے جو فرات کے پانی سے جغے کومموز کے لئے نایا گیا تھا' گرمٹہدیلی کا مامر کے سنب لیا۔ بن ملکوطر سنت ر الناسلہ ، مراہا آیا تھا اُس کا بیان ہے کہ شدعلی ایک حمدہ شیرتھا' اور وہ خود اس شہرتیں با جب نَفِهَ لا دَامُل ہُوا تھا' مِن سے زیارت گاہ کو سید آرا ستہ جاتا تھا۔ اُس نے یہاں کے عالیشان بازاروں اور مرسول کا ذکر کیاہے، ورس مسجد کا نام مجی کیا ہے۔ جہاں حفرت على كرمرا ريشدو جدُه كا مزار تبايا جا آعفا ً ، دجن كي ديوار د ساير كاشاني سافت کیجین کی امٹیل کلی ہوئی سن اس نے بیان کیا ہے کہ صفرت علی کرم اللہ وجرکہ کے ولدير ايا جول كوصحت عال موتى محى اوراس كے ملاوہ اس كے بہت تفقيل مدونان كس نظام كالمح وافدانون كا ذكر كياستاج لوگوں نے بطور نيار و باس يرقم إتے تھے۔ اً من من ولا ل مح تو تصورت اور بين فيمية قاله ب كي مي تقريف كي سيء اور تفعا سي كه فَرْكَ كُورُ وَمُوكَ كِي فِإ ورول كَالِيكَ تَتَيْنَ كُنْهُمْ اللَّهُ مِوا تَعَا أور أَسِهِ فِإِلَّهِ يَ كُنْ مِيوَاتِ

واقع ہے اور اس وقت تک نہایت معور و آباد شہرہے۔ اس شہر کے متعلق متو فی نی ذىل روايت بيان كى ہے جب حضرت ہلى كرم الشكرو جر كوفله كى جامع مسجد ہں زخ اوراَپ کو زندگی کی امید زرہی تو آپ نے وصیت فرائی کروفات کے معد آپ کا خا ا یک اونٹ پر رکھ کرا ونٹ کوئ زاد محیوڑ ویا جائے اور جہاں کہیں اونٹ بیٹے وہرخارہ ے۔اس وصیت بیروش کیا گیا ا کیکن جو کہ نبی اُ مید کی طرف سے جمیتہ حطم ں نئے ان کے بور فلا فت بین سٹیبد سیارک پر کوئی عار (سلفٹٹر)میں ہارون الریشبید لئے اس مثید کا بنہ لگا یا اور وہ انتظام کے ایک دن ح کہ و ہوخانے قریب شکارکھیل رہا تھا' اس نے ایک جا بور کا ایک معباط ی مک تعقیہ سکین آگے بڑھنے کا ارادہ کیا تو گھوڑے نے با وجو دہر طرح کی کوشش کے ایک قدم می لگے نه او تقایا۔ یہ وافعہ دیکھ کر کارون الرئے پیدنے اس نواح کے کاشتکار وں سے دریا فت کیا؛ اون سے معلوم ہو اکہ یہ مقام حضرت علی کرمرا نشر و جھ کا مرفن سمجھاجآ ماہم اوراس کی حدم ہے کرچہاں ومثی جا بور ول کو اہاں تضلیب ہو تاہے۔ یسن کر ہاون الرسيبدين اس جبلكه كو كفو دين كأسكر ويا- يوكل صفرت على كرمرا بتدوجهُ كي ميت ال متونیٔ و إن اک شبه که مقبرے کی عار کے بناوی کئی اوربہت یارت گاه خاص و عام هوگیا- بهر کمیف اس زیارت گاه کی ابت دانی تایخ نہیں ہے۔ا دیرجی روائٹ کا د کر ہو ا و ہشیوں میں عام طور سکیے ، شب كه إرون الرمث يد البيني عهد خلافت مي مجه و يول أيا على كرم الندوجهُ كي او لا د كا طرف دارر يَّا تَعَا ٱلْكُسَىءِ لي مورخ نَيْ بيان ہنس كياكُر بم الشرو جهُ كاً مدفن دريا نت كيا تضائيا ال بير عارت بزاني على م الله وجهُ كاب سے پہلامصل حال ابن حوقل نے چوتھی (دموی) ائن بيان كيام كُرْحُكُ الى شَهْرَادِهِ الْجُوالْمَعِينُ الْحَوْمِينُ الْحَرِيمُونَةُ ب موصل کا حاکم تعااد رئت ہے (موجوبیہ) میں فوت ہوا استہد علی ایک چار *متو بذن برنتمبر کر*ایا تھا^ل اس زیارت گا **وکوتمبتی قالینوں اور دیوار پوشو**ل سے مزین کیا تھا اورائس مسمر کے گروجواس بقام کے قریب واقع تعانصیل متیر کرالی تتی ہگر اصطوری اور ابن حوقل کا بیان ہے کہ اُل کے زُما نہ بیں کو فال کی ماسم سجد کے

اس کو الحائد (باغ کا حوض) کما جا تاہے۔ آکٹویں (چو دھویں) صدی میں تو فی نے کھا ہے کہ اس جھوٹے سے شہرکا دور جواس زیارت گاہ کے گرد آباد ہو گیا تھا را ۲۲۰۰۰ ورم تھا سنَّو في كهم عصرابن بطوط نه يها ب كے عده مرسه كا ذكر كياہے 'ج اُس نے خو د دكيما نظا اس کا بیا ن کیے کمزار کی دہلیز جیے زائر بو مد و ہے کہ اندرجاتے تنے مکوس جاندی کی تقی زیارت **گا دمیں رات کو جا ندی اور سوی** نے چراعوٰ سبیں روشنی کی جاتی متی ک^ی اورد! رُشینیں پر دیے پڑے ہو بے تقے ۔ ابن بطو طرنے یہ بھی امنا فہ کیا ہے کہ یہ حیولاً ساتہ را ند ک یِ مُنْلَفَ فَرْقُول کیمنسل حَبُّ وصِل کی وجه سے اکثر دمثِیتر بر با دہو بچاتھا' میکن اس کُنگرہ بہت سے خلتان تھے ہو دریائے فرات کی نہروں سے خوب شاداب رہتے تھے لیے.

1.1

یری نویں صدی میں عراق کاحال بیان کرتے وقت این خرداد برا در قدامیانے لكِيا ہے كە تام صوبہ بار ہ علا تو ل ميں منتسم تعا'جر إ مَنتَا فُ كہلاتے تھے' دورمبر استاس اعتلاع متضح مبنها خلشج كبامآ باتحادان طسلوج كي مجرعي تغدا دساط تتي . يقيم عن ابأ أبتلاء میں مالی مقاصد کے لئے کی آئی تھی'ا در اس کا اعادہ ایک حدّ ک آئندہ صدی من مقدی ہے تھی کیاہے۔ اس لحاظ سے ان بارہ ایکتان اور ان کے مب سے زیا دہ مشہور طسوج کاما ذکه کر د نیاب محل را ہوگا۔

يبلا مجموع قار إنستان كاتها جو ح جله كيمشرتي ماب داقع تهادا ورياك دِ جِنْلُدُ اور در یائے تامیرا بے *سیراب ہوتے تھے۔ یہ چار*ا شَتان صب وہل سے ا

اشَتان شاد ـ فيووز إ محلوان (ء سَاذ في وزيمي كِلا تاسمًا) اس بِي تامر الخاتي المراهم)

اوران کے علاوہ تین اور طسیح شال تھے بینے طسا میںج کی مل تعداد پانچے متی + (۴) اساب شاد هُرُهُزُ بغداد بِ كُردتماً إس ي مخربوق كلواذا اور هوبين المدينة العيقا

ر یعنے مائن ﴾ بالائی ساخال اور زبرین ساخان اور اون کے علا قول کے علاوہ وواور طبيع بي شامل تي يني ان كي كل تعداد سات مي ١ (٣) استان شاذ قب افي

اس بى حَبْلُولًا أَنْبُلُ بِيجُانُ بُوازالْ وزادرد شكرة كَ علاه ه جار اور طلبيح شال تَعَ

له صطری ص ۵۸+ ابن توقل ص ۱۰۰ مه یا توت ج ۲ ص ۱۸۰۹ متونی ش ۱۳۹۲ ۱۳۹۹ ابن بطوط. ترای⁹⁹ ابن بترج عمر ۱۰۹ ج مص ۱۵ جع می ۱۰۹ ج ۱۰۹ ج ۱۰۹ س

جڑا گیا تھا۔ زیارت گاہ میں و اخل ہونے کے لئے چار در وازے تھے 'ہراکی پریر دہ پڑارہا' تھا اور د ہلنرجا ندی کی تھی؟ و ہواری مجی رکتمی زر دونوی کے کیٹر د ں سے و مسکی ہو کی تھیں۔ ہنو میں ابن بقوط ان کر ات کا ذکر کر اے جو ہرسچے سلمان کو بہال نظر آیا کرتے تھے کیا كماللا يا منهد هين كوفه سي تعال مغرب مي أي فرسخ ك فاصلي برواقع به أيه وبهي میدان ہے جہاں حضرت امکم بین رمنی الشرعۂ سرائے۔ رمنشائیہ المیں تعریباً اپنے کل الل فالدان في ساته تميد جو ان تق موجوده زما زكر شيول كي الغ متهد حين كاستبر م شهر علی سے بھی زیا و ہ ہے۔ میعلوم ہنب کہ اس زیارت گا ، کو پیلے کس نے مقبر کرا اتھا لیکن ري (نویں) صدي بي و لا *ل کو ان عارت مز ورموجو د نقي کا يونکه لاسان*ه (من<u>هثه</u>) ميں المیغه متوکل مواسی سے پر حکم و سے کرتما مرشیعوں کو آینا دستن بنا لیا تھا کہ حصرت المحرسین رمنی الشرعذ کے مزار کو سرباد کر کے اس کی زمین میں یا نی محرد یاجائے۔ اِس کے علاقہ اس نے زیارت کی نمبی مانفت کر دی تھی' اورزا کرد ل کوجرانے کی سزا دینے کا حکمہ ویا تھا۔ سَامُو کے محلول کا ذکر کرتے ہوئے متوفی نے نکھاہے کہ متوکل کو اُس کی برُّختی کی مزا کذانے یہ ی رجقنے محل اس نے متاحدًا یں بنوانے شروع کئے تھے ان میں سے ایک بجی است تا م کونہ پېنچ سکا' بلکټس قدر نتيمرختم ېو لئ متى د ه بچې اُسى طرح بر با دېمو يېځې طرح رس خليف ت المصین رصی الشدعنَ کے مزار کو سریا د کرایا تھا۔ یہ می معلوم ناب کہ بیمز ارکب یک د جانع بر کیف شنته (م^{وء} 9 متاب جب بنی بویه کے سلطان عصفالله و لدنے یہا ک ایک نهایت شا ندار مُشهد تغير كرايا موغالبًا إلى تتبري توسيع تق ص كاحال صناً صطح بي اوران حوقل ف این تصانیف می اس ز انسه مرا لین کئی میس بیان کیا تھا۔

سننک در النائد این مشهد تمین کا گنبد الیا الین بہت طدول این کنید تیا الله کی کا کنید تیا الله کا کیا کہ کہ کا در اللہ کا کہ کہ کہ اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کا کہ کا کا

اله مطوري ١ مره ابن حقل ١٢٠ متعدى على ابن الاثيره و من ١٠٠ مر ١٩٠ م ٩٠ م ٩٠ م ١٠٠ م ١٠٠ مر ١٠٠٠ مرم ١٠٠٠ متونى من ١٠٠٠ متونى من ١٠٠٠ متونى من ١٠٠٠ ابن لبلوطري الص ١١٧ ٢ +

جو فرات سے کھے فاصلے پر مغرب میں واقع تھا۔ (۱۱) اوسط بدہ قباز کے اتان ہیں جا مطرح ہے ۔ کو دہ ات یک ورا مع مجر دہ بنگہ کا ہا روسکا اور کفر الملك (۱۲) اسفل بدہ قباد میں یا بیخ طوح ہے اور یہ بر دہ بنگہ کا ہا ہم وسکا اور کفر الملك (۱۲) اسفل یہ ہم اور اس کے اس میں گرا تھا ، نظام لمحق تھے۔ ندکورہ بالا نہمت کے اموں سے معاف ظاہر جہا ہم اسلامی فتو حات کے بعد عولوں نے اسے احتیار کے دیا تھا۔ امثلاً ار دستیر با بہان سامانی فاندان کا بانی تھا؛ اور فاری بی شاد فیروزیا شاد فیروزیا مناذ فیروزیا میں اور شاد فاری بی اس طرح بات قباد کے معنے کرے قباد کے سنے لی ماند فاری بی اس میں اور شاد فاری بی اس میں اور کے ماند میں میں اور سام فالی ہو ہے اور یہ چاروں ایران کے شہر ترین بادر شاہوں ہی سے سے لیے اور یہ جاروں ایران کے شہر ترین بادر شاہوں ہی سے سے لیے ،

عوات میں زیادہ تر مال تجارت ایسا تھا جو باہر سے بہاں ہی تا تھا اندکہ وہ جو بہاں سے بہاں ہیں تھا اندکہ وہ جو بہا سے باہر جاتا تھا ۔ چو کمہ یہ فلافت کا مرکزی صوبہ تھا ہیں گئے سلطنت کے تام صوبوں کی اسٹیا، اس میں مرف ہوتی مقیس مقدسی نے ان ہشیادا ورصوبات کی ایک فہرسی میں ہے جن کے لئے مختلف نہر شہور تھے ؛ یہ فہرت اگرچہ بہت زیاد مفصل نہیں کی درجیب

مزور ہے۔

سنداد کے بازار مرتم کی عجیب و فریب اشیاء کے لئے جو بیرونی مالک سے بہال
الی جاتی جیس مشہور نے بگیری نے ہر مغداد کی خاص صنت رکین رسمی کردے نے جعبوصا
عابی (یا تبی) رسین کیوئے۔ یہ ہم مغداد کے ایک محیاد پر رکھا گیا تھا۔ یہ کیوا بہت
مضبوط ہو تا تا۔ ہی کے علاوہ و اس پر دیے نقاب کا مول کے لئے رہے کا کیوا ہم کے دوال اور زملوں کے بوریئے بھی تیا دیے جانے تھے۔ بھرہ میں می مختلف کے کیوئے
کے دوال اور زملوں کے بوریئے بھی تیا دیے جانے تھے۔ اس می مختلف کے کیوئی کیوئی کیا ہوں وہ بین میں محتلف کے بازاریں خاص کر جو ہرملوں کی بینے صاف کے بود ہو ہوں کی دوان سرمان میں مراح کے لؤ اور فروخت ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ وہ معدنی اس میں موجود کی دون اور مردہ منگ (وکود) سنج)

له ابن خود ابص هدم + تدارص دس ۲۲۳۲ + مقدى ص ۱۳۱۱ +

ادران کی مموی بقداد آیم می می دان اخبرد واستان بینے شاد هو می اور شاذ مستاه كي نام الجمسروابية إي طح الله بن الين قدامه خان نام ل كوروو بدل كي سائة لكماه الله الله كم شاء قُاز كو بنداوكا المُتان تبايات اورجلولا طبيع اوراس كمات ملاتول (طلسابع) كواستان خشرد شاد هرفين كالموياب، (١٠) دریائے د جنله کے مشرق بی آخری استان مان یکان حسود تھا جراستان کووان مى كبلاتا تعا- اى كانا مرقداً من أكنابين كررد الماب استان من بالخطيج شَال قع اللي منهووان اور درمياني عنووان زيرين عزوان (سماسكات سنى جيند اورسبد حرايات) واس كعبد الدافاطوج إورسب سعا خرين باكساً إلا تفاء استان كا د ومرامجوعه وه تفامن كى زمينيس كيه تود جله سيرب بوتى تحييل ور كي فرات سے ان بن سے يبلا (٥) مستسكر مقابر نذاذ سَابود مي كبلانا عالبين وأسطك كردك بارطنوج شانل عقروب زيري وطاع استان مشاذ عبيتي ياكورة وحبال اس بي جارطوج مي جن بي سے دوميتان اور ماست عيان تي اوست عيا أملك ك كردواره محقاء إنى عِيد استان مب دريك وجلك مغربين عظي ان كى زمينين بنرجينيان سے عب كافكرا دير او يكا بي ادران برى بنرول سے بيراب موتى عيں جوفرات و دجام كى طرف مشرقى مت بي بنبي مقيل إن بي يهلاد، المتان الدعلي ريين بالالي النان) مناسي جأر طوج في اوريب كرب نهر صيف ك كنارك واقع في يني فيروز ستابوديا الإنباس مشكن قطول اور بادود باراس كم جنوب من (م) إستان اس د مثلو با بگان جو مزکو تا اور نهرتن سے کنارے تھا اور ای میں مدان کو بالمقال طسى ميوسيلواور وومقان أو طسيح كرالاور كفوتوتيوادر كفود ركي فتيت ك طسيج مي محت كالمحبس الطاوسط اور الغل بنرزاب كي طبوح سال عقد بست أخرى من استان يك بعد ولكرك إلائي درماني اور قيرين به قباد ك كردك كمنشر ؛ إلا في او زير الغلو يجه المع د د او طسيح ك اور لمرج عين التر

ابن بطوطع م ي م مستوفي ١٩٥٠

نے بیان کر دیا ہے ؛ اس کے علاوہ آئٹویں رچ دھویں)صدی یں ابن معلوط نے می بین رہائے ہے ہیں۔ بین معلوط نے می بین راستہ افزاد مرئے اس موک کا حال می دیا ہے جو داسط کے سے مبت مشرق خویز نشان کے صدر مقام انھواز کو جاتی تقی۔ اسی مرکز کی را کہ مشرق میں ایک مرحلہ کے فاصلے پر باز بین ایک مزل می ؛ یہاں سے اس مرکز کی ایک مثل شالی مشرق کی بمت طویہ کئی می بطیب سے خوز نشان کے شہر سُوس کو حب یا منالے شال مشرق کی بمت طویہ کئی می بطیب سے خوز نشان کے شہر سُوس کو حب یا میں کی سے تعرف کے ۔

عاجیوں کی سٹرک جو بغد اد سے حنوب میں کو فرجاتی متی، شہر مداد دیے ماکئے فائے سے شروع ہو کر کہنے میں سے ہوتی جو تی جو حرکہ تی متی ادرو یا س سے تعربی جبیا بيني منى . قصل بن هبيوك سه الطفيل كريد مرك فرات كى مشرقي شاخ ريني موجوده الى وصارت) كو جوجوتمي (وسويل) صدى بي نهر سكورا كهلاتي متى شهر سكودا والطليول (١٣٠ کے لے سے عبور کرتی تھی ؛ اور بجرو اس ہے کو فلہ کی طرف آتی تھی گو فلہ کے تثریحے سامنے وہ ذات کی مفر بی شاخ برسے گذر تی ہوئی کو فاہ کے شرقی حصے میں و امل ہوتی می کوفاہ سے يەسىرك خۇب مغرب كوچل كرةاد سيكە يېيتى تى دوراس مقام سے وب كاركتان مرقن ہوجاتا تھا۔ اس راستے کا ذکر مب برا نے خوا میں نوبیوں نے کیا ہے جسوم ا نے اسے مبتعقبل سے ما ن کہاہے۔ اگر بنے کو فاعالیے والے رامتہ کے تعفز حصول کی ملّمہ د وسرے راستے بھی بیا ن کئے ہیں' اور کہا، فاصلے مرسنج اور إ سے تھے ہیں بیٹی (بارھون) صدی کی ابت راکئے بعد کو فلہ ادر کی درمیانی منزل معنی فضران هُبَعْرَی برباد ہوگیا بحِلّدے ہی کی جگرائے بی: ﷺ والمات ای اور الم صاجول كى مثرك حرص سع بل كر فرل شاه مو تى موئ حِلَّه مِنتى عَى حِلَّه كيمة مامرُ ورات كَ شرق في آيا و كرنے كەلمەن دىيارى الكه براكشيون كالى جا بواتھا جياكنى زا بىي سۇرلىر تھا يى دايتدايتان اندلسي ادربعد كح تلدمها تول نے اختیار کیا ہے کہ فادے بھرم کا فاصل اگداس مٹرک ہے لین جومرداعظم (بطائح) کی جنوبی طرصه کے کناری کئی تقی تواسی یا بچاہی فرسنے ہو ہا تھا۔ ادر ہی بڑک کا حال جو قاتمہ یتا کُ کی دو مری منزل ہے بائیں ہا عُدُ کو مرجا تی صَقی۔ ہیں رَستہ ف ابن رستدم مهما ، ١٩٠١ - ١٨٠ - يعتر في ص ١٩١٠ - قدام م ١٩١٠ ١٢٥ ، ٢٢٧ + ابوالعداء م ١٩٠٠

ی بڑی تجارت گاہ تھا۔ اس شہرسے کمبر رہی مہندی کیارٹیٹ کلاب کاموق اور عطر نافران فرومنت ہونے کے لئے باہر حاتے ہے۔ کو فد کمبر روں عطر نبغشہ اور کیشیم (خز) کے کپڑے کی وچہ ہے شہور نھا میں سے عامے تیار ہوتے تھے۔ اُبلہ میں موتی کپڑا نہا کت عدہ بناجا تا تھا واسط سے باقل مصری اور ایک تیم کی سو کمی مجھیلی جے شیخ کہتے تھے دی ورکی جاتی تھی فعاریذیہ میں کپڑا کمٹر ت نتیار ہو تا تھا 'اور پیٹ ہمر مرتسم کے اونی کپڑے کے لئے ہم

یبلے باب میں ذکر ہو چکاہے کہ عباہیو لئے دورمی تمام بڑی شاہرا ہوں کامکر قدرتی طور بر مغداد تمائیس سے تبری کوند، ا نبائ تکویت اور تحلوا ل ملے والی شاہ را ہیں نثروع ہوتی منیں اور بالا حزملطنت کے انتہا کی معتبات بھی میں ب بعره سے بغداد جانے کئے بیترین اور اسات ترین تواسیۃ قدرتا دجله تھا. ابن رسیته اور معیقو بی نے اِسی راسته کو آمع ان عام شہروں کے جو دریا کے دونوں جا واقع ہے بہت تعمیل سے بیان کیا ہے۔ دریا کے بہاؤکے کنے القّطویک آنے میں درمائے دخِلْه کے بڑے وصارے کاراستہ اختیا رکھا جا اتحاء اس کے بعدمرواب اغلم (بطا مخ) کا علاقہ تنروع ہوتا تھا جس کشتیا رجمبیلوں (صول دیجیوضوں ٹیوہ) میں کسے ہوگہ گذر تی سیس - عنوا بوالاسل سا فرون کو د خبله کی کھاری کے آغازیک بہنیا دستی متی اوریہاں سے نہرمعقل کے دریعے بعرہ پہنچتے تتے ۔بعبرہ سے نہراً بلکہ بھرکھا ڈیسی کی طربُ أَنْ مَنَّىٰ ادراوس مِن و ومها فرمغر كرتي يقطُّ جرعتباً وأن يا عِلْيم فارْس كا تصدر كلَّتْ مول ابن رسست نے بغداد سے واسلاکا و م اللہ استری باین کیا ہے جو و جلہ کے مشرقی جانب سے مدائن سے ہوکہ گذر ا تھا' اور اس راستہ کی د جہ سے ہم دریا کے کنارے کے المشرول كافحل وقوع بأساني مرتسم كرسكت بين كيو كرشرون ك فاصله فرسخون ي بیا ن کردے کئے ہیں۔ قد ام نے علی اس رائے کومفعس بیا ن کیا ہے اور دوایک مو فنوں پر جہا ب ذرائمی رو گئی ہے اسے ابو الفداء کی کتاب سے رفع کیا جاسکتا ہو۔ واسطس نعره كالنفي كاراسته عبى جويبا فح ك ثمالى كنار ب كم متوازي جاتا تها فقام

له مقدی ص۱۲۸

بندا دیمسیر مدور کی با کوف سے ایک اور سنا ہراہ مغرب کی دراتی متی۔ یہ پہلے بھول بنیتی تنی کی بھرول سنت مفرعیتی کی کا رے کٹارے دریا خرات کے نشخ ہرافتان کی آئی تنی - اور یہاں سے فرات کے پڑھا کو کے رخ دریا کے باکل توازی عراق کے مب سے آخری شہر حصک ٹیٹ ایک پنیتی تنی - اور ولی سے جزیر ہے کے مشہر ھانہ کو مب آئی کی دیا دریائے فرات کی ان طرکو میں سے جو لذیر او سے شام کو فرات کے کٹارے کی کارے مب تی تھی کی ارکو

(تغیرحات مصفی (۱۰۲) من ۲ ۲ ما ۵ قلام مسرص ۱۹۰۰ این پرستدمی ۱۸۰۰ ۲ ۱۸ با مقدی ص و ١٠٠١ ١ ١٠٠ يه بات قابل لها ما بين كرع بسرخم الله نونس يني ك مراسة صدر مقام كو رض) سے ملحقے ہیں۔ عاتبی طبیفہ پہلے مصنف ہیں (جہاں ناص ۷۰) بہنوں نے موحودہ زبارہ کا امل «ریحینیه محصاب اگرچیجان نامین و ایک مقامیر جهان نامی دره ۴ سره) انبون یفے عی صنرکہ یا معصد عن بیہ کھا ہے جازا ورحرب کمے میں علاقے کی حفرا فیرکوچ د مصنه (رنمیشان عَلمه) کے شال میں و اقع ہے۔ بیرونیسرا بعث روشنٹنیٹر نے اپنے معفومضاین مرجنس عربی است وکی نیا پر نکیا گیب جدی کا تکل صاحب کرد یامیت بیمضاحی Abhun dlungen der Komglichen Gesilschaft der Wissenschaft zu Gottengin لیں تھیے ہیں' او (ن) کر واصح کرسانے کے اپنے Kieport سے نقشے کی لگاکسے ہیں' اور تمام مفت بین کارستا ریبه بمورشاریع مواسهه ان من مب ذیل معنیا مین شایل چی. میں ان کی مفعمل فہرست ہیں۔ کئے نقل کیر کا ہوں کہ انگر نر خبرا فیب رنوبیوں کو اُٹ (Vol. XI, 1862); Die Wehnsitze und Wanderungen de Arabischen Stamme (Vol. XIV 1869), the Strasse von Basra usch Mecca mit der (Vol. XVIII, 1978) اسي عضمون سر اكو فرست كر ما نواك طاجول كي مسكرك كا ما أربيع بي Barrein und Jemama (Vol. XIX 1874), ما جول كي مسكرك كا ما أربيع بين الم Geschte de Stadt Medica (Vol. IX 1860) Chronikes der Stadt Mecca لى طبعة العرس أي طبقة من من المن بالي بالي أي منتزل يتن من المياني ما وكت إن أي ي اورابن خرداوبہ نے کھائے۔

میںا کدرگر ہو چکاہے میو پوشیاسے مجاز کوجانے کے نئے عاجوں کی دور کھی ہوب
کے رکمیتان میں سے گذرتی متیں ایک کو فرسے طبی تی اور دو مرے بھرہ سے اور خرات کے معت م پڑ جو کا مفلم سے سال شرق کی متیں دوون کی راہ تھا ۔ یہ وونو کئی اس میں دوون کی راہ تھا ۔ یہ وونو کئی اس میں ایک اور مشرک کی کتاب میں ان و دونوں سے مرحور کی کتاب میں ان و دونوں سے مرحور کی کتاب میں کھا نا کھانے کے لئے (المتعشّا) قیام کیا کہتے تی اور مرمزل سے و و مری مزل کا درمیانی فاصلے ہیت اور مرمزل سے و و مری مزل کا درمیانی فاصلے ہیت احتیا و سے بیان کیا گیا ہے۔ کو ذکی سرق کی خیابی سے گذرتی کی جوجل نتھا تی موجودہ صدر مقام جا کی سے ذرا جنوب کی طرف تقوارے سے فاصلے پر واقع تھا۔ بھرہ کی موجودہ صدر تقام تھا ہوتھ کے اور مرمزل سے درا جنوب کی طرف تقوارے سے فاصلے پر واقع تھا۔ بھرہ کی موجودہ مقام تھا ہوتھ کے اور مرمزل کی کو فرا در بھرہ و دہ صدا ہما کی اور اس شہر کی کھنڈوا ب بھی بجدا کے موجودہ وہ صدا ہما کے الیک کے موجودہ وہ صدا ہما کے الیک کے موجودہ وہ صدا ہما کی کو فرا در بھرہ وہ وہ الی دونوں الوران سے داہنے جانب کو وہ مرمز کی تھی جرک بیر سے دواہنے ہوتی کے دونوں کے خواتی میں کے دورائی دونوں کی کھنٹر دار بھی کو مقال کے دورائی دونوں کی کھنٹر دار بھی کیوں کے دورائی دونوں کی کھنٹر کو کہ دورائی دونوں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائی دونوں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی موجودہ وہ مقام کے دورائی دونوں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائی دونوں کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائی کے دورائی دونوں کی کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائیں کے دورائی دونوں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کے دورائیں کے دورائیں کے دورائیں کے دورائیں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کھنٹر کی کھنٹر کے دورائیں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائیں کے دورائیں کے دورائیں کے دورائیں کی کھنٹر کی کھنٹر کی کھنٹر کے دورائیں کی کھنٹر کے دورائیں کی کھنٹر کے دورائیں کی کھنٹر کی کھنٹر

المهداب الوالعدادس ۱۹۰۱ م ۱۹۰۱ میو بی م ۱۹۰۰ بن خردادیس ۱۹۳۹ مدار است المه ۱۹۵۰ مدار است می ۱۹۰۹ میری ۱۹۳۱ میری ۱۹۳۱ میری ۱۹۳۱ میری ۱۹۳۱ میری ۱۹۳۱ میری ۱۹۳۱ میری (ص ۱۹۳۱) نے امذاره کیاہے کر مکتان کے کنار سے سامقہ ساختہ کو ذرسے بعره کا فاصلہ دس بلیے مرطاط کر از کم (۱۳۵۰) کے امذاره زیاده تعالی کے کمار سے سامقہ ساختہ کو ذرسے کہ طال اس برده ای ایک تف سے اسے جس کہ خورش کرنے اور اس کو فرش ادو نظیفوں کے ذریعے سے دیا تعالی کو کم الل اس برده ای ایک تف الله الله کے جدی سالہ الله الله کے جدی سالہ (مرسوع) میری آبا کی میں اور اس من الله کے جدی سالہ (مرسوع) میری آبا کہ میں بیا یہ میری سالہ (مرسوع) میری آبا کہ میری سالہ (مرسوع) میری آبا کہ کا کہ دو اور اس من الله کے جدی سالہ کا میری سالہ (۱۳۵۰ کے اور اس من کا دوراس منے میری سالہ کا میری کرنے اور اس من کی دوراس منے اور اس من کا دوراس مناز تقریباً ایک ہی تی دوراس مناز اور دوران منور د

بالثشم بخره

1)

جوید کا کمین علاقے مدیا مرہ بعیاں میں واور قرب و جوار کے شہر من الجعظم حلیقہ اور امرال ارب اور نے میں اور دفقوق بخابور کھ کئینیکہ اور عادیہ سے جزیرہ ابن عمراور بل جودی میں اور کا سالمین ماردین اور کر کیسیز جورکا من اور خابور عَنَّ بان اور دریائے تو تَالَیْ سند کے اس اور حَضَرُ و بلا اور اَ ذَرِجَهِ کَا

اس کی شرح ہم پہلے کر چکے ہیں کرعب شالی میو پو ٹیمیا کو البزیرہ دیما ہا ہے البزیرہ نا پا کی صول سے گھرا ہوا تھا۔ ہی صوب کو العوم بن صول بینے گھرا ہوا تھا۔ ہی صوب کو العوم بن صول بینی دیا بر بینیں دیاں منعنی اور دیا رکبوتاتیم کیا جا تا تھا۔ یہ ام موب کے قبائل رہو معز اور کرکے نام سے شہور ہوئے تھے کو نکر یا تمزوں قبیلے ان علاقوں بن فہور اسلام سے بیلے ہی سامالیوں کی حکومت بی بس کئے تھے تمزوں قبیلے ان علاقوں بن فہور اسلام سے بیلے ہی سامالیوں کی حکومت بی بس کئے تھے تمزوں قبیلے ان علاقوں بن فہور کر دیا دیا زم ببید کا صدر مقام دریائے دجلہ کے کمارے کا بہر مود جلہ کے کمارے کا بہر مود جلہ کے کمارے کا بہر مود اور آھٹ کا شہر جود جلہ کے کمارے کا بہر کو اپنے نام سے شہور کر دیا دیا زم ببید کا صدر مقام دریائے دجلہ کے کمارے کا بہر کو الله کا مور کا ہم کو اقلاق کو دیا ہم کہ کا دیا دو اور کا میک شور کی دیا ہم کا دیا دو اور کا میک کو اقلام کی طرف واقع تھا کہ دیا دیا کہ مور کہ کہ کو اقلام کی دار نے مور کا مام کی دانے کے موال کی طرف واقع تھا۔ سیک مقدی سے جزیرہ کے جا لات اس می دو اور تیمیا کی ہموار زبین کا نام کمی ذمانے میں اور تو ٹیمیا کی ہموار زبین کا نام کمی ذمانے میں آخر بھیا۔ سیک ہموار زبین کا نام کمی ذمانے میں آخر بھیا کی ہموار زبین کا نام کمی ذمانے میں آخر بھیا۔ اس کو اقت سے میں ایک نظر ڈائی جائے تو صطوم ہوگا کہ با لائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کو مطوم ہوگا کہ بالائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کی مطوم ہوگا کہ بالائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کے ملاقے میں جائے کو مطوم ہوگا کہ بالائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کو مطوم ہوگا کہ بالائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کو مطوم ہوگا کہ بالائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کہ میں جائے کی ملاقے میں جائے کی ملاقے میں جائے کو ملاقے میں جائے کو مطوم ہوگا کہ بالائی سبو یو شریا کے ملاقے میں جائے کی ملاقے میں دیا کی ملاقے میں جائے کی ملاقے میں دیا گور کی جائے کی ملاقے میں دیا کی دیا گور کی جائے کی خوالے کی دیا گور کی جائے کا کا کی کی کی دیا گور کی جائے کی کی کو کی کی دیا گور کی کی کی کی کی کی

بالجنيع

کابھا حصہ ہے اور اس کا ذکر ابن خرداد بہ اور قدام نے کیا ہے۔ بغداد سے شام کو جانے والی دور پری سڑک شال کی جانب حرجہ لہ کے متوازی موصل برسے گزرتی ہی اور بغداد سے کر بیت تک وہ عواق کی حدود ہیں رہتی تھی۔ یہ سڑک جس کر ان کے متوازی جائی گئی دیا ہے ہی کہا وہ بغذاد کے باب بن کنارے کے متوازی جھبولا اور ساھتو اسے ہوتی ہوئی تلوثیت ہے یہ سڑک اس کاروانی سڑک ہوگئی اور ساھتو اسے ہوتی ہوئی تلوثیت ہے یہ سڑک ان کارے کہ متوازی جھبول کے متوازی سڑک ہے گئر فیت سے یہ سڑک انہ کارے کنارے کہا ہے گزرتی ہوئی حرباً بہنی سی اور حربا سے سام اکے شاہی محلوں اور با فول کے متوازی جل گؤرنیت ہے جب بی تھی۔ اس کاروانی سڑک پر ابن جبراودا بن مطوط سے سنمری شاہراوی کو گئی ہوئی یا ورداء البغر ہیں داخل ہوتی ہیں اور وہاں سے آخر کارجی ہی سرحہ کیا ہی جاتی ہوتی ہی ورداء البغر ہیں داخل ہوتی ہیں اور وہاں سے آخر کارجی ہی سرحہ کیا ہی جاتی ہوئی ہی اور وہاں سے آخر کارجی ہی سرحہ کیا ہی جاتی ہی ہوئی ہی مترک ہی اس شاہراوی کو کھلف میں اور وہاں سے کیا ہے اور تقریبات ہا دور تقریب ہی سرحہ کیا ہی جاتی ہی ہوئی ہی مترک ہی اس شاہراوی کو کھلف میں کہا ہمی فاصلوں کو بیان کرتے ہیں۔ اسی وجرسے بڑی سرکے ما لات ہم کو سب سے زیادہ معلوم ہیں ہی جس کے حالات ہم کو سب سے زیادہ معلوم ہیں ہی جس کے حالات ہم کو سب سے زیادہ معلوم ہیں ہی جس کے حالات ہم کو سب سے زیادہ معلوم ہیں ہی جس کے حالات ہم کو سب سے زیادہ معلوم ہیں ہی جس کے حالات ہم کو سب سے زیادہ معلوم ہیں ہیں۔

ے۔ ابن رک رک متر فی۳۹۹یہ

ببشش

اور فرات کے تمامر معاوی تقریباً بلا ہتننا، شال شرق یا شال مصیبتے ہوئے ان دونوں مريا ُولَ مِي ان طَلِي بابُسِ كَمَارَكِ كَي طِرِف سِيه طِيعة مَنْ عَلَيْ مُعَالِي اسْ قاعده کلیہ کی زماز وسط میں دریائے دوانس کے بہاؤس لتی ہے ۔ ہوجاس کا منبع تضیابی کے قريب هيئ وريائه فابور اعلم كامعاون بئ اورض مقام بران كا انصال درياف خالك سے ہوتا ہے تقبک اس کے شاکل میں تمجد دور مسکیر العباس کے مقام پر دریا ہے معلی كومند مانده كراس طرح روكا كليا نخفاكه أس كا آ د صابا ني تومهيكر وريائه يه خا بوري علاجا ك جوا مے برمد كر قرح ويكيا كے معام يروريائے فرات سے عالما عوا ؛ ور إ في هوماس كا اصلی دھارا نخوا لنٹو ڈاٹ کے رنگذر بریتیا ہو آنگویٹ کے مقامرہ طلہ کے ایک کٹار کو کی جانب سے دحسیا۔ ہیں ٹل جائے۔ اس کے علاوہ یہ تھی معلوم ہو کا کہوئر مرہ کے ارتباط خصول کے حدود کا اندازہ بھی وریا وُں کے اعتبار سے مونایتے۔ خانخہ حیارہ کی گئے وہ تھی جو دریائے وجار کے بالا ٹی ریگز رہے مینی اُس کے شیع سے نے کر اِس زمین کا جهاب تل زخیله) فاخان محے حنوب میں اس وریانے ایک خور کھایا ہے سراب ہوتی تھی ب سرزمین بی جانب تنال سیم وه قطعات متی سنال تعے جمل میں وحلہ کے بہت سے معالی ا بیتے سنتے ۔ یہ دریا تل فا قان کے مغرب ہیں تھے ٔ اور دملہ کئے بائس کنارے سے قرآ وحله من آکر ملتیہ تھے ۔ دیاس اکر کیے جمؤب میں دیا جہض تھا۔ اس بی وہ تامرزمینیں ٹال ع و ریائے فرات کے کنارے نیجی اطاعت ہے کئرجہاں یہ دریا بہا و کی وروں می**ے** كُل كُر إِ مِراً مَّا سِنُ جِنُوب بن هَا نُه كَ مُقَامَّ كَ وَاتَّعَ بْنِ اور بن بي وه بموارَّفَعَا بھی شال سقے جو دریائے فرات کے ساون دیا بلیخے سے کھوّان سے بہتا ہوا آیا تھا۔ ميراب يوسف تع جزيره كالميرا مند بعني ديارس بيده علاقد تعام جوديار خض كمشرق میں واقع تھا! بینی یاعلاً قدم من احین سے انے والے زریائے خابوراعظما ور دریائے هرماس كاتما بس كي نيت بيان مويكام كوه هزالتن ماريك ربكذرير أبنا مواديل **یں گرا یا تھا۔ ای دیار ہو میں وہ نیمینس ہی شامل سٹیں جو تان فا فا ن سے تبذیر تر** تكويت كفيلين سيمغرب مب درياك وعله كحرولول كمارون سيلخى واتع غير ا در وه زمینی عبی مشال میں جریفینین سے مشرق بر میں ؟ اور جن ای وہ ہموار تعلیق تال تع جودريات نهاب ا دري أورزاب على أورود يائ خاد مين ست ميز - بعلى

أبثثم

مُوْلُ (يَاللَّهُولُ) ويارر بيو كا صدر مقامرُ وطِيكِ سنر بي كنار براس مِكْرُوا قع ہے جاں دریا کی بہت سی مذار شاخیں ال کر ایک بٹرایا ط تبنا تی ہیں اور دریا ان نگه ، ہوگیا ۔ساسانیوں کے ہمدیں جوہٹمر لہاں آباد تھااُ سے بوُ ذار کوسٹے تنے تھے ۔ خلفاء بنی امید کے جمد میں موثل کو ترقی ہو بی ؛ اور مغرب مسته بس تہر کو زمینو کا ملانے کے اللے ؛ فو دریا کے مشرفی کنارے واقع تھے ایکٹیوں کا ایک ل عن بنا یا کمیا ؟ آخری اموی خلیغه مروان بن ممدیح جدیب مقتل جریر ه کا صدر تنهم تراریا یا' اور بها ن خلیفہ نے وہ معید تقریر کمر آئی جو بعد میں مسجد کہنہ کے نامرہے تیور ہوئی ابن توقل ٤٤٠٠ ششته (مولاقيه امي موسل آيا تها الكعتابي كدموس إيك نوليتو مر بي عبر س بارونق باز اربس اور اوس كے جاروں طرف سرطال زميني بي اي دهد ن علیالسلام کا بدمن ہے۔ جوممی (وروس) صدی میں پہا ن زیادہ تر کرووں آ ا دی تھی۔ ان حافل نے موسل کے گرو و نواح کے تمام اصلاء کومن کے خوع سے مراد ن سراهٔ ل (فنادق) کی تغریف کی ہے اور نہر کی سبت لکھاہے کہ وہ توسعو لی إنستياً الكثلث كے قرن^{ب تم}ي - إس كا قلعه المولكيّة كہلا ما تھا اور وه الك م ے جیے ہنر زُمُٹُ کی لا کیتے تھے واقع تھا۔ اس قلعہ کے ایدر سوق الاربعاء مِعنی جِهار*ستُ منه* کا باز ار ہوا کر ّ ما تھا[،] اور معض او قات علو کو تھی ہو تں الاربعاں کہتے ہت*ے* جلِع مُسجِدُ وخلیفه هرو ان بِن مُحَدُّ اموی بے بنو آئی تخی[،] دجلہ سنے ایک تیر کے طلیے (ع^{رایط} پرایک ملند متعام پر و اقع تمیٰ حس پر حبڑھنے کے لئے میٹر صیاں بنی ہو ٹی فئیں اس کار

که مقدسی میں ۱۳۱۱-۱۳۰۸ بن خرداد برص ۱۴ یا قوت جهرم ۱۸۳- بهر ۱۹ در اصدح ایم بهر یا قوت نے رصل کا ساسانی نام کوئز وَثیرِ یا کوئز کَشِیر کِلِها ہے یسیکن یقیناً هو سُ که سٹ پیر کِیاب کی غلعی ہے۔



دیرون د تعنی سی خانقا ہوں) کی مجی ایک فہرت دی ہے جو موصل کے قرب و جواری واقع ہے ۔اس نے موصل کے قلعہ کی گہری خندق اوراوینی دیو ارکا خاص طور پر ذکر کیا ہے۔ ہٹرکے کر د باغات کبٹر ت سے ۔اور فروینی لکھتاہے کہ ان میں رہٹ کے ذریعے پانی دیا جاتا سہ ا

معلم ہوتا ہے کو نینو ہ کے شیلے مقدسی کے زمانیس تل المتو به (تو بر کے شیلے) کے نام سے شہور اعظ جہال معزت بوس علیال الم منیوه کے باشندوں کو گراہی سے سیعے ديناً برلائ تقر ويس كانيًّا ن قائم ركھنے كے لئے بها ب ايك مسجد بنا وي كوئى تعى! آور اس کے گرومقدسی لکھٹناہے کہ نامرا لداولہ حدابی نے زارین کے لئے مکا ات متمر کرائے تقطبانس سے نیم فرسخ کے فاصلے پر ایک صحت بحش حیثر مقابصے حصرت یونس ملال سلام کم پرعین پونس کہنتے تھے' اوراس کے قریب ہی ایک مسجد تقی بیس پیروہ تنجوۃ المقطیوا (كدُوكا درخنت) تھا مصحفرت يونس علياك المرنے اپنے الم تھا ۔ يا تھا۔ يا جوت ك لکھا ہے کوموسل کے اکثر مکا مات سنگ مرمریا چونے کے ننچورے ہے ہوئے تھے؛ اور حیتین اٹ کی تین اِنتَهر بین گُرخبین بنی رسینٹ جائے) کی قبر بھی تھئی ۔ آ تعظیں (چو دھویں) صدف یں ابن بطوط موسل سے گذرا تھا۔ اس کا بیا ن ہے کہ شہر کی حفاظت کے لئے دہلی کی طرح بهال بھی دومری صیلیں تقیں؛ اوراً ن بیں جا بجا ادیخے ادیکے برج ہے ہوئے تھے تبہرکا تَلْعِ أَسِ وَ مِنْ مِنْ الْحَدُّبِا (كُمُّانِ) كِهلا مَا تَعَانُه ادر نورا لَدِينَ زَنْحَى كَيْ جا مع مسجد مي مثكَ مرمرکا ایک ہتت پہلو عصل تھا میں میں ایک فوار ہ لگا ہوا تھا جس ہے یا تی کی ایک وہا قداً دم اونجي كليي هي ابك ميسري جامع مسجد د طيك كذارت نئي نبار أو في حتى أورغالباً یمی سجد المحصل کی متوفی سے تعربیف کی سیاع اور لکھا ہے کہ اس کی محراب یں منگ زاتی كأكام أيها نازك اور باريك تفاكه اس ير مكر ى كيفيس كام ما كمان بوتا تقيه اس ما میں سول کا وور ایک ہزار قدم تھا متونی نے جی حضرت یونس علیہ انسلام کے مزار

⁽نقيه الشِصفورو) بيان كرفين اكرين المربشِ كياجاتاب.

عله مقدى ك لكهاب كريكان أمر لدوله صالى كي مي جي لهد نيركواك ترين يرتعدى كى عبر الله مقدى كا عبر المائي من المائي المرافي المائي المائي

أشثم

کی جیت نگرستہ واٹی متی مجدکے والان سے من بی جانے کے لئے ور وازوں میں من بی جانے کے لئے ور وازوں میں کو افرز تھے۔ مقول کے بازادمی اکٹر و مثبتہ بے ہوئے تھے۔ مقدی نے شہری اُ ٹھ بڑی روکوں کے نام گزوئٹ ہیں ؟ شہر کے مکا نات و جلہ کے کنادے کیارے در ترک پھیلے ہوئے تھے بندی کے نام گوا در تھے الخلیفه (خلیفہ کامل) دریا کو دوسر کے یہ موال کا قدیم نام خکولان تھا اور تھے لیخلیفه (خلیفہ کامل) دریا کو دوسر کنارے شہر سے نیم فرسنے کے فاصلے پر واقع تھا یہاں سے نمیز و سامنے نظر ہی است کے مونوان نے بعدیں قدیم زمانے میں اس تھرکے کھنڈروں میں جہاں گرا دیا۔ مقدسی نے حس زمانے میں میں مالات کھیے ہیں اس تھرکے کھنڈروں میں جہاں کے خوالے کئی میں ہوائے کھی کھیتی باڑی ہوتی تھی۔

سنده و الموالية الموالية الما الما الموالية الم

اہ عرب بالنفوم مغربیمت کے رہنے والے عرب بازاد کی بڑی بڑی عارتوں کو جو اکٹر کاروان شرک کے طور پر برتی جاتی بھیں مفضہ بیا فکیساً ما میں ہے تھے ۔ سردرہے کہ یہ نفطا ہنوں نے بوائدی سے میا ہو کو یہ ان نفط کو یہ ان نفط کو یہ نان نفط کو یہ نام میں بہر بہر ہیں ہا یہ جا اسلامی کا نام میں ہیں بھی یا جا با ہرحالت ہیں قیاس اس کا تعنین ہیں ہے کہ سلانوں نے ہی نفط کو کہیں رہوں ہے گئی اور میں میں ہیں کہ میں رہوں اسکندر یہ کے ایک شہور نفلے کا نام میں کو فقی کہ یہ کو تھی دہ تسمیر

کی طرف سے و جامیں گرتے ہیں نراب زیوین کے انصال سے تقریباً موہل شال کی ظا زاب مالا کا اتصال دجلہ سے ہوتا تھا۔ابن حقل نے دن دونوں وریا وُ ں **کے ب**ج کی رسیع زمینو ں کی زرخیزی اور سرسنری کی تعریف کی ہے۔ یا لانی یا بٹرا دریاہے نہا ان بہاڑ و ں میں سے نگلتا ہے جوارمینیہ اور آ ذریا ٹھا ن کے درمیا ن ورقع میں کی دریا کی ایت او کے مقام پر د خواہ سے متاتھا۔ زیرین یا جھوٹا زاب مواہتی تیزرو ور تندر فقاری کی وجرینیے محبون ۱ و بوانه) کہلا یا تھا' منتی فیٹر کر کے لوا حرسے نکل کر میٹن کے مقامر پر دحلہ ہے ملیا تھا ۔ یا قوت کا بیان ہے کہ وہ سرزمینُ حرمیں سے ہوکہ بڑا درا کے زام گزار اکتا مشتکھ اور انتجیش کہلاتی تھی اس دریا كا يا في ننبع كے قريب سرخ ہونا تھا'ليكن إخرين سفند ہوجا تا تھا۔ الحيال يذاء (نيا تُهُر) بلیے دریائے نزاب اور و حلہ کے سنگھ سے ایک فرسنے شال ہیں واقع تھا؟ اس گو در مائے فرات کے کمارے والے الحکار مثلے ہے میں کا ذکر اس ہے ل یئے ممرکر نے کے لئے حبلہ مثانے الموکیل کہتے تھے۔ا سے آخری اموی خلیفہ مروان بن محدّ ہے ایک ملند مقام پر دوبارہ تعمیر کیا تھا۔اس ملندی کے بینچے مردا ب ن زمن کھیلی ہو نی تھتی۔ اس کے گلّہ ومشہور شکار گا ُ ہ ا دربہت سے اِ فات سے شہر کی شکل نفیق دا ٹرے کی تھی شہر چونکہ لمبندی بیرو اقع تھا اس بیئے دریا کے کنا رہے نے کے لیے میٹر صیا ں بنی ہوئی تھیں اور ا دس کی جا مع محد ونگ يته عارت منى دريا كے كنار ہے ہير و رقع متى ساساينوں كے زماندميں پر شهر و كور د (نیا شہر) کہلا یا تھا' اور چیل کی ترقی سے قبل یہی شرصو بے کا صدر تھام تھا تھ اُلْبِتَدِی (بیعنے وانت) کاشہرمعو وی کے مطابق حمیو کے دریائے نزاب اور دحبار کےمقامرا نقبال سے ایک ل حزب میں تھا۔ لیکن مقدسی لکھتاہے کہ نقدارگ فا<u>صلے کے</u> وہ نٹال میں و رقع تھا اور حیوثا دریا ئے ذاب اس کے مٹرق میں بتہاتھا زمانهٔ و سطے میں یہاں زیا و و ترعیبانی آباد ہے اور یا قوت نے کھاہے کریہاں تعکد

له صطری ص ۱۷۵ این حوقل ص ۱۷۱ ۱۵۵۱ مقدی ص ۱۳۹ مهم از قوشرج ایس ۱ ۹۲ ۲ مرد که در ۱ مه ۲ ۲ مرد که در ۲ مرد ۱ مرد ۲ مرد در ۲ مرد ۲ مرد که در ۲ مرد ۲ مرد که ۱ مرد ۲ مرد که ۱ مرد ۲ مرد که ۱ مرد ۲ مرد که ۲ مرد ۲ م

(مشمد بونس) کا ذکر کیاہے جو دحب لدکے و ومرے کنارے بر منبوہ کے کھنڈ رول م داقع تعاله + ، موصل سے چندہل منٹرن میں بو طَلَاً ۱ ور کئی مَالِین کے دوج<u>وعے جو ت</u>ے تہرایں' اور ان سے وز اشال میں ما عیشلیقا کی سبتی ہے۔ بیٹینو ں بھٹل کے اعال یں سجھے جاتے ہیں مقدسی کا بیان ہے کہ با عیشایقا کی ایک تمری گھاسس م تقی جن مصفاز پراور بوامیر کے مربین شفایا ب ہوتے تھے۔ یا کوت کہتا ہوکہ یہ اُ سائيُّهر مُقَا ۗ اور اس بن امک بنر مَتَّى حن ہے متعدد بن حکما ل حکتی مُقْس ، اور ثُّ میراب ہوئے تھے۔ان باغوں میں زمتون کھوریں 'اور از بھیاں کمٹرت پیدا ہوتی یہاں ایک بٹرا بازار مع فیصریہ" تھا جس میں نہایت عدہ حام تھے جا مع مسجد میں ایک و بصورت بینار تقاسا توی د تیرهوین) صدی مین شهر کی آبا دی زیا ده تر عیبا پُول پیمل تھی · باغتیبیقا سے چندسیل حزب ہیں بڑے للا کا تبهر بھی نینو ہ کے اعال میں تحصاحا یا تفاياً قوت کهتاہے کہ وہ ایک بٹر نجارتی مقام تھا' آبا دی زیا وہ ترعیبا یُموں کی ہی۔ بها ل محي ايک خونصورت جانع مسي موجو د نقي اورببت سے ملمان و إل ميتر يقي كو طلاكاكا موا ورسزته كاريا ب عدى مير مزبالس عين اورستوني في رويي کی تصل کی بھی تعریف کی ہے۔ اس تثمرہ سے حیندسل مبزی کی طرف کی تھا آیس کا تہرتھا یافت سے میان کے مطابق بہا ں بہت بڑا ہا زار تھا[،] شہری آیا دی ایک گا وُ ں سے بهت زبا وه اورایک بڑسے شہرسے ذرا کم نقی اور تجار کی بہا ں اکثر آ مدور فت رہتی می - صار جھکینے یا مُرج (جرا گاہ الجھینک اہنیں مقامات کے قریب وطاکی كنارك يرمغرب كى طرف موسل سے بغداد حاسك والى سرك بربيلامر ماد تفا مقدى نے بیان کیاہے کہ یہا رس سروں کے رہنے کے بیٹے بہت سے بینار جنے ہوئے تھے۔ اس كا قلعه في كامنت كم منا مواتها اورجاس معدمين أبادي من على . عوصل اور تکو ٹیت کے درمیا نزماب نام کے دونوں دریا و جلہ کے مثر تی کنار

له ابن حقل ص ۱۲ ۱۱ - ۱۲۵ مقدی ص ۱۲۹ ۴ ۱۲۹ ۱۴ با بن حیرص ۱۳۹ - ۱۲۳۸ یا قوت جهم ۱۲۸۲ ۱ بن طوطه ۲ ص ۱۳۱۵ قزوینی ج ۲ س ۲۰۱۹ ۴ ۲۰۰۰ + متنو فی ص ۲۶،۶ ۲ ۱۹ + بكشتم

ده ریگ روا هر و صف کرفائب موجا تا تھا۔ وہ لکتنا ہے کہ سیا ب کے زمان سوریا کو قتی ہے کہ سیا ہے کہ مائی وہ اس وہ کا کہ دو اس کی موالا حظور الآما ہے کہ بنوی کا دراس کا جنوبی گذرگا وہ کہ ہے جواج کی تعزید الاحظور الآما ہے کہ بنر کھر وہان پوری سلامت ہوگی تو نقیاً دقرق کے سیاب رہیے کا یا تی اس ہنریس گرما ہوگا متوفی ہے اکھا ہے کہ خوق کا مشہر درمیانی درج کا سمحاجا تا تھا میکن اُس کی آب وہوا بغداد سے بہترا ورزیا دہ صحت آ درمی کا دورت ہرکے قریب رومان نفت کے شروع زمان کے اور کھنا جا ہے کہ شروع زمان کے دورج وابیا ہے۔ یہ بھی یا در کھنا جا ہے کہ شروع زمان کے حوب جنوا فیدنوریوں نے اس شہر کا ذکہ بہیں کیا ہے۔

ان کی میں کا نام قدیم زا نظری انتیاری کی بڑے اور صورتے زاب کے وو دریا کول کے درمیائی مبدان میں واقع تھا: اوریا قت نے کھا ہے کر ہاں تاج وں کی آ کدور فت بہت تھی مشہر کا فلمہ ایک پہاڑی کی چوٹی پر تھا کلد کے کردایک کری خندق تھی ادراس کا ایک مصد تغری فضیل سے گھر انہوا تھا۔ یہاں برسبت بڑا بازار لگا کرتا تھا ' ادربہاں کی سجائہ جھیے الکف (ہاتھ کی مسجد) کہلاتی تھی' ہیں لیئے مشہور متی کہ آل کے ایک متحر پر اسان کی جھیلی کا نشان بنا ہو ا تھا رہا تویں دئیر معویں) صدی الیا بازار کی عار توں کو بحر درست کر دیا گیا تھا' اور سنے ہرکی بیر و نی آبادی افیل کے اہر بازار کی عار توں کو بحر درست کر دیا گیا تھا' اور سنے ہرکی بیر و نی آبادی افیل کے اہر

بری سے مقے۔ یہ شہر وہ سرے ہی نام شہروں سے ممیز کرنے کے لئے سوق مائی الم کہ اللہ اتھا۔ بائی ہا ایک سلیڈ کو و تھا کہ اس سے میں کہ جو بائی ہے کا طام ایسار ایک سلیڈ کو و تھا کہ ازار میں ایک سک بہت جا مع مبر تھی ، ورشہرے گرد فصیل تھی۔ اس کے مشرق کی جا نزار میں چار فرسنے کے فاصلے پر ھوٹے ور بائے ذا کہ نکارے بواند بج کا شہر تھا ہے ابن حوال نے مدی بیت تھا لہو از بج لا اب کے کنارے بواند بج کا شہر تھا ہے ابن حوال نے مدی بیت تھا لہو از بج لا اب کے کنار بواند کو فرا سے کہ اس نے جو اللہ اس کی وجہ یہ تھی کہ چو تھی اور یہی حال سوت اور حدث بیٹھ کے شہروں کا ہے۔ نالبا اس کی وجہ یہ تھی کہ چو تھی دوروں ، صدی کے بعد نرا ب نام کے دونوں دریا و اس نے ابنار است مدل کے تھی رودوں میں اور کے لوائی ہے۔ انگور و و تھی کہ چو تھی میں کہ تھی ہو تھی ہو تھی کہ تھی کہ تھی کہ تھی ہو تھی کہ اس کے مقال میں کی مقداد در بی اور کئے جا تھی ہو تھی کہ اس کے مقال میں کی مقداد در بی اور کئے جا تھی ہو تھی کہ تھی کہ اس کے مقال میں کی مقداد در بی اور کہ جا تھی کہ اس کے مقال میں کی مقداد در بی مائی تھی کہ تھی کہ اس کے مقال میں کہ مقداد کی جا تھی کہ اس کے مقال میں کہ مقداد کی مقداد کی جا تھی کہ اس کے مقال میں کی مقداد در بی مقداد کی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے

سون کے جوبی سام اور بغدا د کوجائے والی بریاری مولی والی ایم بارگانامی بارگانا بریمی می بلاد توسی ایک جود اساقرید تا ایم بختی تعی بلاد توانی بری مثر السود قاندنا به بختی تعی بلاد توانی به به کارگان بارگانا ایم بختی تعی بلاد توانی به به کارگان بارگان بارگان

(رمویں) صدی میں ابن حوقل سے بیان کیاہے کہ جنیر کا کے گر وفعیل تمی ۔ وال ترمینیه کی بید ا دار اور مال لاکه فروخت کیاجا تا تما اور خاص شهرجز مربو کا اورشد سورتما اس كے مكاآت بمركے بنے بوئے تھا اور مقدى لے اسى کے موسم میں بہا ل کیچڑ کی کو ٹی انتہا یا رہتی تھی۔ ابن بطوط جب آ بھریں (چوہوں صدي ميل بها ل آيا ہے تو يہ شهر بہت کچھ سربا ديمو خيجا تھا. ليکن پر ان مسور اس وقت بھی باز ارمیں موجو دھی۔ اور نتیمر کی بنی ہو ٹی نضیل بھی باتی تھی منتو نی نے لکھا ؟ كرسو سے زيادہ كاؤل اور قرمينے اس كے احال ميں شال عقيمة ويوان على كالقالم درائ د جلد کے مغربی کنا رہے برعلاقہ ما قیں داکا ہشر اپنی بل تھا۔ یہ بیانا روم قلعه ارام و

بدراً مدا تفا حجرا فيه توس اس مقام كالجيه مال بيان بيس كرت . حزيرة ابن عمس مرق كى طرنجبل جُودى وكمانى وينا تهاي كيونى یرسحید نوخ 'اورس کے و امن ہیں قبرآیة النَّما نین (اسی آدمیوں کا آگا دُن) تما قرار شُرِيفِ (مور مُصود الرُّك ١٦) مين آيا ہے كر حفرت بنج عليب السلام كي تشتي طوفان كي بعد الحوُّدي براكر محرِّري متى (وَاسْتُوتُ عَلَى الْجُوْدِي) وراسلامي روايات كيمطابق جودي سے مراديتي بل حودي ہے - اسس كے علاوہ يه مي كها جا آ اے كرحات نوح المام کے اسی مراہیوں نے یہ کا وُں تعمیر کیا تھا' جو اُ ن کے 'امریر ہمّا مِینُ ہلا ہا تھا۔ لچونتی (وسویں)صدی میں مقدسی کنے لکھا ہے کرٹما نین حتٰ صافراتُ اور الحسَّانِيه کے شال میں ایک منرل میر واقع تھا ہتو نی اسے سکوق تمامین (ای آدیج کا بازدر) کھاہے۔ وہ کہتاہے کاس کے زمانیس بمقام برباد ہوچکا تھاجز بری این ع کے قرمیب وحبلہ کے کئی معاون وریا و جلہ کے بائس کنارے سے اس س طنتے تف یا قوت نے ان معاون دریاؤں کے امر مونا (یا بوتی) اور با علینا ٹا (اسے بن مرابیون نے اور با علینا ٹا (اسے بن مرابیون نے م جزيوة ابن عم كے شال ميں آباد تھا. جزيرة ابن عم كے جزب اور خابور الحسَّد بيك ك شال مي دريائ بو ياس اور ي و تشاعظ جو الزوون ك علاق سيتة بوك آتے كے لي

ك اصطفى ص ١٠٠١ بن موقل ص ١٥ ١٠ ١١٥ ١٠ ١١٠ مقدى ص ١٩ ١١٠ ابن مرابي ف ١١٠

إكشيم

۔ وئی کی جو بہاں بیب داہوتی تھی موسل کے شال س جا دِیاہ کا تمرور یا شے زاب بالا کے منبع کے زیب نہا و تھا! متو فی کے مطابق اس کا اِمّ و کمی سٹیزاد ہ عاد الدو لہ کے نا نے شعبتا پر روسوم کی میں وفات ای رکھائلیا تھا۔ نیکن دومرے چادَ م*اک شهر یا گمراز گمراش کی د و با ر*ه تغمر گو*رشتاهی* (سنتمالیم) می*ن عاد الدین لگی* ، کرتے ہیں ۔ بہرزنگی میبو پویٹمیا کے متبتدر وم لطان صلاح الدين الوبيء ويكاتها باب تعاميا قت كابيا ہے کہ قدیمرز ما زمیں بہا ں ایک قلعہ تھا'جس برکر و فابض نے 'اور اوس کا ما قرشنب تھا۔ آ عثویں (جو وحویں)صدی میں ستو تی ہے لکھا سے کرجاد کہ ایک پڑا تہر تھا۔ ب وحوار کے ماٹر ول من دریائے حیالہ ڈالحسکانی کا منبع تھا۔ یہ درما وسل سے تُعَال کی جانب تقریباً ویڑ صوصل کے فاصلے برا در تیمر فینسکا بھٹ سے الکل تبال م**ں** دریا ئے وحلہ سے ل جاتا تھا۔ اس دریا کو برائس العین اوالیے دریائے خادم سے خلط ملط نذکرنا جا ہیئے۔ یا قوت ہیں دریا کی سبت للمتنا ہے کہ وہ الذّوزانُ کے الحثيثين كحشرين اس برشحير كاليك عاليتنان لي مبدهاموا اُرحسن آھا کے قریہ کے قریب جو فالباً قدم شیرکا قائم مقامہے کینتیکہ کومس میں ایک جا مع سجد تھی ھی مقدسی نے فاصا بڑاتمہر تبلایا ہے۔ اس سے ایک منرل مبوب بن موسل کی سرک برمعات کا ایک موٹا ساتىرتها؛ يها ن عى بهاوى براي جامع مسجد عنى اورتهرك جارون طرف يورك رورمن باغ ہی باع سفتے ۔ فَيْتُنَا لُوسِ كَيْمُنَالَ مِنِ ايك بْراشِهر جوزير ﴾ نامي تھا' اس كا! ني كوئي تفس

فیشا بوس عمال بی ایک برا بهرجوزیر کا بای عا اس فابی کو کوی سی محت بند و ترکشا محت بند و ترکشا محت بند و ترکشا محت بند کرد نفت کرد نفت و اگره کی تکل میں آیا ہوا تھا۔ روزشی کی طرف ایک خند تی تقی جو بائی سے معری رہتی تھی۔ اس کی میشہ والحل ٹا یو ہو گیا تھا بوعی

له مقدى ص ١٣٩ م قرويني ج ٢ ص ١٩١٠ يا قوشدج اص ١٨٠٠ ج ٢ عن ١٨٨ م ج مين ١١٨٤ الم الله على ١١١٤ الم

دور (۵۰۰) قدم نفا؛ مِن سفيها سڪ انگوروں اورووٽرےميو کو ں او يُزاب لی تعریب کی ہے بیکن وہ کتاہے کے مرطوب ہونے کی وجہ سے یہ متعام بھوت کے لیے خراب تھا۔ اُس سے جی نَصِیّبین کے کلاب کے میبولوں کی تعریف کی ہے اُورکھیو وُں کی مصیت کاهی ذکر کیاہے۔ بجیو وُل کی طرح مجھ وں کی کثرت بھی مذاب جان بتی ہے۔ رُنس العین (حِیْر کامنع) وریائے خیادگئے قریب واقع تھا۔ روی اس کو راس لعین کا بتهرا سینے کثر التعد او متمول کے لئے حن کی مجموعی بقداد (۳۷۰) بیان کہ جب تی ہے سشہور تھا؛ اوران کے یا تی نے گروو نواح سے علاقے کو ایک بہت بٹرا تی غ بناریا تھا۔ان شیموں میں سے عین الناہ و کہ کے تعلق سمجھاجا یا تھا کرٹس کی ٹھا اس منتے سے ایک ندی کا کم دریائے عابوری گرتی فتی اوراس بی سر کرنے شتها ب مُرى بونى تقبن اوركشتياب باعذب باغرب دأس العين معة رَفِيهَا ں کھ ذریا ہے فرات کے کمنارے واقع تھا۔ من توقل نے لکھا ہے کہ اُسالیاد بالبرشهرك كرومت عنه أغ اور ن حكيان تين آبادي ت ل مزر دعه زمین میلی ہوئی میس مقدی نے بڑے تھے کے قرم لل كا وكركيا بي جوده قدة ومركبري هي سين الركاياني اس قدر ساف سفاف راس میں وُا لاجائے تو تدمیں صاف نظر ہوتا تھا بڑئی العین کی ں اُجن پر تولیے کی امتر کا ، کی گئی۔ این جمیرا ندلسی نے توریہ ہے۔ كا ذكر كيا ہے۔ يتمام عارش دريائے خابور كے كناروں يرتفس - نظام ريمعلوم توما ہے کہ این جبرکے زماند سیاحت میں شہر کی ضبل زعتی سکون آسویں رہو وهویں ا صدى مِن اس كُوضرور دو باره مقمر كراء يا كيا موكا بيو كرستوفي نے لكھا ہيے كه اس کی فصیل کا دور (۵۰۰۰) قدم تھا۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہا س روئی کھئی

۵- ابن توقل ص مه ۱۲ م ۱۴ سه ۱۴ ابن سرایون ص ۱۱ به مقدسی ص ۱۸۱ + ابن جبری س ۱۲۰ میا قوت عسیس ۹ هه ، جهم می ۱۸۷4 : بن مطوط ح میس ۱۸ اوستو فی ص ۱۹۱۸ جزموة ابناع *ي عنوفو* فيدمينُ تعكين و حارك مغربي حانب طود عكمان (مندكار اخلا)

بششتم

کا پیاڑ) ٹاکوہستانی ملاقہ تھا مش ہی تیقونی فرنے کے عبا ٹی سیتھے۔ اسی علاقہ سے ورِ ان معاس و يفيلنن والادر ائ خا بور كلاب -نَصِينُهُ بُنُ بِعِنْے روبی دِنسِلس (Nisibis) درا کے ہرماس کے ہالائی جھے بر دا قع ت*عاً؛ ه*رهاس کو بومانی *حفرافیه نولیول سنے سوکورنس* یا مکسب د و نبو^س The Soacoras or Mygdoni على سب يا فوت كا تول سب كريفينير وكا مفند گلاب کے بچولوں اور چالیس ہزار باغوں کی دجہ پیمیتہور تھا۔ اس وت ھی پیم شالی میو بوشمیا کے بیت بڑے شہروں میں شار ہو نا ہے ۔ این حوفل نے وریرھیں ميريا *ن آيا تعاليان کياہ ک*د هَيْن جن پي*ڪ صوبے کا بيٽرين ہم* تھا' اور اوس کے قرب وجو ارس جوار کیہول بہت اچھی فتھر کے پیدا ہوئے گئے + یب کی ساڑئ جیا ںسے اس شہرے لئے یا بی آیا تھا' حمل اوالہ ساکہلا ہی تھی۔ ، 'نٹے مہت خوشگوارممامرنطا' نیکن تعیووں کا حزن مہروقت وامن گیرر تہاتھا ینیٹن مصل سے بڑا تھا۔ اورمقداس نے *بیا ان کے لوگو ں کے رہینے کے مکا ن*ا ت کی غریف کی ہے۔ با زارشہرکے ایک درواز ہے ہے دوسرے درواز نے نک علاگ تھا! و ط میں واقعہ تھی۔ نثیر کی مفاطت کے لئے ایک ننگ ستہ فلع تہا ہزنہ ا تلٹالیہ امیں من جسرا ندکشی نہیں ہویا تھا ؛ ائس نے تھی بہا ں کے ماغوں کی توجہ باس سے گذر آما تھا' ایک کل نبدھا ہوا تعا۔ ٹری عارتوں ہیں ایک مارتیان رشفافاً) رسے تھے۔ان بطوطہ آکٹویں (چودھویں)صدی میں بیا ں آ اتھا۔ال نے لکھا ہے کدائں وقت شہر کا اکثر حصد برباد ہو چیا تھا الیکن بامغ مسجد مع اسینے حوصنوں کے اب کب باقی بنی اور شہرے باعوں سے اب بھی د ہ عرق گلاب نیار بہونا تفاجس کے لئے یرشرکسی زمانے میں شہر رتھا ستونی نے نکھا ہے کوفینیان کی مقبل کا

⁽بقيد عاشيمس ١٦٠) ابوالغدادم ٥٥ ٥١٠ يا قوت ج الس ٢٢٩ م ٢٨٠ ج ٢ يص ١٤ مم ٢٥٥ مم ٢٥٥ م

بشتم

نبركى تنافول كے دريعه سے اس شهر كے مكانول ميں كيول كيرياني نبنتا تعال وراخيں ب شاخیں جامع مسجد کے دومن میں کیوں کر اینا یا نی گرا فیطیں۔ اس سے لکھاہے کہ رك تمام مكانات مياه يخرك بن أوت تح اورانس كي افيا لكاياكيا تعاد دادا دامن كوه ميل واقع تما أوريا قوت سے المهاہ كريها بكا ملط مشهور تها اور باغوس ميوه مكترت بوتا تعابيكن أعرب (جو رحويس) صدى من حب اين تطوط هاسم الين سے گزرامے تواس كا قلد ايك غراكا دويران جو حكاتما حاردين كے جنوب مغرب مي إدي كُفُرَتُونُا اى امري دراير أبادتها ابن وقل كلتاب كديرتي دروي) مدى م بہت براشہر بن كي عا اوراس مقام پرواقع تياجها سسے آجال سے آف والی آماو دامرات كفي توثاً والى مرك على فتى . كفي توثان زماني داس العراس فراتما لیکن ساتو ہیں د تیرھویں)صدی میں یا قوت نے اُ سے مفن ایک بڑا گا وں کھیا ہے تھے مُنْأُس العين سے آتے ہوئے بوے دریائے خابوُد میں اس کے بائیں کنار کو کی جانب سے دریا ئے عار دین اپنا یا نی شامل کر دیتا تھا اور اس مقام سے حزی دخا سے آنے والا درائے چوھاس بڑے دریائے خِلا بوس میں متباحا تا تھا۔ نگین جیبا کہ ا و ہر بیا ن ہواہے۔ حرماس کا بہت سایانی شکیوالعیاس کے بندیے جوہرماس اور خابورتے مقام اتصال کے تریب تھا' کفوالش آمامیں وال دیا گیاتھا۔ اس طرح اب حَالِوَرْ مِن مِرْ الرياوُ ل كا'ا وَران كے علاوہ تعول مقدسی مرسجا ہے کہ یوں کا اِن لیے ہوشے جنوب کی ست میں قرق قبیبا بہنچا تھا۔ قر قبیبا دیا ج صرف علاقے کا صدر مقام تفاعن كالهم أبعي بهم ذكر كرين كفي ليكن حسّا بور قرتدينا يتبيح سيبلط خرز إبان اور

عنه ینجر که تا میمن فی اللیب والفطر (، قرب الموارد) ترجیه به یک در نت بوتا به جس که یج طیب رخویشو ، اورعطر بین برات بین سرجم) سله - بلا دری من ۱۷ ، مضطری ص ۱۳ ، این حقل می ۱۳ ، ۱۳ و در مقدیم می سه ، و این جیرمن ۱۳۲۲ میم ۲ ، ۴ مقرویتی هی ۱۳۷۴ و تا و شدح ۲ برد ۱۵ ها ۱۲ ، ۱۳ و می ۱ ۱۳ و بر ۳ می این دی ص ۱۳۳۴ میم می ۱۳۲۷ و میمنو فی می ۱۳۱۱ ه ۲۰ و ۱۲ و ساطرط ن ۱ بس ۱ می ۱ ۱ می این دی إنبثتم

اورانگو، كمة ت بيدا بوت تيم-سراس العين ادنفيان ئے تقريبان جمين ميكن دونوں سے شال كى طف هائي کامنینو در ورعالیشان مباری قلع تعانه آور روس کے بیٹے ہی سیدا **ن میں د** ک**یشیر کا بہر** التيني مسه التي البراه التي أواقع لقيام جوهي (دموين الصدي بي ماردين كا قلعه مازكهلاً تھا؛ اور جل انی خاندان کے قبضہ اقت رامیں تھا۔ قلع بہاوی کی جو فع برواقع تھا اور ال كى الذي من من الله يد المراكسيتى (ريس) سال كى تفي وفيقى (بارموي) مرر سے تھی سطے میکن تامیخارمی ایک کے اور کی اس طرح تقیل کہ جیسے زینہ کی پیڑھیاں ہوتی ہیں، اورسٹرکیں عملی بید معیوں ہی کی تعتیں۔ ہرایک مکا ن میں بارش کامانی زخرہ كرين تك الك الك ومن تقير ابن بطوط أعثوين (جو دهوين) صدى مي هار دنيد آیا تھا؛ اس نے شہرکو بیت خوبصورت بتلایا ہے اور نکھا ہے کہ پہاں اونی کیطابت مین حاً ما تما من ك زمانس بها س ك ما لبنا ن قلع كو قلعة السَيْمُ الريور أفلو) يا قلع کوہ کہتے تھے متونی نے لکھاہ، کرھار دین کی زمین دریا مے صوریے یا ہے جرابالاتی تقى جو عُنْد بن كے بہاڑى صُوس الى سے كل اور الى خا بور الى جا ا تقالان نے یہ بھی فلما ہے کہ قرب وجواری ملکی اور روی اور میو ہ بکڑت میداہو تا دُنْیَنُواس سے حین د فرسخ کے فاصلے پرتھا' اس فاصلے کوم سے ہم فرسخ تک با ن کیا گیاہے۔لیکن اب آس کی الی جاءو توع معلوم ہیں۔ یہ مقامر اتوس (ترحیر ری بی تیا سے کی ایک بڑی من فری تھا ۔ یہ کوچ حصداً س کے نامر سے میٹی شہور ہ یا قوت سے نکھا ہے کہ جب وہ الرکا تھا (مینی تھیٹی (بارھویں) صدی کی اتبداریں) تَوْ كُونَاتُهُ مِعْضِ أِنْكُ بِرُاسا كُونُ عِنَا عَيْنِ سِلِلَةِ ورصِيمَالِهِ)مِن ومبت براتبرين قيا ن برئے سے وسیح بازار نظر آنے گئے۔ ابن جبرنے جوس کھے اسکالد)مِن ا مَا تَعَا الْكِهامِينِ كَدَاسِ مِيمَ كُردِهمِيل مِنتَى بِلَيْنِ اسْ زما نيسِ بِها بِ قافِطِيرًا كِر مِيْ رئے تھے اور مقورا زمانہ ہوا کہ وہل ایک مدرمسرا در بہت سے حامر بھی تعمیر کئے گئے < تیسیرسے چینڈیل شرق کی طرف د اس ار دمیوں کے زمانہ کا ایک بلت بٹرا قلعہ تھا جے ابن وقل نے ایک جیوال الم را ملائے اور مقدسی سے بیان کیا ہے کہ ایک زین

بكينثم

عَكُهُ وَلِهَاتُ كَاللِّيلِحِيلًا كَيا نَهَا. كُمُّرِس زمانه بن إقوت في ايني كمَّا باللمي بي تو سینجار کے میدان میں دریائے ٹوٹارنے بہاڑیوں کے اکسلہ کوئ أب ل خَمُو مِنْ ياجِل مِاسَمّا كَيْتَ تَصْ كَاتْ كِدا نِيْأْرِاسْتِهِ نَكَالاتِّهَا 'اورامُكْ ي نها رسیمتی بولی شال کی طرف سے بس ملتی تتی بیچه دھوس دوسوں) صدی ا بُثَهر وسخا دیے گر دفعیل تنم علی اور اس کے گرو نهایت ہی زرخیر زمین عیس متعدی بهرسے برطنی بڑے کار مکرشہور تھے؛ میواد س باز کمیان میرونور ترٹ بیدا ہوتی تقیس ؛ اور تبهر کے بیج میں ایک ٹری ماسع مسعد تھی تقی۔ اسلامی یات کے مطابق حضرت نوح علیہ اسلام کی شتنی ہو فان کے زمانہ میں ہی جندا کی اُل) ایک پہاڑی پرسب سے پیلے کی تفی کیکل عیر آئے بڑھ کر آخر دریا و جائے مغربی نیا ا جودی بر مفر گئی تھی۔ اس کے علامہ یا قوت نے لکھا ہے کہ سینا دی شہرت اس و خبی همي التي كدوه ملاطير ملحوق مي مصب سه تري بري سلطان ساور ديا منجر ، بن لدتھا۔ تخروینی لکھتا ہے کہ ساتویں رئیرہویں) صدی سبخار کی م و رستھ من کے نیختہ فرمش خو بھورت بجیکاری ک کا دمریتھے ؛ اور ابن بطو طرسائے جا ویں (جو وصوبل) صدی یں وہاں نہے گزرا تھا الکس کی نوشنام ورہ ذکرکیا ميل تهرجس كأ د ور (٠٠٠٠) قدم تھائمئنري ڪُه ٻيان ڪے مطابق ۾ ڪار اور نظيم کی نی ہوئی تقی میٹھرکے اکثر مکانات پہاڑگی جڑھائی یر ہند ہو ہے تھے اور ایک کے اور الل طرح نظراً ما خفائ جیسے زینے کی میٹرصیا () . باعوز کے اِپ انگورز نیون اور تباق أُبِّرْت بِيدِا بُوِيّا تعام الحصُّونِيك رومي بُمَثُرًا كِينَة تَظِ مِن في سُبِّت بنِ مرا برين المتا ہے کہ شہر حموب میں دریا ہے تو ناش پر سبخاش اور کہ س موقع کے تفریباً ورمیان سے جاً ل يروريا تكريت كه توريب وحله مين ملتا نعاء الحفيز بن أب تك يهلُوي . ما شكيت ار ہوئے عالی شان عل کے آبار یائے جاتے ہیں۔ اوّت نے کھاہے کہ سس کا باتی الساطِ فَانْ فَي كُو فَي تَعْفَى تَعَاد الحِنْ الله وَ فَي مِنْ فَي مِنْ يَعِمُونَ سِعَى مَنْ جَدُ اور س ك

عله مسكاق مضم وتشديد بيم امهوالي بت و؟ ن بيوه باشد ترش (فياشا المغات) مرجم

كثيثم

مانسین کے شہروں کے پاس سے ہو کر نخلتا تھا جن کی زمیس خابور کے یا نی سے میراب ہوتی تمیں اور دیار بیعیمیں ان کا شار ہونا تھا۔ حُرایان یا حُزِیاکُ ٹنگستہ آ ٹاراب بھی یا نے قابتے ہیں؛ چوتنی (دسویں)صدی میں اس کے گرد شہر پنا ہتی یہا سوتی کیرا نگڑ ت بیار تہو تا تھا'کیونکہ خابوس کی زمینوں میں روٹی کی کانٹت ہوتی تھی۔ مقدسی نے يير نَسُ قِيسًا أومى دورره ما تابي عالمين بالمُنكِّين كاشبرتها ؛ يها ے کے ل کے درید سے خابوش کوعبور کرتے تھے۔روج کی کرٹ یہا سعی پیلاہا تقى اورشېركے قويب بالكل نلكوں يا بن كى ايك هيو في مي ميل كتي حس كا نام مُنخوك تقا اس کا رقبہ ایک ایکرومے تھا ای کے قریب تھا' اور کہا جا آبہے کہ اس تھا ڈہنس ملتی تھی ۔ کو لوب کی ٹائیوں سے حوڑ کرریخرل میں سیبہ بلا دیا گیا تھا بہ شہوریہ تھا کہ نو مانول اس عزمن سے نیا ئی تھی کرنصیبان کو ہومان کے *سلاب سے مشقلاً محور کا کہ د*ما جائی۔ متوکل میاسی سنے اس دیوار کومیار کسرنے کا حکمہ دیا۔ دیواد محقوط ی سی توٹری کئی تحق نام مُا مَسردِ عَا مُوْلِمًا * بِهِ وَلِيْصَةِ مِي وَنُوارِأَكُو كُلِدِ وَرِمتُ كَرِاوِ مَا كُمَا يَضِبِينَ مَ اور پہلے بیان ہو جگاہیے کہ یہ دریا دحلہ من گرتا کھتا استِديكم بولياي كراب وه ايك بها جوا درياس كما عاسكتا - يهلي اس و فيت نشروع هوكئي هي جب كه يا قوت ساتون رتير موس) صدي ل کھاری! نی تحلیّا و کھا کی رتباتھا۔ اقرت نے خُلو اس دربائے کنار ہے سفر کہا تھا اور وه للمقاب كدوك ليق مي كدنسي زيار بن خابور سيطي بو ي كشتياب ميديا بله کہنچ جا یا کرتی محتیں . دریائے ٹو ٹاس کے دونوں کارون

بهشيتم

مقدمی بی دیوی لکھناہیے کرمیو بوٹمیامی برمقام ب سے زیا دہ زرفیز اورت مزر ا درخوش كوار تفاداس ما عنينا ألا كواسي ما مرك الك دو مرس مفام و فلط طرار ال عليه ص كى بنت كما كيا ب كروه ايك برا كاول تما جونيمر معلوم إو ما تما الما الدواس وريا ك كنارت تعاج حزيوة إن عي كم شال من دجله من كرياتها باعينا الت أسك خَيِبُ كَى مِرْكَ بِرِيوَ قِعَيْلِ مَنَا جِهِ السِكَ بِاللَّذِي جِرِي فِكِلْ يَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اورمَبا فروں اور اُن کے قافلوں میں چوریا ں کیا کرتے تھے بتیری ، نویں) صدی سِنَ قِعْيل برا شهر تها أس مي مين دروازي دوموت زياده وكانين اورعده إني إن م بہت سے فتے مقے ساتویں (تیرصویں)صدی تک اُدھرسے قانلوں کی الدورت لىي قىدر خى كىلىن بها سكى لوگ اس قىدرىد نام تے كەس كى وجەسے ذى تەيما فرو نے یہ رائٹر بالکل جمیور و ما اور ہی وجہ سے بوقعال محض ایک مختصر سا کا و رہی دہ گیا۔ أُ ذُرُ مَا فَي مَرْ فَقِعْنُ اور هنيبان كے درميان صف فاصلے سے كھ كم يروا تو تا ا دراس کا علا قد مکن المار و و دریا و س کے درمیان س) کملا کا تھا۔ تیرلی رنیس) صدی میں کہا جاتا ہے کو بہاں ایک فوبصورت محل تھا اور بہاں کی ندی پر ایک بک نحرا بدارسنگین ل بنا ہواتھا؛ س جھو سے سے شرکے گرد دو ہری فیسل متی آء ر بيرون صبل کے گروا یک گهری خندق تھی۔ ببر کیف یہ بیان خلیفہ معتقد عباسی کالبیری يئ و غوظ نف مركاب ب طرف سے كذراتها بيدين (ويويں اصدى الله ي النوبيان كيامي كالمخرِّم كله ايك تجور السامقام ركميتنان بي واتع تها اور تُرم بي يندكون عقاوران كاكرو جند محاب اعارش لي

له قدارص ۱۹۲۱- منظری ص ۲۵۰۱ این وقل ص ۱۸۰۰ ۱ ۱۹۰۱ - مقری ۱۳۰۱ ۱۰۰ و یا قوت ق این ا ۲۷۲۷ ۱۵۵ ۱۵۵ ۳۲۸ + بع ۵ یس ۲۸۲۸ + قروینی - ج ۱ یس ۲۸۰۷

أبشثم

بہت سے کرے ایسے تھ' کرمن کی تھیں اور دروا زے بھی تھو کے چوکوں کے تھے ۔ یا توت کا بیان ہے کہ ال میں بہاں ساٹھ بڑے بڑے برج پا لمبند مینار تھے' اورایک مینار سی ووسر نینار کے درمیاں نوٹھو نے بینار تھے' اور چار دیواری کے باہر ہرایک برج یا بینار کی مقابلے بہی ایک ایک محل تھا ہے ۔

مصل کے نیکٹیسیٹن حایے والی سرک جلرکے دائیس کنارے کنادے دریا کے شرعاؤ کے رخ سات فریخ جا کر بلک ہیچی تھی؛ کلک اس مقام سے مطابق ہو تاہے میے تہرے تل الفَكِيمُونُ (بِعِنْ يرانا مُصِلُ) كِيتَ مِن + مَلَدُنْ بِيح كُراسُ سُرُك كِي دوشَاخِينِ مِوجاتِي ر) حن من سے بامش جانب والی شاخ تک اُ عُفَرْت ہوتی ہوئی سنجار جاتی ہتی۔ یا توت کتا ہے کہ مل جہا ں حضرت علی کرمہ انٹنہ و جرئہ کی او لا دہیں ہے کسی بزرآ زار منی تما ا قدیم ایراین شهر شهو آباد کے مرقع برآیا و تما اور یہ کہ بلب کا نامراکش مری بی ابن و علی نے ملک کو شراش ر تبلاماہے بَلَطُ بَي لِكُماحًا مَا تَعَا جُوْمُعِي (وَمُورِي) ص اور مقدی نے وال کے سنگین مکانات کا جن میں چونے سے بہت کام ریا گیا تھا' اور و ہاں کے عمدہ بازار دل کا اور جامع مسجد کا جوشہر کے دسط میں بنتی و کرکیا ہے ۔ گرد والی کی زمینو ل س گنایید ابهوتا تھا' اور وہ بہت زرخیز تھیں۔ اس سے ایک مِنْ ثُلَّ أَعْفُوكَى اوْ بَنِي بِها فِي يُرْجِس كِي سوا و إِس كو بِي اوربِها فرى نَهْمَى إِيكَ قَا ل سے تہرکے بہر و نی مقامات من میں سے ہوکرایک مدی بہتی ہو بی علتی می خوب تط یں کھورکے درخت بکثرت تھے۔ ان کی مجورس المخلیق کہلاتی میں ۔ یہ نام ان کو محلب فی خوشبو باعلب کی وجہ سے دیا گیا متعاجریہاں بہت بنایا جا آیا تھا۔ للناسے آیکے بڑھ کرمٹرک کی دوشاخیں ہوجا تی تھیں۔ ان من ایس ماتھ کی

عُه بَهْرُكانام سنوَلراد رلم قى لطان كانام عام فورى مَنْفِر كهاجانات و ابن سرايمون ميه ، ٢٠٠٠ ابن وقل عن الما المراه الم مقدى ص ١٠١ ابرا و الويت السر ١٢ ٢ ١ ١ ٩ و جرح من ١٨٢ جرح مو ١٩٠٠ أ م هادي مين ١٢ ٩ كوستوفي ص ١٦١ ٢١ و ابن بطوطري على ١٧١ و تردين ي ١٩ على ١٢ ١ ١ و

شاخ ما عِينًا"مَا جا تى تَمَى جو تعولَ مقدسى عبيس زرخيز علاقوں كے درميان واقع تها۔

عبای نے س کتھ سے (ز۳۰) ذرع کے فاصلے پرس افقہ (دوست) کاسٹ و ہاں خراسانی فوصیں مقبیم کیں جواس نے خاندان خلافت کی نہایت جرخو اہ گخ کہتے ہیں کدس افیقاقہ کو بغلرا دکے نقشے پرتعمر کیا گیا تھا'ا ور بعذرا دکی طرح پرممی ب بغدا دہم گرمی بہت ٹر نے گئی تھی تو پہ خلیفہ اکثر (رمون ب بمول كيك ما لا كمه يبلي فقد د حِقتيت رُقه كي مفن ایک بیرونی آبادی (ربعن) تقالیکن چونتی (درویں) صدی میں ابن حوقل ذرقه د نون توام تېږول کا وکر کياہے!ن دونون ميں ايک _{اب}ک حامع سويقي ان دونوں تبہروں کے گر د نظراتے تقے مقدی نے عرف س قلہ کا ذکر کماہے اورکھو سے کہ وہ بہت متنکم اور مصن تھا اور اس میں دو در دانے مقط اس کے بازارات بی بهت عده او قرب وأجوارك ديهات كي بيدا دارسے فوب معمور رہتے تھے ؛ ں گو ل کی ن^م مدورفت مجمرات تقی اورزیتون کے تیا*ت* ما مهان منتا تعار مقدس*ی کنتاً ہے کہ یہا ں کی جامع* ت نھی' بنراز دل کے ہازارمن واقع کمٹی' اور مُن قَاہِ کے طیستہ یر را نقه کو ر قه کی ایک، بیرو نی بتی ہی تبایا ہے ٔ اور لکھاہے ان کے قریب بی دریائ فرائ بے عین کنارے پرایک مجدیقی۔ دریائے فرات کے داہنے کا رہے پر رقام کے سلشف لبندی برصفہ بن کام جمور ومعروف ميدان تغاجها ل حصرت على كرم التُكه وجهُ ادر حفرت امير مفا دير وفي الله عنه

اهوب جزیره (جاری)

دیاس مُفَه و رَقَه اورس افِقه وریائ بَلیْخ اور حَوَّان سُهااور صن مَسْلَه وَ مَن قِیسُیا و هنرسَعِیْد، سَحْبه اور دَ البیه و شام کاس می اعته عَنه عَادَه و البیه و شام کاس می اعت عَادُه و البِسُ حِدْدِ مَنبِعِ اور سُمَیْسَاط و سَرُ وج و دیاس بکر و املاحایی در دریائ دجِهٔ لَه کاسْع و مَتَافا را مَتِین اور ایرزن و حصن حَصِی اور

ئُلِّ فَأَعَانِ - سَاعِمُ تُ مِ

گذشتہ بابس کھا جا جا کہ دادہ من اس کے دولوں کا علاقہ تھا اس عظام سے علیک کہتالی کا اور اس کا صدر مقام سے تکہ اس تقام سے علیک کہتالی میں واقع تھا۔ جہاں دریائی بلانج شال سے آکر قرات سے ملیا ہے۔ اس شہر کا موقع وی ہے جہاں کریائی شال سے آکر قرات سے ملیا ہے۔ اس شہر کا موقع وی ہے جہاں کی زائیس یونانی شہر کے لی نی کوس Callinicus یا نے ہی قریم ہے جہاں کی کوئیت بیان کرا ہے ہی سے میں یہ کہ اس کی کی گھیت بیان کرا ہے ہی سے میں یہ کہونی کی کی تھیت بیان کرا دیا ہے کہ دیائی میں اس زمین کی کی تھیت بیان کرا دیا ہے کہ دیائی کا میں اس زمین کو عزی آب کر دیائی دیائی کر ای خوال کا درجہ کہ ہی بطور ایک مقامی نام کے آیا ہی دریائی کہا کہ دولوں ایک مقامی نام کے آیا ہی دولوں ایک مقامی نام کے آیا ہی دولوں ایک مقامی نام کی آب کر دیائی جا ہی جا کہ کہ اس کے ایک میں اس کے دیا ہی میں میں اس سے قریب دولوں میں شار ہوتا تھا اور شام کی سرصد اس سے قریب صفید و بھیدیا گئے بڑے شہر وال میں شار ہوتا تھا اور شام کی سرصد اس سے قریب صفید و بھیدیا گئے بڑے شہر وال میں شار ہوتا تھا اور شام کی سرصد اس سے قریب صفید و بھیدیا گئے بھی ای دولوں سے شام کرنا حروں کی خوال سے تھا۔ ای دولوں سے می میں میں خوال سے تھا۔ ایک دولوں سے تھا۔ ایا دولائی تا گئی کھی ہیں جو میں اس میں خوال سے تھا۔ ایا دولوں کی میں سے تھا۔ ایک دولوں کی دولوں کی دولوں کی تھا۔ ایا دولوں کی سے میں اس میں خوال سے تھا۔ ایک دولوں کی دولو

بعنيتم

تقمه يا دا تي تمي تلعيس ايك جامع مسيد مي ابن جبر نے جو منتھه (سيماليه) يس و ال سے گزراتھا کھاہے کر فود شہرے گروایک بنگ تبتہ شہر پنا وہی اورسجد کا عن بهت برا تفا من کے *آگیا*ں در وا زے عقے اور گنبد ننگ مرمر کے ستو نوں برقام تھا۔ باز ارتعف تھے' ان پر لکٹری کے شہنہ وں کی مجتیں یا ٹی کئی تھیں تبہر میں ایک براورایک شفاخا نربجی تحامِتو فی نے لکھاہے کہ تلود کی ضیل کا دور (۵۰ سام) قدم لام) تھا اور قرب وجوارکے علانے کو بیراب کرنے کئے بے شار تھوٹی تھیو ڈی ہزیں موجو دھتیں۔ الديسة (Edessa) جيع براهاكت تق إيام يونان ام كالربوكي (Callirrhoe) کی بگروی بودی تکل ہے دریائے ملیخ کے بک معاون دریا تے سرے یہ واقع نفا . حو نكربها ب زياده و ترعيبا ليوب كي آبا دى يقي اس مليمها ن حغرا خد نوليوں نے اس شهر کی طرف زیا دہ توجہ میں کی۔ بہرطال پر تمبرطامی کراہے متعدد گرجاؤ ں کی وجہ سے ہرت رکھتا تھا'جن کی تعدا د کا انداز ہ ابن حوقل نے (۳۰۰) سے زیا دہ کیا ہے۔ یہا ک شروع سے وہبرک محفوظ عفا جسے حفرت علیا علا کا مندل کمتے تھے اورجیے وہا رکے ملمان حکا مرنے مٹھاکو رومیوں کے جلے اورلوط سے بچائے کے لئے ماسائے دستانیہ امی بازنطینی کومت کے حوالے کردیا تھا دومتی دوسویں) صدی کے آخریں مقدس نے ترھائی جا مع معد کا حال بیان کرنے کے ارب بعِدوہ *ل کے عالیت*ا ن مٹرے گرجبا کا بھی نذکر ہ کیا ہے۔ پیغار ت ہ*ی زما نہ کے حا*ر عجائبات ہیں شار ہوتی متی۔اس کی حیتو ں بیرا ندر کے رخ پی کاری (فسافساء) کا کام حا مقدمی کابیان ہے کہ بیت المقدس کی سجد ا قصلے اس عارت کے تنوفے پر تیار کی گئی تى مقدى نے يرمى كماہ كريس روك تكراور تحصن (عصنة) تفايكن يا صلبی جنگ کے موقع پر ہا وجو دعربی فوج کی موجر کی کے اس شہر کوشاق کا است کیا میں باللہ و ن (Bald win) نے نسٹنے کر لیا اور اس کے بعد نصف صدی مک وولایی

(بَتِيمَاتَ يِسْفِه (۱۳ م) ص ۱۴ + ابن رسترس ۱۰ + ابن خرداد بص ۱۰ + یا قوت ج ا می ۱۳ م) به علیم استری ۱۲ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ م ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می از

کے طرف دارد ن بن لڑائی ہوئی ہی۔ اُن بزرگوں کے مزارات ہو محترت ہے کہ مرب اللہ دہم کی طرف سے لڑ این ہوئی ہیں پر تھا ورا بن ہوئی ہوں کے میں پر تھا ورا بن ہوئی وک میں اس یوجیب کراات می دوک میں اس یوجیب کراات می دوک میں اس یوجیب کراات می دوک و کھی تو معلوم ہوئا تھا کہ ہر ایک شہدا بنی فریس کفن اور سے لیٹا ہے کیکن جب قبر تو میلوم ہوئی نظر نہ آتا تھا۔ صفیعن کے میدان جنگ کے سامنے دریائے فرات کے میڈائی رائی کا ماک میں اس قلو تھا جس کو بنی میلوکے ایک عوب کے نام مرکز ہو کہ میں اس کا ماک میں اس کا ماک کو بنی میلوں کے ایک عوب کے نام مرکز ہو کھا نہ اس کا ماک میں اس کا دکا وکر اکثر آتا ہے۔ سے لئے دوران میں اس کا دکا وکر اکثر آتا ہے۔ سے لئے دوران میں اس کا دکر اکثر آتا ہے۔ سے لئے دوران میں اس کا دیک اورائی کی اس کے فرگیوں نے قبضہ کی اس کے دوران میں اس کو گئے فرات کے بام کا ماک کے دوران میں اس کے فرائی کی بار کی میں ان کے شال کے شال کے ایک کے دوران میں اس جینی کا مرکز ہوں کی کہ ان کے شال میں کا رہے جس کا میک کو یونا نی بلیکا (Bile eha) کے فرائی کی میں ان کے شال میں گئا ہے۔ اس کا میم حین الک تھا بنے کہ اورائی کی نام مختلف مورائی کے شال الک میں ان کے شال کے الک کی کے الک کے

و کا این می است میں دو اکثر بڑے بڑے اور اولے کے جزبیں دریا مے فرات سے گنا اس میں دریا مے فرات سے گنا اس میں دریا مے فرات سے گنا اس میں کر رہا تھا جو فودا سے گئا ہیں۔ یہ معاون دریا دُل کے یا بی سے بیراب ہوتے تھے۔ اس کے منبع کے قریب حق اس کے منبع کے قریب حق میں منبع کہ اور دوائت یہ تھی کہ مینی تندیم کرہی (Carrhe) کا شرعفا جو صابیین کا وطن ہونے کی وجہ سے شہرت رکھتا تھا۔ یہ لوگ اپنے آپ کو دین ابراہیمی کا بیرد تباتے تھے۔ اور روائت یہ تھی کہ حق ان بہلا شہرتھا جو طوفا من نوع کے بعد بنایا گیا۔ یہ صابین بیئن (Sabaens) من میں کہ کہا تھا ہے کہ حق ان شرعفا اور نوشگو ارشہرتھا۔ اور اس کی حفاظ ملاکر دیا جا تاہے۔ مقدسی نے لکھا ہے کہ حق ان ایک نوشنا اور نوشگو ارشہرتھا۔ اور اس کی حفاظت کے لئے ریک نگل بتے قلعہ سے میں کے بیتھروں کی خوبورت جینا ئی دیکھ کربیت المقدس کی دیواروں کی منگ بہتہ جس کے بیتھروں کی خوبورت جینا ئی دیکھ کربیت المقدس کی دیواروں کی منگ بہتہ جس کے بیتھروں کی خوبورت حینا ئی دیکھ کربیت المقدس کی دیواروں کی منگ بہتہ

ے بنا دری ص ۱۶۹، ۲۹۲ وصطحری ص ۵، ۲۷۴ بن حوقل ۱۵۴ م ۱۵۴ مقدسی ص ۱۸۱ ابن سانید

حَرَّان كے حنوب میں اور دریا اے بلانج سے مشرق كى طرن كچے فاصلے بر ماحكا كا يحواسا شهرراس العين كو حاف والى مرك يرواقع تعالى سكوانات سبور فقاور (٥) مرخصُومَ سُنُلُهُ مَا عَالَ مِن شَارِمِومَا تَعالَم ورائ لليخ سے بِرنبت باجبال الم ترویک تر نها حصن مسَلَهُ كے مالی تان قلعه كا امرخليفه عبدالملك بن مرد ان كے مشيميّلَه رکھا گیا تھا۔ پر حَتَّ ان کے جؤب مل او ضریح کے فاصلے بیر دریا کے اصلی سے ویڑھیل ٹیا ہوا واقع تھا۔ یہا ں ایک نیز کالی کئی تھی ہوقلد کے اندر ر ایک حوصٰ کو عجر ویتی عتی به یونون نو وحشکر بینے تیار تمرایا تھا ۔اس کا (۲۰۰۱ وَرَعُ مُرِيعٌ وَمِعَنَّ (۲۰) وَرَعُ تَعَا أَسُ بِي هِرَكُمْ تَقِيمُو لِكَا إِكَمَا تَعَامَالُ مِن صرف ریک مرتبہ اُسے بھیرنے کی صرورت یٹر تی تھی۔ باقی زنا نہیں اُس کے ی<mark>ا نی سے</mark> رو ں میرا پ کی جاتی تھیں حوجیجہ ، هَسُلْمَا کے ار وگیہ وتقس مِس رقعہ سرقلعہ کی ت*قا* ے جریب زیعنی ایک تبا ٹی ایکڑے تھا' اور فلعہ کی دیو ارس ملٹندی من کا بِصُنْ مُثَلِّمًا لَهُ تُحْرِفُ مِنْ مَنَّقَهُ كَى سُرُك بِرِ مَاحُوُ وَانَ كَاتِثْهِ سے بن فرسنے کے فاصلے پر تھا۔ ابن توفل نے لکھا ہے کہ یہ عمدہ شہر تھا۔ اگر جی جوجی (دہویں) صدی من بربا دہو دیکا تھا۔ اوت جس سے متذکرہ حالات حیصتی منگل کے كَ نَقُلْ كُنَّةً كُنَّةً بَيْنَ كُلِّحَةًا إِنْ كَا خَرْوًا نِ وَإِرْمِضْرِكِ عَلَا قَدَ } مُصْلِ الكركادُ اتَّظ سُ قَلْ سے نَفقر بِباً د وسوسل منوب بِ قس قبيسيا العِني *ويم كر كسوي*م (mm ور ائے وحار کے یا میں کنا رے سی حکر تھا جہا ب وریائے خاورکا انصف یا نی بنرو تاد مِن گرائے گئے بعد) ووسرا نصف حصہ د حلہ میں گریا تھا جمن کا پہلے نبی وکر بیو حکاہی۔ ابن توقل نے اسے ایک خونصورت باغوں سے گھرا ہو انتہر تبایا ہے؟ لیکن یا تواثر

(بقیر حاشید معفی ۱۳۱۶) روات کورنی کے موسی (Moses of Chorene) نے بیان کی ہے وہ یہ ہے کہ یہ سرکمہ حضرت میں علیہ اسلام کی ایک سنبید تھی جے بڑی صنعت سنے کیڑے یہ کاڑھا گیا تھا ادر جیے حصرت میر علیدا كلام نے اللہ كي او نتا والكاروس (Abgarus) كى ياس بيعا تعام مودی (مروج برج عین ۱۳۳۱ این الا تیرج م یس ۲۰۰۲ م

ئەان دقل ص 101 يىدارش 110 يا قىت جايس 107 م 10 ما 110 + ج1 يى مى 1

بيمنيتم

ریاست بن سنال را بین می در شکله) می رنگی نے اُسے ووبارہ جوسان می ورات کی است بن کی ہے اُسے ووبارہ جوسان می را (Joccine II) سے فتح کیا دوراس کے بعد می هاسلما نوں کے فیضے میں را تھوں (چرفور) صدی کہ بن کی بہت ہی نوشنہ خارتوں کے کھنڈر دکھا کی دہتے تھے میا کومتو تی نے ایک بڑے نگر کا بہت عدہ کام تھا اوراس کے سائنے سوم بع گزیمایش کا دیک محن متنا علی بزدی نے جہاں تیمور کی لا دیکوں کا کے سائنے سوم بع گزیمایش کا دیک محن متنا علی بزدی نے جہاں تیمور کی لا دیکوں کا میک می دیا ہے میں اور میں المتنا کی اوراس کے قبضے بن آیا تو وہ اسے اُرفیا کی میں میں آیا تو وہ اسے اُرفیا کی بلٹری ہوئی تھی ہے۔ اُر کل است برکانا مرائی فیا ہی ہے۔ اُر کل

جس کی حجیت ننگ مرمر کے ستو نوب پر قائم تھی۔ پاپؤیں صدی تک بہا ں کی آبادی کا کیٹر صدیمیائی مذہب ہی میں دہل تھا۔ یہ لوگ رہزی اور تسجواد سے حلب تک قافول کی مہری کے بیٹیوں کو ساتھ ساتھ انتظار کر کے خوب نفع اُ ٹھاتے تھے۔ فرات کے شرقی جانب س قبّکہ اور قرّ قبیلیا کے درمیان قرح تو تیسیاسے دود ن کی میافت پر آگئے اُؤگاہ کا شہر تھا۔ ابن حوقل کھتیا ہے کہ وہ خاصا بڑر انتہر تھا؟ یا تو ت سے اس پر اسا فہ کیا ہی کراس کے قرب و جوار میں المضائی کا علاقہ تھا۔

دَرُ فِنسَماك مِنوب مِن جزيرة كى صرود كى اندرُ حرف أيك تهرييني حانه قابل ذکرہے ہیمی وہ شہرہے جسے قدیمرز مانہ میں إنا تقو (Anatho) کہتے تھے اس کا تان اب می سنت پر متابعہ این سرایون نے معاب کے حانہ ایک ابویر واقع ہے جب کے گرد دریا کے فرات بہتا ہے ۔ تیکن ابن حوقل نے نکیا ہے کہ دریا کے فرات ، شاخ علی ہے جس نے بیٹل یو نبا و یا ہے۔ یا قت کندا ہے کہ ماندہ س درما ا ورُسُحُ قلوتُها ورسيس عَلِيفُه اللَّا عُمرِعَياسي ليُهُ مُنْ أَنْهُ مِنْ مِس اس وقت برینا ولی هی جب گئیکلیپائری دیلی نے بغد اولرقیضه کریے و لامیم کے فاطمی خلیفہ کے 'امیرکاخطیہ بٹر صوا یا تھا متو فی افتقاب کہ آ عثویں دھوومویں)عدد میں ورت ثمله تعا أوربها ل كحكتا ن شورتعي الضرَّحَهُ ٥ كابر بست منزكرك أك لئ فرحنه تغنم كيلانا تعا ورياك فرات برعالات . کی طرف اورعا ^{به} اُوردَ دِیمیا سیمها دی فا صلے پر تضا؟ ۱ ورغا لبا اسی بندرگاه پر در آ مرز ق كى طرف حوثم كها ياس و وختم موجا ناسب يسكن اب تقيير در في له الح بېښىرىنىي سەيد. بېرھال كىي زما نەمىي يەل يۇپ قابل ۋىرىتقام تھا كىنو بىچە يېرىن ش شاه را ه کی د و شاخیس موجاتی بیش بائی جانب کی شاخ برا و راست لهوا میس و گذرتی ہوئی طب اللہ سے ہوکری قلہ جاتی متی اور وائیں جانب والی شاخ دریا کے کنارے كمارے على جاتى تقى كيے

سك اصطفري من ١٠ ٨ ١ + ابن وقل ص ١١٥ ٢ ١١ مقدسي من ١ ١١ و الدري من ١١٥ مرك ١٢٥٠

بتابیجی قش قیسیا سے مین فرسنے کے فاصلے پر فراتہ کے مغربی کنارے سے ہٹا ہوا واقع تھا۔ سُ حُبُ کے بیوی منے میدا ن یاصحن کی ہم لے لئے اسے عام طور پر م حُبّة الشّامر ' يا اس ك إنى كے -ر خب ملك بن طوق كيتے تھے علك بن فوق طيفه ما مون عباسي كے عبدس كذرا تھا اس کے قریب د الیب (رمبٹ) کا بھیوٹا سائٹہر تھا' اور یہ دو نوں متعامات ہنرسعہ رے کئے قریب واقع بھے۔ پھوسعیل قرم دیشیکا سے ذراشال میں دریائے نُرات کُ دائیں کیا رہے سے مکا لی گئی تھی اور ہی کو ایک ٹراخمردے کر داکیا ہے شال ہی جو سے ملاد إليّا تما. دَا ليك بعي رُحْبَ له كي طرح دَا ليك مَلِك بن طوق كهلا تا تماً ي مسعیل کو اموی خلیفه عبدالملک بن مروان کے بیٹے سعید نے کھند وایا تھا۔ پرشنمزاد ونہائت موصل كاوالي تعيي روجكا حقاء مقدى لكمتناسك كدلس نخسأ ، سے بٹرسے تمرون میں شار ہو اتھا۔ اس کی آیا دی تصف اکثر فی مکل میں سحواد کی معرصہ کہ کھیلی ہوئی گھتی ۔اس کے گردیتھکم شہر نیا و تھی اور باہرا یک بتی (رَتَسِ) بھی تھی دُا لیے تَرَحْبَهُ سے بہت میوٹا لیکن اُبڑی جُکہ تھا. یہ ایک مَلِیْکِ پرواقع تھا جہاں سے دریائے فرات کا کنارا سامنے پڑتا تھا۔ صحارمیں سُ مُحبِّه اور سَ قُله کے درمیان سُ صَافِّه تِعا مُصِيحُ مُعَافُّهُ النَّا ما فنه هِشَامِر كَيْتِي نِنْهِ إِن كَ تُنكِسَمُ أَنَّارِاتُ كُورَ لَيَّهِ مِنْ ۔ جار فرسنے حبوب مل یا ہے جاتے ہیں۔ عبرا للک کے بہت سے مبلو رسن سے خیفہ شام نے یہ قصراس غرض ہے بنوایا تھا کہ س وقت شام میں سرحکمہ طاعون جیلا ہوا تھا تو رسے مخفوظ دیننے کے لئے وہ جیذروز لئے بہا ں سکونٹ اختیار کرنے ۔ اسی م ت وتبليغ اسلام سيقبل عناني بادنياه مجي راكرتے تھے۔ يہاں جند برانے کنونگ تقع إمن كي تنبت يا قوات المقتام كرو ١٢٠) ذرع بكرت محد ابن بطلان متهوط بير نے رہی کتاب سیت وطف ، ہی اللهی ہے شرحها فله کے حالات میں لکھا ہے کہ بال ا کی گرجا تھاجس کی نبت کہا جا تاہے کہ قیفت طبطین نے اُسے تعمر کر آیا تھا۔ اس کیے درو دیوار برسومنے کا کامرتھا اور اس کے فرش کے بنیجے اُسی وسعت کا ایک ته خان عقباء

له اصطوری ۱۶ مره ۱۶ مره ۱۰ مره این حوقل ۱۹ مره ۱۰ مره ۱۰ مره از مراه مشدسی ص ه ها بستونی جرایس است این جُرِر س ۱۳۰۰ یا قوت جرایس ۱۷۸ جریس هر ۱۵۱ جریم می ۱۲۵ ایوالفذارس استا ۱۲۷۹ تر ویزی ۲۶ یس ۱۲۰ ملک شام میں زیادہ تر اس وجہ سے شامل سمجے جاتے تھے کہ وہ دریا کے دائی یا مولی کونارے پر تھے لیکن اکٹر جوافیہ نوسی ان کو جزیرہ ہی میں شامل سمجے ہیں بالسس رقا کہ سکے عین مغرب ہیں جہاں دریا ہے فائے براس جگہ واقع تھا جہاں دریا ہے فوات جوب کی سمت میں بہتے بہتے مشرق کی طرف مڑجا اہے۔ یہ بالس رومیوں کا ابابیوں (Bachalissus) ہیں جو دریا ہے فرات کے کنارے ملک شام کا بڑا دریا کی بدرگاہ فتا اور اس وجہ سے ہمن ہی سرگوں کا جن پر قافلے جلتے تھے مرکزی مقام تھا۔ ابن ہوفل نے کھا ہے کہ در مفہو طفیل می اور اس فصل اور فرات کو درما ہی باغات تھے کہ بولی کے گر دمفہو طفیل می اور اس فصل اور فروات کو درما اس کی زمینوں کی خاص فصلیس فیس اور باوجود باغات تھے کیمیوں اور جوار کی فعلیس اس کی زمینوں کی خاص فصلیس فیس کا لیدنی باغات تھے کیمیوں اور جوار کی فعلیس میں مانے کہ جو تھی دوسویں) معدی میں مانے کی تبدیلی کی وجہ سے دریا ہے فرات شہر سے جارتیل سے کسی قدر زیا وہ فاصلے کی میں اس کی تبدیلی کی وجہ سے دریا ہے فرات شہر سے جارتیل سے کسی قدر زیا وہ فاصلے کی میں گیا تھا۔ اورا بوالوالفدا دیے اس شہر کا ذکر اس فورسے کیا ہے کہ میں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عور جو ہے دن مرت ہو گیا کے گئے ۔

اس میروج نے دن بت ہوئی ہم ہوتیے ہے۔
حزوج نے دن بت ہوئی ہم ہوتیے ہے۔
حزوج نے بہا ک شیول کے آیک ہی سے فرات کو عبورکرتے ہے اور وہا سے
سٹرکہ خرب کی سمت میں صو بُر حلگ کے مقام منبے (Hierapolis) کو جاتی تھی زرانہ
ویسط میں بڑا قابل کی فامقام تھا۔ بل کی شاطت کے سئے بہاں ایک بڑا قلومقا اول سے
سنجے فرات کے کنارے پر جمیوا ناما ہم تھا تھا پہاڑ کی جو بٹی پر واقع ہونے کی وجری
قلعمہ النجے وربیعے تنارے کے قلعہ ایک نام سے شہورتھا؛ اور حص منبع می کہلا اتھا
جب منگ رسم این عمرا ندیسی حقان سے آیا ہوا قلعہ انتھا کے ایس سے
گذراہے تو اس نے اس بازار کو فرک ہے ہے جو اس قلعہ کی دیواروں کے بیچ ہوا کہ فاتھا
ابوالفداد کہا ہے کہ اس طور کو کئی کے بیٹے سلطان بوزالدین لئے دوبارہ تو برک تازیان
اوراس کی منجم فرج ' بلاکسی صف سے کے قرب و حبار کے این شہور میں ترک تازیان

 مِن بْن) نفا ؟ اور دیو ارک ماقد ما ته موسوگزکے فلصلے پر ایک ایک برج نفف واکر کی شکل کا فقا۔ دیو ارک بیتانی اور اس کے کنگرے بھی اسی قسم کے بیاہ بیتر کے نظے جس کا ذکر اسے ای جو بیا ہی بیتر کے خطے جس کا ذکر استے تھے جن پر بربارہ کی اسی تبدی ہوئیا ہے ، فضیل میں اندر کے رخ جا بجاسلامی و ارراستے تھے جن بربربار کی اور پہنچ تھے۔ یہ دروازے کو باب د جن کھ غربی کو باب الس دھ اسی کو باب الس دھ اسی کو باب السی کی و باب السی کی دروازے کو باب د جن کھ غربی کو باب السی کی دروازے کو باب السی کی دروازہ) کہتے تھے۔ اس تبر زیاہ کے با ہراسی میاہ تیجر کی بنی ہوئی ایک دو مرفی بلی در الا در وازہ) کہتے تھے۔ اس تبر زیاہ کے با ہراسی میاہ تیجر کی بنی ہوئی ایک دو مرفی بلی دروازہ کی کرو باب النہ کی دو مرفی بی بی گزارہ کی ایک دو مرفی کی فرج کی ایک دو وازہ کی ایک دو وازہ کی ایک دو وازہ کی ایک دو وازہ کی طرح دروازے اور اس تی جو کہ کھا تھی ایک ایک مقاب کے ایک مقاب کرنے کی مقاب کی مقاب کے ایک مقاب کے ایک مقاب کا مقاب کے ایک مقاب کا مسی کے ایک ایک مقاب کے ایک مقاب کا مقاب کے ایک مقاب کرنے کا مقاب کے ایک مقاب کا مقاب کے ایک مقاب کی مقاب کا مقاب کے ایک مقاب کو مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کے ایک مقاب کی مقاب کا مقاب کا مقاب کے ایک مقاب کے ایک مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کا مقاب کے ایک کی مقاب کی مقاب کے ایک کی مقاب کے ایک کی مقاب کی مقاب کی مقاب کی مقاب کے ایک کی مقاب کے ایک کی مقاب کے ایک کی مقاب کے ایک کی مقاب کی مقاب کے درواز کی کی مقاب کی مقاب

(سنه آ میل کے تعلق نا مرخر و کے الفاظ حب والے ہیں۔ ان قائق بھالی طریخ کے الفاظ سے کرے سے وہ و نوں کا فرق فاہر ہجو جائے گا ۔ (سفرنا سطبع کو جائی ار برلین ، لئے آل سفر است کر اللہ بناوتہ مر (آ صل) برسنگے کم بخت ہا وہ وطول شہر مهاحت و د بزار گا میا شد وعوض ہم چنی بُرِدِ اُر اُر اُس کا میافت ارتباری کے بریدہ است ارتباری کی براینی و بھیت این بالما کو اور ارتباری است ارتباری کے در بیان آ ن بیت بالائے و یو ارتباری ارتباری است کر ایک کا میافت کر ایر و اثر و اگر و اگر و اور است ارتباری است و کا بات در کا کہ بات در کا کہ بات در کا کہ بات کہ برای کا بات در کا کہ بات در کا کہ برای کا کہ بات در کا کہ بات در کا کہ بات در کا کہ بات کہ بات در کا کہ بات کہ برای در وازہ بری شہر بیا ہے کہ بات کی در کا کا بات بالدی و کو کہ کا بات بالدی کا کو بیک بات کی بات کی در کا کا بات کا در وازہ و بائی بات کی در وازہ برای ناک و در از در وازہ و بائی بات کی در وازہ برای ناک و در ازہ و بائی در وازہ برای کا کا بات بات کہ در وازہ برای کا کہ بات کا در وازہ و بائی کا کہ بات کی در وازہ برای کا کا بات کا در وازہ ایک در وازہ برای کا کا بات کا دو کا کہ بات کا کہ کا بات بات کا کہ کا کہ کا بات کا دو کہ کا کہ کا بات کا در کا کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کار کا کہ کار کا کہ ک

ببقينتم

ديار بكو أن تبيوب صور مي بسير مين جنه رونفت بمركيا كيا تعا سب صہ تفاریس مصے کے تامر شہر یا تو دریائے وجارکے بالائی رہ گزار کے کنارے یا اس کی کے شول میں واقع تھے بہلس صد کا صدر مقام آجٹ تھا' جیے بعض اوتات حاجل تعبي كيتية غفيه . ومل من به رومي نام إهبيل! (Amida) تحطه زمانهُ ما معديس بيتزم جرعلاقه س تفائن ملاقے کے نام براہے دیاں گر کہنے نگے تھے اوراس وقت بھی ای نام سے یا قاس الرحیل (یعنی کلا آمر) کے نام سے شہور ہے۔ قاس الرحیل کا نامہ اس وجہ سے موا هـ قاس الميل كالمام س وجه سي بوا ا میل کا شہر دریائے وجارے وائیں یا مغربی کنارے پر واقع تھا اورایک ماڑی ٔ ص کی لبندی میو قد اً ومر(اقامة) متی اُس کے قریب واقع بھی۔ رہن ونسل كَلْمُتَا بِهِ كُرَاسٍ كِي تفيلِ حَكِيو لِ وإلى ما ياه مُتِير [حجارة الإرحيّة] كي بني مويُ تميّ مقدسی نے سال کی صنبوط قصبل کو افضا کیاہ کی شہر نیا ہ کے شابہ تبلایا ہے۔ ابہروا بی يل مورجه بندهی اوراس میں درو ازے بھی تھے۔اس میں اور اندرو فی تصبیل میں ما ف تھوٹی ہوئی تنی واس بن بعد کوشمر کے با ہروا لے محلے آبا وہو گئے شہر کے اندیانی کے ختیمے تھے' اور مقدسی نے اس سیاہ تیمر کا بھی ذکر کیا ہے جس پریہ شہر قائم تھا 'اور سے اس کی عارش بنا کی گئی صبّن آمایس ایک خونصبورت جا سے مسجد تھی جس کے بایخ دروازیے زما زمس کا مرآ تا تھا۔ قریب کی بہاڑی کو تھی شہر کی مورجہ د اصفیل نے اسنے اندر لے لیا تھا۔ چرتنی د درویل اصدی میں تقدینی الفتا ہے کہ روم الطنت سے مقالد کرنے کے لئے سلمانوں کے پاس اپنی مروریہ آمِلُ سے بہتراورزیارہ تھکم کوئی فلعہ اسلام ایرانی سیان کا فرخمروس می در لائینکه ایس آمل سے گذراتها اوراس ا ونِصْیل شہرنے جو ساہ متھے کی بنی ہوئی تھیٰ مغرب کی ہاڑی کوھی ایسے الدر شَكْسِينَ كُرُ (أَيْتُ) ا دَبِي أُورِ دِس كُرْ (أَيْشِ) چِوثِي هي اس كَيْمِيتِر بِيعَ يوك سي نهي جوڑے كئے تع بلك نهايت وزني تيمر بيزر يختے كے جن وث كيے تع ا مرضرون اندازه کیا ہے کہ اس کے ایک ایک پھر کا وزان ایک ایک ہزارین (تقریباً

اسی عامع مسحدکے قریب ہی سے یا ہ تھر کا بناہواا کیٹلا کر رہا تھا' مگر فرش ہی کا نگ مگر کا تھا اور دیوار د ں بیرننگ ترانٹی کا عمدہ کا مرتھا۔اسی گرجامب عباد ت کا ہ ہیں جانے کے سے مشبک آہنی ورواز و تفاکر اس کیٹل ناسرخرونے اورکہس میں کیا تفا۔ أَمِنْ كَى مَدُكُورُهُ إلا نَا ن وَنُوكِت كَى تصديق اس كَمِنام مَشْرَح كَى خريرت تھی ہوتی ہے جس نے ابن حوقل کے بیرس والے سنے کی تنرح ملھی ہے ، درجو دور عظاہم (سُكُلْكُ) لين أَمَّدادًا تحاراس ف لكفات كران شبرك بازار المحي بن موت تق اور تخارت كاما ان ان من تجرارتها تظارما توس و تبرهوی ، صدى مي يا فوشاقه قروینی نے بھی ندکورہ بالا بیانات کا ایک بٹرے صدیک آعادہ کیا ہے۔ تنز و ننی نے لکہا ہے کہ آجِکُ اس زما زمیں ایک بڑھے رتبہ میں واقع تھا جس کی کل مضف وائر آسے کی نتی ۔ دعلینے اس کے قریب سے مشرق کی طرف بنیا نشروع کیا نھا' اور دو مرے جانس متوسط ورجے کا شہر لکھا ہے جہا س سے ایل خانی با ونتا ہوں کو ر ... س وبا مِعَالَ وَسُولَ مُوتَهِ مِنْ مُعْدِينَ رَبِي وَسُوسِ اللهِ آخرين تيمور في أَحِدُ کے شال میں اور بالا می دعا کی مشرقی شاخوں میں ہے ایکہ نناخ رکھنا مرتضاً القوت لکھنا ہے کہ اس کے قریب لوہے کی ایک کا ن منی مس کی دجہ ہے اس رن حاک تھی۔ وروس کا ن سے با ہر بھیجنے کے بیٹے بہت سالو ہا نکا راحاً ماتھا ر متو فی نے بھی کیا ہے ، اس تہر سے در امغرب کی طرف وریا کے وجلہ کا بڑا منبع وا فع تھا مقدسی نے لکھاہے کہ یہ ور آ ایک اریک غار (کہف) سے کلّا تقا' اوراس وفت اس کا یا نی سبزرنگ کا ہوتا تقا۔ وہ کہتا ہے کہ نسروع میں یہ دیہ بہت ہی کم عربیش ہے اور پانی کا مجر صرف اتناہے کہ ایک بن کی اُس سے اِسٹی کھی

اله اطوري ص ۵ عد ابن وقل ص ۱۵ او ۱۵۱ مقدسي ص ۱۱۰ ناصر خرو (مطبوع كاويا في برس) ما الما والتي المرس الله المرس الم

مكن أستحل كر طهر إس بهت سيم أدراً في جائع بين جن سنم بر اكا يات براست

ع بي حَبًّا فايرَ فِإِنْ ارامي المرحنَ فَوْكَتْ يا ارمني نام هُوُ فَوْكِنْ كُمَّ عل بد یونانی اسی شهر کومار شرویولس (Martyropolis) یکت تقه مفدسی ب چوتھی (دمویں)صدی بن اسے عدہ تہر کھاہیے حس کے گرد کو تکرو ں دالی ایک نگ بنتہ فنسل اور خند ق گئی اور ہم سفیل کے باہر بڑی وسیع بتنیا ر کھیں۔ اس کی جامع ىجەرىمىي تۇنصورت عارت تىتى بىلىن مقدسى ئلھئا بەپئ*ے كەپبا*ل با غا**ن كەپئىقے بىشتار** مرو مَنَيا فلر قبينُ آيا مُعاوه نكمتناسيت كرشهرك كر ديرك لر تِيْرُولِ فِي مَنِي بِهِو فِي إِيكِ صَلِيلٌ مِنْهُمُ أُورَاسُ سُكَهِ مِبْرِ إِيكُ تَحْدِكُا وْرَانَ (6.0 هـ دْ نُرْهُ مَنْ) كَا تَفَاصِ *طَرح* أَمْدَكَا شَهْرِ جِياكَ ا ديرِ ذَكَر بِهِ (اتَّمَام ترسياه يَغِير كا تَفا أبتَ طَح مَتَّا فار قَينَ إلكل مفيد تقير كا تصارته ريناه اجر وقت بي ني ني ني ني اس كي المكان اجْھے نَتُحُ اورمریحاس گزیر مفید تھر کا ایک برج تھا مِشہر کا مرف ایک دروا - بالكا الوين كالقطا لكرى الرس طلق مب لكاني ممي كتي . ر کی آبا دی (راین) میں تحقی بیه جامع مسید باز ار کیے بیج میں تھی اوراس اِ عَانَ شَقِي اِعرِ مُرويه مِي مُلْقِدَا ہے كر هيا فارقين تَقِيمِ مُتَورُّ ہے فاصليم - دومراشهر هيئذ يشه رئياشه انفاع النايس هي بازار حام (كرماب] اوجامع بجد موجود على عما فارتبين سي عارفر سخ أكم نصب كيا كالتهر تعا يجب تعوا زماز بواتها كرام رض مرواسي الخاطب بشبل الدُولة ن تقير كراياتها-

یا قوت اور قروینی نے ان فتلف گرجا کو لئیں برجوں اور تبرکے آ کھ دروازوں کا مفصل حال کھاہے جو متیا فارا بین میں بڑائے وقتوں کے آٹاریقے۔ یا فوت لکھتا ہے کرمیا فارقین کا یو ان نام مَن و دَصَالا (شہدا اکا تہر) تھا۔ پرانی کا کو نیصر کھیو ڈوسس کے وقت کی فقین اوران میں سے معض خصوصاً ایک قدیم گرما کے آبارس کی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ تحضرت سے کے زمان میں بنا تھا ساتریں رتیر معویں) صدی کے نظر آتے تھے تحضوص چیروں میں تنہر بنا ان کے جنوب مغربی مجے کی جو می تیراکی۔

117)

⁽ نغير جانبي صفور ١٨) ج ع جس ٤ سام ١ ج م يس ١٧٠٠ و مستوفي عل ١٧٥-

عه ابن سرا پیون س ۱ ۱۸۱ مقدی ص ۱۱ ۱۱ یا توت ج م ص ۱۸۱ ۱ ۱۹ ۵ ۱۹ ۵ ۱۳ ۵ ۱۹ ۵

لیکن تھویں رچو و صویں) صدی میں ستونی کے بیان سے جو اس شہرکو عام اور سے أس مَن أله تُلفتا كب يمعلوم مومات كريشهر س وقت رونق يرتقار ایک دریا مَتَیا فارَقِ بن اور دوسرا اَس ن ن سے گذرتا ہوا اور دونول مل سے بہتے ہوئے دریا کے فرات میں ملے تھے جن مقامات پر یہ فرات سے ملتے تھے ان کے وسطمين درات كي جزل كنارك برجيض كَيْغَا ياكِيْفَا والْعَبْ صُحِس كويوناني كيفانو (Kiphas) ياكيف (Cephe) كيت تف مقدى الكها ب كرحض كنفانات مضبوطا ويتحكة فلعريقا إوراس كے گرد جو بہتا ل مختب ان كے باز ارسامان تحار بھرنے ہوئے کتھے۔ وہ لکھنا ہے کہ بہا ل بہت سے گرجا بھی تھے۔ا درابن وقل کے مگر د اکے ننچے کے مشرح نے حس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا جا ہے جمیع ڈارمویں) صدی تیں لکھا ہے کہ ہما ک دریائے وحلہ بر ایکٹئین کی تھا جس کی مرمت سناہے د ملاللہ ہی ا بیر فخرالدین قارد ارسالان سے کمیائی تھی۔ س زما نہیں قلعے کے نیچے ایک بڑی آباد لبتی متی عمر میں متعدد بازار اور کاروان سرائے تقیل اور مکامات نیجمرا ور جو ہے کیے نے ہوئے نئے گرد و نو اح کا علاقہ زرنیکر تھا' لیکن آب وہوا ناقص کھی اور موسم گرا میں اکثر طاعون بھیلا کرا تھا۔ یا توت جونؤ د حیمٹن کُنیفا دیچھ چکا تھا' کہتا ہے ک یہا ں بیلے حریائے وطرکے وویو ٹ کنا روں بیر بیرو نی بہتا اِں ارتفن انمیش اوراوس كاخيال ہے كربها كا تك كبت مل بهتر بن عارات بي سے تعا- اس بي من ایک بری موراب تمنی جو دوجیونی محرابوت پر قائم کی تنی ادران و وجیونی محرا بول كا بيج كالبل يا يه غالباً وطله كے را كُزر كي تنفيه ف كله و نيا تقا. أو علوي (يو وصوب) عدى يراستوفى تے لكما سے كر حصن كيفا ايك برائشبر تقا كو اس كا ايك حصدويرات ہو حیکا تھا الیکن بھر بھی اس کی آبادی بہت تھی۔ ئل فا فان نام کی بیاوی حِصِن کِنفاسے نقریباً بی س مل حرق کی طرف درا

تُلْ فافان نام کی بہالای حِمْن کیفاسے تقریباً پیکس کی شرق کی طرف درہا رما کے شال یا بابس کن رہے پاس جگر و اقع تمیٰ جہاں بیردیا جنوب کی جاب کو مطاقا ہے۔ اس بہا لای کے بنیجے کاٹ فافا ک کا تہر خاب پر علی د رمویں) صدی میں مقد سکالے لکھا ہے کہ اُس کے گر دبا فات تھے' اور اس کے بازار و انہیں سایان تجارت کی بہتات تھی ! مکا نات اکثر کیجے تھے' لیکن بازار اچھے ہوتے تھے۔ دریا جو کُ فافان پر وجلم میں إبغتم

بڑی میلب نفس کی جن کارخ بیت المقدس کی طرف نظا اور مہود تھا کہ یہ میلب کی اسی کاریج کے اپنے تھی کاریج کی جن کری کری ہے ۔ یہ دو نو تسلیب بنائی تھی اور جو کئی گئی ہے ۔ یہ دو نو تسلیب بنائی تھی اور ان کئی گئی ہے ۔ یہ دو نو تسلیب بنائی تھی اور ان کئی ہے ۔ یہ دو نو تسلیب بنائی تھی ادران کو دیکے کرچرت ہوتی تھی۔ میا فاج ین بہ یہ یہ و دیوں کے تحلے بی ان کے صوحتی قریب شک امود کا ایک بیا لا تھا۔ اس بیالے می شیشے کی ایک بیٹی رکھی رہی تھی کو جس شیشے کی ایک بیٹی رکھی رہی تھی کو جس میں ہوشے بوتے کا ایک بیٹی رکھی رہی تھی کو میں میں برا مقام تھا اور اس کے خصوص کی ایک بیٹی رکھی رہی تھی کو میں ہو دور دورہ تھا کہ میا فارقین بڑا مقام تھا ، چا چہ متوفی نے وہ کی آب و برد اور میوں کی کشرت کو تعریف کے ساتھ لکھا ہے ۔ لیہ میں کی کشرت کو تعریف کے ساتھ لکھا ہے ۔ لیہ میں کی کشرت کو تعریف کے ساتھ لکھا ہے ۔ لیہ میں بیاں بہنچا تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ یہ جہر فو اور اور اور اور اور تن المود می اور تنا داب با غات تھے۔ یا قوت نام زمر اور تن قرام ایک بہت متحکم طعہ تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ یہ جہر فو امرا وس کے گرد زر خیز اور تنا داب با غات تھے۔ یا قوت تھا؛ بازار بار و تقی تھے اور اور اس کو اس ن المود ھے اور تنا داب با غات تھے۔ یا قوت تھا؛ بازار بار و تقی تھے اور اور اس کو اس ن المود ھے اور تنا داب با غات تھے۔ یا قوت تھا؛ بازار بار و تقی تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ یہ جہر فو است خلالہ ما نہ کرنا

چا ہے جس کا ذکرہ کندہ باب میں کیا جائے گا) مس کے زما نمیں برباد ہو طلا تھا۔

بانتضتم

دريائ فرات كابالائي علات

مشرقی فرات یا اگر سُناس و بلا سَکَوهٔ اور مُوشی و شِمْسَاط اور حِصْن مِنْ الله وَهُوا کَالِیْقِلاَ وَاکْرُون کَ الْکُرُون وَلَمْ وَهُوا کَالِیْقِلاَ وَاکْرُون کَا الله وَهُوا کَالِیْقِلاَ وَاکْرُون کَا الله وَاکْرُون کَالْ الله وَاکْرُون کِی بِیداوار شاہرائی و حِصْن مَنْ مُنْ کُون کِی بیداوار و شاہرائی و حِصْن مَنْ مُنْ کُون و الله و الله کُلُون کِی بیداوار و الله و دیار مشرقی اور مخربی با لائی فرات کے کناروں پر (اور یو دونوں رود باله و ریائی فرات کے مرشی علی می جو پوشی کے اعلام میں شماد ہوتے ہے اور اکثر جزیرہ کے سویے میں وہ العموم بیو پوشی فرات کی ان دو شافوں سے جنوبی شاخ (اور معنی جنوا فیہ نویوں کے نزویک فرات کی ان دو شافوں کے نزویک و اور ایک فرات کے ایک فرات کی ان دو شافوں کے نزویک کے ایک فرات کی ان دو شافوں کے نزویک کے اور ایک فرات کی ان دو شافوں کے نزویک میں شاف کی ایک فرات کی میں موج نی کُون کُون کُلُون کُلُون

یں بعد دس مارے اس اس توران کے ملک سے عکلتا تھا۔ توران کو اہل آ رسید نیہ ڈرون (Daron) اوراہل یو نان ٹورو نائیس (Toronites) کہتے ہیں ؟ اور

10)

بالبشتم

دریائ فرات کے کنارے کے شہر شمکیساط سے جس کا ذکر اوپر گذر چکا ہے (دکھولئے ماشیہ ہد۔) فلط ملط کر دیا جا تا ہے۔ ابن سما پیون نے نکھا ہے کہ ان دو معاون دریا ہ میں پہلا دریا مختواللہ کئی اس بھی کمی فاصلہ رہ جا تا تھا کہ ارزیشنا س میں گرا تھا 'اور دو ملا کے سے کنل کر شخشاط ہے انجی کمی فاصلہ رہ جا تا تھا کہ ارزیشنا س میں گرا تھا 'اور دو ملر معاون دریا سکھت تھا جو جبل مردس ریا مَدُونِ ن سے بھل کر شخشاط سے گزرکر ایک میں گرا تھا۔ نقشہ دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ گرز کر ایک میں جبی کہتے ہیں ؛ اور قالین قالا وہ وہی دریا بن محل تو دان سے خوب کا درمیان محل تو دریان کا کن تو دان سے خوب میں واقع ہے ۔

میں واقع ہے۔ اُنٹانس کے کنارے شمشاط (یا شمشاط) ایک شرامقام تھا کیونکر نورہا کو (منجل دیگر جغرافیہ نولیوں کے) این سرا پیون سے بھی دیائے شمثاً کھ ومربود الب كه دريائ أرسناس كرمزي يعنه باس كار یہ شہر کھی آبا و تھا۔ اِس ایس مشینہیں کہ شکھا طاوری متنامہ ہے تھے یوناتی ارساموسٹا مجت من اورياً وتن حس ك فاس طور أير تبايات كه منتساط (١١٠ كو سُمَينًا ط سے خلط لمط زكرنا جا ہے كتا ہے كہ يَا لَهُ يِه (يوجو دہ يا لُو) اورحصنُ نرمًا ، ا بنی کماب تکی ہے ؛ بتہرویران ہوچا تھا، سکن ابن سرا پیون اور ادریا قرت کے بیانات سے جواویر درج ہوئے ہم ایکٹیل رقبہ کے اندر اندر شَمِنشِاط ك موقع كانتين كريكت بي حصن زما دس كمتعلق ان شروا وبرف للماس كود أمم سے زیادہ و ور نہ تھا' یا قوت کے بیان کے مطابق اس مقامرکاء : بی نام تھاجیے ا رمنی ن ين خرر ميوت كيف تفي اورجيد أج كل خركية كما جا مائي استوتي ني خريرًا منه المعاب ؛ ليكن اورزيا وتصيل تنبس دئ بلكه مرث اتنا لكعاب كرده اك براتهرب من كي ب و بوا اجبي بيء بلا ذري اور مفروع زما ندك و ومريض بِرُيْغُوا كَا ذِكْرِ كُرِينَ مِن لِي لِي أَيْكِ مُدِي بِرِيقُوا مُوعًا لَمَّا أَرَ سُنَاس فَي مِواد تقی شکشًا طسے یہ لی دس میں کے فاصلے پر تھا ؛ لیکن اس کا الی موقع معلوم ہیں آگ

إينتم

اس مِن وه مِها و بمِي شافي <u>غَيْر</u> جِنْبيل بدان كِيشال مِن بمِن. دريائ أمَّرُ شنا من *كُوكُمَا* يريهالا يراشهرملاً مركر د تعاجع بل علاق كي بهتسي تعامى زبا نوس منازجرد بنو کرات اورملا سکرد بھی بیٹ ایس - چونتی دوسویں اصدی بیں مقدی نے ملازکن کو ایک شخار طعیتها باہے جس کے با زاری جا مع مسحد تھی' اوراوس کے گر دمتعد دیا غات تفي يُعُلِّكُ (الكنالم) مِن مَنْ رَكُوت كم مِقام ير (جياكه يوناني اس كانام يسترق) بازنطينوں اورسلما يو سمب ايک فيصاركن حنِگ او اقع بردى عنى حس ميں بلجو قياوں نے قيم روننوس جهارم (و پوجانس از خت تنگمت دے کر گرفت آرکر لیا اور اس جنگ کا نیتی یابوا کالیشیائے کوچک بی سلج قیر ل کے قدم جم گئے اور وہ اس ملک کو فتح کرکے اس می ٱ باد ہو گئے۔ یا فوٹ نے منور و مرتبہ مئنا نے جُمُاھ یا مَنا نے کمیٰ د کا تیذکرہ کیاہے' اورتو ثی نے جواس منہر کو مَلا سرجوز د لکفته اسے یہا ر کے صنبوط قلعہ خشکوار آپ و ہواا ورزق رمین کی تعربی کی ہیں۔ دربائے اس شناس کے حبوب میں اور ادس وسیع ہموار نطور زمِن پر ج تعبیل و اُن کے مغرب ہیں ہے تہر مُونتُکُ واقع ہے۔اور پہمراکٹرار سینیہ مِنْ ثَالَ سَمِهِ احِامًا ہِ . امل کا تذکرہ یا توت نے کیاہے اورستو فی لے لکھائے کی مال عُدہ چراکا ہ تھے' اور یہ اِن ندیوں سے بیراب ہوتے تھے'جن بی سے کچے شال ٹی طرِف بەكەم خېرتى فرات مىل دركى دىنوب كى ممتىن بەكر دىلەيل گرقى كىنىن كىت نىڭ كەزنا من پیشهرو پرا ان که

ربی بهرویران ما و در ما نواح شال اور قالیقلات آکر آئی شناس کے و اُمِرِ کُنگار و و معاون وریا نواح شال اور قالیقلات آکر آئی شناس کے و اُمِرِ کُنگار سے اسس میں گرتے ہے۔ یہ دولوں و ریا اس و جسے قابل ذکر ہیں کہ ان سے ہم شہر شمشاط کی جا ، و قوع کا تقریباً ، نداز و کرکے اس کا تعین کرسکتے ہیں شیمشاط کا تہمرکی قدر شبہور مقام تھا میکن نفشنے پر اس کا نشان بہیں متنا ۔ اس شہر کو اکثر

له ابن سرایون می ۱۱ + قدام ص ۲ ۲۷ ا ۱۹ + مقدی ص ۲۵۱ + یا قت ج ایمی ۲۰۰۰ جه ین ۱۹۰۹ ۷۲۸ به متوفی ص ۱۵ ا ۱۹۷۱ ماجی فیلفه (جهال نماص ۲۷۷) عالباً سب سے پہلامستنظیمیں فیرشر تی نواز کو مراد متولکھا ہے ، در چونکه اس کی کما ب جهاں ناخل ہرہے کہ سلطان مراد چهارم کے عبدسے پہلے تھی گئی تی اس لئے دینیال باکل غلاہے کہ اس کیا کا مسلطان کے نام بردکی گیا تھا۔ بهضتم

اک بہاڑی کی چوٹی پڑوریائے آڈکینیں کے ایک مرحیثمہ کے قریب اُونِک کا بڑا قلیم تھا مشوفی نے لکھاہے کہ اس بہاڑکے واس میں جوشہر آبا دیتا اوسے اکمینکوریا آبھنجی کا کہتے تھے اوریہ ارذن الووھ کے اعال میں ثال تھا۔ یا قوت نے لکھاہے کہ اس علاقے کو باسلین کہتے تھے آ مٹویں رپو وصویں)صدی کے آخریں بیمورنے ایک لمول ہ طول محادرے کے بعد آفیائی سنتے کیا 'اوراس تھام کا نام اُس کی فوجی مہموں کی تاریخ میں اکثر آتا ہے۔

أتركزن الشي دهيء تقريباً دوسوسل مغرب بين اور درباك فرات کے وائیں بیفے شالی کنارے برا ٹرمز بخان کا ٹھراً با دہے۔ یا قوت سے بکھا ہم کہ اسے اکثر ائر ٹرنگان کہتے تھے۔ اس کا بیان ہے کہ یہ ایک خوبصورت تہر تھا ص مں ساما ن ستجارت کی بہتا ہے تھی۔ ہ*س کھے زماند ہیں بہا ن ڈیادہ تر ار سنی* أباد عظے جوعلانب بشرابیں بی کراپنے سلمان ہما یوں کو اپنی حرکتو ں سے برا كرتے تے متوفى نے اس يريداضا فركيا ہے كا اس سركي فعل ساوي (يرموي) صدى کے اواخریں سلطان علا والدین کیقیا وسلجو تی نے دوبار ہ مقیر کرا بی فتی اور وه عده تراشف ہوئے میتھروں کی مضبوط بنی ہوئی متی۔ اَسْ سَرِ مِجَا ن کی آبُ ہوا بھی بہت اجھی تھی اور م س کی زمینوں میں اناج روٹی اور انگور بکثرت پیر ہوتے تھے ابن نطوط سے رسستار امیں یہا ں پہنیا تھا۔ اس وقت یہا سازیاً ترترکی بولنے و الے ارمنیوں کی آبا دی تھی اور پرلوگ شلمان ہے بہرکے قریب "انبے کی کانیں تحتیل اور ہا ں کے کاریگہ و س کے بنائے ہوئے مثل کے برق م مقه بإزار نوب بار ونق عظ اورشهرين كيراببت مُناجانًا تقاء أَمْ رَمْ مُخَاكَ عُمَال مِن مَامِنْ مِنْ كَيْمَتَّعْلَقِ ما فوت لكهة أيه كُرُوهِ ابْكِ مِزْاشِهِرِ تَعَا مِنْ إِن الرَّهِ تر ارمنی آبا ویتے بیکن ستوفی نے لکھاہے کہ اس تے زمازمیں کا بوت کی روات اس نمی آئی تھی۔ کچنہ (یا گُئُونہ) کا قلعہ آئر تر نخیا بن کے موب مغرب میں ایک دن کی ت برمغز تی فرات کے بایش بینے جنوبی تمنا رہے پر تھا۔ ابن سرا بیون اوراتبانی رب جرافيه نوئس من مقام كاوكر اكثر كرت ين يونانو كاشركافا (Kamacha) تظامِستوتی نے بیان کیاہے کہ المخ بہت بڑا قلعہ تھا اس کے بینے دریا کے کنارے

آئے شفشاط سے مغرب میں مومبل کے فاصلے برا آئر نساس بعنی مشرقی فرات آفرکار مغربي فرات شياريا أتفاله خربى فرأت كوعام طورير برك وربيئ فرات كإصلى وهار المجماجا تاب تركون س آج كل مغربی فرالت كو تما را حكو ركا لا دریا) كہتے ہیں ؛ اوراین مارین نے اسے مخرُ الفُرات الله ابئے۔ اس مصنف كا بيان سے كديد دريا ان بها اربول غلام من المرأ فريخيس كنف تفي (معودي في است نظام را خرية خيش المعاري اور دومرے صنبوب سے ہی مام اور طرح بھی تحریر کیا ہے۔ یہ بہاڑ کا نیکھلا کے علاق س امهن روم کے شال میں واقع کتھے۔ یہ اس فی ٹری وہ بٹرائیر ہے جے عرب آن زالین يا أرض المتَّاور وروميون كالمكِ) اور رسى كارل (Karin) وريوناني -تقيردوريك Theodosiopolis كتت تقيريك لما ون كاشهروا ليقلا بمي بي جواس المرك علاقه كا صدر مقامر صدقاً ليقالا كا نام شروع كعرب جزرا فيهويون کی تخریرمل باربار آیا ہے نیکن ہی کی و جرت مبیملوم تہیں بہرحال ہی امریں لِتَغَقَّى بَنِ كَدَبِيء وعلاقه تَعالَبها ل سيه مغربي فراسه وريائ الرهسينين (Araxes) اور دریائے آر شنامی کے معاون وریا تخلتے ہیں برشبہ ارجن الووھ تحصینیات ابتدائی عرب جزا فیه نویس مواث اس کے کہ وہ ایک بڑ اہم کھا ادر کھ ہیں تھتے متو تی نے الما ہے کہ یہا ل بہت سے خوبصورت گرجاتے خصوصاً ایک گرجاجی کے کنبدکا تطرب کاس ورع تھا۔ ہی گرجا کے سامنے ایک مسور بھی وہتے ا کے مؤ سے بر تعبر کی گئی تھی۔ ان بطوط سام کے (سامال) میں اُئی نری مروس کا اللا الن بطوط في بيني لكما ہے . يہنيا تماء وه فكمتنا ہے كه يدايك بر إتبهر تفاعب كا يك برا حصه مر باد موحکا نفا اوراوس وقت اس کا ایک عراق کاسلطان نفا ؛ نیمن باوود ویران ہو سے کے اس کے اغاص سیور تھ اور اس کی بیرونی سیول بی سے تیں دریا گزرتے تھے۔ ائٹ ہرت الوقع سے مشرق کی طرف آ کھ فرسنے کے فاصلے

ابن سرايد بن سرايد بن من الما به بن فرداد بري ۱۲۱ بلادري ۱۳۹ موقت بري ۱۷۱۷ ما الدي المام الموقت باي ۱۷۱۷ ما ا

دریائے فُرات بیں گر تاہے' اور اس بیری ہے گئے کا تلد و اقع ہے بمعلوم ہوتا ہے کہاں علَّه كا ذكر شَرُوع زا مزكم كسي وب جغرافيه نوس في مين كيار سين ابن بي بي کجو قیو ل کی تاریخ میں آئٹویں (چ_و دھویں)صدی کے حالات میں ایک مز زیاده اس قلعد کا نام کیا ہے' اور با زنطینی تاریخ کسی اس ام المیسنس (rabaces، بس عَرِبُ كِين ما عوب كِين كانام آيات وه حامي خليفه (جهان نا) جدال ١٢٠١ صنف کا زمانه کیار صوبی (سترمویی المدی کی ابتداء سے- اس فے شہرد نوبرانی کالجی ذکر کیا ہے، جو آج کل اسی مام سے شہورہے یکین افوس ہے کہ بلیفائیوں کے رہائی انگراک کے برائے انگراک کے برائے انگراک کے برائے اللہ میں ملتے۔ مَلَطِيَهُ جِنْ بِوَا نِي لِي تَتَى (Melitene) كَتِتْ تَحْ أِس رَما يَمِي بِا زِنطِيني تھا۔ امام لا ذری نے نکھا ہے کہ ورخ اس فلد میں تنین تھی وہ اس لی کی می کہا نی ئر تی مختی کوان فلعہ سے میں کی دور دریائے گیا جٹ بر د رقع تھا' رورص برسی بڑی سُرُكُ گذرتی تقی به یل اس مقامر سے قریب تھاجہا ں قباقِبُ کا دریا فیرات س گڈا یا کو یومانی میلاس (Melas) کہتے تھے اور آج کل ترک ایسے تھا اُٹھو کہتے فرب مں اُن بہاڑوں میں سے کلتا ہے *میں ا*ت دریائے جینحان ریعنے قدیمرز اربادریائے انگر آموس (Pyramus) حبزب شرب کی طرف بہتا ہو اکتر خرکا ربحرہ دوام کی خلیج اسکندر ون (Alexandretta) میں مجرباً ہے۔اُس کا ذکر آئنڈہ بات کمیں آے گلہ دریا ئے آئر نسکاس سے قطع نظر کر ڈوڈٹا قُلِ قب ہی بالائی فرات مے متعد د معاد بول میں سب سے بڑا ہے۔ دریا قبا جنب ئے بھی بہت سے معاون ہیں !من کے نام ابن سرا پرون سے گنوائے ہیں **بات**ار (مُنْهَا عُدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُلْمِيغُهُ مُصْورِعُهِ السَّي الْحُرَاءُ و إله و تعميه بمواتمها خليفه ك اسي ايك خربصورت مسجد منواني اور (٧٠٠٠) في وال مقرر كروى - جريقي (دسویں) صدی میں مطخری نے اسے ایک فونھورٹ براشہر مکھا ہے، جس کے گرد

شهرة باوتها اورببت سے زرخیز گاؤں اس کے اعال میں شال تھا او كُنْحُ سے كم ومثي ما توميل مغرب ميں دريائے فرات جوارِض الوده سے مخر كى مت بن بهنا ہوا آيا ہے ايك برائم كھا كر عبوب كى طرف بينے لگتاہے . اور يها ل اس کے بائیں کنارے سے مخرا برف الل بی مانا ہے۔ دریا کا یہ امرا بن سرایون النفاك الريق كام يراكما ب أو ال درياك بالائي كذركاه ك قرب و رقع كيد يى وه درياب جسه آج كل حَيلتُهُ أَنْهُنَ كُنتَ بِينِ اورجو دِيْوِسِ مُكَ يا دِيْوَ سے تا ہے بہتوفی ادرا بن بی بی نے اسے د نیس بگی کھا ہے اور باز بطینی مصنف اسے تغریک (Tephrike) کھنے ہیں۔ (افریک (Aphrike) مجی مض یونانی علی شنول للا ب) ابدائي عرب جغرافيه نوتيوں كے أسى كو تفف كركے أ بيني كر ليا ہے بتيرى (نوین)صدی میں پر فلعہ عیسائی فرقهٔ یا لیکیان کا ایک شخکی مقام ہونے کی وجرسے شهور تفايشسر في عيبا يمون كايد الك عجب فرقه بقا' ادرمانوي عقا الدر كفتا تها أري سے وقیم الاعتقاد قیاصرہ تسطنطند کی لے رحمی اور محقوبت کا نشار بارہا۔ یا بی کیا بی کے لوگوں نے مبض عرب مصنف الکیٹ کے ای کھتے ہی تفریک پر قبضہ کر کے ہی فکم کر لیا تھا' اور خلفاءعبا سیہ کی مردیا اشتعا ک۔ سے ایک مدت تک پہ لوگ قبط خلے کی فوجول کو بے حقیقت سمجھتے رہے۔ تدام اور سودی نے جو تقریباً ہم عصر تھے اُبُریق كو مُبنِفَامِنون كايا يرتخت لكمام على في الشيء الوت لفِيقل كياب المارين أيروا صدی بن اللا بزوز فی رعلی نے بنی الموالک ہے اے قریب ایک بڑے بنار اور گرجا ك عجيب وعزيب ما لات عليم بي . وه تكهتاب كربها ل مبن بيميد ول كرجيد محفوظ من اوراس كافيال مع كريشهد ورهيقت اعماب كهف تح.

حَلْتُهُ إِنْهُنَ اور دِيورِيك سے آئے تورلى دوربرصار بينيك صو

شه این مرایون ص۱۰۰ این رستن ۹۸ بسودی (مروج) یی ایس ۱۹۱۷ بسودی دنینیه اص ۱۹۳ با قو چی ایک ۱۶۰ ۱۶ ۱۹۰ مرا ۱۹۳ به به به سیس ۲۰ به بنیج ۱ برس ۱۹ به ۲۰۰۰ نفز دینی ۴ میس ۱۹۳ میلو فی ۱۹۳ ۱۹۳ به ۱۹۳ م عسلی بزدی چی امی ۱۹۱۱ به ۲۰ بی ۱ میس ۲۵۲ س ۲۰ به ۱ برس بوط هی بیس ۱۹۴ م ۱۹۴ مثله یا توت (مطبوع مصری ایس ۱۸) که ایم صنعتکان) بو بکر الحصری کلها سے سترجم) ۱

آثارغا لبًا وہی ہیں جو چیوان تھوکے کھنڈر ہیں۔ وٹوان شہرملطبہ کے جنوب مِن نُسلَطَا ن صُوْو (دریا ، کے کنا رے واقع ہے ؛ سلطان صوبی قرباً قلبُ ، کاموجودہ مرہے۔ امام بلا وزی اور اصطحت ری وہ نوں نے سِ تبطئ کا کو یونانی سرحد سالک ٹرا فلعہ تنا ہاہئے جس کو ہا زنطیئیوں نے کئی مرتبہ مسارکیا اورامک مرتبہ خلیفہ منصورعیاسی فی ا ورآس کے بعد د وسری مزمیہ امون الرہشبدعباسی نے اسے از سرنو تعمہ کراما۔ اُق اورىعض دو سريمصنف نر تبطير اورحك ثث كة قلمول كا ذكرسا نتي سآن كُر كـ ہں۔ ان میں سے حَلَ ثَثُ کے حالات ہم آئندہ بیان کریں کے عربی ادر بازنطینی تا بحرا من سر خطر کا ما سوز و مشرا اس وحدی سبرر کرفستر میونگ. (Theophilus) نے استے کما نوں سے ستھ کرنسیا تھا۔ اس کے بعد جب خلیفہ منسم عباس کے ہو رفیج تى كريخ أتلها حس كا ذكر آلنده بإب مِن آئے گا اس نے اس فسلند كوعييا نبوات باین نطرَی مت در از یک ٹرا اسم مقامر مانا گیا تھا؛ نگین جب الوالفلاء <u>هاسا</u>نه یا میں دیا ں تا ماہے تو یہ قلعہالکل سریا دی**رو ک**ا تھا۔ برا بی قصیل کے نشانات کا سکل بیتر لگتا نفطا اور اس کی مزرو عرزمینیں بے طور بیری بھیں جنانج ابوالفلا کو ان ارتہی کے خریب جن میں زراعت خوب مو اکرتی تھی شا ہ بلوط کے میٹر میں مکر میں شُكَارِ ملا؛ وه لكمة تاب كه بها ل خركيش اشخه نزے تھے كہيں اور : ليمينے ہيں ہس آ. ا بوالفداء کا بیا ن ہے کہ بیمقام ملطبا کے جنوب میں و د منرل کی سافت پڑا اوراس کی دورحصینصور سے مس کا ذکر ہائے آ نے گاوا تع تھا۔

اَ تَعِدَ مُن اللهِ عَلَى اللهُ ا عرضی الله وفنه کے عدمبارک من منتج کیا تھا اور اس کا ذکر تاریخ ل آیا ہے الله عربی میں حَدَث کے منی خراور بالخصوص بُری خرکے سئے جانے ہیں۔ امام بلا ذری

ے ابن سرایمون ص۱۰۰ بلادری میں ۱۹۱۴ اطخری میں ۱۳۰۰ یا قرنے ۶ میں ۱۰، ۱۹۹ ابو، لغذا و ص ۱۳۳۸ بزر دیکئی ۱۷ در حک ن کے جار د قوع پر سیسٹر ہے جی سی ڈنڈرسسن نے کلاسکل کو یو۔ (اپریل لاقعمر) میں بجٹ کی ہے۔ ان کے مصنون کا عنوان حب ذیل ہے ،۔۔

The Campaign of Basil I Against Paulinians in 872 A. D.

بہاڑی سے بیں بن پر انگورا با وام اور اخروٹ کے درخت تھا کیو کھکلیا کی زمزں بس گرموسرد و دونوں تھے کیو کھکلوں کی فضلیں پیدا ہوتی تقیس ایک بارسے زیادہ تھی ہیں گرموسرد و دونوں تھے سے ملکوں کی فضلیں پیدا ہوتی تقیس ایک بارسے زیادہ تھی اور سے اسے میں لیا اور کھی سلما نوں نے باز نظینیوں سے اسے میں لیا اور کھی سلمان ساتھ کی مندی میں سٹور کی ہا قوت نے اسے یونانی حکومت ہی میں شارکہا ہے۔ اس کی جرا گاہ مشہور تھے اور گرد و نواح کے علاقے میں غالہ روئی ایک صفاحات اور کھرت سے میوے بیا ہونے تھے کیا گئے میں خاتھا ہور کھرت سے میوے بیا ہونے تھے کھیا گئے کا میں ان کی جوٹی پر ایک خاتھا ہور کھرت سے میوے بیا ہونے کے کھیا گئے کا ہم کہت اور ہم کہ تے ہے اور ہمت سے در کھرت کے تعریب ایک بہاڑی کی چوٹی پر ایک خاتھا ہور کھر سے اور ام کرتے کی اور ہمت سے دام ہم سے اور ام کرتے کی اور ہمت سے دام ہم سے ایک بیا ہوئے۔

طَنَ مَلُهُ ، موجوده دَرَ مَنْكُ الْ رَحَ جَ الْمِيفِ نَے جِما اِسْ مَا بِسِ مِهِ اِللَّهُ رَبِّرُ رِبِوانَعَ بے) کاستہو رفلہ مَلَطِیا ہے بین نزل شال بی دریا نے قبا قب کے بالا ٹی ریگز ر بروانع تقامصد رہ کا مینی سنگ دسٹنشد ، میں ملائی در ہی کا مقاطت کے لئے اسلامی فرج سیسن کردگی گئی تھی لیکن سنگ در مالٹ ، ایس صفرت عمر بن چیدا لعزیز بینی لستہ عذمے مکر سے اس قلد کو ترک کر دیا گیا تھا۔ با زنطینی تاریخوں میں ٹالاٹلا (Tranta) کے ام سے اس قلد کا اکثر تذکر دیا تھا ہے ؛ تیمری (نویس)صدی میں ایسی فرقر بلیان کے نہایت سنگر ملعوں میں تعاریخ التقالیہ

وریائے قُدا قِبْ کا ایک معاون مخوقاً قبیسی نقا بوجوب سے آکراس میں گرانا تھا' اور مخرقراقیس کے بالائی رکبزر پر زر نظرید کا عالی ثنان قلد تعاجیر بازنطینی سوز و ٹیرا (Sozopetra) یاز ایٹرا (Zapetra) کہنے تھے ، ال کے شکستہ

نه ابن مراپیون من اسانه بلادری مهدان ۱۸ مه مهلیزی ۱۲۰ وابن وقل من ۱۱۰ میافت جام من ۱۷ سر ۱۷ سر ۱۹ مینونی شر ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۳ میها ن ماص ۱۹۳ میکولیه کا موجوده شهرزاند دسط کیفلد طَوْفِلُ مُصِیمَونو بسکی طوت مین فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے۔ بیرانے شہرمَلِطِیه کا تشکیت آثاد ہی اِس جو قرق کو کہلا الب ایک فرسج کی معافت براسکی شخر کے عام برای - یہ لی وہی ہے جو دریائ تیج کہ صوبرواقع ہے م بیماں سے وہ مقام تریب ہے جماس تنج کہ صُوریائ فرات میں گرتا ہے + بر<u>ث</u> باب ہم

ہنیں لگتا ؛ لیکن اس میں سے بہنیں کہ اس قلعدسے مَرْحَتْنی (جوایُ Germanica) سے آلبُنتان اربیسوس (Arabissus) جانے والے درے کی حفاظت کی جاتی ہے اور بہ کہ وہ آج کا کے ان صُلو (دریا) کے کنارے پر ابھی کے قریب واقع ہے، ق صُلُّو حقیقت میں دریائے بینچیکا ن کی بالائی شاخوں میں سے ایک شاخہے۔

جھنی منصور اور کھئٹنا کے قلعے اجراب کے موجود ہم) ان ہے۔ ہے اس ہرایک اپنے ہی مام کے دریا کے کنارے واقع ہے۔ اوریہ دونوں دریائے فیرات کے

را ہنے کنارے والے معاون دریا وُل میں سے ہیں؟ ادر سَمَیْسَاط تے جزب میں بہلے دریائے حصن مصوراور اس کے آگے دریائے جھٹشنا فُرات میں کرنا ہے جھٹنے ک

کو آج کل عام طورسے اُ دَیماً ن کہتے ہیں لیکن اس کا بازنظینی میں ہے (Perrhe) ہم صن منصور کا نام اُس کے بانی منصور نیسی پر رکھا گیا تھا' جو آخری ا مو بی خلیف پر

مردان بن مُؤکّے عہداً ہیں اس سرحد کا سائم شا' اور لئا کسہ (مشکر ، میں شہید ہوا تھا ہارون الرشیدینے اپنے ہا یہ عقلیا کی مے مہد خلافت میں حص صنعور مکو دوبارہ

لتمرکرایا؛ ابن تو مل نے کھانے کہ دد ایک جیوٹا ساشہر تھا 'مبریں جامع سعد مجی تی ملکی رہنی میں اُب پاسٹی بھی متی کیکن ابن حومل کتاہے کہ دوسے سرحدی مقامات کیا ہے۔ پیشری کرکٹر کرنے انتقال

کی طرح یہ منہر بھی کہمی باز تطبی اور تعجی اسلامی فوجوں کے الم تقوں سر با د مہوّ تا اور لٹتا رہنا تھا۔ یا قوت سے اس پر یہ بھی اصافہ کیا ہے کہ شہر کی ضبل تھی اور اس برتین درواز

گئے مفیسل کے بامرا یک حندق متی اور شہر بنا ہ کے بیج ں بیچ ایک قلعہ تھا۔ اس فلد کو وہری فیسل سے متنکی کیا گیا تھا۔ آسٹو ہیں (چو دھویں) صدی میں جب ابو العذاء نے

ا بنی کتاب بھی ہے ' تو حقیق مند کا العل سر با د ہو چکا تھا' لیکن اس کے گرو جو مزروی ارضی تھیں اس کے گرو جو مزروی ارضی تھیں۔ ارضی تھیں این میں اب یک کاشت ہوئی تھی۔

بخرا تک نزیری (نیلا در یا)حصن ه نصوباکے شال مغرب سے بہتا ہو اگزراتھا۔ حصیضودان مرتفع قطعات پر واقع تھاجن کی جزبی سرصد سے طاہوا دریائے فرات بہتا

کے بلائری یہ میں مدا۔ ۱۹۱۱ بن سوبیون ص ۱۲ مسطوری ص ۲۲ د اپن توقل ص ۱۴ دیا قدتے ہیں۔ ۱۲ میں ۲۳ مرم د ابوا لفذائص ۲۲۳ +

بیان کرتے ہیں کہ سلامی فتح کے بعداس فلد کوجائے والی سٹرک کا نامر دَرَ جالحت دُثِرِي خروالي مراك عصر بدل كر در ب السلامة (سلامتي كي مراك) كر ديا گيا-تفاً. نیکن جیاکه ائنده باب بس بیان ہوگا'عام طور پر دس ب السلاهیه اس سرگ كانام تعاج علاق طيت كيهارى ورول (Cilician Gates) ميس سے گذرتي يوئ قطنطنیہ گئی تھی۔ حداث میں ایک سجد تھی فیلیفہ مہدی عباسی نے سالنا پر (مولئے مائیل يشهردوباره تغيركرايا اور إرون الرست بينابين عدمي أسع بيرورت كركرد.٢٠) اً دمیوں کی فوج و لا مقبمر کی۔ اصطح^بی نے سا رب کی زرخبر زمینو *() کا*' اور متعد دیار لعجى سلما نو ں اور تمجى عيما يُرواں كے لائھ اس شہركے فتح ہونے كا ذكر كياہے۔ يا توت وورسيصنفون كم مطابق الحدث كو ألجيزاء (مرخ) كتف تف كيونكرسان كى زمين كأرنك مرخ تفا؛ اوربها ب كاقلعه أكر تحبُّ مَا ب (تصنعر الحَدَ بَه مُنمُدًا) کہلاتا تھا۔ بہت ی تبدیلیوں اور انقلابات کے بعد ہم خرکار سائل رہے ہیں ہیں سیف الدوله کُتُلُ اپی نے اسے بونا نیول سے فتح کر لبا اورائس کو دوبارہ تعمر کیپ هاهم (سفاله) مين وه سلجو في بادشا وسود بن علج ارسلان ك قبضي الكيا-مرر باکے قریب حَدُ ٹ آبا دی تھا اُسے جُور نٹ یا حُور نٹ کیتے تتے۔ این سرابیون نظمی سے اسے دریائے قبا قب (بعنی ملطیائے دریا) کا معاون بنایات . یا قوت می نے اِسے محو برائیٹ اُلھا ہے ایکل میچے طورسے اسے معرجیا (Pyramus) کا معاون لکھاہے۔ ابن مراہیون بلین کر اہے کہ حل اٹ کے د ما كا منبع اك حيثمه تعاسب عين من نيئتًا كيت في اور حَدَ ث ينبض سه يبله وهي ا چوٹی جیلوں کے ایک سلامیں سے گدر تا تھا۔ آگے میل کریا قوت بیان کرتا ہے گ یائے تخویر ٹیٹ میں (ابن سرایون نے اِسے تے سے الماہے) دریائے تُوہُ جا كرّا تما عُرْجًا ن كا منع جل الرّبيق مي تماحدَت كم شهر كوحَ حاك كي بنروں سے پانی بنتیا تھا' اور یہ ہنریں بھر بحر رحر بجان مطارتی تھیں۔ اس بیان كالتمدك طوريرا بوالفدا ركابيا ن تمجينا جائي؛ وه تحتاب كرحك أس تعم سے جو ور یائے جیمے ان کے مملی وصارے کے کنارے بخٹ اُساور جاس ور یاکوالل کے گھاٹ سے عبور کرتے نئے ہارہ مل کی سافت پر تھا۔ حَدَثُ کی مہلی جا ، وقوع کا

تحارت کے اغتبار سے و کمجامائے تو حزیری کےصوبے معنی میسو دو ا کے شالی حصدیس بیداو اربیت کو تھی مقدی نے تجارتی ہشیا[،] کی ایک فہرست^و ی ہے سکین ان میں سے اکٹر اشسیاء کرمین کی پیدا وار بیں مصوبہ کے صدر مقام موسکت اناج شهدُ لکرمی کا کوئلهٔ بینز مسکه سَتُاق اناروانه (حِب سُرَّمان)مَّق انگلب لكاكر سكها يا بواكوشت (مُكَسُّوه) ُ طِرْبُنْجُ (ايكتِم كَيْحِيل) لو إ او ركار مكير و السح اوز ار من حاقو تیر زنجری اور مالے بطور دیا ور با مرجعے حاتے تھ ، سخار کے علاقے س با داممُ الارد انه (حب مُرَقَالَ) مَتَاقَ كَ ا دِفِقْيْبِينَ مِن اخروت بيدا بوتے مُنْظِ مِن وَتَيُون كَاتِيلِ ، ورصابن بناياجاً ما تَعَا' ، ورَقَلُون والحينزل مِيسِلا ہوتے تھے۔ سُ تحتبُه کے امرود (سفرجل) حَتَّ اِنْ کا شیداور کی ستم کا مر ہ تَبْلّیط ا ورجز میلابن عی کے جوز با و امر اور سکہ اور ان کے علاوہ وہ گھوڑے شہور تھے جواک کی چرا گا ہوں میں یر ورٹس یا نے مقے خابور صغیرے کنارے (جو دیامیں اس کے مشرقی کنارے سے ملتا تھا) کے حکینیا شہرکے میزا اورا درتسمرکے برندے مشمور منق يبال ينبرا ورهيلوس كے مربے خوب نبائ جاتے تھے اور قریب ہلی كے شهر معكناً مالي لِكُورِي كَانُو نُلُ الْكُورُ اور و وسرے متمركة از يرهبل نك ويا موالوشت (عَكَسُنُوْ ﴿ } تُنَا ہِدا نِقُ مُس کا بِہیج (نَعْنَتُ) ا*ورسلس کا اورسا* مان دستیاب ہوتا تھا' اور دیار ہج العدر مقام آمیل نے موتی اور ادنی کیرے مشہور تھے کی

بالبنهم

شانی میسو بو بیمیائی بڑی سڑکیں عراق کی بڑی رؤکوں کے سلطے ہی کاایک بڑہ ہیں۔ بغلام سے مقول بالے والی برید کی سڑک دریائے وجد کے مشرقی کن رے کے ساتھ سا تقصل کر ٹکو ڈیٹ کے مقام پر صوبر بہجزیرہ میں واض ہوتی تھی۔ آگے جل کروریا کے بائیس کنارے کے متوازی جُبُلُتا کی جاتی ہے ؟ اور پیرسٹ اور حیل یکٹہ سے ہوتی ہوئی مقول بہنچی تھی۔ اس بڑی سڑک کا تذکرہ شروع زا نہ کے عربی حغرافیہ نومیوسے کیاہے اور سونی ہے بھی اُس کا حال لکھا ہے ہے۔

موس سے برید کی سوک وطرکے بائیں کنا رہ سے واسنے بینی مغربی کھار کی ٹرف جاتی سی اور مکلک کا آنے کے بعد اس کی دوشاخیں ہوجاتی سیں ؛ بس باتھ کی شاخ سیختا میں ہوتی دریائے فرات کے کنارے کے شہر قد قدیسیا کو جاتی سی ؛ اور د اسنے باتھ والی شاخ نقینین میں سے گذرتی ہوئی کھٹ ڈو ٹا پہنچی ہی اور بہال س کی دوشاخیس ہوجاتی سی بوتی ہوئی وریائے فرات کے کنارے کے شہرس قائد اتی کی ا ما اس العیان سے ہوتی ہوئی وریائے فرات کے کنارے کے شہرس قائد اتی کی ا موسل سے آھل والی بڑی سرک کا تذکرہ ، بن خرو او بدا ور قدام سے کیا ہے ؛ اور تھکی ا کا ذکر کیا ہے جواس بڑی سٹرک کا تذکرہ ، بن خرو او بدا ور قدام سے کیا ہے ؛ اور تھکی کا ذکر کیا ہے جواس بڑی سٹرک کو کا نئی ہوئی فرات کی بنجی بیش میں میں سے شان مرکو کا گھا ہے ' کا ذکر کیا ہے جواس بڑی سٹرک کو کا نئی ہوئی فرات کی بنجی بیش میں میں میں موالی مقدس کے تھا سو حینیا ہوئی ہوئی جو آجمہ سے براہ اس کی مزلوں کا مال مقدس کے افسان کی مقام کو جاتی میں گیا ہے۔ اس کی مزلوں کا مال مقدس کے افسان کے قت

دریائے قرات کے قرصاؤ کے رخ جانے والی برید کی سڑک اس کے بائس یا مغربی کنارے کے متوازی کئی تئ اور اگو سکھ سے عائد ہوتی ہوئی فرات کے بھور دریائی لنگر گاہ الفری خبکہ کوجاتی تھی یہاں اُس کی دوشاخیں ہوجاتی تھیں ایک شاخ دریائے قرات کے متوازی قرم فیسینیا کے بالمقابل شہر فاش کوجاتی تھی اور

نه این خرواد بش ۴۰ و خادی ۱۲۰ مقدی ۱۲۰ دمری ۱۴۰ و ۱۴۰ مستونی ۱۴۹ که این خرواد بیش ۹۶ و ۱۴۰ مقدی ۱۴۰ و ۱۴۰ و

بالنجي رُوُم يا ايشيائ كومكِ

The Historical Geography of Asia Miner

امر قاکد و وابس ملک کے مالات سے 'جوان کے زوازیس رو وافی ملطنت کا ایک جو بھا

ہت کہ وافعیت رکھتے ہوں۔ اور جب و تی اس پرستولی ہوگئے جب می ہوار خلان
صف اس دور امّا وہ صوبے کو تقریباً نظر انداز ہی کرتے رہے۔ بنا برین 'وور ب
صوبوں کے تفصیلی اور کسل ما لات کی طرح اس جو بے کے مالات ہم کہ بنیں ہنچے بب
سے پہلے مصنف جبوں نے اسلامی الشیائے کے وجکہ کے کمل ما لات کھے ہیں وہ ماہی
ظیفہ ہیں' میکن یہ مالات گیار موں (متر موی) صدی ہی شروع ہوتے ہیں جب
خلیفہ ہیں' میکن یہ مالات گیار موں (متر موی) صدی ہی شروع ہوتے ہیں جب
ضلفاء بنی امیب کے زما نوی اور اس طرح خلفاء عاسیہ کے دور ہیں' اُس ت
سے کچھا ویر و میر صوصدی پہلے تک کرعمائیوں کا خاندان مغلول کی کوشس کی وجہ
سے کچھا ویر و میر صوصدی پہلے تک کرعمائیوں کا خاندان مغلول کی کوشس کی وجہ
سے کھا ویر و میر صوصدی پہلے تک کرعمائیوں کا خاندان مغلول کی کوشس کی دور سے میں اور جانے گئی کو ایک ملکو ہم اور الشخص کہتے ہے وہا
مدان کو کا میں اور معافلت کرتا تھا۔ موظے وار بار مبیا کہ اور ان کا کا نماز ہم کی تصف سے کل گئے تعلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے مالوں اور کو بھی وہ تعلی کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کی میں اس کی کو میں اس کی موجو کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کی معلول کے خلول کے معلول کے خلول کی معلول کے خلول کے معلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے خلول کے معلول کے معلول

فع تى كى يى يىكن داك جرانى عاللا كچوبيان يى كفي كل بلازى مده الهوري قت يوس مديد يا

ینی یا پخویں (گیارمویں اصدی کے ہمزی جعد میں ملبی مواہدول لئے اس پر تعبا یا۔ اس کے بعدوہ ارمینبہ خرد کی تعلنت کا حصر شار ہونے لگا۔ ایوا ، بہاڑی کے پنچے تھا تھی کی چوٹی پر ایک منبوط قلوم تھا اوسیس کے ما فت پر دانع تھا۔ ابو العذار اکمتاہے کہ مُزعَش کے جو بار المون (جودمون) مدى كروب مي عين فرن كده ادی ک واقع تھا۔ کُٹاھُ کے بہا ڈول ہے

غفه که لیا ٔ اوروه و رمینی خرد کی للطنت کا صدین گیا یه گذیب آن کورا مام کنیسه خالسود آرا کا لا گرجا) تحالهٔ امام بلازی اس کی سنت کلیتے ہیں که یہ ایک بہت پایا قله اتھا جوساہ جوبو سے تعمیر ہواتھا 'اور یو مایوں کا بنایا ہوا تھا خلیفہ اردن الرشید نے اسے دوبارہ بڑے فکام کے ماتھ منواکر اس میں ہبت سی فوج مقیم کر دی تھی ۔ یہا س ایک جامع مسیم تھی دخالا آور بائے ریخہ بچان کے حماف میں معنی کرکہ کا صطیری بے کلسا ہے کہ ' و رساح اسے

رون ہا روپات جبیب کی ہے ہوب ہی می پیوٹر ہا کوری کے حاص کہ ور مان کچہ فاصلے پر داقع ہے''۔ ابوالعداء کا بیا ان ہے کیئیٹیسے ھاروندہ سے صرف ہارہ کے خا اور اُس کے زمانہ میں ھاس و منیکہ کی طرح کینیٹہ بھی ارمینیڈ خوردِ کا ایک حسیمجاجا با تھا۔

اسى نول مي ايك أور قلعه وه تفانيف عرب أَلمُتُنقَبُ (حِيد أَبِم اللهُ عَلَيْ

بانجيس

بوللمها كالم مفاط كرتے تھے؛ ان قلول كو تغور الجزيري كتے تھے۔ ورود م مجموع کے تلیع لعنی تعدیمی اِنتشاہ ُ جنوب مغرب میں شام کی صفاطت کرتے تھے۔ ثعر کی خ یں بن دُطِّیَ یہ حِصْرہ خِصُورُ کَفِسُنا اور الحِلَا ثِثَ کے قلول کے علاوہ ٔ حِن کا ذکر گذشتہ باپیں ہو چکاہئے مَوْعَشٌ کے هاراَ و نبیاہ اَ لَلَّہ نِیْتُکہ اور عین نزیر کا کے قلع ثبال ع ميني تعوم الشّا أُرك قلع طبح الكندريد (Alexanderetta) الكرك قريب والع عقوا اورشام كي خفاطت كرت عقاء يه المعيد صدا أذنه ئی کوجے بازنگینی مرابعون (Marasion) کتے نتے اروں کی ضبت لهائياً ما ب كروه جرانيكيا (Germanicia) كيموقع برقفا جفرت اميرمعادية بي كالله باتوب وتبرهوس) صدى إلى ازميرنو لتمه كرايا تحا ُ نعد من أموى خلفاء يَ ستحكر وشخصن كرديا وربها ل مليان كثرت سے آبا د ہوسكے. ان كى سبولت مع مبحد تقمیہ کرادی گئی خلیفہ ہارون الرمشید نے اسے بھر درست ایا اورائس کے گرو دومری تغییل اور خندت بوالی بتهر کے اندرجو محل تھا السسے یا توت کے بیان کے مطابق بنی امیہ کے آخری طیفه مردان من مخد کے نام پر مؤدانی کہتے بتے بنوسکمہ دسکونٹہ امیں مُرعَشْ کوصلبی مجابدوں نے بسرکروائی کا دوری ھے خرد کے ٹرے شہروں میں شار ہو ار ہا' سرا عين زمر على العن مي البيري عابرين الازاراس (Anazarbus) كتيرية تک وجو رہیے۔ ہارون الرشید بیے سنڈلیہ (سلاف کی ایس کو ووہارہ نتم کراکے وطاكر دما وصطخ ى كابيان م كرير فلعها يدميدان ي واقع تعاص يب و درخت پید آبوتے منے اور گرد و نواح کی ارضی خوب رز فیر ملیس بنا وطبني موسئ كليج اورج يمحي (ديويس) صدى ميں وہ بہت فوئش طال سنسبر عقا تتے ہیں کہ آسی صدی کے وسطے توریب سیف الله و لها حمل الحاسے اس گ بلول اور برح ِل يرتس لا كه در مهم (يعنه تقريباً ، ، رروييه) خرج كئے تق ليكن ايسايك بارسے زياوہ يونا بنول كے مسلمانوں سے فتح كرليا تيمير تنكه مهدى

تجمعان کے مشرق میں اُنٹری اموی خلیفہ مروان بن مخدینے نتیمہ کرا ہی اور شخصی ک ہر کا نامر کھا۔ اس مے گرد اس نے ایک تھیل اور خندق بنو ائی او بھیل کے ورواز لکڑی کے کو اڑوں سے بند ہوتے تھے۔عباسی عبد بی خلیفہ مضور سے ایک قدیمہ: لَمُنا بنوا با - بارون الرسشيد نه كَفَرُّ بَيْبًا كو دوياره معْمِر كَرَوبا[،] ادر يائے جَيْجًا كاير الك بخة كل نطأ اور مَصِّيصَهُ كاتْ جب کہ موتالیہ (ساتھ کیے زلز لے کے بعد اس نے آپ شہر کو دویارہ تغمیر کر یا بعثما قرب وجوارك اور تنهرول كى طرح مكتيد صد مين المنتج ردكي سلطنت كاجز دن كاعفاء مَقِیْنِ عِنه سے قریب کا شہر آ ذ نکہ تھر سیحان (The Sarus) کے كنار ، واقع تها' اورهَ عِيْنِ صَهُ سے آنے والے راستے پر وہ لِ برُنا تَعَاجِه أَيْ مِن بِي نيان (Justinian) في تعمر كرايا تفاي الماكيد وسيم اللي أس إس إلى كي متر لیفنہ ولیدین عبد اللک کے نام براس کا نام جبیر الولیک ہوا۔ اسی نے طالالیہ دسم علی مل ایک عدیک ذوبار ونعمر کرایا تھا۔ اصطح ی نے تِ خُوسُكُواكِ مِنْ بِمرتبايا بِيعُ جِو ورايت سَيْعَا ن ك مغرب بي واقع تعالم ربت فكرشهر تفالأ أشركا قلو درمات كنارت مضا اوريا قوت لكهنا يرتاله ا من وريا يرايك ل بنايا كيا تعام جوم ف ايك محراب كاتفا . اور تود ت کے لئے ایک مٹہریناہ تھی جس میں آٹھ دروازے تھے اور آس کے (Pyramus) اورد الك مراقوس (Sarus)

وریائے سام وس (Sarus) اور دیائے سام وس (Pyramus) اور دیائے سرائوسس (Pyramus) کوسلمان بالنہ آئی مہدیس یہ دونوں یا کوسلمان بالٹر تیب سیمنے ان اور جنبیجان کتے تھے۔ انبد آئی مہدیس یہ دونوں یا اسلامی ملکوں کی سرحدر یونانی سلطنت کی سمت میں تھے اور اس اعتبار سے وسطانیا ملے دوئیٹرور دریا وُل کوسٹس (Oxus) اور حکزام ٹیس (Jaxartes) کو اصغیس

(Tarsus) کے شہر بو اونا یوں نے آباد کئے تھے۔ اب کک موجود ہیں ۔ مقید کے بیٹے ہر جیمان (Pyramus) کے کنارے دائع ہے۔ اِسے فلیف عبد الملک کے بیٹے عبد اللک کے بیٹے عبد اللک کے بیٹے عبد اللہ کا تصار فلیف نے اس کی ویواروں اور مورج س کے درست کرائے وہاں فرج متیم کر دی بہاؤی کی چوٹی پر ایک معجد متیم کر دی بہاؤی کی چوٹی پر ایک معجد متیم

مور بول و ورمت رائے وہ ل وی عیم روی ہا، کی کی برایک محد میر کی گئی اور فلوئے اندر جو کہ جاتھاوہ غلہ راکھنے کے کام میں لایا گیا بہت جلد شہر سے باہر ایب آیادی کی در سراشہر دریائے جُیچنان کے دوسرے کنارے پرنس گیا۔ یہہ آیا ری گفت بَیّنا کہلاتی می اور خلیفہ عمر بن عبدالبخریز رضی استدعنہ نے بہاں ایک

۱ با دی گفت به چهان می ادر منبطه مرب هبه سریرر دی مصر بیطی به صرفت به میک دوسری جامع مسجد تعمیر کرانی ادر ایک برا او من تیار کر ایا - ایک تعمیری سبخی دریای

اه الفرائص ه ۱۳۰۰ این وقل ص ۱۰ ۱۱ با دندی ص ۱۲ ایدا ۱۸۰۱ بسودی (مرجی) ج ۱ ص ۲۷ + جه ش ه ۱ ۲ به یا قوت ج ایس ۲۹ + ج سیس ۱۲۵ + ج سیس ۱۳۵ مه ۱۳۸ مهم ۱۳۵ و ۲ ا بوالفرائص ۱۳۵۵ ۱۵۲ +

شہرادریونانی ملطنت کے درمیان ایک ملندسلسلہ مہاڑوں کا ہے جسے جہل انگام تاخ سمحنا طرشے اور پسلسلد و نیائے اسلام اور ونیائے بضاری کے ورمیا ن ہے۔ اِس نے بیٹی لکھا ہے کرمساتہ (معصلہ) میں جوٹری فوج اُس نے طرّ سُر ين ديمي تي ووزياده ترايسے رضا كارول (منطوعها) يرشم في جوبا زنطير سے ارتے کے لئے تمامر اسلامی والک سے بہاں اور جمع ہو کئے تھے۔ اس رصاكار [منطوعه] جب ايك مرتبه طئ مئيوش بينيج جات بين تو وال ي متيم فيج مں دہل ہوکہ وہ وہر میں عاتے ہیں۔ یہ لوگ ناز روزے اور و ظائف کے نبائلتہ متدبرةوم زكوة اورحيدك كمتى أير البنكل سيدي كوني سلطان اليا شروع زما نه تے خلفا عیاسیہ کے دورس بینی مہدی اور ار دن الرسٹید کے عبدس طرّ بشوش کی تضیلوں اورور توں کو دویارہ نبالت رشحکام سے تعمیر کرا کے لڑنے کے لئے روانہ کی جاتی تقیس خلیفہ مامون حس نے بہاں سے قیرب ہی بَلْ مُلُ وَلاّ (Podandes) کے متعام پر مِزمات یا تئی تھی کھی سکی مشوش ہی کی عظیم اکث ان عام عدکے بائمی حصد میں وفن کیا گیا تھا۔ شمر کے بیج من بیودوا (dnus لات پریداضا فدگیاہے کہ طرکہ شوٹسی شاہ کہ (میں ہے ہے) بیک اسلانی کملنت کا سرمداًی قلبہ ریا ، لین اس سال قبصر نقفوں (نے سی فرس فوکس) نے سرحد کے متعدُ وتطفيفتح كرمنے كے بعد طُرَستُومِثَى كامحاصرہ كيا، سلما نوقع تتهر عيسائيوں كے والے كرديا 'جوسلمان شمر كوچيوو كرجاسكتے تھے وہ حَلِي كُنے' باتى كوجزيّه د مايرا تائم

بهرکیف سرمدی علاقو آین خانه طرکسوس سے زیاؤز بردست قلعه تھا۔ شرع زمانے میں بہاں سوار اور پیدل کی ایک بڑی فرج را کرتی تھی کیونکہ یہ قلاش ہوڑ معروف سلامین گلیٹس (Cilician Gates) بیعنے کو متنا ن ٹارس کے دروں میں سے حمز بی در سے بیرحا وی تھا۔ ابن حوقل لکھتا ہے کہ طریک میں کے گرد درو ہری نگ لبنہ فضیل تھی اور والی (،،،،) سواروں کی فرج رہتی تھی۔ وہ کھتا ہے کہ اس

ين ميس (Cilician Gates) والإدره تِصابُ جوطَى سُوس سيسَّمَال كوءاً ما تما ادراسی درے میں سے تنظفطند جانے والی روک گزرتی تی ؛ واک بمی اسی برطنی منی اور سفارتس جو سرسال فليغدا ورمبصرك ياس أتي جاتي حتيس ده اسى راه سے طزر تي محتبر ا_وٹ مار کی میٹیار پورشوں کے بینے خواہ وہ **سلما نوں ک**ی طرف سے ہوں خوار عیبا بُرون کی طرف سے ہی سٹرک اختیاری جاتی گئی۔ ان تمام مور کے رہا کمتہ اس خر داد ہرنے میں کی تقنیف کازمانہ سھکے (کھالشہ) ہے' امل سڑھم کے حالات بہت ترح وسط سے تھے ہیں اور بھی حالات زمانہ ما عبد کیے مصنفول سے اپنی کتا بول ہیں نقل کر دیکئے ہیں ہمر يرك كاجنوني مصد مدس والمسكك اسلامتي كا دروازه) كبلانا تما و وروه دروسلي لمیکی (Pylae-Ciliciae) یغی شمور ومعرون ملیشن کمیش ی سے گزراتھا۔ ا بن خدد او برکا بیان مب ذیل ہے:۔ اس پی اکثر مقامات ایسے آئے ہی حن کی صحت کے ساتھ تعلیق نہیں ہوستی انگین جہاں کہیں مکن ہوا ہے خطوط وحلا مِن مطابقت کے نئے ازنطینی مام للے دیئے گئے ہیں۔ ابن حرواد بہ کھتا ہے ویطرشیق سے عُلَین کا فاصلہ حیسل آور عُلیق سے الرَّفُولا (سیراب میدان . یہ معامعًالیا فعيم موليسوكريني (Mopsuskerene) مورجوس ات كا فانسله بارمل بعديدا سے مات کی ہے گئے تحرِّد دُو ہے ہے اوراس سے سات میں آگے کذِر ڈنگ ڈن فیط (Podandos) (توجودہ بِغَرَنتی) ہے۔ یہیں عَینَ ہَا تَه ہے مِن کے قریم جِنگیف مامون الرسندركا أتتقال ہوا تھا۔ بھر مَنِ نُكُ وُن سے دس بِل آئے درہ علیہ میں كِسَّالَى سرے يركُو كُو (Loulon) والا مَعَسُكُرُ اللَّاك كُرم إِنْ كِمَيُّول كَاق دا مع بيس برا لصّفَصاف (بيدمجنون) (فاستينولوس (Faustinopolis)) قريب) اور حضن صِقالبه (يعين صقلبه س كا قلم) كم مقاات بيئة كوالملك سے جہاں وروسکیشن ٹیٹس ختم ہوجا تاہیۓ وادی الطی فا رالمیوں والی وادی)کا فاصلم بارومیل سے بہاں سے مِنا (۲۰) بی دورمناسے کھڑ قلک کے دریا کافاصلہ (۱۱) من سے معرفلُما كو بعد بي اس اكليَّد كيف لكے فق أور اس كا يو مائي نام هيراكليا (Heraklia) تجا هِ وَقُلْهُ كُو فِا روبن الرشيد ف بلد كر كان وَكُن الم تعالم هِينَ قُلُدُ سِي ٱللَّهُ كَاشِهر (م أَسِلُ اور اللَّهَانُ سِيسَ امِنَ الْعَالِمِهُ وَعَلَّمُ الْمِ

مسارگرادی کمیں کے نُقَفُون نے کام قرآن شریفِ طاویے اور کے خانے سے مام ہتیارنکال بے *گیا۔ بس زمانہ سے لے کر*آج 'مک (یعنی شامع نیر (<mark>۲۲۷ ز</mark>یک) کم شود مع قرب دجو ارتئ علاقے کے برابر عیبائیوں کے قبضے میں طلام آ اسے ملے كِنُّ مُّنَّى كَا قَدِيم دريا مِيها كه او ير ذكر بودا كهزيَرُ دَانِ يا مَدِّيدُ الهلامَا عَا اوراین نقید نے لکھا ہے کہ اُسے دریائے عَضَیا ن بھی کہتے تھے۔ پرطرَ سُوس کے تَمَالَ مِن كَتَبِ تَمَانَ عَلاقَ كَي إِيكِ بِبَالِي سِي نِصِيحاً لَأَ قَرْبُحُ رَكْبَي) كِتَ تَصْ يُلُأ دریا ئے متینیجان کے آس دیا ہے گئے قریب جو معبد کو قائمے ہو ابحرہُ مروم میں گرجاً مغرب کی طرف طر سوش سے ایک مترل پر دریا سے الاموسلس (Lamos) برآنے ز ما زمی اسلامی مکفنت کی سرحدقا کمرکر ما تھائے اسے عرب مکو مکیش کہتے ہے اور بہال مقرره اوقات برعيساني ورسلمان قيديون كافدويه اواكر كيان كو قبد ساباني د لا نَيُ عِهِا تِي مَتَى أَدُ وربائ لِيسَ عِيرًا مِي حِنْوب مِن يونا ني شهر سَلُوتَيَه Seleucia of) (Cilicia) تما جع بعدس ترك سَلَفَلَدُ كِينَ لِلَهُ عَيْنَ اللهِ ارس کے بہا دی سلسلہ میں متعدد درے تھے جن سے اس سلسلہ کو عبور کیا جاما تھا' میکن ان میں ہے ڈو درے حضوصاً ایسے تھے حمن سے ہوکرسلمان بازنطینی مطبنت مرسال فوج کٹی کیاکرتے تھے ، ان ہیں ہے ایک درہ تنال متسرق میں دَیرٌ پ ایجاک ث تفاريه مَرْعِش سِيصُال مِن ٱلْبَلْسُنَان كُونِيتِيا تِماراً مَلِسَان كَاتِبْهِ بِعِدِكُواَلْبَسَان كهلاك لكاتفاريا زنطيني اسے ابلاستما (Ablastha) اوريه نائي أَنَّى بيتوش

مل المروس كرميالي كوفت كمان اور السنة كوفت كالان اور السنة كوفت ال كالمان كالموفت كالت المولي المريك المعلق مريد سلوات كوفت المؤرس القوت (العطوع معر) جام المرام المرام مرم) + الدي التي توقل من الماله البن فقيص المال بلا ورئ من الالم يسعوى (مروع) حام الم المال المرام كالمال من المال المعلى من المرام كالموال المرام كالمرام ك

(Arabissus) كية في الى درت في حافت كه سف حال ت كا براً فلع تعالمي ال

ذُكر كَدَّ مَتْ تَدَ بِابِ بِينِ بِيوجِيًا ہِنے۔ دومراورہ مِن سے ابتدائی زمانیں اکٹر فیج کشی گئی

(بعین مانی سوم ۱۱) جنز متلف مورش بیان کی بی اور اوریی (جوبر شایع میم ۱۹۰۹) کا ان که فاصل نقل کے بی خورس کے برائی بی اور اوری (جوبر شایع میم ۱۹۰۹) کا ان که فاصل نقل کے بی خورس کے برائی بی کا اس کے ماتھ پر وفیر رئیسے کی کتاب Asia Minor کا کو برا کو برائی بی کا میا ہے ۔ بر وفیر رئیسے (جا گرفیکل جرال اکتوبر کا ان کو برا کا میں باز لیلنی تلع کے کئی اس باز لیلنی تلع کے کئی آئی فی اس باز لیلنی تلع کے کئی آئی فی کہ برائی با برائی

رها) برار الغابة الشكينين (١١) في المُسَلِّنين سے عين مُرعوث (مُسْلول كاجيمه) (١٢) سیل بریها ن سیستی نموا لو تنفساً (زیرز مین دریا) (۱۸۰ کل اور غوا لا تخسار سے و (Inconium) کی بیرونی آبا وی کا فاصله (مرا ایل تھا۔ توسیٰہ سے اُ لَعُلمانی رد وَ فَطَعْ (هائيل ادروال سے أَيُومسَا نك (٢٠) مل اس مقام سے وادى لجوز (اخروث كا وريا) دمين بل اورولال سي عَوى يه (Amorion) (١٧) لي تفايكن متذكرة بالا العلماني سيحور كريه جانے كے لئے ايك أور راسته عبى تھا۔ بينے العلمان سے قصراً قريطي كے قراب ، ره ای اور ویان سے الباسلیون (چودہ شہید دل کھیل) کے سرے مک وس ل اور يهان ساليند كافاصله (١٠١٠ ل ورالينك عصين سِناء ورسار ورسناد ويصل كافاصلاده) سل تفا اور وال سے دیم این آگے عمد دید کافیکل شروع ہوتا تھا۔ عُوْر كيه سِحَرَّاب ك قريول كافاصله (۱۵) يل سي اوراس كا اسك عرب یه کا دریا ساخری (The Sangarius) دوسل ہے۔ بہا سے ا لعلم (وشی آدمی) (۱۲) میل العالم سے فلا چی الغابله رخبگا کا فلامی) (۵، میل اوم و مل سے حصِّنَ الْمَيْفُورُ ﴿ رَبِهُو دِيونَ كَا قَلْعِهِ ﴾ (١٢) أَلِي ؟ أُورِاسَ قلْعِ سِي سَنْلًا مِرِي (Santabris) (۸۸) میل تھا؟ اور بتٹ کابیری سے (۱۳۰۰میل کے فاصلے کئرولیہ كأ مك مقامرتها ص كا مام أ وشاه ك كدمون والاميدان تقار درم و ليهو كايوناني امروروليان (Dorylean) مدير وليهوس عَرُوملي ك قلد كا فاصل رها) مل ہے اور اس سے میں میل آگے کنا دیس المِلاک تھا جس سے مراد آ ٹاکو منبا کا گرچا تعالِ كنائشُ الملك سے (20) مل آكے التّلول الها ويال) اور آس سے رها ا المركة الأكوَّاشُ واقع تها جها ل سے مَلَّجُننا (Malagina) كا فإصله (١٥) إ تَقَامِلِجَنِينَا عِن مَلِ آكَ أَصْطَبِل الملك عَمّا ؛ اس سے دس اسل آكے برمور طالع (لینے گر دہ کو و قلعہ) کبو ملس (Kibotos) کے مقام سے مراد ہے جا ل سکتا الگیالوم (Aigialos) کوجاتی تقیس حیضن العنبلادستا ریمان کی فاصلے المخیکیج (ليصف تطنطينه والي أنبائ بالنورس) واقع تقى . اورحيث العَبْل رك إلمت إل جنوبين نِقِيَّه (Nicaea) كامتام تعايبا صفيفيد في طرك ي تعلق اب خرواد كابيان خردادیم ، ۲۰۱۰ اعداد ساد داس مع طاده این خدد در اعلی ۱۰ مرا برای داستی

يهتين محا مرك يدين ببلامحا هره حضرت عنّا ن مِنْي الشّعنُهُ كَ عِمد مأكِ یہ بن عاصرے یہ بن ایک میں ایک میں معاور ہوئے جو بعد س اللہ اندر میں اللہ ایک میں ہوئے اللہ ایک کوئیڈ میں معالمید (سلمانی میں ایو ا- امیر معاوید نے جو بعد س اللیف برائے اللہ ایک کوئی ي سے كذركر يبلے علمه اور كيسرى صرة كركے تطلقطيد مير قديف كرنانيا لا - يہ محاصرہ اس وَقُتَ الْحُالِاكُمَا مِنْ الْ يُوحِفُرُتْ عَنَّالُ نِي النَّامِيرَ فِي الْمُعْمِدِ فَي اللَّهِ الله جو و اقعان مبلِّي آئے ان کائیتجہ یہ ہوا کہ بنی ام پیر کوٹرا فٹ می آئی اور *سالٹ وسٹ ک* یں تصرت امیرمعاویدرضی الله عَدُخلیفه مِو کِمنے ۔ ایکفراے نے مصک روس لیے اس ا بيغ بيني يزيد كؤبو بعد مب ٱن كاجائنين ہو؟ قيصطلنتين بي كے طاف از بيائے ك روأُهُ كَيَاء كُمُر فوج كِ اصْرَلا يَنْ مُنقِق اسلامي فوج كُوسَحْتُ سُنَست أيتُما في طِرى اور يزيدونس جلاآيا فيصلنطنني كانتيسرا اورسب سيحزيا ووسشي رمحامره جوكن سأل كهطا ر إ فليفسليان بن عبدالملك كي فهدير بوا خليفسليان نے اپنے بھائي مسَلِّهُ كو سنف را مطاعب المع تصر بعواموري (Leo the Isaurian) كحفلاف اللها الم کے لیے جیجا۔ یہ حل گذشتہ حلوں کی طرح ناکامیاب ابت ہوا الیکن عرب اور بانظمی مورخوا نے ہی تلے کاحال مفصل لکھاہے۔ اس جمریح دوران میں اسلامی فوج کے سِيسا لارعبد الله البطال (بهادر) في يرا المريد اكيا الإنكار معدي نرك اس بها دركوانيا قومي تبيرد اوراسلام كاليك مامكن التنوع بمتبيض فكه باوجو دان نفضا نوں اور کشتوں کے ملائوں کے عظمے بجراس فلیا

ٹری بی زندجیے طَراَ بُزُنْلُ و یا اَطْرا بَزُ نَلْ و لکھاجا آ ہے ابن حقل نے اس کی منت بیان کیا ہے کہ یہ خاص سندرگا ہ تھا میں کے ذریعے خلافت عما سید کے ابتدائی دور میں فنطنطنید سے ال تجارت سلانوں میں فروخت ہونے کے لئے آیا کہ اتھا ہم سے ع بسموداكر يا أن كے كماشت ال كربهاروں سے ہوتے موت مكطبيد اوربالالي فرات کے دوسرے سٹرول میں آتے تھے۔ انین حوّفل راوی ہے کہ بخارت کا ال لانے لے جَلنے کا حِس قَدر کار و ہار تھا ایس کا بڑا مصد ارمنی معود اِگروں کے ہاتھ میں تھا' لمان مودا گردكرا بُزِّنْكَ لا مِنْ مُتَعَلِّ سُونِتِ لا كَلِمَةٍ تَعَيِّمَ تُعَالِّ ل میں خاص کر بونا ن کے بوتی کیڑئے اور رومی زریفت کا بیا ن ہواہے اور مرر کے رہتے خیلئے (بیعنے آب نائے اسفورس)سے لائی جاتی طُوَّا بَوْ نَنْ وَ فِي شِهرت اوروفتت كا اندازه اس سے بحي بوسکتا ہے كہ ايك زمانه ف عام میں بچو طَواَ مَنْ نَلُهُ كِهلاً ما تھا۔ تئین اس میدر کا گاری ئىنطىش ئىھائى جويونانى نقط لو**ن تۇس (P**ontos) كى مگر*ىي موڭ* انسے یہ امرکاب کی علمی سے ریسے وبی حرو ف بر بھے غط حكَهُ لَكَا دینے سے) مِنْطِیسُ یا مِنْطِیسُ بِرُسا اور لکھا جانے لگا مِنامِخ ایرایی اور مير كى صنف اكثر اسى الم سے آس سندر كا ذكر كرتے ہيں اور اب يفللي اس قدرا ہوگئی ہے کہ اس کا ازاد محال ہے۔

عظم سلجوتی فتوحات سے متل من کا زمانہ پانچویں (گیارھویں) صدی کانصف اُخرہے عوبی مصنفوں نے ایشیائے کو جا کے شہروں کے جزافی حالات بہت کم تحریر

مرہ کے عہد میں محتلف صوبوں (Themes) میں اِنشہائے کوچکا اس وصروع برزعت كرما بے كار ہوگا كيونكه اس كالق در تقيقت ماز نظيني س ہے۔ان شروب کے علاد ہ جن کا ذکراد بر ہوائو بمصنف اپنی نضامیف یں جہال ہے المنس مرجد کے یا راسلامی مہمات کاحال تلفتے ہیں وہا ب اور بہت سے متعا بات کاعمی تەلگاناتكى بىنى يىشلاً مَنْ جَ الاَسْقَفُ (يېخابىك کا وراین خر دا دیدلے حن رہتوں کا ذکر کماہے اس ہر ماہے کہ یہ متعامر فالبا کن مُکُ وُن سے مغرب ہیں سی قدر فاصلے ہیر واقع تھ ى كى جمع (اَلْمُطَاّمِينُو) كا ذكر تحيي اكثراً وّ ماسيم. (المطا مبركُ من وصَّر لو ر كريس) يدمقام غالباً مُلْقُومِه (الأكوبا Malacopia) كي ورب تها-القَّ لَكَّ عَمْ مِينُوطُ قَلِمَ) يَا ذُوالِقَلَاهِ (خَيَّا نُوْلِ كَا قِلْعِ) ايَكُتُمُورُ بدوروپوس (Sideropolis) سيمطابق ہو اہڑ-و لون كا نام عربوں بے باسعظ كرسانے لئے كُوكُو ركھا تھا ر 'موحکا ہے مانٹیل درے کے شالی سرے پر واقع تھا۔ ہس سے ب لم الحَوَّانِكَ الحَوَّانِهِ (تَيَامَ Tyana)) تَحَانُجِهَا لِ إِرونِ الرشيد يَهِ بَهِتَ سَي فوج جديمي بهار التمير اوي محى ايك تمريا قلو بسه حدَّفها ف تطنطند كي مرك مركز كؤك ويب تعالية بريا ولذ جية كريها ربھی تخریر ہوا کا مٹینو پرلیں کے جار وقوع پر تفاء اور اس کے بعد ہی بَذَنَکْ اِرْدِ (Landos) كے جنوب میں صفالہ كا فلعہ (حصن الصفالبه) تھا جس كا ذكر اوپر گذر حيكا ہے۔ الم

Mazmorra (الليني) منى قبيطانه عند Massamora (الناج) (دليموري ألكوي الله

جس بن بی عاس خلافت عال کرنے کی فکریں سے ہرسال جاری دہے۔ اور جب عاکی اس بی امید کی حکم بنی امید کی حکم خلافت سے ہر تھا میں ان حلول کالمسلم بند نہوا۔ کو تصلف کی اس کے بعد بھی کچھا و پر ایک صدی بک ان حلول کالمسلم بند نہوا۔ کو تصلف کی خلیے اور اخت ماراج کے سو کے باربار ہوتے رہے۔ ان معرکوں کی مرب سے ہم ہور خلیفہ بارون الرشید کے بیٹے خلیفہ مصمہ کی فوج کشی ہے جو سالم ارتشام میں جہ وی کا بیاری گئی۔ اس وقت عقد کر کیا شرق کا اس سے زیادہ شاندار شہر اور میں اُنہوں کی اُنہو مجھا جا تا تھا۔ باوج اور میں اُنہوں کی اُنہو مجھا جا تا تھا۔ باوج اس کے فلید مقصمہ نے اس ہم کو لوٹا اور حالم کر فاک کر دیا 'اور بے شارووں ت کے کہ بلا مرائمت و ایس کے فلید مقسمہ دور ت

سلوتی سلاطین تونیکه کاخاندان دو صدی سے زیا ده عرصة کئی مین سبکہ سے سنٹ در سئنات تالہ) یک قائم را بسکن حقیقت میں ان کی الی طاقت کا خاتم ہوقت ہو گیا جنب کو ل فیراد سے ایک سال پیلے سفٹ کہ (سکھالہ) میں قور آیکو فتح کر لیا۔ ایٹ یائے کوچک کی سلم مر نفع مرسلمونی سلطنت کی اتبداء ورطارس کے کوہتانی

ملا ذری تکھتے ہیں کہ ہاں جندصقلبوں کوجربا زملینی فوج کے مفرور تھے بنی امیہ کے ہخر اللبرا سُلام کے بعدُ جو عَدَّ بن ماہ رخلیفہ معتصم کی تا ہے یونا پروں کے ملک برسلمانوں کی پورٹیں کم ہو کٹیں کیونکہ بغدا ڈبل فتنہ و ضاد ہے یا ر رس لیکن یا وجود ہیں کے میسری (نویں ') صدی کے وسط سے پانچویں (گیا رحویں ری تک حلفاء کے تیم خود مخمار والیا بن مائخت دروں کے یار نوجس <u>بھیجتے رہی</u>ے اور ے آو قات میں ان کورکہ ارائیوں کی وجہ سے اسلامی اور **یونا نی سرحد میں تبدیلیال** میش آتی رہیں اگرے عام لور ہر یہ کہاجا سکتا ہے کہ کوہتا ن طائل کے یار کو دئی قطعُ این ایسانہ تھا ٹوشفل طور برسلمانوں کے قبضے میں رہا ہو۔ بن پائیوں دگیارصوس ،عدی تن جوزما نصلیہ عنگوں کے بعد امالیووں ،عروج نے بیٹائے کو حک میں معاملات کی صورت اسل مذک دی سالا کا رمائے با میں الب اسلان سلوتی نے ملاہیجہ حرکی نٹرا نی جیت بی یاز تطبینی اقواج فَانْشَ دِی اَ ورقیصروش د لوجانس (Romanus Deogenes) کو گ علاوه بربل ای و افعہ سے پہلے متھ تک رسمانی میں الب ارسلان ترمیب كى عيا الى لطنت كم يايتنت آنى كو فتح كريكا تهام جلى وجد الم مينيم بغدى خاندان اورأس كى ملطنت كابالكل خاتر بوكياً - اور بعديس سى خاندان كِ شخص رُجُرُينَ يے کوہشان فائل میں آرمینیز وکی الطنت فائمرکی ۔ جنگ ملاز کر د (ملاسجرد) کانینج يەببواكەملطان الب ارسىلان بىغ بىغەرچاز ادىھائى لىلمان بن قلىتىش كورىشائے كوكپ ميهج ويا ادر كيم سلوق اين عانه بدوش طرزموا شرت ك ساته أن طحات مرتفعين، جو

که ایشیائے کوپک کی صور داری تقیم کے لئے دیجے دے۔

Themes

(جزال المین سلیک سل فرج اور میں اس المن ای طبیع برک دائی جواد برص اس المن جرواد برص المین خرواد برص المین کی تعرافیہ اللہ المان کی میں اس میں دور میں کی تعرافیہ النے کی تعرافیہ ال

کی سرحد برمنیہ فی عبو ہے کا ص حِدر رقع نبية سع مغرب في طرف برك برئ سرح سرية ويل تقور- إسر الحلينة (clia نكِيْنَكُ لا يا نَكُلُ لا اوراً بكَسَتَ أَنَ جو بعدكواً لَيُنتَاكَ موكيا (اور درا إن النمان م المست لان دوم کا **یو اسلطان علاء الدین ک^{ون ک} درموانا**لیه) من تخت وشبالاً وعبراً تجيرُ استوديك الله المسي كرويروروم كروسيم ب سينوب (Sinope) كو فتح كيا أور جوني ساحل برعلا إكا إيك

بابنهم

(۱۳۱۱) علاقے میں آرمینیہ خور وکی عیسائی مطنت کا قائم ہونا یہ و ونوں واقعے بھرز ما زہیں ہو ہے تقور اب می رت بدر بینوس کو دسیلیتیده می کفاجا ماسی روین کا جون کے اسابی فا مُدا کا ياني بواكاً يَرْخُن بِرِكُما أَكِ صَدَى بِعَدَلِعَنِي مُلْ فِقْدِ (مُثُولِكُهِ) مِين لِيونِ إدْ شَاه كالقب تغيار وَارْمَنِيهُ خُورُوكُ إِدْشًا مِعْلُول كُوطُوفان كُوتِصِيلنے كے مِعداً حْرِكار سِلْكُ وَالْمَالِيلُ مُ ماک میے درمائے متحان وحیحان سراب کرتے تقامحے وروم کی مع مصفحاً اورط میں کے شہروں کا در طرم میں کے مغرب میں دور تک ساحل سکندر کے س شال جو كي سيس يا سيكينية بين بر الماشمر ظلاويو بولس (Flaviopolis) عباسيل کے اتبدائی زمان میں حدین ترین بد کے علاقے کا ایک برونی فلد سمعاماً ماتھا اوراس کی فصیل طبیعہ ہارون الرسسید کے پوتے خلیفہ متوکل نے دوبار ہم برکرا ڈی تھی بعیر البیری ، بنے متح کرلیا اور ابوالفدارس نے اپنی کتاب سٹک درسٹ تا کہ امیں تعنی تی بيان كرَّا ہے كَداس كيفنيل ارمينه خوروكے با دشاہ ليۋا ني (ابن لاوُون) المقلِبُ بہ اعظم نے عال ہی میں دوبارہ تعمیر کر آئی ہے۔ اس کامحل میں کے گرد تہری دیواریں میں الري آئي جي ٹي پر د اقع تھا' اور آس کے اِغات درجہ بدرجہ بنچے ہو کر دریا کیے کنا رہے گئ بوسنجتے تھے۔ یہ دریا تجیمتان کامعاون تھا۔ یا توت نے کھاہے کہ اُس کے زمانیں

یہ مام خورسے سیس ہما با کھا۔ سلطنت ارمیز خور دیے مغرب اور شال کی طرف ہوتی سلاطین کی گلداری تی۔ ایشیائے کو جک کی سطحات مرتبعغ پران سلحق سلاطین کی سخومت کے اتبدائی سوسال کے اند تین مرتبطی مجاہدوں کی فرمین ان قطعات پرسے گذریسی ہی بلی سنگ کا متبعہ یہ ہوا کر ساتھ کے دیکھ چھوڑ کا بڑا اور لیا مجاہد وں کاجم غیر کی ند کے بانی سلطان سلمان کا حل مشوش بنج کر سندر کے کنار ہے آگیا کا ور بہاں سے ہا دوں میں سوار ہو کر طبین جلاگیا۔ دور ہے میلی حبک میں فیج ائم سلان کے بیٹے سلطان سود کو دریائے بیاند کر کا کار لوئی جہم شاہ واس نے ساتھ ہ (عماللہ) مرسک میں کی بعد فریک توم کی وجوں کوا فطالی کے کے بندر کا ہی بہنچنے میں کو ہتائی زمین پر شدید نقصان اس مقانے پڑے۔ d

بانب دم روم (جاری)

و*س ترکما نی ا مارتیں ۔ ابن بطوط*ه ا ورمستو فی ی*فی*د بلطان - امه قَرَمان قَوْنِيهُ ارتَكُهُ علامًا أور انطالت، أَكِّرِدُوم إِمرِ كَرَميًان كُنَاهِيتَه أدرسِيوْرى حِصَاح ھویں (ح<u>و</u>وصویں)صدی ہیں ترکھانی امراکی دس ریاستوں سے صدور وبول کی حدودہے ہجن میں ایشیائے کو جک کسی واتفاتقریرًا مطَّالِق موتی مین: - (۱) قرآمان یا فتر ممَّان مِن مِن انمول محصوب حات ليكيا (Lycia) ادر عفيليا (Pamphylia) شال سنتے ؛ (٣) اندرون ملک کی راست تحییبیل سے حدودی سبیل یا (Pisidia) اورانسور با (Isauria) کے برا فی موبول سے تے؛ (س) كرميان يكرميان برا، سويد فريكيا (Phrygia) تناويروات مس كنار مع تسويل أحل لى حيد كنيى اسفندياس معى كمية سقط برانايذاني مور نعالونیا (Paphlagonia) تنازار) تجیرهٔ ایجین کے تنارے منلیث ریم صوریکاریا (Caria) سے مطابق موتا ہے۔ (2- مر) آنگ بین اور

اپنے نام برقائم کیا بہاں جہاز نبانے کے سامان اور ہی تھی کی دیکھ سوھات کے نشا ات جرکا تعلق کبر قبار کی ظیم الت ن مجری قت سے تقااب کی نظر کئے جس سلطان علاءالدین نے شال مغرب بن بنی لطانت کو صابر ہی کو گئی کے شہر تک ٹر بھا اور ہی سے شہرت ہوئی قوید ہیں ان کی کو حضرت مو لا احلال لدین دمی رحمتر الدُعلہ کی تصافیف سے شہرت ہوئی قوید ہیں ان کی زرگی سرجو کی اور اس کے تیس برس بوشعلوں کی فرجوں نے سلوقوں کی وت توط دی۔ میں فات یا بی اور اس کے تیس برس بوشعلوں کی فرجوں نے سلوقوں کی وت توط دی۔ سلطین بی کے سلسلہ کے ہمنری جارت دمی بادشاہ نہ تھے کہ اور اس کے ایل خانوں کے سامت صوبہ واروں کی حقیقت تھے کہ ترکار سے کہ درستالہ میں روم کا صوبہ دس سامت میرون بی بی برائر میں نواز میں لیو قبول کے باحکر دار تھے تھی ہوگیا ہے۔

کے لو*حک کا حال مل*ج قبور) کے عمد کا لکھا ہے ۔ گر دقت میرے کہ اس کر کہا ۔ ماته پہنچ ہیں۔ اس کے ہت سے دائیتے بیا ن کئے ہیں جوالیٹ كَ نِيْ اللِّي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ئے ہیں اورجہاں جہاں حتم ہوئے ہیں ان مقا مات کے ماموں میں کیالیے کا کلام ہیں ہے مقالات کثر ایسے ہیں جو بالکل انہیں پہلے اپنے اتنے (ادر سی پی ۲ میں ۳۰۰ ۔ ۳۱۸)+ ت کی صدود کا پورا بشر و فیردیسے نے لکایا ہے (اس کی کتاب ص ۱۷ ۲۸۲) سم المبلج قيول كى جامع مسيدول أورودسرى عارون كاحال (M. C. Huart) كرأس سلم المان ي الح كا جو (Epigraphie Arabes d' Asia Mineur) كعنوال (Revue Semitique) (المراجم من الأراد المراجم مي اورجرال الشياطك (المنافليدي اص ١٩١٣) من شائع الوير التي علاوه (M. F. Grenard الشاك (توليق المراك (المناك التعالي المراك) الماك (المناك المناك (Si vaset كي عنوان سي شائع كياب إعلاده بربي ويجور وفرريم كامصت مون اوركس إر Sir W. Wilson ورو در مضمنول محاشة زيار نيكل جزل يتمريز فلم من ١٥٠٠)

(194)

أس كاكزرمة اب - ابن بطوطه في جرحالات بيال سي تهرول مِي تَخِيرِ طالات اپني طرفِ سے اضِا فرکئے ہيں۔م نسيلا) مي لكها تما كويرا في صنفول كى كتابول كوكا ى ھاقت كۈچۈر قى رىتىي، ئىندىخىس برس كە يه تاب اگره گيارهوس (سترهوس) بي ايس وقت انکهي گونتي ب کالښانے کوم مُن عَمَّا نِي رَكُول كِي طاقت كواشكام عاصل كِيمُ ايك مِت كُرْرِكْمَي تعي ليكن ب نے اُن یا دگار وں کالمبی ذکر کیا ہے جوسلمبوتی سلاطین حید ور ، قِزل إدماق كيت بس مع زيرين لذر كا م اور اسى تك أنا تعا - اس مرحد كص شاق من الشيائ كوي صدى سايل ظافى شائل مفل سے فضف مي تفاجر ميسودو سيمياادرا يران رِعَمِران تَضِعِ اوراس علاقے میں اسپے حاکم اس غرض سے بمبیجا کرتے <u>تھے</u> کہ تر کا نول سے چھوٹے مجھوٹے خانہ بدوش جراکوں میں جمعلوں کی ہورش ط

(180)

صَادَوْخَان کی راستیں لرکر قدم لیل یا (Lydia) کی عداری کے حدود سے بق موجا تي من - (9) قراسي ليا ناصوبه ميسبيا (Mysia) تحصار (10) ر سب سے آخر شانی ترکول کی ریاست دسی اُن عثمانی ترکو س نے آٹریکاریا تی نوتر کھانی ریاستوں کو نتح کرلیا) آبندامیں بتیدیس (Phrygia Epictetas) کے برانے مختصب صوبے رق الله المراقع الله (Bythia) كى و وسطحات مرتفع تعير حن كو می از روز نے با زنظیئی حکومت سے نتح را مقار ان ترکِیج نی امراکی حکومت میں ایشیا ئے کوجک تھے حالات سے متعلق م سرعبي وغرب حالات ملتي مي - يشهوربري اُوب ك فرف مفرر في من منتلف جيموتي ميوني رياستول لی حقیل سے کنارے واقع تھا؛ یہاں سے بڑے کیا ذی (Laodicen ad Lycum) مؤلمواریاست منتیشا لأَس مِن آيا اورعيرانشيائ كومك كووترًا طي كرتا اورقَّ في بَيراد، ت کا بازین کا شہر بریش ہے،جس کے بعد وہ آیا م (Ephesus) كيام اور افركار شال اور مشرق كي سمتول مي م کے کنارے میلٹوب مینجنے کے لئے راستے میں بومی ادرا ورشہروں سے عله لصلندابن مطوطه (مبدء صفي ٢٩١) مي الم فهم كانام أكو مرق مراكعاب- مترح.

قر مان كشبرول بن شاركيا ب - آماسيد ااماصيد (Amasia) لح جبال اورستفر تھے اُن ی میں کیجی ایک تھا میسترقی کھتا ہے - حوژی حکلی نثرکول اورخونصورت ما زار ول کلایا ہرتھا، وہ عالیشان اِفوں سے کھ ابوا تھا جن کوسیراب کرنے کے لئے دیا سے هٰ) کاشهرتیا (ھ شال من لاذِق (Loadicea Pontica) كاشبرتها ريمقام سلح قي عهدم بهتايا محماحا تاتما اورابن في في كتابين الترجك اس كاندره براب بدركاة من (ع معنون برناتی: (Amysos) کے بان میں ستوفی لکھتا ہے کردہ ہ طرالنگر کا ہ تھا ہ آ گھویں (جے وصویں) صدی کے ادا خریس تساقب (Sinope) کے پرانے بندرگاہ ہے تجارت کارخ بل مانے سے تسمیتون کی دولت میں اصافہ ہوا تھا۔ اللي سام (لوناني Neo-Caesarae) کھے

نیکستاد انگی سام (این انی امده مرورات کا بیملی قبول کے عبد کا ایک برانم رسما اوراین انی امده محد کا ایک برانم رسما اوراین بی بی نے اکثر جگہ اس کا تذکرہ کیا ہے اسماد فی سفت کا شہر تبایا یا ہے جہاں ہوئے اسماد باغات تھے بجن میں میوہ بخرت بیدام تا تفاق قات یا و و قاط بیکساڈ کے معزب میں اماسیه کی موک پروافع تھا اورسلی قبول کے تعت میں وہ ایک بڑی محومت تھا۔ تن قات سے مغرب میں ذیلة کا فہرتھا ، جس کا وراین بی بی اورایس سے بعداس خبرانی نوریوں سے میا ہے۔ سابواس اوراین بی بی اورایس سے بعدا سے مغرب میں ذیلة کا فہرتھا ، جس کا دراین بی بی اورایس سے بعدا سے جغرانی نوریوں سے میا ہے۔ سابواس

باب دمم

وہاں آبا د ہوگئے تھے امن وابان قائم رکھیں ۔ قَرَامَان کی *سرحد* سے را شرقیص کیا تھا (جے قیسا دیرا مِرْتُعَا بِسَ كَي عَارات خُرْشَنْمَا تَعْيرٍ } جِ أَن مُناسِّعُ مِعْنَفُ -- بابوتم

تَق مان ياقرامان كى رياست د*س تركاني رياستول مي ا* برى تعى- اس كانام تركوانى قبيلة قرامان يرجواس علاقيميم بادمواتها مشهور بوكياتها - قداً هنان كايائي خت الأرنال لا تها؛ كريار المرسوم كے نام رقر امان مى كہلاتا نفا -يى تبراز نطينيوں سے زانے سے جلا ہ بیج میں واقع ہے کا لی بیا*ل بک*ثرت موجود۔ لَقَقِيكَ (لوالي في (Selucia of Cilicia) كمت تع عَمَان ترك به ووران میں بیر تمام مقالت ولایت ایج اُلی (ترکیم ے ہیں) میں شارہوتے۔ ادلااندر وى ملك بهما اطلاق اس بينبس بوسكتيا ؟ اس ت إِنْ إِلَى بِرائين الن ام كلي كيا (Cilicia) كي ايك قَدُّ مَنِية (Inconium) حبيها كداوبربان موارسلجوتيول كادارالطنت مرقی نے آگھا ہے کہ اس شہریں ایک بڑاا یوان تھا کھے نے تیار کرایا تھا۔سی سلطان نے بیال کے تلعے کی بھی پست أس كى مرمت كرائ اورأس كوتراشيد ، تجصرون كا بواياً فصيل كى لمندى

(یوانی: Sebastia) کاشبرقیل اِدماق (R. Halys) کے کنارے واقع تفاسلطان علاءالدين في مُصِّع وويار وتعميرًا إنقاء ادراس من بي عارتين بنواني تقين جوتراشيره اورصاف كيؤمو ثي تيمركي تعي ہے کہ بہ مقام اون کیاوں کے لیے مشہورتھا، جوکٹرت سے اِس بھیجے جا ردمتى بليكن روثئ بهال لونئ حاتى تتى اورغله بمبي ابن بطوطه ف لکھا ہے کہ سینواس آس صو سے بس میں میسو یو بھیا کاسلطان حکومت کرتا تھا اسب سے طرا شہرتھا بهال ایک دارالا اُرت تعا- سرگیس اور بازار بهبت عمد ه منصے؟ ایک مدس (کالج) بھی تھا۔ ں۔ ستونی نے اُس ٹری شرک کا حال لکھا ہے جو سپنواس سے م الران کو جاتی تقی ۔ سلوکس سے دومنزل آگے متمائی کا تبر آناتھا ، دومنزل آھے آ فی شہاد (سفیدشہر) تھا اریخ میں اکثراتا ہے؟ آق شہر کے شمال مغرب میں قواجعا (کالا قلعہ) ہے: اس کا ذکرابی بی نی نے کیا ہے ؟ اوراسے قراحصار دفلہ (سلطِنت کا کالاقلعہ)لکھا ہے ، تاکماً ہے اسے اسی کے نام کے و ، قراحِصاد شابين الماسي كيونداس كريب يشكرى وشاب، کی کا نیں واقع تقیں ۔ آق شہو ہے ایران کو جانے والی مٹرک تین منزل آگے اَ دُذَهُ الله الله الله المراس مقام سے تین منزل سے فاصلے ریفتی ما عبد ابن في في في فوش لكما عن اور آج كل أس كرخانس ك وس فرسخ الله م ملاسيخود ريامَ الْوَكْرَيْس عا ميال. ے آرجیش کاشہرواقع تھا۔ وصاف ظاہری تلب کر برطر کسیوس سے مشرق میں ایران کو می متی

بى بى كى ١٩٢٠ مر ١٠٠١ بى بالوطريع مى جمع بستى فى من ١٩١١ ١٩١١ ١٩١٠ بجرال نام ١٩٢٧ ١٢٢

(Katakekaumena یزانی Cumbusta) تعا - این یی تی سف ا (Pontica) لاؤ ديكا يونشيكا اور لاؤ ديكا المال السكم (Pontica) أَهابُ اسى شهركو لأذِ قِيَّهُ قَرَامَانُ مِي كَمِيَّةُ مِنْ فِي سونه قورَ مَان کیمِشمالی حصیری انگورا (برزال انگ ارانی اور ترکی مصنه غوں سنے آنگو ریاہ لکھاہے مستہ فی لکھتا ہے کہ آ سروے؛ اس کے قرب وجوارمیں غلہ روتی اورمی نتار كرليا تناركوش حِصَادِ إِكُوجِ حِصَادَ كَاثْهِ جِيرِي كَامَا مِ قی کنارے پر ہیے'اُس کومستو فی نے'وسعت کے لحاظ سے جے کا شہراکھاہے اورجہاں نمامی بھی اس کا ذکر آناہے۔ اسی بيرشرق مي لحير فاصلے سے اق ساى دمفد محل) طان قبلح آرُسيلان درم نے ترق مرائيلا) مرتعم بخيرص آق متنل رعساكم ابن بطوطير في أس كا المالكها وُں کے کنار وں مروا قع تھا۔اُس کے باغات بہت بڑے عالیشان تھے۔ نیاہ کے اندرمتعدد تاکستان کھے ۔ آٹھوی (جردھویں) صدی میں تہر لوگ اینی بھیروں کے اون سے خوبصورت خالین تیار کرتے تھے، اور

(10.)

سلے ابن لیلوطرچ۲ میں ۱۸۱۱ ۲۸۹۴ میستوفیص ۱۹۲۰ ۱۳۳۱ + علی پڑوی ج۲ - مس ۸ ۵ ۲۹ + جہال نواص ۱۷۱ که ۲۱۵ ۲۱۱ ۲ + این بی ایم ص ۸ ، ۲۰ کم ۲ ۲۳ ۳۲ ۲

(۳۰) فرع تھی اور اسس کے گرومیں فرع گہری ایک خندق تھی فیصیل کا (۱۰۰۰) قدم کانتها اور آس می باره در داز ے تھے بجس برط سُحَارِرہ سے موائے تھے قریب کی ایک بیاطری سے یافی شہرس لایاجا آ تعان الورشهرك قرميب أيك برنسة نجنة تالاب مين حس برايك كنيد قفا وجع الإ إياتاتها الورسواليول ك نديع اس الاب سے ياتى فبيوں منعا کی خاص کسیت شہرے تھی۔غلداوررونی شہرے گردے کھیتوں میں بجڑت مستزفى للمستاب كدأس زمان بي قوينيك كالشرحديرا وبويجا تعا برے ابر کی اوی بوقلے کے الکل نیچ تھی خوب مروقهی فوندی بهوط أب صوفي شاع حضرت مولاتا جلال الدين رقى رمتالة راس كى زارت كم الع لوك كذب آق مع - ابن بطوطم الله من اركا ذكر لياسي اورشهركي خولصورت عارتون اوراس مين ان کی کثرت کی تعرفی کی ہے ۔اس نے بیاں سے باغوں اور میوول میں فهنيه كاتلعه قراحصار قونيه سوزرا فاصلے يرشرق كى طرف وافع ہے بستونی نے اس کا تذکرہ کیا ہے اور اکھا ہے کہ اسے برام شاہ نامی

ك النابط طر (ج ٢ معفي ٢٨) بد المشمش مترم) -

حیوط اسا شہر ہے، حس کے گروعمد وحمد اگا ہیں ہیں۔ بیال کی آب وہوا سروتھی،

برتآله كيعلداري مي معلوم بيو البيحار

بیان ہو حیکا ہے کہ علایا کوسلطان علاء الدین سلجو قی نے قدیم تہ ہرکو داکا،

ى ىندرگاه ميں اتر اتھا-اُس نے لکھا ليے کہ عَلاّ ہارُ

زانے میں اسکندریہ سے تجارت کرنے کا بڑا بندرگا وتھا۔ شہرکے بالائی عصے (اہا)

میں علاء اِلدین کلجوتی کا بنایا ہوا ہبت مضبوط قلعہ تنیا ، جسے ابن نطوط نے بغور ركيماتها؛ليكن معلوم بوتاب كائس كازان مين علايا سلطان قوامان

وسرا بندرتا وآنطاليع فانجلج كيسرب رعلايا كيمند کو فلسطین مانے کے لئے بیال برجہا زوں میں سوار برنایر اتھا۔ یہ آیا۔ ورت شہرتھا'اوریا قرت نے اسے روم کا خاص بندر گاہ تایا ہے اسے اورموريوں سے ہت سحار کردياگيا تھا۔ اس سے جاروں بجارملان تعجوتی نے اسے لئے ایک انطالیه می بهت سے عیسانی سوداگر ضوصًا مینایا بندرگاه کے قریب بادم و سنتے منتفی اور ان کی آبادی کے گرد (یک دیوار تصینح گئی تھی اور بازار میں برخرى تجارت ك في ايك ايك كلي عليده مى فيرس بيرواول كالمي

له این یی یم ۵ مهم مهم ۲ ۲۷ مه ۲ داین بطوطه ج۲ من ۵ ۸ ت وفي ص ۲ ۱۱ ۲ سر ۱۱ ۲ م ۲ ۱ ۲ + یا قوت جریم پیس ۵ سر ۲ + علی بیزدی ج ۲ پیز حيان عاص عا ٢٠٠٢ +

اوریہ قالین شام مصراور میسو دو لیمیاکو وساور کئے جاتے تھے۔ ابن طبط نے اکمعا ہے کہ اُس سے زیانے میں اق سس (میسو پوٹیمیا کے سلطان کی علداری میں تھا۔

كى علدارى مين تھا۔ آق سل سے تقریبا یکاس سل رم آنفو تبله (مالا لامیا (Malacopia) كاشهر سے-إس معتلق مستونى في المحاسب كر الهون (جو دهوين) صدئی میں یہ ایک بڑامقا محتفاریس سے شمال میں ایک دور اور احتمار ستہ فی نے نال کا کے علاقے کاریاب شہراکھاہے ۔ قواحصاد شقِين دَ وَلَقَ (جِإَن مَامِن بِهِ نَامِ دَ وَهُـ لَوْ كَالْمَاكِيا سِنِي) وه آذِهَاتُو منیج و اقع ہے ؟ اس کا نذر و بہلے مبی مولیکا ہے۔اس کا ذکر ابن لی بی ل تاریخ نیں فلیصریاد کے تعلق سے باربار آیا ہے مستوفی نے دکھ لا کوئو جے کاشہر لکھا ہے۔ اس کی فصیل کوعلاء الدین سلجوتی نے دوبارہ مے جنوب میں بلک کا ہے (جسے ابن بی بی ف لِّ لَا لَكِيهَا ہِے) اس شہر کا موقع دہی ہے جہال کسی زیا نے میں مُعلقَ الْدُ أبا وتفوا - يَكْلُ لا كوسلطان علاء الدين في دوبا روتعمير رايا تعا-مستوفى اوسط درج كاشر كهماب-ابن بطوط، جربهال سس زراتها، لکمیتا ہے کہ اس شہر کا زیا وہ ترحصہ بربا دہو چکا ہے۔ اس يهى لكما ب كر الكل لا ميسويوني ماكے سلطان كى عدارى سى تما ے دریا کا نام بہو ایک سنو در سیاہ دریا) تھا ہجس کوعبورکرنے کے لئے لیں تلین مل تھے الیکن با سے با فات طب بار آور نے اولان کوانی دیے ك رأسول (المؤاعد) سكام لياجا القار الكل فا كي بنوب می لولوع (Loulon) قلعه تعالم جس كا ذكرابن بي بي ف التركياب -ادير بال برديكا ب كريرزرومت قلعدسيلي شان كييس كي شالى سر برداقع تما- القوس (جردمويس) صدى ميستوني في العالب كدلولدالك

عله النواعين مترح

بن كيا - ابن بطوطه في اس كانام سب برياً لك اسب ادربيان كيا ب كريه إيك م بازنطینی ماریس (Baris) کیتر نفے اورآج کل نے اسی قَوَا حِصَار اور اسی آف شبھی کا ذکر انھیں ایوں کے دور سنبورمغالت سمعتلق سے كياہے جونكه قواجيماد سے كردى زميون مي

ایک محله تما ؛ مسلمان اسینے حصے میں رہتے تھے؛ اور اسی حصے میں اُن کی مسجد اور مرسه (كالج) تفا- أنطاليه كانام مليبي مبكو*ل في نا ريون من* ستاليا (Satalia) بَارِقًا لِيا (Attaleiu) آتا بيع ؛ اورتيمور كي لا انيول سے حالات یں اے عَلَ اللّیه لکھا ہے علی بردی لکھتا ہے کہ اَنظالیہ کے مغربیں إشتاني كاشبرتها عبال نماس اس شبركا نام إستنان لكماب يه لِلَّهُ كَ لِمُلَامِن حَدِيل كالمرأس ملاقتى كالآك مُمّاجو ٱكْدُرُوْرُ بُرْدَ فَدِيرِ بِيكَ شَهْلِ اور آق شهر كي عاجبيلوں كے كرد واقع نعا۔ ابن بی بی ک*ی تخرر کیے م*طابق سکے تنہیں سکے عہد میں اس علاقے کامستقہ *ڡڮۄٮت ۠ڹڋۼ۫ڸۅؙؾڡٳ؞ۑڣؠڔۼٳٮٞٵ۪ۅؠؠؾڡٳڿڡۑ*ۑ؞ؠ۫ؠٵۉڵۅٛؠٛڗڵؙۉ؎ؚڲؽۼ اُ ولُوْبِرُ بُوجِمِيل اِکْرِ دُوبِر کے مغرب میں ہایں کا با زنطینی اِم مسونر، یا ولس (Sozopolis) يا الولونيا (Appolonia) تاطاكِت (Sozopolis) (of Pisidia کا ام ابتدائی اسائی ارتخول میں کثرت سے اتا ہے۔ ترکول کے زانے میں اس کا نام کیلا واج سوگیا - یہ شہر اگر دُور آور آق شہ ر کی جیلوں کے درمیانی میدال میں واقع تھا ^{ہم} ٹھو**ں (حُدِدُموس) صدی کے نصف میں مستو**نی کے بیان کے مطابق صوئبہ تحیدیث کامستقر مکوت آگریدور دوری Prostanna) تعا اوروه اسى نام فى عبيل سے جنوبى سيب كرواقع تفا ابن بطوطه في است براشهرلكمها بسيهبس كي عارتنس خوشناا ورميفنه ولمقيس، بإزارعده تصح اوثربه نہاریت شا داب بافات سے کھ اہر اتھا ۔ این بطوط سنے یہ بھی لکھا ہے کہ جبیل بر سوداً گرول كاشتيال طبي تقيس اورسوداً گراس در ميع سے مال تجارت قرب وجار (۱۵۲) مے شہروں میں مے جاتے ہے اوران شہروں سے تجارت کرتے تھے جو جميل آق شهرا ورهبيل بيك شهر كي كنارب واقع ته-

له مجدجديدس الماليم (Attalia) ب (دكيموافعال باب ١٠- آئت ١٥٠) بياتوت جارص ٨ ١٦٠ بر١١٠ ١٩٣٠ ٢٥٠ مر ٢٠٠٠ مر ٢٠٠٠ وم ٢٠٠١ وم ٢٠٠١ مر ٢٠٠٠ وم ٢٠٠١ وم ٢٠٠١

نهرکی الد*ی صنردر بیلے ہی بر*یا د ہو *حیا برگا کیو کہ مصنف ب*ار نما تحريقيم مطالق زافهُ وسطى سمّعةُ شهركةُ تأهيبه كي بنيا وكريبان سي سلطان في ذالي تعى-ابن بطوط كم بيان ميكريال رمزن اور قراق بسيتم تنب -المعوس (حددهویس) صدی کے آخیات ہمورکی فوجی مہموں کی تاریخ میں اس شہر کا ذکراتا اے اورمندروزك سن تيمور في اينا صدرمقام مبى بنالياتنا كن ما هيد وسیل شرق میں وریائے ساعن ی (Sangarius) کے بال کی معا و ن دریاؤں سے قریب سینوری حصار کابڑا تلدیھا۔اسے بھی تیمورنے مندروز مے کئے ایناصدرمقام بنا یا تنا ر ترکی زبان می سیفیدی حضار ہے۔ « نوكدار قلعة بي ؟ (قروليني في است سيب بوي حِصار كلماسي) - يا فلعد اس حكم سے کسی قدر دورشال میں داقع ہے مبہال کسی زیانے میں رومی تہرکیسی نوس (Pessinus) واقع تما عب كانام بديس بدل رجستي نيان بولس ب ليا (Justinianopolis Palia) مِوَعِيا قرويتي في الكها سع كرساتوس (تيرحوس) صدى مين بهان ايك مشهور ركرياتها عن حس كانام مليث ألكة متالف تا الموسي جن کو حبس بول کا مرض اٹھٹا تھا اگر سات باراس اوجائے کر دھیرائے جاتے تھے توبول اُرْتِهِ آیاتھا اور وہ تندرست ہوجاتے تھے۔ سِينُورِي عداركِ وَبِينِ عَمْوِدِهِ إِنَّهُ (مزبود، إَسَّرُولُهُ) فِي حبر كاذكر بويكا سيغ مستوفى في اس كا حال اس طرح لكما مي كداً ويا أقدوي (حورصوين)صدمي مي بھي وه ايک بڙاشپرحلاآ تا نفا۔ و وَلَكُومَا سِے کيسي وجه يم العال معاور ذبين عوام الناس أسه أمَكُورُ مَيَّةً باكنگوسُ و كمتيه يقيي اوراسي عميب. غلطنام كاجهان نما ميل اعاده بواجع كرنيال اس طرحهان كيالك كه أنكورة وكام طريت عَتُوْرِيَ لَهُ كَمِاءِ العَالَثُ كَرْمِيان كَ مَنْ سِيمَ مَنْ مِن كَاذِي (Losdocea) (Lyoum سبے عصر د منزلو (سبت سے یانی) کہتے ہی کیو کر یہاں یا نی معے حقیمے کثرت سے ہیں۔ آج کل اس مقام کا نام ایسیکی حیصا سر (برا نا قلعہ) سیے۔ ابن البلوطيد في أسي براشر تبلايات بحس لين جعد كي نماز رسي سع من سات (١٥٥) مجدي تقين ادرد بال مع بازار مده تمح الاذق كي يوناني غورتيس سرقي كيراس،

(100)

يا ويا الماريك الماريك الماريك الماريك وي الميكاريك الماريك المارك المارك المارك الما

أنحضرت مل الشرعليه وسلم مع مشهور صحابي حضرت صَهِينَبُ رضى الشرعن، بهال ال من اميراً يُل ثين كاعلاقه تعا! اسعلاد بايا أيتحنه (Teira) تما - ابن لطوط مجراميرا مل بن سے ملاتھا مكتباہے كہ تاثير كا ايك ہرہے، حس میں متعدد باغ اور بہت سی نہریں ہیں۔ فعہر دَبڑ کی (Pyrgion) میں بعی اُس کاگذر مواتھا، جو آباری سے شمال میں ایک منزل ہے میاں سے تعاراتان درختوں کی اُس نے بہت تعربیت کی ہے۔ آیل بُن کاشہر ایکو اُرجعت اُد باوتعا - بيشهرمعمولي درج كانتها شهرافيسونس (Ephosus) جرساعل بجرب (١٥٥) م سے شروع زمانے کے عرب جغرافیہ أوسی خوب واقف تھے ؛ به اس شہر مو ہتے تھے۔ یہ شہراس وجہ سے مشہور *تھاکہ بی*اں سات نے لگا۔ یہ نام قیقت میں ایونانی آگیں تھے ہے لوگی (Agiou Theologou) کی برای مولی شکل ہے۔ وج تسمید یہ سے کہ بہاں مین مان تقبولوگس سے نام رقیصر شینین نے ایک گرجا تمرکزال تھ ابن بطوطه جب سلسكنه (سلسسلان) ميريهان آياتها ، توأس نے يو گرجا و يجھا تھا اس كابيان سے كواس راجائى مىرار سى بارے تجعروں سے بوئى ہے جن ي

عله ابن الجوطرى عارت (ج۲-ص ۲۷۷): ویل کوان صمه دیباً صاحب دسول الله صلی الله علیه وسلو و به کالله عنه من اهاه لا کحصن بین المخفرت میلی الله علیه در مصمای مجابی مهیب رضی الله عنه اس طعے کے رہنے والوں میں سے تھے ابن بعوطر نے بینیں لکھا ہے کہ آب والی بیدا ہوئے تھے مصنف سے فالیا مہوم وا ہے ۔ سرجم ۔ مله ابن بعوطرج ۲ میں ۲۲۹ - ۲۲۰ م ۲۴ ۲۰۰ ۲۰۰ مسوفی ۱۲۳ - جال ناص م ۲۳-علی زدی ۲۵ میں ۲۷۸ -

بُن کران برزر دوزی کا کا مکرتی تعیی اور بیزر موزی کا کام دیر با **برنے میں ش** شما۔ جہان نمامیں لا ذِ قُل کا پُرانا نام کا ذِقبیہ لکھا ہے۔ له (تدبرموبلاء Mobolla) كي شهري سكونت ركا ماتهرتبا یا ہے۔ میلاس رم الرسائلي على الماليليا Bargylia ممل کے فاصلے بروایک حال کا بنایا مواشہر میا ڈی چوٹی برہ او بخولصورت مسئ اورا حصا حيهم كأنأت بابن بطوطه كخل حنصارا بانتعا بمستوفي في اسم تصیل پرواقع تھا اُسی سے یانی سے جار وں طرف سے کھرامور تھا ؛ا دراس ، ورختول سے دھی موالی تھی۔ شہرکو جانے سے لئے ت بي مضبوط متعالك بهار ي رواقع تعام اور بها وي کونس کہتے ہیں گاذی (Loadicea ad Lycum) سے ورا میں کا ما منت *پرواقع تنا -ابن بطوطه نے لکھا ہے کہ* قطوّاس ایک پڑا فلعہ **تغا** ادرأس کے نیج نصیل سے گھرامواایک تہرتھا۔ روایات سے مطابق

سله قزوی ج۲-ص ۹ ۵۷۱+این فیلوط ج۲-ص-۱۷۰۱د۱۶۵ شوی ص۱۹۱+علی یودی ج۲-ص ۱۷۲۸ ۲ ۱۹۲۹ جهان تاص ۱۷۲۱ ۲۷ ۱۳ ۲۷ ۱۳۲۷ مربه ۲۹

يهقا تُركفار "بيني الرجينيواكے تعيضے ميں تھا۔ صارُوْخان كاوار الرياسد مَغْندست له (يامغنديسيا: Magnesia) تعارابن بطوطه المقا سب كريه وامس و المرابعت سے با غات سے گھراہوا اجنھیں متعدونہوں سیراب کرتی تعين ايك نوبصورت فهرتفا؛ اوريس صّا دُوْخان كالهررية التّما تيمود ی فوجی مہروں کے مالات میں صوبہ مِرْغَنی سِتیا ﴿ (مِسِاکُاس ز المع میں يه ام لكماليام) كوسَيْم هان إلى كَبَتْ تَعَمِيلُهُ صَاَّدُ وْخَانْ كَ سُمَالُ مِنْ قُراً سِيْ (يَا قُرَةُ سَى) كَامِيرًا علاقه (١٥١) تما اس سے یا ٹی تخت بالی کنسی اور تبری کھکے اور کری کا موس : Pergamos) ووشهر مصف - ابن بطوطر بوسل يم استنال من بن عنه

آیا تھا الکھتاہے کراس شہر کا بڑا حصہ ویران تھا اِلیکن اُس کی حفا نطست سے سے تیب ہی ایا سیاری کی حوثی براک زبردست قلعموحود تھا ، ابن لطوطه بالى كسَّي يُ مِي كُمياً مُعالِم اس كي نسبت و ولكصيّا سِيح كه به ايك مصبوط

بنام وانهابت الومهمور شهرب جسمي غده بازارمين ليكن اس وقت بيال نُی جامع سیرنہیں کا وجود میں گھریا سی کاسلطان دمٹوڈ (یاتیمور) خال بیباں

رہتا ہے، اور اس سے پاپ نے یشہرسایا تعام اس سے بدسے زیانے میں ت شہر کا ذکرتمور کی الراموں کے حالات میں اکثر السے۔

بالی کشیرای سے ابن بطوطه بوصی گیا جائس زیانے میں غیانی ترکوں کے

این لطوطرح ۱-ص ۵ ۲۹،۷ .س ۸ . سور ۱۹ سر ۱۳ ۱۳ سام ۲ ملی بزدی ج۲ - س ۲ س١١٠ ٨٢٨ + يا قرت ج ا-ص ١٩ +ج٢ -ص ٨٠٨ أَ فَسُوسٌ والدامع بكم کے غار سے متعلق میں نے اپنی کتاب البیاشان اندر وی مر (ص ۲۰) میں کبٹ کی ہے۔ سله لیکن اس کساتھ ہی ابی بطوط (ج ۲ میں ۳۱۲) کستا ہے کہ ، ۔ گوک نے شہر کے اہر ليكن أس كمالكل متعسل ايك جام مسجد بناسف كالراد كرائدا الدام كي ديوارين عقم يركر لي تتيس تبكين مجست نہیں بنائی اور ہی انعوں نے نازیر صنی اور دینتوں کے سابیدیں جمع مونا شروع کرد انتا الله ومورفان كم على ابن بطوط اج ايس، اس في مماع كند الدخير فيها مترجم

برایک کاطول (۱۰) درع ہے اور تیم خوب تراشا ہوا اور صاف کیا ہوا ہے ۔ ایک
دور اگر جا اسلامی فتح سے دید جامع صحید بنا لیا گیا ۔ یہ نہا یت خوبصورت عارت تھی اس کی دیوا روں پر آب برناگ کا مناگ مرر گا تھا اور فرش سفید رسنگ مرمر کا تھا اور فرش سفید رسنگ مرمر کا تھا اور فرش سفید رسنگ مرمر کا تھا اس ہے گیا رہ گذید ول کی تھی اُس برسیسے کی جا دریں چڑھی تھیں ابن طوط فی اور ایک دریا (کیسٹر : Cayster) اُس کے باس سے گزر کرسمند رہیں گرا تھا۔
اور ایک دریا (کیسٹر : Payster) اُس کے باس سے گزر کرسمند رہیں گرا تھا۔
فرر کے گرونیسیل کے باغ اور آکستان تھے۔
آبل آبن کے علاقے کا دو مرافر ابندر کی و سیمن آنا تھا بھے ترک آئی ہی اُس کے اُس کے اُس کے میں اس سے اُس کے باس سے خوا کیا تھا۔
آبل آبن کے عیسائی جا ہروں (Knights Hospitallers) سے فتح کیا تھا۔
میں اس شہر کا بڑا معد دیران تھا 'اور اُس کے قریب ہی بہاؤی پر ایک قلعہ تھا۔
میں اس شہر کا بڑا معد دیران تھا 'اور اُس کے قریب ہی بہاؤی پر ایک قلعہ تھا۔
میں اس شہر کا بڑا معد دیران تھا 'اور اُس کے قریب ہی بہاؤی پر ایک قلعہ تھا۔
میں اس شہر کا بڑا معد دیران تھا 'اور اُس کے قریب ہی بہاؤی پر ایک قلم تھا۔
میں اس سے علاوہ وہ لکھتا ہے کہ اس شہر کے بندر گاہ سے آپیل آبن کا آمیب

بازنطینبول کو تنگ کرنے اور قرب وجار کے عیسائی شہروں کو کو تھے کے لئے جہا زبطین کے لئے اللہ اللہ اللہ کا اللہ ا جہاز بسیجاکر تاتھا ۔ ان عیسائی شہروں میں ایک شہر فوٹ کے 4 رکا ڈی کھی ہے اسلام میں بہان صوفہ صار وخان کے مامل برقائق جس کی نسبت بعدکو تمہور کے زانے میں بہان

موام كروم سلم انول كالعورة اللين ابن بطوط في البيان الموط الم المعام كم

(ملہ شہند میں عیدائیوں نے بیت امندس میں اسٹل (شفاعان) میا روں کے لئے بنایا تھا۔ جوعیدائی بیاں عدست برتے اُنسول نے غربی اغراض کے لئے ایک جاعت یا طبقہ قائم کرنسیا۔ میں وقت ہورپ کے عیسائی مسلمانوں سے معلیبی جگ لؤرسیم تھے تواس جاعت سے

عبى وقت يورپ سے عليسائى مسلمالوں سے سببى جا كررسے سے واس جا عت سے طبيق كوببت دولت إور قوست حاصل جي كئي تنى ؟كين مسلمانوں سے مقابلے مران كوسرداي نه جوئى ۔ بيلے يو تقلم (بيت المقدس) سے بير علق ، قابور سے . ادر مى و دس سے بط ك خسر

مہری ہے پیروی ہے بیری استعادی سے پیرعا معابر کردے دار می دیا ہی سے بعث میں ا اُنٹیس مالٹا میں بنا الینی بڑی رہر کیف یہ عیسائیوں کی ایک جاعت تقی میں کا فرض یہ تعب کا مسلمانوں سے بطری رہے ۔ مترجم)۔ باب دہم

رورمی بیت سے باغات تھے۔ اس کے گرد جا رضیلیں ایک کے بعدایک منیس، اوردو دیضیلوں کے درمیان ایک ایک خندق متی ۔ ان خند قول کو السیے چی بلوں ، [جسور خشب] سے عبور کیا جاتا تھا ، جن کو ضرورت کے وقت جب چا ، اُنٹی اورجب جا بالگا دیا۔ (زین (Nicaea) کے شمال میں (۵۷) کیکرمیڈیا (Nicaea) کا شہر مقا ، جسے ابتدائی زمانے کے عرب جغرا فیے ناکومیڈیا دیکر میلیا دی اور ترک اسے (زیکر میلیا کی میں جنا بخد صنون میں جنا ہے جسے اور ترک اسے از دیکر کی میں جنا ہے جسے اس میں جنا ہے جسے اسے ان کی جنا ہے جس جنا ہے جسے اسے ان کی جنا ہے جس جنا ہے جس جنا ہے جسے اس میں جنا ہے جس جنا ہے

میومیدی رهانسده این بهری جبری بهری این این این این این مین این مستف نوس ده به و در ایسته تع اور ترک اسے از فکر بنید کہتے ہیں جنا بخد مسنف جهان منانے بہی نام لکھا ہے - بعد میں یہ نام مخفف ہو کرا ذرمیند رو گیا، اور آج کل بھی بولاجا باہے -اس شہر کا مال نه ابن مجلوطہ نے لکھا ہے، اور نہسی اور

مصنف ہے ہے قِرْلُا اُحْمَدُ لِي كامو ، بحير اُستُق دُ ك كنا رے كنا رے اب نائے ماسفورس سے شہرسِنوب تك يميلا ہوا تنا - يَزْدِنْق (إِزْرِنْق) سے سفرتر مِنْ

کرے ' دریا کے سماُغِرِیؒ (Sangarius) (ترکی: تسقیریؒ) کوعبور کرنے کے بعد ابن بقوطہ کو بہلی منزل مطرّز پی یا مُق دُسُر تی (موجد دو بُمدُّ زُلُوْتِی مِ Modrene) کے شہرمین ہوئی ۔ و ککھتا ہے کمُطور پی بڑا وسیع شہرتھا ۔ مُطور پی کا ذکر جہاں نما میں است

بھی منا ہے ۔اس کے شمال شرق میں بُولی (ڪلاڈیو پولس: Claudiopolis) کی سبت ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ ووایک طرسے دریا کے کنا رہے واقع تھا۔ اِس سے مشرق میں ایک مرحلہ کے فاصلے پرکٹر کا کیا گیا ڈیکری بُولی ایک

سلطانول کا دارالسلطنت تفارائس زما نے میں بہائ تانی ترکوں نے ترکمانی امیرول

دوسرے دریاؤں کے برعکس جنوب سے شمال کو بہتا تیا۔ قزوین لکھتا ہے کہ سات کی سے تعریباتا م عُنجار کا برباد ہوگا تیا۔ صوئہ قِزل اُحْمَدُ کہ برباد ہوگا تیا۔ صوئہ قِزل اُحْمَدُ کہ لی کے تشہروں کی فہرست کو کمل کرنے کے لئے کوئی حصار کا ذکر کرنا ضروری ہے ، حس کا نام جہاں بنا میں بلتا ہے ۔ یہ شہر قصہ ملکو کی اور کا نفوری کے درمیان واقع ہے 'اور فالباً وہی مقام ہے جے صومستونی نے کوئش حِصار لیکھا ہے ۔ اس کا ذکر ہے ہم میں اُم کے ایک شہرسے اس کومطابقت موقع پر کھاری جبیل سے ماجل براسی نام کے ایک شہرسے اس کومطابقت دی گئی تھی یہ ہے۔ اس کومطابقت دی گئی تھی یہ ہے۔ اس کومطابقت دی گئی تھی یہ ہے۔ اس کومطابقت میں کہا ہے کہ اور کی گئی تھی یہ ہے۔ اس کومطابقت میں کہا تھی ہے۔ اس کومطابقت میں کہا تھی ہے۔ اس کومطابقت دی گئی تھی یہ ہے۔ اس کومطابقت میں کہا تھی ہے۔ اس کومطابقت میں کہا تھی ہے۔ اس کومطابقت دی گئی تھی یہ لیے ہے۔ اس کومطابقت میں کہا تھی ہے۔ اس کومطابقت میں کہا تھی کے میں کی تھی یہ کے میں کرنے کی کھی کے کہا کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کرنے کی گئی تھی کے کہا تھی کی گئی تھی کے کہا تھی کی گئی تھی یہ کھی کے کہا تھی کی گئی تھی کے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی تھی کہا تھی کا تھی کہا تھی کہا تھی کے کہا تھی کھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کو کھی کا تھی کہا تھی کہا تھی کھی کے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی کا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی کھی کھی کہا تھی کی کھی کی کھی کھی کی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کی کھی کی کھی کے کہا تھی کہا تھی کی کھی کہا تھی کہا تھی کی کھی کی کھی کے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کہا تھی کی کہا تھی کہا تھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کے کہا تھی کی کھی کھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کے کہا تھی کھی کے کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کہا تھی کی کھی کی کھی کے کہا تھی کے کہا تھی کے کہا تھی کھی کے

رن بی می سیسی بین جن کی بطری سنگول میں سے صرف دوا سیسی بین جن کا کسی قدر قابل و تو ق حال بهم تک بہنچا ہے۔ ان میں سے ایک سٹرک دہ ہے جو جو کم سیسی ہیں جن کا جو کھی قدر قابل و تو ت حال بهم تک بہنچا ہے۔ ان میں سے ایک سٹرک دہ ہے جو بسینواس سے مشر ف میں قدر خوا ہی بھی (دیجھو فی حالت بها) جہال بها میں جند اسی سٹرکول کا ذکر ہے جن کا مرکز فول کو آھی۔ تعا! ان سٹرکول بومنازل اسی سٹرکول کا ذکر ہے جن کا مرکز فول کو آھی۔ اس میں سے اکثر کے نا ماہ بھی اور قریبے ہیں۔ گرخوا بی یہ ہے کہ مصنف سے اکثر سورتول میں ملز لول کے سنتے برسلتے ہیں۔ گرخوا بی یہ ہے کہ مصنف سے جو کیجمعلو مات ان سٹرکول سے درمیانی فاصلے درج نہیں سے دائوں سے جو کیجمعلو مات ان سٹرکول سکے متعلق مال ہوتی ہیں و مہرت کا مرکز ہیں۔

غوببورت ا دربرًا منهرمیدان میں واقع *عنا-اس می عد*ه ! زارا ورجوژی مظرکیر ا درائس کے باست ندول میں ہر قوم کامحلہ جُدا متنا سے سات کے (سیسیم ملام) میں صوب قن ل احدد کی کا امیرگردی ی بولی میں رہتا تھا، ا دمعلوم ہوتا ہے کہ یہی شہر

اس سوے كەمشرتى مصمر قصم طرق بنكه (ما تضطرف: : Castamon) آما رمقا ، حصے قرزوینی نے وسعت میں اوسط درجے کا تنہر تبلایا ہے۔ ابن بطوطه نے لکھا ہے کرابیشا سے کو جاک کے جن بڑے تنہر وال میں امیے جا سنے کا اتغات موا ، اي مي ميں قُصْطَهُ وَنِيهُ مِي ايک طِراْتُهُم بِهَا ، اوريها ن ضرورات ع چزیں ارزاں اور کم بڑت نفیس فضط مونیکہ کے سٹ ال مشرق میں مَسَكُنُوبٌ (یاسِیْنُون : Sinope) بڑا نبدرگا ہ تیا ۔ پہیں سے ابن بطوطَہ جہا زیر سوار ہو کر کوئیڈیا گیا تنا ۔اس کے بہان سے معلوم ہوتا سپے کہ ملکہ وہتم میں متول میں مندرسے کو ہوائقا اور شہر میں داخل ہو گئے کے ایم شرق کی جانب رف ایک دردا زه نتا - به ایک، غراصورت ا در عمور بندرگا و تها م سے اس کی تلمبندی ہوئی تھی ۔شہر میں ایک جا مع مسجد تھی ہون کا (٨ ١٥) كنېدسنگ مرمركيستونون پر قائم خنا . اوربيهاک ايک مقام مقاص کې لوگ بهت تغظيم كرئة تق مشهو رمتاكا بدأ نحنه تسلالله عليدوله كم صحابي اور

شرگنگراجرها نکواولس (Gangra Germanicopolis) فَصْطَمُوْ مِنِيَهُ سَنِيهُ تَعَرِيُّا بِهِا سِنْمِلِ حِنوبِ مِن واقع مِيّاً الورترك اسْتَهم نقری کہتے تھے رَعربوں کی اتبدائی اربخوں میں استحبُّ کؤ اکماگیاہے فلیفہ نام بن عبدالماک کے عہد میں مسلما ہزاں نے ایک سیخت حملہ بلا والووم يركها ظاء اوربر معتقة برسعته إس مقام ك آسي تق - قزويني ، جس نے اعمی كانام عَنْحُدُ وَلَها بِ البَيّابِ كه يشرفه وسَقْلُوْب (يعني النّ وريا) ك كنارك وا تعظا ؛ إس در ما كونصور شلة كب اس وجد سے كت عقد كدوه

مُؤذن ، جغول نے معب سے پہلے مسلمانوں میں ا ذال کہی ، حضرت بلال شکی

باب يازدېم

ز ما نرا بعد کے مختلف عہدوں میں متعد د شہر کیے بعد دیگرے صوبے کے صدرتقام متے کیلے شروع کے عباسی خلفار کے عہد میں اُس کے بیک صدر مقام تھا ۔ بھ کے خلفار کے زمانے میں تنہو فرکویہ شرف حاصل ہوا لیکن آباریوں کی پورش کے بدكي رت كے لئے يه درجه مراغبكول كيا-ايل فايول كيعهدي جوزف <u> مرایناً بهلا عروج حال کرایا بلکن خاندا ن صفوی کے اتبدائی باد نتا ہوں کے زیاسنے</u> ما منے کچہ ندر ہا ۔اس کے بعد جب کیا رحویں استرحویں ا خاه عباس صفوى في اصفهان كوتمام ايران كا داراسلطنت قرار دما اوراً زُج بينل ويران بوكما وْتَبُونُواْكِ مِرْتَبُهُ مِرْ أَذْرُ وَالْجُعَاكَ كَالْصِدْرِيقَام بُوكِيا مِنْ الْجِياس وقت يك اس كي ي حیثیت قائم ہے ،اوروہ ایران کے شمال مغربی حصے کاسب سے بڑا شہر ہے آذربائجان كصوبه كاسب سيه زبا و وتضوص طبعي منظر جميا اُرمِیکہ ہے۔ یہ تحبل شال سے جنوب کی اسٹی میل سے زیا دولہی، آور جہاں زیا دہ سے زیا وہ چوڑی ہے وہاں اس کا عرض اینے طول کا ایک - ية تَبْدِيْزُ كَ مَعْرِبِينِ واتع مع ١٠ ورشهر أردُ ميه تك نام يرا بوامُ مغربی کنارے برہے ، اُس کا یہ نام ہوا ہے ۔اس کا نام مختلف کقابول میں مختلف طور برآیا سے - زنداوستالیں جا کی جاستا (Chaechasta) ہے، اور مہی قدیم ایرانی نام چی جسٹیت میں موجو دہے ، جو فردوس نے چوتھی (دسوس) صدی میں مودی اورا بن حقل نے بحرہ کبو خان لکھا ہے ۱۰ رمنی لفظ سے ماخو ذہبے ، اور اس سے معنے توئیلی "جمبیل کے ہی ^وکیو تک بانگ (Gaboid) اس زبان مین نیلے"کو کہتے ہیں اصطحری نے ا جمیل اُرومِیک لکھا ہے ، مقدسی نے اس کی بیردی کی ہے ۔ بعض مکہ ا إسے بچکو الشوات (فارمیوں کاسمندر) لکھاسے ، کیونکہ بہت سی خلف

(عله اسلوی کے جوجوا ہے مصنف نے اپنی اسل کتاب میں دیے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتاہے کائس میں میضرون کہ اس جمیل کو جعیور کا المنشوات کہتے ہیں امرجو دنہمیں۔مترج)۔

(14.)

باب یا زوسم آذرالهان

(109)

جھیل اُدھینے ۔ تبریز سراؤ۔ موا خاد اوراس کے دریا پہنوا اوراشکہ اُنہا کہ اُنہا کہ اور سندگان اور سندگان ۔ دریا ہے اَدِ سن کے بل کو سندگلان ۔ اگر دیمیل اور اُنہا کہ دوران کے معاون میں اُنجے۔ خاصنان اور شا ہو دو در کا علاقہ ۔ خاصنان اور شا ہو دو در کا علاقہ ۔ خاصنان اور شا ہو دو در کا علاقہ ۔ اُذہا بیجان کا کوہستانی علاقہ اجس کا تلفظ موجوہ ہاری میں اُز دیمیجان ہے ، دور غلافت میں انتی اہمیت بہیں رکھتا تھا ، جہنی کے مندل کی ورش کے بعد زاد کو وسط کے اُخری حصد میں اُسے عاصل ہوگئی ۔ ابتدا رمیں یعوبہ عجارت کے اُس کارو بارسے دور بڑتا تھا جس کا ساسلہ خیاسان کی طرک سے بوجوہ جبال (Media) میں سے ہوگرگزری می برا برجاری تنا مقدی کہتا ہے بوجوہ جبال (Media) میں سے ہوگرگزری می برا برجاری تنا مقدی کہتا ہوگئی تنی کرا برجاری تنا مقدی کہتا اور مرتفع میدانوں میں سے ترزیوں سے زیا دہ زبامیں بولی باتی تنسی ، اور اس کے ملاوہ صوبہ کے شہردل میں کوئی بڑا شہر ما تھا۔

مله دیمونت دس مقد مقد کتاب بدا-اس صوبه کا قدیم ایران ام آذر با دگان مقائی به یونایوں نے کا ورائز ورائی کا اور اس مقدی (صفائی کا فران اس کا فران از ان کا کا فران کا در آدر با ایک ہی صوب کے فتلف صفے ہیں، اور اس مو به کو اس فی افلیم وجاب اور آن میدان کا ملاقم) کما ہے ؛ اوراس فرے اسم صوبہ جال کے کو بہتائی علاستے اور اس فرح اسم صوبہ جال کے کو بہتائی علاستے اور میسو بوشید یا کی نامید و بوشید کا کو بہتائی علاستے اور میسو بوشید کا کو بہتائی علاستے اور میسو بوشید کا کو بہتائی علاستے اور میسو بوشید کا کو بہتائی علاستے اور میں میں کردیا ہے۔

میں بھی ملتا ہے ۔ چنانچہ ابن میکویہ نے جہاں اِرون الرمنٹ، کے یوتے متوکِط علی اللہ کی خلافت کا حال لکھاہے وہاں متسلھا اورکیگڈی کے ووقلعوں کا بھی ذکرکیا ہے، جواش زمانے میں بہال کے باغی سرواروں کے قصفے میں ستھے۔ ساتویں ر نیر موس صدی میں ملا گوفال نے منتا کا کو (جے ما فظا برونے بحر مُ اُکٹ میک کا قلعهٔ قلاً لکھا ہے) دوبارہ تعمیر کرایا اوراسی میں اینا تام خزانہ و بغداد اور خلافت سے صوبوں سے رہا تھا، جمع کی تھا ۔ چونکہ بیمقام بعد کمیں ہلاگو کا مدفن بنیا اس لے فارسی میں اِسے کو دقالہ فرقروالا قلعہ کینے لگے۔متمور کے عب رقین ى كتاب تلمى سيءً وه بالكل غيرًا اوتفاليه تقریباً بتیسُ مل کے فاصلے برا مکہ دریا پرواقع سے اور در دریا سناھا مے جزرویا جزر منا کے قریب سے تکلیا ۔ ہے کہ تعیسری (بویں إصدی تک تنبویز محض ایک گا وَں تھا خلیفہ على الله كع عهدتمن امك تتخص ابن المرَّ وَإِن آكر بساء المس -نے اینے اِسینے گئے ممل متا رکرا۔ ك كروسدا بوگئي تقي ايك نفسيل سے كمسر ديا - بعدكي ت بیمشهود ہے کہ اِس شہر کو با رون الرشید کی ملکہ زہر نے مورخوں سے اس امر کی تصدیق تنہیں ہوتی ، علاوہ ازیں یہی کہیر ر منه من حیلهٔ اگذر مرکم بی از رُنیا منجان آئی تنتی مقدسی نے چونھی (دسویں) صدی یں تَعْزِیدُ کوایک خوبصورت شہر بتلایا ہے جس میں ایک جا مع مسجد تھی۔شہر

له أرهبيه آج كل أقوم ميه كهلاتا سه اولين مرابون في بي بي نام نكما م (ابن ساون في الم الله الله في الم الله الله في الم الله الله في الله الله في الم الله الله في الله في

باب بازديم

قرمیں جواس کے کنارے پرآ ہا دھیں اُن کے عقائد عام مسلما لز ں سے مختلف متے ۔اصطفری نے اس جبیل کے پانی کوسخت کھاری لکھا ہے، اعلقہ میں لکھا بے کہ اس کے زانے میں میمبل کشنیوں سے بیٹ رستی تھی اُ اُن سے اُ زمیلاادر مَرُا عَنَى كِ شَهِرول مِن مال عجارت كي لا مدورفت رجتي عنى -جھیل کے وسطیں ایک جزیر ہ تھا بھس کا نام ابن سراپیون نے کیوڈان لكما بكارس من ايك جوال ساشهرها، حسس مل في الدوق والعلي ي لكيما ہے كه استحبيل مستخيليا ل مكيّز ئت تقييں ٤ ا ورا يك فحبيب وغربيب مجيلي تعی، جصبے کلب المار(یا بی گاکہ) کہتے تھے؛ ا مداین حوقل لکھتا ہے کہ اِس میں مجملیاں بالکل منتقیں ۔مسروی کے موسم میں طوقات سے بڑی بڑی موہیں احتی میں اور کرشتیاں جلانی خطرناک ہوجا ہی گھتی وابوالفدار نے استحبیل کو بھیادہ تزلا **ما ہے الکین اِس نام کے مُعنے معلوم نہیں ۔لیکن قز دینی لکمتنا سے ک**رنمک اور لوتيااس مجبل سے بہت لیدا ہو الفا اوران کا دسا ورسی کمٹرت با مرحیجا جا آلفا تونی نے ربید اکدادرآجکا ہے اس مبل کری جست اور نزوس الے شکور لكما ہے . كس كہس اِسْ بحلولا طَوُوج اللَّسُوج مِي كما ہے كلن اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اس جبل کے شمالی گنارے برایک شہر تھا اوراسی شہر کے نام براس حبل کا یہ (۱۲۱) نام لیا گیا ہے یمستونی اور جا فظا برو دو وزں نے اس جبل میں ایک جزیرہ کا رحبل کیشکل بابن کم ہونے برجزیرہ نما کی ہوجاتی تھی / ذکرکیا سیخس کا نام مثنا کا عما - اس مي أيك طَرا قلعه بها لوكي جو بلي يرعفا - يحل ملا كواور دوسرت معنه شا هرا دوں کا مفن منا مشاھاکے قلع کا ذکرتیسری (نویں) صدی کی تاریخول میر

(علده اصطخری دص و ۱۸) میں جو بیان ہوا ہے، اس کا ترجیحسب میں ہے: - آذر وانجان كسندكا أم بحيرة إ دويك بعد اس كاياني كمارى بد ، اس مي بليا ساء درايك الك تسمروباز لمنا ہے، جسے کلب المار (بابی کا کنا) کہتم ہیں ۔ بیمیری بہت بطراسی، اوراس کے جار ال طرف قرلول اوراً إدى اك ايك سلسله سبع ، اوراس عين اورمَ وَأَعْمَا مِن مِن فرسخ كا فاصله بي - وه بإن وكما بمن مقل كالياسيد دراس ابن وقل (من مرم) كاسيد -مترجم) باب ماردهم

کے امول پر سے جوائ میں بہتے ہے۔ متوفی نے اِن اصلاع اور اُئ کے وہ وجار کے قربول کے نام تفقیل سے نقل کے ہیں الکین اُئ ہیں گئے اگر نام ایسے ہیں جن کے پڑھے میں شہر رہ جا تاہے ۔ ابن بطوطہ مسلائ رساسی کا میں تبدور آیا بتنا ۔ اس شہر کے شام کے محل کے متعلق لکھا ہے کہ وہ شہر کے باہر تنا ، اور اُئس میں فاذان کا بنایا ہوا ایک متعلق لکھا ہے کہ وہ شہر کے باہر تنا ، اور اُئس میں فاذان کا بنایا ہوا ایک عالی ثان مرسد اور خانقا ، تنی ابن بطوطہ شہر قبور بر میں باب بغداد سے دہل موات کے ایمان اور اُئس سے بوا تنا ، اور اُئس سے فازان کے بازار اور جہر بول کے بازار کا ، جہال موات کے ایمان کے جوابرات بکترت فوخت کے لئے موجود رہتے تھے ، ذکر کیا ہے۔ ہوا تنا ، اور اُئس کے وہ میں کے وہ رہا ہوا تا ہے کہ بیبال کی جا مع مسجد مازان کے وزیر جلی شاہ جیا تی سے باتی کا مربی کے وض کے لئے ایک نہر سے پائی آتا تا تا ہوا ، وہ اور بائیں طرف میں قاشا ، اور سید کے دائمیں طرف خانقا ، اور بائیں طرف میں تا ہا تھا ، اور بائیں طرف میں تا ہے ہوں ہوں کے سے ایک اور بائیں طرف میں تا ہوں ہوں کے دور اور بائیں طرف میں تا ہا تھا ، اور بائیں طرف میں تا ہوں ہوں کے دور اور بائیں طرف میں تا ہا تھا ، اور بائیں طرف کا میں کا میں کیا تھا ، اور سید کے دائمیں طرف خانقا ، اور بائیں طرف کیا گیا ہا ہوں ہوں کیا گیا ہا ہوں ہوں کے دور کیا ہے کہ میں کیا گیا ہوں کیا گیا ہا ہوں ہوں کے دور کیا ہے کہ کا کھی کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہا کہ کو کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا ہا کہ کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہے کہ کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہا کہ کیا ہوں کیا گیا ہا کیا گیا ہا کیا گیا ہا کیا گیا ہا کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کہ کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کیا گیا ہوں کیا گیا ہا کیا گیا ہا کیا گیا ہیا ہوں کیا گیا ہا کیا گیا ہا

ניורו

(ملعابن بطوطہ (ج ۲ -س ۱۲۹) نے زا ویے کا نظامات عال کیا ہے ۔ مترجم ! مع مقد میں اور

مع مقدسی من مروسه یا قرت جار من ۱۲۸ م فزرین ج ۱۰ من ۲۲ بستونی ۱۵۱۰ مرداد

جال نماص ۱۸ م ۱۰ این بطوله چ ۲ - ص ۱۲۹

کے گردمہ وُں کے بارآ ورباغ ہے، اورآ با دی میں یا نی کی بہتا ب تھی۔ یا قوت للمُدُرُ سُلِيَالِمُ مِن بِهِالِ آيا مِنَا ، مَنْدُورُ كُوْ آ زِرِهِا مُجَانَ كَا ربتلاتا ہے'ا در قز دہنی نے اِس پر بیا مُنّا فہ کیا ہے کہ تَلْزُوزِ کاعتا تی ہجا کہ ہر کے کیڑے مشہورتے ج شهركوفتحكيا توابل تبرني ولأفدير سكرال د ومرتبه زلزلول سے بربا رہوا ، اور دو بۆل مرتبه بھیرتعمیرکیاگیا ۔ بہلا زلزل سي الله المراه الله المراه من الله المراه والمناسخة المستكانية المن المراسخة المراه المراع المراه المراع المراه ال ہے تواس کے گردا کے تصیل نبالئ گئی ، جو دور مقائم رہے ؛ جب کہ غازان خاں نے رائی تفییل کے یا ہرانگ ۔ ں نبوا بی شروع کیس ا وران عارتوں شے گرد ایک نٹرففیل نبوا دی - اِر تصل کا دور (٠٠٠ ٢٥) ہزار قدم نیا مستوفی نے تلبُر مزلی ہا ہروالیفسیلوں کے دروا زوں کے نا م اللھے ہیں (گرملی سخوں میں ان نامول مں بہت تجواختلاف سیے) ۔مستوفی لکھنا۔ سیسلہ) میں اسینے ہی تمیر کھتے ہوئے نئے شہر کے محلہ یا ربعن شام میں دفن کیا گیا تھا۔ اس نے جانشینول نے شہر کے اندرا درشہر کے یا ہر ربعبل ں ہوو کیان کی پہاڑی کی ڈھال کرو اقع تما عا معتمر كرائيس فنورك باغ مِهْرًا ن رُود ك ياني سے اب ہوتے سے کی در اکوہ تعکفنگ سے اج شرکے جنوب میں سے ا نكلتا شا - تَكِرُ مِيزِ كَ كُرُوسات أَصْلُاع ا ور منتف جن كُ نام اكثراك وريا وُل باب يازوهم

ا تھمیل اور جھیل اُدمِیکہ کے ساحل سے حار فرسخ جس کے گرد ملحقات اورگاؤں تھے ^بہ ہاں مید داور غلہ بہت *پی*را مَوْغَمَا كَاتْبِروريا يُتُحَمَّلُ فِي كَاكُنَا رَسَهُ يِرا تَدويونَ میں دافع بقا، اور دریا ئے صابی کو وتسکھنٹ ہے، نگل کرجنور ے مواغه فریة المراغس ریراگا مو عبت کیاماً ماہے کہ ایرانی ایسے اُفرا ذکا دُؤد سکتے تھے ۔وکھی بتلا باس*ے ، جواش زمانے میں صو*ئہ افریبا کچےان کا خاص *بتہ تھ*سا ۔ ہے کہ مکر اغیرائیں وقت بھی محتوثری مرت کے لئے صوبہ کا صد ، *ورسه کاری خزاندا ورد* فاتر^{، ا} دَکِیبل مر پنتقل رِخْ مُحَلَّمَا مِنَّا وَ اوراً مِزِهِ شَهِدِ كَارِكُمَّا مِنَّا مِستَوْنِي نِهُ اسْ سَهُرِكَ عَلَم تحکر فقبیلوں کا ذکرکیا ہے، اور لکھا ہے۔ کہ اُک کے باجرا کی بڑی آبادی ہے کا تصیلیں اور مورسے وغیرہ خلیفہ ارون الرشید سے

> اله اصطری ص ۱۹۱۱ این حقل می مرم ۲) مود ۱۴ یا قت جرا - ص ۱ ساندوا به ۲۰ می مرم ۲) مود ۲۰ یا - ص ۲۵ مین ۱ هم ۱ می ۲۰ می ۲۰ میشترنی می ۵ ۱۰ در ۲۰ می ۱ می ۱ می ۲۰ مید ۲۰ مید

میں مل مغرب میں نقام جسل اُرْمِیکه میں گرجا مانتما کوہ نسٹ کا ن اور ان دوبذل بہاڑوں میں سے نتکنے والے در ما وُل کا حال مستو فی نے خوبہ ل سے لکیا ہے۔ سکوا و ماسک اب کا شہر اجس کے نام ریسٹراؤرود ٤ أَ رُحُومُنْ إِما سنَّهُ وَا لَى سِرْاً رَاوُ ياسَراب كَ كُرووَ زُزُنُلُ · دَسَ بَرَّغُوُمِيْنِ، اورْتَنْتَقَوِمْ رُكِّ عارا ضلاع سے براتبدائی عرب جغرا فیہ نو^س مسكرات كوسكرات لكهة بن -ابن حقل في المهاسي كه وه ايك وبعدرت مقام تتا ،جس مں بہت ہی تیکیاں اِظْیُ احِینی َ تیں ، ا ورمنہ کے گر د میوول کے اِلغ اور کھیت ہے ہمن من فلدا ورموہ مکنزت پیدا ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ مُنسَوّات میں ہیت سی حرائیں اور عمد کا زار کھتے ۔ یا توت نے ' س نتر کانام مسئوًا وَمَانِسُوُ وَلِکُمِنَا کَبِي ، بِیان کیا ہے کہ یہ شہر کلات نِسِمَالَةً ﴾ في تایّاري پورشِس میں بریا د ہوگیا تھا آ ا ورانس کے اکنۃ ہاشند۔ قتل کر دھئے گئے تھے لیکن آئٹ کہ صدی میں حب مستوفی نے اپنی کنار لکھی ہے تو بیشہر میر ہار دنق ہو کعا تھا ۔ اُس نے لکھا ہے کہ یہ شہر تدریب رَا وُ دُوَّد کے اِس (جو بی) کیارے پراؤسان یا اُڈھان کاش نگیویزے بس فرسخ کے فات برائش سٹرک پر واقع تھا جو تلبریزے میا مال لو**جا تی تھی یکیکن اس گ**ومغلوں نے بریا وکرو ما تھا ^ہا ورستونی کی زندگی می*ں غان*ان فا في بجوچندر وزيهال رواحقا الصير دوبار وتعمير كرايا بهائب كانام بدل كرائس نے شھر اِسلام رکھا ، ا ورائس کے گر دھ نے کچے کی آبک س ہے کرا ئی ۔اس کے نواح کی زمنیں زرخیر تھیں ، اور ان میں غلۂ روٰئی ، اور بیو و کمبڑت سپیدا ہوتا ھا۔ اِس کا دریا ' آب اُق حان اُ اوہ منتھ منل کی ایک مشرقی شاخ ہے نظامھا ۔ اِس بہا اے جنوب مغرب میں (عله ابن وقل ك الناظ :- فأحق فطيفة زيعى غدوسرائيس) ص ع و ٢ مترج، وہ دوشاخول میں میں ہوجاتی تھی نہ دائیں \ تھروالی مٹرک شال مشیرت کی مار**ن** مَرَاغَهُ كُونَ وربائين القروالي سركم بسيل أرَّمُيك كي مغرب كي طرف موكرا مُنْم کوجاتی تھی۔

جنیل اُرُمِیه کے جنوبی کنارے سے بیاس سل کے فاصلے ریسنوی تما، جھے ایرانی نیکنوا کہتے تھے۔ یا وت کے جو در میں بہاں آیا تا الکھا ہے کہ

اس کے زمانے میں بہاں زیادہ تر رہرن وفزاق آیا دیتے ۔مستوفی نے بیاں

کے اغوں کی تعریف کی ہے ۔ نکسوی کے شال مَغرب میں اُستُ نُاہِ مِنا بجاں ا بن حوقل کےزمانے میں کرُد آبا دیتھے ۔ چوتھی (دسویں)صدی میں اُندَّنْهُ اُن کا شہر

میوارشیا کے تہروں سے جوائس کے قرمے جوارمیں تھے ، بالخصوص موصل کے سے مونیشی اور تھوڑوں کی تجارت کی بڑی منڈی تھی ۔ اس کی زمینیں بہت

يرما ل تعين ١٠ درائس كي ميرول كي حيا كامين شهو رقيس - يا قوت ألله ألي اليا، ا دراس نے بہال کے عمدہ باغول کا ذکر کیا ہے ۔مستونی نے اِس شہر کا نام

السَّنْوَكِيةِ كَا بِي اوراً سِي ايك كوم ستاني علاقة كا الجيروه دوكيا لهاك

آ ٹھیکیہ کا شہر جس کے نام رقبیل کا نام ہوا ؛ استحبل کے مغربی ساحل سے

سے تقور کے سے فاصلے پر واقع تھا؟ روائٹ یہی کہ اُرٹیکے زروشت کا مولد تھا

ابن حوقل کی تحریر کے مطابق بیشہر حویقی (وسویں)صدی میں وسعت کے کھا ظ سے بشرمَوَاعنه مح برا برعا - يببت فونتگوا رمقام مقا، اس مح گرد اكتان سقے،

اسُ کے بازاروں میں ہال بخارت کی بہتات کھتی ۔ اِن ہی میں ایک ہا زار برازول كونتا جس مي جا مع مسجد واقع عتى - أرفيتيه كي فيل عني اورائسس كي (١٧١)

حفاظت کے لئے ایک قلعہ تھا ، اورا یک ندی منہر میں سے گزر تی ہوئی محیل میں جو

(عله سَوَرًا مِدَية (ياقوت (ملبوديم) عي ١٠ ص ١٠١) مترم، -

کے اصطفری ص ۱۸۱۱ این حوقل ص ۱۳ ۹ ۴ ۹ س ۴ بمقدسی ص ۵ عرب یا قرف ج اس ب ۲۲۲ + چهم يص ۲ يهم جتزوني ج ٧ يص - صور ۸ ه سو پيسٽو في س ۸ ۱۵ و ۱ ا ، ۱ م امر +

باب يازدېم

زمانے میں تقب ہوئے تھے ، اور ظلیفہ ما مون الرسٹید نے اُن کی مرمت کرائی تقی . کرائی تقی . سٹردع کے شامان مول کے عہد میں ، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا ، صوا تخیر

جنا بندائں نے ان علاقوں میں سے چند کے نام نبی گنوائے ہیں - مَمَوَا عَمْ کے ا با ہر طلامہ ناصرالدین محتق طوسی کی بنائی ہوئی عالی خان رصب رکا ہتی، جہاں

ہلاگو گے مکر سے مُشہور ومغروف زیج الی خانی تیار کرکے شائع کی گئی تھی ۔ یہ رصد گاہ 'جل کے کمنڈرا ب بھی نظراً تے ہیں' اعٹویں (جو دھویں) صدی ۔ یہ بھر میں دنیاں بھر نہیں ہے دیا ہے۔ یہ بھر کا مقربہ

یں جب ستو فی نے اپنی کیا ب مگھی ہے توشکستہ اور آدسٹ پر وہومگی تھی ۔ زوننی نے بہاں کے ایک قلعہ موسوم ہیں ومین جے ذکا ذکرکیا ہے ، جومَزُاغَہ ہے

میں ذریع کے فاصلے بریتنا ، اورایک مدمی اس کے دونوں مانٹ بہتی تھی۔ قلعہ کے اندرا صِینلاکا مان کا ایک شہور باغ تھا ،جس کو یا تی دینے کے لئے باغ ہی میں ایک

يباً ل گرم يا بن كاخين مدريتا أنجس تُح متعلق هبت شيخ بيب وغريب واقعات المساكر أن تابيته

ُن کے جاتے تھے۔ دریا ہے جہا فی، جومتراغیر کے مغرب میں میں میں گرتا تھا ، طغیا نی کے

ورہ کے مقابی ہو موسوں کے میاری کی میں این کی میں ہوں ہے۔ روست میں ابنا یا بی دریا ئے جَفْدُقی اور ایس کے معاون لغندؤسے ولاد تیا تھا۔ ستونی نے مکھا ہے کہ یہ دونوں دریا کر دستان کے پہاڑوں سے نکلتے تھے، اور

مِبِ ان كا با بى كناروں سے بدلکا تقا ، توجیس كا جنوبی سامل ایک بڑا او داب بن جاتا تھا۔ یہا م تحب در جیج در چی نداوں سے گھے۔ اس الكذلاك رہائيلات ، كا چوٹا ساخبر تھا ؛ اس كر دہیت سے بارآ ورباغ ہے ، اور

ریمیرون با بیوروں مرکز بال کی کا دی تھی ۔ سیاحت ناموں میں جو فاصلے متاب کی کا دی تھی ۔ سیاحت ناموں میں جو فاصلے مقامات کے دیے بین اس کیے فاصلے مقامات کے دیے بین اس کیے فاصلے مقامات کے دیے بین کی فاصلے مقامات کے دیے بین کی فاصلے مقامات کے دیا تھے ہوئے ہوئے کی دیا تھ

بر دَبْرُزَدْ كَاكَا وَلَ مِنَا مِيهِ أَنْ مُورِجِ إِلْ كَمْقَامِ سِيلِسَالَ مَعْ وَرَزُكُ أَنْ مَي

1.....

وبيان بنبل ہوئے لنخص ان مغلول کے عبد میں ببت بارونق ہو گیا تھا

وان مير سلطان ملك شا مهلم في محمشهور در يرنظام الملك مح بييض ما الملك

ا بنا با ہوا طِراکنب دیمیا ؛ اورعلی ہزدی نے ضیار الملک کے بناشے ہوئے ہفس

بل کا مال لکھا ہے جوننھیوان سے تعریباً بندر میل کے ناصطور هوَنگ کی طرک پر

ا كا قلعه عنا اور ضمال من برف سع ومن موا ما مست كور واقع عا

و فی لکھتا ہے کہ وہ اینٹول کا نبا ہوا شہر تھا ۔اس کے قربیب مشرق**آ**

مُؤنُل كا شَهْرَهُى كمشرق من ايك درائ كارب وريائ

المه اصطخ ی س ۱۹۱۱ بن جوتل ص ۲۳۹ مه هندی ص ۲۷۰ خزوینی ۱۶۰ مس ۱۸۰ ج ۲۰ مس ۱۳۵۲ با قوت ج ۱ مس ۱۲ + ج ۲ مس ۱۰ ۵ + چ ۳ مس ۱۲۰ + چ ۲ مستوفی ص ۲ ۱۱ - ۱ و ۱۱ ۲ ۲ باب يازومم

ایک فرسخ کے فاصلے پریتی اگرتی ہیں۔ آٹھویں (چودھویں) صدی میں ادھیکہ بہت
بڑا شہر بن گیا شا اُس کی خیل کا دور (۰۰۰۱) قدم تنا اور تقریبا بیس گا دُل ایس
سے متعلق ہے۔ اُر ہمیتہ کے شال میں بڑی سٹرک بڑا وجبل اُر ہمیتہ سے
شال مغربی گوسٹ کر ساحل سے ذرا ہٹا ہوا استماعی کا سفہر تنا۔ مقدسی نے
اس کو خوبھورت شہر لکھا ہے ، حس میں اچھے با زارا ورایک سنگ بستہ جامع مبد
تھی۔ چوسی (وسویس) صدی میں بہاں کے باست ند سے کردون کی نسل سے تھا
بار قدم دور کی مغل با وشاہ فازان خان کے وزیر علی شاہ اس نے اس کی آب وہوں
میں وہ بار تھمیہ کرائی اور شہر نے بھراپی بیل رونی حال کرلی۔ اس کی آب وہوا
میں وہ بار تھمیہ کرائی اور شہر نے بھراپی بیل رونی حال کرلی۔ اس کی آب وہوا
سے گرز رجیل میں گرائیا۔

جیس کے شالی ساحل پر طنگ وج یا طنسی ج نام کا شہرتا ہو غالباً وہ مقام ہے جسے آج کل فار تعدہ کہتے ہیں۔ ہم لکھ آئے ہیں کہ ستو فی نے طنسی جی کھاری جسل کا اکثر ذکر کیا ہے ایس سے طاہر ہے کہ طنسی جسے ہم ہم اُر فیکنا کی طاری جسل کا اکثر ذکر کیا ہے ایس سے طاہر ہے کہ طنسی جسے ہم ہم اُر فیکنا کی طبح اس جیل کو اپنا تام و سینے کی عزت حال کی ہے ۔ آمویں (جو و صویں) ملک میں طنسی جو ایک بڑا تہر رہا ہوگا۔ جو نکھیل سے قریب مقا اس سے آس کی اور شہر کے گر د ما فات اور شرستان سے مشال میں اور شہر کے گر د ما فات اور شرستان سے مسکل اس میں کی طرف توی د تا ہا کہ اور شرک کا دریا ہے اکر سٹی ہوئی دریا ہے اکر سٹی (ابارون میں گری ما ور گرموں ہیں بھنڈا ہوجا آجی کے ستوفی نکھتا ہے کہ اس شہر کی صیل کا بانی مردی میں شرک ما ور گرموں ہیں گھنڈا ہوجا آ ہے ۔ مستوفی نکھتا ہے کہ اس شہر کی صیل کا درر د ۔ موہ کا قدم کا فقا۔ دریہاں شمر سے توگوں کا دنگ گورامٹل ختا (جیدن) کے دوگوں کے نظا۔ اس می گاؤں اس شہر سے متعلق سے ۔

المَ الْكُلامِقا - اوراسي بهارُ كِيجنوبي دامن سے در بائے سَيرَا وُ اجس كا ذا ادبر ہوجیکا ہے ، کل کرمغرب کی طرف بہتا ہو جسیل اس مبیدہ میں گرا سا۔ چاہی (دسویس) صدی میں ابن وقل سنے کو وسٹ بلان کا ذکر کیا ہے ، اور غلطی سے اس كوكره فكما وفل سے جواران كے شمال ميں جيند ميل كے فاصلے برہے ازيادہ ا وران پرہمت سے دیبہات اور شہر آبا دیتے اجن کے نام ستونی نے گنوائے ہیں۔ اس نے کلما ہے کہ یہ بہاویجاس فرسنے کے فلصلے سے نظراً ٹاتھا 'ا دراس کی ہ و فی بھیشہ برف سے طرحکی رنہتی تھی کیچے ٹی کے قریب ایک جیٹمہ بھا بھس کی سطح آب بمیشم خورہتی تھی کو اسپلان کی جو لی کے قریبِ دوجوشا س اور تسین ایک ایس کے شمال من کوہ مسئل کھناکہ کی ،اور دوسری دسیائی کوئی کی۔ بیچو کی کلنگڑ کے اور نظر اس تی متی ، جوالی چیوٹا سا شہر مع ایک قلعہ کے نقا ، گھنے درجتوں کے عبلک میں واقع نتھا ، اورانک دریا بیاجواس تهریک مزروعه زمیول می سے گزرتا تھا۔ ذكر موحكات كم جريمي (وسوير) صدي من ا ديد ميل صوئه الذريائجان کاصدر مقام تھا -اصطخری نے لکھا ہے کہ اس کے گردھیل تھی ، اور تہر کا قط د و تہا ئی فرہنغ تمتا ۔ اس کے مکانات پیختہ اینٹوں کے اور بٹی کے نتے ، اور کسس زائے میں بیاں فرج کی ایک جیا وئی (معسکر) بھی تھی ۔ اس کے لمضہ دیبات بہے سیرمال سفے، اوراً دُد بل کا شہدمت ہور بقا بقد سکی نے ملع كا ذكركما هم اوركها م كما رُحة بيل من جارا زارانسي سركون برسيم احس كا تقاطع آیک چوراہے بر ہو تا تھا، اور عین جورا ہے برجا مع مسجد تھی ؛ تہر کے اہر ایک بارون اوروسیونستی (دیض) تقی یک الاند استوام) می آ رکیبل کومغلول

الله أرُدُسِل كم إنندول كم معنى مقدى (ص مراس) في دلجسب را عظا بري ب:انهم بخلاء تقلاء قليل العلماء وبلل وحش مذات آحل كنف الل نيا الهل ملوو
غفلت لا ينظرهن فى العواقب ولا يعلى دون الهل المن الهب لا من كرفة سيك ولاس كيس وجيه ومعتقل اديب ولاحا ذرط بيب ورحيم)

باب مازدېري

مائے اُس رنا ہواہے اس کے شکشہ آناداب می ملتے میں وٹی نے اُڈڈڈ کا دکا ذکرکیا ہے ،جراب کہ کے قریب واقع سے جہاں ایک دریا ،جس کے کما رہے پردِ ڈیمَالس کا ، جنوب سے آگراُ رئین میں ملتا ھا۔ جه ذُمّا رکا ذکر ہاتوت نے بھی کیپ ٹی کے بہاؤ کی طرف اورا کے بڑھ کو مُر حَان لغیثم تسلمينًا من تمركزا مات . مُؤْدُ إن (يا مُراد) لَعِيمُ كَ

ر المستونی الم المبرائس دریا کی بالانی راگزر پرواقع تقاجس کا نام ستونی نے دریا ہے اُفکائراب کھیا ہے بیٹ مہرارڈ کمیل کا یہ دریا ،جس کے بہا وُکی نے دریا ہے کا کائر ایک میں میں ایک کرنے کی دریا ،جس کے بہا وُکی

طرف آئے بڑھ کر انہیں ابھے دریا سے آھن اس میں مقامتا ، آخس کار مزیل خُک افغ ہیں ''سے شعال شرق میں کچے دور پر دریا ہے اَ دَسْ میں شامل ہوجا تا بھا۔ سَسُبُلَان کا بڑا پیا اڑ ، جو اَ دُدَ مِلِ سُے شہر برگر باجیسا باہوا ہے

امُس مُنْ مُنْرِتِی دامن سے دریا شے اُدکہبل اور مغربی وامن سے دریا کے

ک یا قوت جم س ۲۲۱، ۲۲۱، ۲۸۸ نیستونی ص ۱۵۱، ۱۹۹، ۲۰۲ بلی فیردی ج ۱ - ص

(174)

جبال *کے صوبوں میں مدفقال بقا ،اور یہ ور*ہا صوئہ گیلای میں *سے گزر ک*را خربحہ ہُ س كرما القا اصطنى اوردوسرے عرب جغرا فيدنس إسع سكيدندان في د لكھتے م مستونى في المحاسب كداش زمان من من من السيمة وكان مُولان (ما الدن مُورِين ہوزیا دو صحیح ہم) کہتے تھے ،جس کے معنے مغلوں کی زبا ن میں تشرف دریا'کے ہیں۔ معزیا دو صحیح ہم) کہتے تھے ،جس کے معنے مغلوں کی زبا ن میں تشرف دریا'کے ہیں۔ آج کا ہنیفیں ڈوج کا ایک حصیقِ اُفِرال اُفِران کہلا ہا ہے؛ ترکی زبان میں اس تے خ سرخ درما تشکے ہیں مستوفی نے لکھا ہے کہ ستیونیں ڈوجوکوہستان کردستان ب بهاوی سے کل سے اسبے اسبے فارسی میں پینے انگشارت ور ترکی مر بیش بومق فارسی اور ترکی دوون ناموں کے معنے یا کے انگلیوں کے میں مستفیل وا خسال کی طرف بہتا گیا ہے، اس کے دائیں کنارے کی طرف دریائے زیجان شهرز عِجاكِن سے آكراس ميں ل جاتا ہے سے مرد عِجان كا مال مم آئندہ باب ميں بان كرينگے-اس كے بعرفتمفيد دورد ميں اس كے مائيس كاراے مداج اس مل التابع -اس وقت تك درما ك ماج نس ست سى ندال ب كى ست سے اكر شال ہوكيتى من ينبروسيا جنج كے شال من مسفيد دود اينا ت بین بینے لگنا بنے اوراس حالت من سَنْخُیْل لا اور لَٰكِ الْفِ كَ وودر ما سِبِلِے سے ل كريتفيندا كوفد كے بائيں كنا رہے سے آئس ميں شا آل ہوئے ہیں ۔ یہ دویوں در اِنطال کے نواح سے ، جوا دُدُسل کے حنوب تے ہیں۔اِس کے بعر شکخال کے علاقۂ ستا ہ دُود سے در نَيْلُ دُود مِن مِنَا مِن - اور آ کے بڑھ کر سَفِيْل رَوْد مِن اص کے واسینے لنارے سے درما سے کھا رُم میں کہ جال سے بتنا ہرا آکر بل جا آہے۔ دجال کے حالات بندرصوس باب می بیان ہوئے) ۔ اس سے بی آگے سفیٹل روّد (۱۷۰) می دریا نے مثار روح شیشین کے ایک سے آکیال ہوتا متارات دريائ مثاه دُود كوا علائد مشاه دُود سيم الا ذكر مم الجي كراك مي خلط مط من نام المبيئ - إوراب إن سب دريا وَن كرينا مُن كراً البوايها رُول ك المست انني راه كال كركونم كم مقام يرا وصر برنبلان برسيا سفيد دود أخركا ربيره تخزي كرما ما ہے۔

(149)

نے لوٹا 'ا وراُ سے ویران کرکے چلتے ہوستے لیکن اس سے ذرا ہی تبل 'جہ یا **وت** پیال آباہہے، تو *بیٹہرخوب معورا وربار ونن عتا۔ قدم ز*یا سنے مس اُ رُکے مبل ا بين فارسي نام مَا خُياب فِيْرُي زَسِيم شهورها يجب آطوس (جو دهوس) صدى س معتونی نے اپنی کتاب تھی ہے ، اس وقت اگرچیا ڈرکہ بیل آلزر با بجان کا صدر بقام من تقا اکیکن اش نے مغلوں کی غار تکری کے بعد نہی اپنی پرانی روبن ایک حدیک بعرمال کرلی نتی - دسویں (سولھویں)صدی میں ' جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے صفوال كے نئے شاہى فاندان نے تكبويراور جراصفهائ تقل ہونے سے قبل ارد مل مى كوچندروزك كے تام ايان كا دالسلطنت قرار ديا تقا۔ آھي کا شروا ڏيوبل سند (١٥٠) ميل سڪ فاصلے پر درما سنڌ آھؤ سکے ے آبا رہے ارشروع کے عرب جغرافیہ نولیول ٹی فرست بلادمیں اس كانام معي آنام - ياقت في إسى اليماسا المعتبوط بنا جوا فركها سب حرب سنع شمال من کو ، مَسَرَاهَنْدُا ولقع بمنا -این کے گردمتعد دھیوںٹے بچو نظیم بہاویوں ے وُصِلا نول بِرآیا دِ سَتِم - ان شہرول سے نام یا قرت اورستونی دونوں سے تھے ی اللین اب ان کی تنظیق یا نشأخت شکل کیے ستبرآ تھے کر دونواح کا علاقہ غیبکتنی (موجودہ مبیشکین) کہلاً انتقاب بیانا مرائش حکم ان خانمان سے نام برعقا 'جر ين (جود حوس) صدى من بيان حكومت كتابقا مينيكين كالترآه أساك ل نفاه اور قدیم زیانے میں ذکر دی کہلاتا تنایستونی کھتا ہے کہ دریا ہے آنلادًاب كواس مقام سے ذرابیلے جا ل اس دریاسے آخر ملا عالیک عمد میل سے ذریعے عبور کما جا تا تا ، سبجھے خا زان خاں سے وزیری علی ثناہ سنے

تقیم ایستایت آذئر ما مجان کے تام جنوب مشرقی صد کایان سیفیدل کرؤدا درائس کے معاون دریا کول میں آتا تھا۔ سیفیدل کُوْد کا بڑا صد آذمہا بجان اور

مں اس کاموقع أَدُدِ بَيْلُ سے بارہ فرسخ جنوب میں بیان ہوا ہے۔ بغیرہ آیاد جو د یہ کے چوٹی بروا قع محا ، یہاں پہاووں کی برف کوشس چوٹیوں کے بیج میں (۱۵۱) حیث البغ موسے كرم يا ن كانفا يستونى كفائے كيكى زمانے ميں بياں ما تمها قدرا كرا تعاليكن يشهروران موا، وشهرخانال في اسس كى ملد لى -فِيرُونَآبادكُ الل جاروة ع كالعين اب نامكن ہے۔ كُلُوس ورشال كے چوتے شہر جواب میں سنقتے پر بلتے ہیں ، علاقہ منتاہ رُوّد میں شعار ہوتے ستقے ، اور درما کے مثال برواقع تھے۔ دریا نے مثال کی بہاڑیوں سے نکلنا مقار دریا سے مثال كراتج كل مثاه ووخور دكية من مستوني فيخطال كا ورمبت س مقامات کے نام مبی لیکھے ہیں ۔لیکن اب اِن کی شناخت ممکن نہر کیے أخدما عجان كي منديدا واركا ذكر أمين دوباب ك أخرس موكا ؛ اوراس صوب کی بڑی سٹرکوں کا مختر حال بندر حویں اب میں صوبہ جبا ل کا حال لکھنے کے بعد درج کیا جا مرکا ، کبونکہ بہتام سرمیں خواسان کی بڑی سرک کے مختلف مقاات سے شروع ہوتی میں، اور یہ بڑی سٹرک صوبہ جبال میں سے گذرتی ہے۔

ک اسطخری ص ۹ ۸ ۱+ این حقل ص ۲ م ۴ که ۱۵ و ۲ به تندسی بر ۷ س ۱ با قوسه ۱۶ م ۱۰ م ۲ س ۱۰ عهم- ص ١٠ ٤ بمستوفي ص ١٥١١ ٨ ه ١١ ٨ ه ١١ ١ ٨ ١ ١ ٢ جب ل سنا ص L JUNA 6 JUNAY

يبط بان ہوكا ہے كہ دريائے مِيَا مِنْ مَسَفِيْل دُود كے إِنْس جان سے برامنا۔ بیغرب کی طرف سے بہتا ہوا آیا مقا اور ادّجان ك حبوب من جرعلا قدمتا وبال سع كلل متناديكم صفي التيادا). اورص دراے ماج علاق کوم وقد میں سختا متا توواں اس کے مائیں کنا سے سے گرمرد و در کرم درمای اس میں ل جاتا تا ۱۰ درگوم دون سخاق کے جوب ك كويستان سے نكل منا تم صيابيج كے جنوب من صفيف مؤد (المحدرا) ريائ ميا بخ سول بالما عشت دُود أن بالدل سيكل مق اح مَوَاعْد سے جنوب میں واقع سے مستونی کے را نے میں حس مقام رھشت دُود اور درماے مسابع عنے سے وہا ایک عظیم الشان علین بل جبس خمرابوں کا بنا ہوا تھا۔ ميا بنخ ما مِنا فه (ورساني مِكَه) كاظهرا مران منام درماؤل كرمقام اتفال بروا تع ہے ابہت تدیم زانے سے ایک مبا مغیرطا اوا ما جوتی درسوں میں، ج بعد کو گرم و دو کہلانے لگاتھا، میدہ کنرت بیل اموال اللا مقدی نے، ر خبر کامور ده ام میا که کها می تعریب کی می کربیال تجارت نه و جهینی (بار صوس) میں بیال آیا تھا، جار وتوع کی تعربیت کی ہے۔ اس کے بعد سا بوی (سترحوس) میں يتونى ايني كناب الكور إعقا ، توكيت مرسزل كركيم معن الك طراكا وا بالقا ؛ ليكن الش ونت مجى بري مشركون الوساسكة مغلول في قائم كما مقب ، برای منزل تھی ۔اس کی آب وہوا گرم تھی، اور سشرات آلا رض کی يترت تقى ـ زمياده كي كمطلول سے اب صي مسا فرانيا و المكت ميں) - علا تعم كرم وُدُدي كم وَبيش متارز خير دبهات عقيرا ورغله بكير من بيدا بهونا مغا-تين دراا استعيناه ، كَنْ لَغُ (مصنف جهال نما في الطَكُنُ فَوَلَكُما مِي) اور مثال بمت سمّال سے جنتے ہوئے اکر سَفِيْن دُود مِن طقے تھے۔ رسب علاقة خلفال سے آھے۔اس علاتے کے صدرمقام کا نام مبی خلفال تقا مفرال

حُنِلُمُ كَا مُلَكَ كَهِلآ الْحَابِينَامِ مِي عُومًا بَصِيعَهُ جَعِ الْحَنِلُ الْأَلْصَاجا ٓ مَا عَنا - به مأك تاج مين اس وجه سعمشهور موالده وبني مو يدايد عليون كالصلى وطن بخا اجن ك سرو ارجو على (١٤١١) (دسویں) صدی میں بغد إدا ور بڑی حد تک خلافت کے مالک دمنت رین گئے تھے۔ ساحل سے ملا ہوا زمین کا ننگ کھے "اا وربیا ٹر کا دامن ' جوبحر مُخنر رکے جنوب مغربی سال سے شروع ہو کرمثمال کی طرف گیا ہت اور حس کے مشرق میں مندر تعالمالیش كاعلاقه ب، تجيم ياقرت في بصيغه قع طالبشان يطنلها أن لكما مداس كے مشرق میں طَمَوستان كى مرحد برألرُو بَغِير كاسلا كو وقفا وجس كے ياروه ومتا ني علاقه منا بجس كا الك قارت كاظامي فاندان منا - اس فاندان مح اكاراز إ درفة زان سيان كومتالال من حكومت كرتے ملے أت مح إن كالفصيلي مال جبيسوس باب مي أنتيكا -

چوتھی (دسویں)صدی میں جب مقدمی نے اپنی کتاب مکھی ہے اور ا زہانے میں بنی لوئیہ اسپنے انتہائی حروج کو پہنچے ہو ئے تھے، تواسُ وقت تام کِنلاک ع ائِن بہاڑی علاق کے جومشرق میں بحرہ خریر کے ساحل سے ملمق سیلے سکے استقے، یعنی طبک مینشتان مجروحان ورقومیش، پرسپ صوبرٔ دَمُلومین شما ر موستے تھے۔ ن بعد کے زمانے میں میشرقی صوبے الگ الگ سجھے جانے لگے۔اس کے بعد كَانَام بِي عَوِّاً عَيْرِ سَعْلِ مِولِكًا وَ اور مِسَفِيْكُ دُود كے والما كنشيبي زمنوں نے كل منصله علاقه كو دَكِ و يا وبعني و وصوبه حندلات كهلانے نگا ـ تعكن صحيح به بتلات ساعلى علاقه مقام ا ورِ دَنِهُ ملند يُهَا قِرِي علاقه مّا موجنلان جِدا! ہواتھا۔ تاریخ کے مختلف دوروں میں مجی کہ خام اور کبھی جبلاکت اُن در ہو آن ناموں کا طلاق اس تمام صوبے بر مہواکرا تھا اُجو بھری ختر دیکے ہوب مغربی ساحل کے گرد واقع تھالیاں

ام اج ٢ يص ١١٠١٩ عهج ٣ يص ا عام ١ مع ١٠١٥ إما الإالفارص ٢٦ م أَما ليَّشَ كَا إِلَا تَ الرطه ددول سرب اس كي مع كالمنشان الطيلسشان اورسوني كى تحريك مطاب مُعَوَالشُّ تحرير بهي م

(14)

بارواز دہیم گیکان اور شعال غربی صوبے

گیلان - دیلم اورظ الش کے علاقے ۔ مَرْدُ اِن 'دُولاب اورشم، له هیئے ان رشنت، اورگیلان کے دوسرے تہر علاق مُمُوغان۔ جُجُرونُ إين اورَ وُنَنَ لُل - عدوى آباد- وَرِفَان عرب الرَّان بَرْذاعلة بَمُلْقَان لِنْحُهُ اورِشَاتُكُهُ و دريا سَعُ كُرُاور دريا سَعُ أَيْسِي صِورَيْشِرُون -منتماخي - بَالُوُيهِ، ورباب آلابواب موربُر گُرُج بُسَّان ياجا رجار يَفْلِينِي اورفَرُص مورُ أرميندي - دَبِن إِرْوِيْن جَبِيل وَان -أَخُلُوطُ الرَّحِيْثُ ، وان مجلاليس يسشما لي صوبول كي بيداوار-سَفِيْلُ دُوُد، مِسِاكُ رُخت إب مي مان موكاهم، كرمستان البُرذك لمسلومیں سے بڑی چھ وٹم کا راستہ طے کرکے بحیر دُخوٰد کے جنوبی سا مل مےمغربی ہے پراس بجرؤ میں گڑنا کہے ' اور پہال ایک ڈوٹٹا ' مع کسی قدر عرفیض دلدلی میں ك بحس كي نيست بركوه البي ذكاسلساله نظراتا ہے ، بيداكر دتياہے عصفينال توقيد کے اس ڈلٹا ، اور ان پہاڑیوں سے ہونصف دائرے کی فعکل رکھتی ہی ، جن پر درختوں کے بین کھڑسے ہیں، اور حو ڈلٹا کوا طراف حبوب ومغرب میں حلطہ کئے میں، مرادكيلان كالخنص سأصوبه تقاسم عرب جنل إحتلان كيزي عرب جغرافیہ زمیوں نے ڈلٹاکی صرف زرعی زمیوں کو تصوصیت کے ماتی جبل اجیلاد لکها خاورجب وه تمام صوبے کا ذکر کرتے میں تواکٹراس نام کوبصیغہ جمع جیالا خات <u>انگیمتیں</u> ک^ا اور اس صورت مسمينا بالبيئ كركومتاني علاقة بي أس نام من شال مومات تع جوز اور مغرب میں وہ سلسلہ کو ہوصو بہجَبال میں طَالِقات اورطَا أُدُمّ کے علاقوں کی سرحدیرواقع ہے له گلان کے نقینے کے لئے دکھی: سنتی مصلحقہ ماب ۱۳

یشهر کلی فیک کرد کے دیا نے کے مشرق میں واقع تھا، ادرائی زما نے میں فاضا براشہر کتا۔ بہاں رہنے مکنزت تیار ہوتا تھا۔ اس کے علاقے میں چا ول، اور غلا، اور ایک کسی قدر ترش نا مثابات، نارٹیاں، اور گرم ملکوں کے اور میل بیدا ہوئے تھے۔ میں فیم کندوں کا نگر کا ہ صابح بحیر ہُ میں فیم کندوں کا نگر کا ہ صابح بحیر ہُ میں فیم کندوں کا نگر کا ہ صابح بحیر ہُ خود کے دور سے صول سے آنے تھے۔ یا قوت اور ابوالفدار دولوں نے اس کا ذکر کیا ہے ؟ آھویں (چودھویں بصدی ہے، بی قوت اور ابوالفدار دولوں نے اس کا ذکر کیا ہے ؟ آھویں (چودھویں بصدی ہے، بی قوت اور ابوالفدار دولوں نے اس کا میں سامل سے صرف ایک دان کی مسافت پر بھا۔ فیم نے اور فیم نے کا علاقہ کچھ دور اس سے اس سے صرف ایک دان کی مسافت پر بھا۔ فیم نے اور فیم نے کا علاقہ کچھ دور علی سے کا میں میں میں میں میں میں تیار بی میں اس سے میں بھال زمین بردا تھے ہے، جمال چاول اور غلہ کرت سے بیدا ہوتا ہے۔ برشیم بھی یہاں تیار بردا تھا ، اور اُس کے کیڑے ہے بینے جائے تھے۔

مال کھا ہے، جآئے کل گیلاک کا صدر مقام ہے ۔ اور کسی و بجا افیہ نولیں نے
اس کا نام کا بہتیں لیا مستوفی نے بیال کی گرم اور مرطوب آب و ہوا کا ذکر کیا
سے ۔ دیاور شیخ کے لئے روئی اور لین ہے کہ ان بیدا کیا جا آ تھا بستونی کے زلمتے
میں پیٹم کسی قدر بڑا اور شہور بہو چکا تھا ۔ دیشت تے مغرب میں آج کل او کو کا خلام
میں پیٹم کسی قدر بڑا اور شہور بہو چکا تھا ۔ دیشت تے مغرب میں آج کل اور کا خلام
شہر تھا اور الفداء نے لکھا ہے کہ لوگا ہو بہا تھی ماروئی، فلا، چاول اور شہور
مقام تھا اور الفداء نے لکھا ہے کہ لوگا ہو بہا تھی، اور کی مقد، خاول اور کی اور کی بیان ہی الفالم
میں بیان کی ہے جو تولو کے متعلق اور کھے گئے ہیں ۔ آج کل سرف مشفق کا
علی میں بیان کی ہے جو تولو کی کے متعلق اور کھے گئے ہیں ۔ آج کل سرف مشفق کا
علی تھی، جو دوئشت کے جوب میں واقع ہے، افی رہ گیا ہے ۔ آخویں ستونی نے
میں بیان کی ہے جو تولو کی میں ما وقع ہے، افی رہ گیا ہے ۔ آخویں ستونی نے
میں باضافہ باز کا ذکر کیا ہے ۔ یا قرت نے اس کا اور اسفہ فیک ان کی سرف

(160)

حَمَّلُو *﴾ اصدرمقام شهر مُ* ذِيَّا ريا*ن كياكُما ہے؛ لي*كن اب معلوم ښس ك کہان تھا یمقیتی نے لکھا ہے کہصوبے کامستقر حکومت مُڑی ان تھا ہ گراپ وہ بھی موج دنہیں، اورکسی ساحت نامہ سے دریافت نہیں ہوتا کہ وہ تصک کس حگ تنا مُدُودات كي متعلق مقدى نه يهي لكها سيم كدنووان الي مكانات -عمدہ بازارا ورند کوئی جا مع مسی تھی۔ ما کمرصوب مجے رسمنے کا مقام تشہرستان کہلا آپاتھا؛ اوربیاں کے سوداگر مالدار ستے ۔ اسی وجہ لئے یفتہر ترقی پر نتا جیٹرلاک کا صدر مقام مقدسی نے کہ وکاجب تبلا استعیاء ورکھا ہے کہ میرمید و شہرتھا، اس کے مکا نات پیھر كِمضبوط سينهوس عظه ما زارهي احجها نتاه اور إزارس ابك جامع مسيرتتي. (۱۱/۳) ابوالفدار کی مخریر کے مطابق ک ولاف وی ہے جسے کسٹ کو کہتے تھے ۔اس لک كاصرف اكس مفرنامه بيے جوم تك بيخاسے ، اوراس ميں مقدسي نے دُولاف ومَبُ لَمَانَ سِيعِ الْمِنزلِ كَي مسافت برتايا ہے - ابوالفدار نے مَبْلُ ان كواك خرمن کا ہ یا چھوٹا سا گاؤں لکھا ہے ۔ایسامعلوم ہوتا ہے کہ اس کانتمار رِّ ہے مقابات می تھا جسفٹ کی ڈرو دیسے دوا ورمُکٹیان ما رمنزل کے فاصلے شهری اشتامهان بنی تا کا ایک رئیس (حه اعی) رشانها - اس زئیس نے تیسری ی صدی مں اِن صوبوں رہاسی خلفاء کی ا طباعت کے بغیرخو دمختا را پذ ت کی مقدی نے لکھا ہے کہ حتشم میں ایک عمدہ بازار اور داغی کے مسل ایک ما مع سجد تھی۔ ایک دریا شہرمیں سے گزر تا تھا، اورائش کوعور عجيب وغرب كل تقاً - ان يرا في شهرول كاينة لگاناادران کی جاء و**توع کاصحت سے سائھ تغیّن کرنا نہائٹ مشکل** ہے آ تھویں (چود ھویں مصبی میں کملان کے بڑے بڑے شہرستونی کی تحریر ك مطابق [﴿ حِمْدُ إِنَّ اور وَهُونُ مِنْ عَلَيه الوالفدار في بعي فؤمِن كَا ذكر كما م،

ک اصلخری ص ۱۲۰ ۵۰ و ۱۲۰ مفلی سے بہال بنیکان کوبی کا کا کھ دیا کیا ہے) ہیا توست ج ۲ ص ۲۱ ۸ بنی علی دسینی) کے خاندان داعی محصلت دیکھو :۔ Das Sudliche Ufer des Caspischen Meeres معشفہ جی میلگوناف (G. Melgunof) ص ۱۵۴ رِتلائی ہے ، اور کِزْسُ نْلُ کا نام اب بھی نقشوں پریلنا ہے ۔ اس کے علاوہ سلمانوں

لی روایات کے مطابق بینے دیکے ان کا تعلق حمیت مئہ آب حیوان سے بھی تھا ۔اس جینمهٔ مع كرحفرت خفتر سيفي إسى وريافت كباعثا - اوراً حكايب میں کبرُ زُنْک واقع متیا، جھے ابن حوقل نے بڑاسٹ ہر کھیا ہے؛ (۱۴۹) اور مقدسی نے بہاں کے بازوں کی تعرفیف کی ہے ۔ان بازار دل میں تمام قرسہ وحوار کی میب داوار دسا ورکرنے کے جمع کی جاتی تھی اکیونیچہ پیشہراس علاقے کی تجارت ستوفی نے لکھا ہے کہ اس کے زمانے میں جَمَارُدانَ اور مَبِرُ زَغَل دولول

مُوتَان كَي بموارسرزمين كي مين شهرون، يعنى دلسواد، مَعْمُورا مِاد، ادر هم اللَّه وَ لا تذكره مقدس في كياسيم - ينلسُون سُخَّ ام كي وجه يه بيان مونيَ ہے کہ سی نؤجی نے پہاں ایک امپر کوحکومت کرنے بھیجا متنا بحلس کا نام دینلسکوا د وارباجوان مردسسیایی) صایقمٔ وُدآباد، بوبحیرهٔ خزر آتے قریب كاؤ جابهي كي بهوا رسزمن يريبلسكوارے بار و فرسخ ساء اس كى سكت مستوفى مكفتا ہے کہ علی بادشاہ غازان فاں نے اسے تعمیر کرایا تھا۔ قریب کا شرھی نتہ ہے ہمندر ك ساحل سے دو فرمنے مقا - سيط اس كا نام أَكْرُونَتْ مَانُولِ فِينَتْ لَكُرُ مِثَالَةً مِسْتُونِي لَكُمّا بِ ٥ فَرُهَدُ لِيسْرَكُو وَرُنسَفَ آباد كراياتها وإس فَرْهَدُ لِيسْرَكُو دِرْدُونِنوخَن فَلَس ، مطابق تبایا گاسیے مجتزیوان کے شمال من کسی زمائے میں بلغاب تیا، جھے ایک آباد فقسہ مع رباط اور کا روان سراؤں کے بیان کیا گیاہے۔شمال کی بری مرک براس منزل سے آگے دریائے اکمٹ کے جنونی کذا رہے برق اُقالانا مراً قُذَان سے علاقے میں داخل ہوتے ہی آتا تھا چوھی (دسویں صدی یں وَبُرْتَانِ كُورِ فِيلِ مِي اس ك بازارتجارت ك مال سع برب ريخ تق،

له ابن وقل من ا و ۱ مقدمي من ۲۷ مو ، ۲۸ مه با قرت ج ا يس مه ههه ج مه يم ۲۸ ۱ ميتن ص ۱۹۱ ، ۱۹۰ م ۱۹۰ جمان تناص ۱۹۷ سواا ورکوبینیں لکی جس سے اس کے موقع کانعین صحت کے ساتھ ہوسکے۔ خلّہ ا جادل اور کچیمیوہ پہاں ہی بیدا ہوتا تھا ؟ اور گردولؤ اح کے علاقے میں سو سکے قریب گاؤں سنتے۔ اس شہر کانا م احد خفی کہ یا اللّب ہم کہ کے نام پر رکھا گیا تھا۔ بیرخا ندان ساسا نیول سے تحت میں اس طاف برقیم خور تختارا بہ حکومت کرتا تھا ، اور سلمان ہو سنے کے بعد اس خاندان سکے رئیس ابتدائی خلفا رکے ذبا نے میں کھیکومٹ تان پر با دشا ہوں کی طرح حکومت کرتے رہے۔

مُوْغَان

مُوْغَان یا مُغَکَّان یا مُوْقَان اُس دلدلی تظعهٔ ارمن کو کہتے تھے جوکو ، مسبلاتا کے قاعد سے سے کربحیرۂ خنز دے سنرق روبیر ساحل تک بھیلا ہواہیے۔ یہ علاقہ در با سے آریش کے دوانے کے جنوب اور طالِستی کے کوہستانی کے شمال میں تھا۔ بعض مرتبہ یہ آذذ والجان کا ایک حصنہ مجاگیاہے ، لیکن عام طور سے وہ ایک الگ علاقہ شعمار ہوا ہے۔

الى يافت عدر من ١٩١٨ على المراه الدالفدارص ٢٦٦، ١٩٦٩ بستونى ص ١٩١١ ١٩١٠ جوار المرام ١٩١٠ على المرام ١٩١٩ على المرام ١٩١٨ على المرام المر

[.] سلم موفان اور دوسر استعال مغربي موبول ك نقت ك الح و د كميونعت مسله .

التران كا صدرهام بَرْدُ اعْتَرِها بص كَ كُندُراب تك موجود من . بَرْدُ اعْمَه جس کوبعد میں مَبَرُدَ کے کینے سلے' ابن حقل اس کی نسبت چوتتی (دسویں)**صدی پر** مہرمر بع کی تک میں تعمیر کیا گیا ہتا ،اس کی حفاظت کے لیے ایک قلعہ تھا، سے مین فرسخ کے فاصلے پرائش کے معاون ورما رے آباد بھا یہر کے قریب، دریا ہے گئے ہیں ایک تسم کی محیل ، جسے ئسرا ہی افارمی میں شور ما ہی (کھاری میلی) کہتے تھے ایری جاتی تھی مجسے نمک لگاکرئیا رکرنے کے بعد قرسب وجوار کے شہروں میں بطور دسا ورجیجاجا آنتا یمیل دریائے اُرسن میں بھی وَزُقّان کے قریب لتی تھی ۔ بَرُدَ اعِه کے گرد کا برِ حاصل علاقه آغٰلَهَ اب كهلا تاعقا - اسس علاقے میں ایک دن كی مسافیت - مَرْمُتُ مِينَ كَا وَلَ اورا ن كَيْمُسلسل با غات وتُمْرُبِ بِيَانِ سَطِيحِ عَمْحُ تقے اوران میں میوے ،خصوصًا شاہ بلوط ، سن دق اورا بخیر مکرزت پدا ہوتے ہے ۔ ان علاقوں من رسینہ کے کیڑے کی بھی پرورش کی جاتی تھی ۔ بَرُدُاعَه، سے با ہر ماجب الاہے ماد (کُرُدوں کے دروازہ) برم اوارکوا کے بازار مكنا بقياء اوربهه بازار طول من ايك فرسخ يك بهوا بقيا - يهان ت وك بازار کوالکوکی کہتے تھے۔ یافظ نونانی زبان کے لفظ کو دما کوس (Kuriakos) سے نگلاتھا اجس کے مصفے خدا دند کے دن کے ہیں ۔اور بیان ہوا ہے کہ اتوار کے دان ء عام طور رَکُوُلی کا دن <u>کہت</u>ے تھے ۔بَوُذاعتُ، میں آلّک نہایت **عمدہ** جا مع مسجد حِی تحى اس كى جيت جو بى ستونول برقائم تنى اوراس كى ديوار رسخنيت اينطول كى تعين حن برج نے کی استرکاری تھی۔ بہال متعدد حمام بھی سفتے ۔ بنی اسی کے عہدمیں سوب كاخزانه تبز ذاعته مي**ن بي ربتاها بماتويل (تيرسوس) سدى ميس ب**جب إقوت في ابني كتاب للمي بع ، توجوزة اعمه ويران بوجياتها ليكن المفويل (چودھویں اصدی میں ستونی نے دریا ئے توکوش کے کنارے اس وتت کم

(141)

(عله ابن وقل (ص مم م) اورهدى (ص مه) نه است مَوْذَ عَدَ الكاب مرم)

ادراس کے دروازوں کے باہرایک سبتی تھی کیٹ مہرایک ہموار قطعۂ زمیں بردریا کے کنا رہے سے دو فرسخ کے فاصلے بر بڑا معور مقام تنا۔ رس کی جامع مسجد شہرسے باہر کی آبادی میں تھی۔ وَ رُثّان کے متعلق روائت تھی کہ خلیفہ ہارون الرسٹ بیدگی ملکہ زمیدہ نے اِسے بسایا تھا ہے

أشراث

آتران، فیندو آن گریستان ، اور ارمینیه کے صوب ، جربیتر دریائے

آرس کے شمال میں واقع ہیں اسلامی سلطنت میں چند سے شمار نہیں ہوتے

مسلمان بہاں قدیم نوا نے سے ہی آباد سفے خلفاء سے بہاں مختلف زمانوں

میں اپنی طرف سے حاکم مقرر کے سفے الیکن زما ہے وسط کے خات کے قریب

میں اپنی طرف سے حاکم مقرر کے سفے الیکن زما ہے وسط کے خات کے قریب

میں اپنی طرف سے حاکم مقرر کے سفے الیکن زما ہے وسط کے خات کے قریب

میں اپنی طرف سے حاکم مقرر کے سفے الیکن زما ہے وسط کے خات کے قریب

میں اپنی طرف سے حاکم مقرر کے سفے الیکن زما ہے کہ اسلامی میں میں جب مغلول کی

میں تیمور گرجہتا ان میں اپنی اطابی اور بہاں کی زمینوں بر ترکوں نے

مستقل کو بعد سلطنت کی تی تواسلام بہاں کا سب سے زیا دہ مروج تیں۔

مستقل کو بت اضت یار کرنی ، تواسلام بہاں کا سب سے زیا دہ مروج تیں۔

مستقل کو بت اضت یار کرنی ، تواسلام بہاں کا سب سے زیا دہ مروج تیں۔

مستقل کو بت اخت اضت یار کرنی ، تواسلام بہاں کا سب سے زیا دہ مروج تیں۔

مستقل کو بیار کرنی ، تواسلام بہاں کا سب سے زیا دہ مروج تیں۔

صوباً سُران اس شلت قطفه ارض میں شامل ہے جو در ایسے کیدوسی (Cyrus) (عربی: کُرُن اور دریا سے اکرس (Araxes) کے مقام انصال کے مغرب میں واقع ہے - اس طرح اُسّران کا صوب اجبیا کرستونی نے لکھا ہے بیکن المنہ وی یعنی دو دریا وال کے بیج میں ہے - عرب جغرافیہ نولیں اس ان کو عربی میں اس ان کو عربی میں اس ان کو عربی اس ان کو عربی میں میں میں میں دو وریا کو لئے الن ان کھتے ہیں - چوتی (دمویں) میں عربی شکل وصورت و سینے کے لئے الن ان کھتے ہیں - چوتی (دمویں) میں

اله ابن وقل ص ۱۶۱۱ مقدی ص ۲۷۱ یا ترت جهم من ۱۹ ۹ بستونی ص ۱۲۰ ۱۹۸۰ جهان ناص ۹ ۳ سه کے سکےائی کو فتح کرلیا - بعد کوتیمور نے اس شہر کو د و بار ہ نتمبیر کرایا ، اوردیائے تی سے یا بنج فر سخلبی اور سندرہ فرع چوش می ایک ہر کھدو انی ،جس کی وجہ سے اس نے شہریں با نی بخوبی مہیا ہوگیا۔ یہ نہر تبیایہ کو لاتن کے نام پراخیں سے میمور تھا، تولايسي كبلاتي هي-

أَشَى إِن مِ وَوَا وِرَثَهِرُول كَا ذَكْرِ مِي آيا هـ ، اور ميد دونول مَزْ ذَاغَمَا کے شال مغرب میں ائس مشرک پرواقع تھے جونتھ لینس کوجا ئی تھی۔ان م ایکم شركنيك م رواع كل العلية مث لول (: Elizabetpole) ك نام سزاره

ہے۔ عرب اِسے تجنوع لکھنے میں اور قزوین نے اس کے دریا کا نام

قِنْ ﴿ قَاهِلِ لَكُمَّا سِهِ- بِسِ سِيحًا كَرُسِي شَمَالُ مَعْرِ فِي مسته مِي مِثْنَهُ مَا أَوْ رَحْسًا أ باک موجود میں بتیسری (نویں)صدی میں پہیٹر مُتَوَکّلیّه

يونكر خليف متوكل على الله كح حكم سے إسے منه له (سيفية) مير) دوباره

دو دَر با بحن سے أَسَراك كَي مسرحدة الله عَمْ بوتى عَنَى ، اور حِن كو يوناني أُولِيس (The Cyrus) اوركبيروس (The Cyrus) سيست عقم، عربول سي ال كا

نَامِ فَهُوْ التَّرَعِسِ دِيا أَرْعِسَ) اورفعو الكُوِّ (ياكُنُّ) ہے ۔ دریا کے آئیض معنسیر بی أَرْنُهُونَهُ كَعُلَا قَدُقَالِيقَلِ سِي نَكُلَّا عَلَى اوْرَا ذَهِ مِهَا يُجِّانَ كَيْ سُسْمَالِي ر

سے مل ہواگز رکر دریا گے گئیں کرما تا تھا ۔ اس مقام انقبال کے متعلق مستو فی

ہے کیروہ اُس ان کے مشرقی حصہ میں قرا جائے کے علا نے میں سنر وریا کے کئر کوجستان میں تفلیس کے مغربی پیاڑوں سے تکلا ہے، یعنی

خَوْرُون کے ملک ہے بجس میں اہنا میں اور آگان کے ملاتے شامل ہن۔

خفلیسی سے گزر کردر پاسئے کوئشہر دشکاہ ُ رنگ جا تا ہے ' اورمستونی ک*کھتا ہے گ*ہ

المداورك وجى فتقيمس مبلقات كايتنبس لكتا-ابن خردادبص ١١٠ تدامس موم واصلوى عى، ١٨ ٩ ٩ ١ + إبن حقل ص ٢ ٢ ٢ ١ ه ١ ٩ ١ مقدى ص ٢ ٠ ٢ + يا قت ع ١ - ص ٥ ٩ ٠ + ج ١١ - ص ٢٢٧ + قردين ٢٠ عن ههم اهمها على يُدى ج ١٠ ص ١٥ م ١٥ هم ٥٠ مستوني ص ١٧٠

(129)

امسے برا شہر لکھا ہے۔ دریا نے گزادر دریا ئے تنولؤ کے القبال سے غالبًا جزب میں وہ مقام تھا جہال جَوْذَ اعتب سے صوئب شنسوَوَ إِن میں متعاضی کو براہ راست جانے والی سٹرک دریائے کو گوعبور کرنی تھی۔ اس معبراور دریا پر جَرْذَاعَله سے اشارہ فرسنے کے فاصلے پر، اگرا سے ایک دن کاسفر جھا جا ہے، جَرْذَ ہِنے کا شہر تقا، جہاں تا جون کی آمد درفت بہت تقی اور تجارت کا مال در آمد بر آمد کرنے کے لئے جمع متا تھا۔

برا میر است سے بی مرائی میں فیل کیکوان (Phaidagaran) کہتے ہیں اس میں فیل کیکوان (Phaidagaran) کہتے ہیں می برد اس کا میر مقام بنا - اگر جہاس کے بعد آش ان کا صدر مقام بنا - اگر جہاس کا شہر کے نشا نات اب بالکل مث گئے ہیں لیکن عرب جغرافیہ نولیوں نے اس کا موقع بہت صاف بیان کیا ہے ۔ جنائجہ کھا ہے کہ بنیلقان کرد کے اعتم سے جودہ موقع بہت صاف بیان کیا ہے ۔ جنائجہ کھا ہے کہ بنیلقان کرد کے اس کا موقع بہت صاف بیان کیا ہے ۔ جنائجہ کھا ہے کہ بنیلقان کرد کے اس کا موقع بہت صاف بیان کیا ہے ۔

مرفع بہت صاف بیا ن کیا ہے ۔جانچہ تھا ہے کہ ببیلفاں بحرفہ اسکا بحروہ اسکا سے بودہ فرسخ جنوب میں دریا ہے کا رسمن سے سات یا نوفر سنخ شال میں اس تگر پر جو تبوز ذکل سے آئی تھی واقع تھا ۔ نویں دبندر صوبی صدی تک بیٹہرا کِ بُرامقاً) رہا ۔ ابن حوقل نے چوتھی (درمویں)صدی میں اسے ایک خوبصورت شہر کھھا ہے' رہا ۔ ابن حوقل نے چوتھی (درمویں)صدی میں اسے ایک خوبصورت شہر کھھا ہے'

جاں سبت سی نہریں عمیں بجن برین چکیا رحلتی عمیں ، اور ہرطرف باغاً ت و وفمرستان تھے ۔ یہاں ایک خاص قسم کا شرب بنایا جا تا تھا ، جس سے اس ہم کی تبهرت تھی سخالا ، من آلا) میں منابقاک پر خلوں نے حلہ کیا ۔ اور حرا وُصر میدان میں تنجیبیقوں سے چیوڑ نے کے لئے بیقیر نہ لئے تو سال کے درختوں کو کراکڑ ، اور

میں جیعوں سے ہور کے سات پر سکت کی جگران کو جنگی میں گاگا آروں سے اُن کے تنوں کے گرمے کرکے "بیھروں کی جگران کو جنگی میں لگاک شہر کی دیواروں ادرمکا نوں برمارا ، اوراس طرح شسر کو فتح کر کے خوب لوٹا اور جلادیا ۔ ہرکیف شہر کے گئے اور جلائے جانے کے بعدیہاں کے باشند سے بھر شہرس جگے آئے اپنے مکا نات وہ بارہ تعمیر کے اور شہر کو بھرا بینی ہلی ہی رونی

شہر میں چکے آئے اسٹے مکا بات وہ بارہ تعبیر کے 'اور شہر کو بھیرا بھی بھی کاروں مل مولکی ۔ آمٹویں (جو دھویں)صدی کے اختتام پر تیمور نے تبیلی ان کا محاصرہ مال مولکی ۔ آمٹویں (جو دھویں)صدی کے اختتام پر تیمور سے تبیلی ان کا محاصرہ

م مرسوری مراه ۱۸۲۱ کرد، ۱۸۸۱ باین حقل م ۱۸۲۰ امه، ۱۸۲۰ ۱۵۹ مقلی م مرسوره ۱۸۲۰ با توسع ۱ می ۵ ۵ ۲ ۲۵ مستوفی م ۲ ۱۰ تروین ج ۲ - ص ۱۳۳۲ ماج الانجواب کے بازار میں ایک خوبصورت جا مع مسجد تھی۔ یہاں یہ اسلامی حکومت کاسر جدی شہر تھا ، کیونکہ شرع دیا نئر میں اس کے گردف ر بستے تھے ۔ یا قرت نے اُن مختلف تھا کی کے حالات بڑی طوالت سے سکھے ہیں جومغرب کی طرف تا ف کے بہا شوں اور کوئی شخص اپنے جسا یہ کی زباہتیں میں سرمختلف زبانیں بولی جائی تھیں ، اور کوئی شخص اپنے جمسا یہ کی زباہتیں میں سرمختلف زبانی بولی جائی تھیں ، اور کوئی شخص اپنے جمسا یہ کی زباہتیں میں سکے نگا پر بجیر ہوئے خدر میا بھموم موسوم ہوائی

دعله ابن وقلص امه

عه وهذان السَّكَّ ان من صفروس صاص (ايفاس ٢٣٢).

عد ملخل المارد اينام ١٢١١٠.

بہاں سے ایک بناخ یا نبرنکلتی ہے ، جومنٹنگور کے بڑے مُرداب یاجھیل میں ضم ہوجاتی سیے مکر کر ذاعت سے کھوفا صلے پر حبوب میں اکٹوٹ سے ملنے کے بعد کُست اسمنی کے عل قد میں بحر فضود میں کرماتا ہے کے

ميثروان

دریا کے گرے پارکی سرزمین اور بحیرہ خن دے ساتھ ساتھ وہاں تک جهال کوه کاکیسک کاسک اس بحره تک آجاتا ہے، صوبہ منیش دان ہے، جس كامدرمقام مشاخِيه ب اجع آج كل مشاخي يا مشاخ اكبة بي -چوتقی (درویں)صدی میں تنقدسی نے متنکا خیتیا تو پتھر کا نبا ہواشہر لکھا ہے ،جویباڑو مُسِي شِيعِ واقع- اور باغول سے گھرا ببواتھا۔اس كا والي موسو بدكا والم تعبى تشاا شِدْوَانْ مِشَاء كهلامًا تقا - يهال عُلْه كبرت بوتا تقا يستوفى في ايك اسلامى ردایت تقل کی بے کراس تہر کے قرب وجوار میں حفرت موسے علیہ السلام کا حصفه به (حِثّان) د قرآن مجید به سورهٔ کهف سنّاله) ۱ درآب حیوا آن کاحیت مسدها میه بیهلم آجکا کے کہنچے کے ان میں بھی اس حقیے کا ہونا بیان کیا جا آیا بخا-اس کے علاوہ میش وان کے دواورشہرول کا تذکرہ مقارسی اوردوسرے ابتدائی صنفول نے کیا (۱۸۰) سے -ان میں ایک متف آبد ان مناجس میں زیارہ ترعیسائ آباد تھے ،اورس من معلق کہتے ہیں کہ وہ مد رہ بنا سے (۲۰) فرسنے کے فاصلے پر مقا - اوردوسرا مینروان ، جرمیدان می واقع عقا ، اورائس کے بازار میں جا مع مسجد تھی بیٹر وائ

كه جهان ما كرمصنف في أرِّستَ اوكمرُّ دونوں دریاؤں اوران کے مختلف معا من کا تذکرہ نہائتیفیل يه كي بدوع ١٩٩١، ١٣٩٥- التفعيل ك ذريع سهم اول توستوني سحبيا نات كي سيم كرسكتيم اور گرُحبستان ين تمور كي في كثير سى كام ما ف طور عدة وفي كرسكتي مين اگري يا بات ضرور م كاكرشهرون كنامول كى خناخت اب بنيس بوسكتى - اصطفى س ١٩١٩ بن وتل س ١٩١ بد مقدى ص ١٩١٩ قروين ع 440 ، ١١٩٠٤ ٧ - ص إيمام المستوني م ٢١٥ ، ٢١٥٠

گرجستان

گرُجِيستان جے اہل پرپ جارجیا کہتے ہیں اور آبخاس مجس ا دوسرانام أبلخسنيا ہے ، وہ ملک نہيں جان نواح ميں تميور کي لڑا مُيوں کي بعدين ا علویں (ج وصویں)صدی کے اختتام مراسلامی ملکوں میں شمار ہونے سکتے۔ ہرکیف گرجستان کے صدرمقام تفلینی سے جو دریائے گرکے بالال صدیم واقع ہے جو تھی (دسوس) صدی سے عرب جغرافیہ نولیس بخو بی واقف سقے۔ ا بن وقل نے لکھا ہے کہ تیفلیس کے گرد دوم ری صل بھی اشہر برجوں اور لنگروں سے خرب شکا اور فیسل میں میں وروازے تھے یتفلیکس میں درای رم حمام ستے اور ماسے گزرگا ہیں جشمول سے گرم ما نی البتائقا بر دونواح کا علاقہ ل زرخیرها شهردریا مے کرے دونوں کنارون برآ بادھا ،اورمقدسی لکستا ہے کہ شہر کے وونول حصول کو ملائے کے نئے دریا پرکشنیوں کا بل سندھا ہوا تھا۔ ر جستان کے قرب جوار کا علاقہ اَبخاس ماانخار مقدسی کے تحریر کے مطابق جبل القبق (Caucasus) مين مشمار موتا عاسيَّ يها ب يوذي كاس وي قربّة النّويس، عقابض مي سلمان آباد تق ؛ اورأسس ك كرد كميج (Georgians) اوراً لآن وغيره كے تبيلے رست سقے مستوني لكتها سے كه كوه الدونرسة متعدد وريا تكل كربهت تقف اسي مصنف في هن كوكر جستان ے بڑے شہروں میں شمار کیا ہے ^ک

الا اسطوی ص ۱۹۱۹ بن حقل ص ۱۹۲۹ مقدی ص ۱۳۵ من به سوت تن س ۱۹۱۹ به ۱۶ به ۱۳ به ۱۶ به ۱۳ به

ب سے زیا دہ مشہور مقامیا قوت نے اس طری ویوار کا ذکر بھی کیا ہے ہجوجتی قوموا اکو ملک کے اندرا سے سے رو کے کے لئے در مکل سے مِنروع کر ر اوں کی چوہوں کے اوپرا ویرمغرب کی سمت میں دور تک بنائی گئی تھی۔ کم جاتا ہے کھیٹی صدی عیسوی میں ایران کے با دشاہ ا فرشیروان عادل نے یہ دىوارىغمىركرانى مقى - دريا سىئادىتە ئىن جودى منكاسىي جنوب مىل مقورى دور بر بحيرة خزدسي كرتاب، مقدسي في اس كانام خدد المك دا وسفاه كا دريا)ياً نفودالکست*ونن لکھا ہے۔ اس کو عبور کرنے کے لئے کشتی*وں کا ایک بل (جس درونل سے (۲۰) فرسخ کے فاصلے براس طرک بر مقابوشہانی سے دی مبلدا فی تھی۔ ماكوءً يأباكومية (موجوده: ماكو) كالمندان كالاحرين كي عير عير اصطوی نے بہاں کے نفت کیے چٹموں کا ذکر کیا ہے ۔ یا قرت اور دوسرے نفوں نے الجثیموں کا حال تفیل سے تکھا ہے ، کدایک ون مس حبت نا نفت نکلیا تفااس کی تمیت ایک ہزار درہم (۴۰۰ روبید) ہوتی تھی۔ نفت وں سے برابرنگلہ رہتا تھا اورا دھواد نواکی تمام رنین میں آگ کی تاتی تی تی تی تی تھی۔ تونی نے قلعہ مَاکو کیا کا ذکر کیا ہے کو لبندی پروانع ہونے کی دہم سے ك وقت تمام شهرام كسايس آجا آها - بَالْوَيَّة كَ سُمال مِن كُشْتَامْسِفيكا علاقه وريا كُلُ ك دوان ع قريب وا قع مقا، اوراسى درا کی ایک نہراس علاقے کومیراب کرتی تھی۔ یہاں علّمہ ا وررونی کٹرت سے پیدا ہوتی ہی ۔ خَمْ مَنْ لا کے قریب کے بہاڑوں میں قبیلاً کا قلع تھا مِقدَّمی لکھت ہے کہ بہا ں بہاٹری پرایک مسجد سبی ہوئی متی یتیور کی فوجی مہموں کی تاریخ میں هَبَلْهُ كَا ذَكُرا يك سِي زياده مرتبه آيات، يستوني في تعلما عبر كديها ل رسيم اور فله

ے اصطوی ص ۱۸۱٬۱۹۰٬۱۹۰٬۱۹۰٬۱۹۰٬۱۹۰٬۱۹۰٬۱۵۹۰ ۱۵۷۰مقدی ص ۱۷۹۰٬۱۹۰٬۱۹۰٬۱۹۰۰ ارتبایا توت ۱۳۰۵ س ۱۳۴۷ که ۱۲۴ س ۲۲۰ ۲۸۲٬۲۸۲ که ۱۳۴۳ سی ۱۳۴۰ بیستو نی ص ۱۵۱٬۱۹۱۹ قروی ۲۵ سی ۱۳۳۹ میلی زدی ۱۳۰۵ س (141)

پور تھے چوتھی(دسوس)صدی میں مقدسی نے لکھیا ہے کہ دَمِیْل میں کردا ہا

(124)

نے ادر عیسائیوں کوغلبہ مامل تھا شہر کے باہر باغوں سے کھری ہوائی ایک رى آبا دى تقى مسيحي أئر ميليه كايرا نا صدر مقام آيني نقا ، جس كو س الب ارسلان سلوتی نے نتے کیا تھا ستونی نے لکھا ہے کہ بیشہریہا روں وا قع نظاءً اوروم ل ميوه ببت بيداكيا جا يا نقيا - مَا عَلَى ــ جيل وَإِن إِياجِيل أَسْجِيشْ جيساً كراتبدا لُ اتبدا ليمصنفون یزت بکڑی جاتی ہے) ۔ یمجیلیاں نیک نگا کہ ر استحی جا یا کرتی تھیں، بلکہ خدامسان کے ہے کہ یتہراک میدان میں واقع تھا ، اس کے گرد باغ تھے، اور قریب ہی ملبندی پر ایک قلعہ تھا۔ جا مع مسجد باز ارس تھی رامیں سردی شخت موتی تھی، لیکن تبهرمعور دیارونق شا ، اورایک ندی

سله اصطخری ص ۱۹۱٬۱۸۸ و ۱۹۱۰ این حوفل ص ۱۴ ۴ مقدسی ص به ۱۳۰۰ ۴ با قوت ج ۲ یس ۱۸۳ و ۱۹ ۵ میستوفی ص ۱۲۱٬۱۲۱ و ۱۲۱٬۱۲۱ علی یزدی ج ۱-مس ۱۲۴، ۵۱۷ + ج ۲-س ۱۳۰۸ و ۱۳۰۲ این این الاشیری ۱۰-ص ۱۸ به ابن الاشیری ۱۰-ص ۱۷۰

أئرمينليه

آرمینییة الشظیے کو دوحصوں 'آسرمیندیہ الداخلة اور آس بینیة الخاجه ا میں قشیم کیا گیا تھا ۔ گواس علاقے میں زیاوہ تزعیسانی آباد سے ، لیکن شروع زمانهی میں وہ سلمانوں کے تحت آگیا تھا ۔ اس علاقے سے مرادیہا ڈوں کا وہ مجموعہ تھا ، جو بیل قران ر جیسل گلیے ہے درمیان واقع ہے ، اوران ہی پہاڑوں ہے دریائے

بورین کالمار این مشکل این اور دُراِت کی در شاخیر کل تعیس -

اسلامی آنره پندیه کاصدرمقام ابتدا یی زمانے میں تبینل تھا مجھے دُون یا توون (Tovin) می کہتے تھے، اور آج کل اے نقشے میں دریائے اُریشی کے تربيب إيران (Erivan) كجنوب مي ايك كاؤل كيشت سه ركسا إجاتا یم بیونتی (دسویں)صدی میں قدینل ائن قرمینل سے بھی بڑاشہر قف ا ۱ ور المرمينية الداخلة كالصدرمقام عناءاس كے گروفسیل تقی جس س تمین دروا زے تھے، اور پیاں گرجا کے پہلو بہپلوالک جامع مسجد تھی تھی۔ کوہ اس اسااط جس کی ئے آرمش کے بارتظرآ ٹی تھیں ہم یہنے ملعے آئے ہں (دہمیوسفھاشہ مہر) کہ سلما ہوں کی روایات کے مطابق بالا کئ يا مرجبل جُودِي رَه بها رُصَاحِس كي يوني رِسْفينهُ يورْح ٱلرَّكا مِنا-ينيله كي الراملط كوعرس بجبل الحام ت كيته تن اليني مزدور بأكسان كايبارً؛ ياحارث سيراد بهإل الحارث سيئيوز ما ينهجها لبيت -كا مام خاجوا س مك من آكراً ما د مبوكها مغا- اس بهاڑي کي ميوني يو ٽي كوعرس حُوَدُرِٰ فِ رَصْعَهِ حَامِثُ السَّحِيةِ عَيِهِ اصْطَعَى فِي لَكُمَا مِ كَهُ اسْ كَى دُولُول چیاں برن سے ڈیمی رہتی تھیں؛ ان کی لبندی اور ڈصال ایسا تیز مقاکہ کو ڈیٹی تفس ان رحرص اسكنا صاء دينل كے بات ندے إس بها رُكے وامنوں سے جلانے كَىٰ لَكُرْيَانَ كَا شَيْعَ تِنْ وَرَجَا بِذِر بِجِوانِ بِرِبْكِرْتِ فِي الْ كَانْكَارِ كَمِيلِمْ تَقِيهِ مقدی نے لکھا ہے کہ اس بہاڑ کی اُ دھرادُ حرنگی ہونی شاخوں پرایک مزارگاؤل آباد تھے۔ دَبِیُل کے اونی کیرے جو قرمز کے کیروں سے رہے جاتے سنے،

(144)

ان سشمالی موبول کی پیدا وارصرف جندا نسام کی تمی مصنوعات س زیا دہ تر قرمزمیں لال رہتے ہوئے کیڑے تھے۔ قرمزایک کیڑا تھا جو ملوط تے بیزل سےرورسش یا تا تھا۔ بلوظ *کے* مين سلط موسنے سے مورب مير سريشين كرا سے كوكرا موازى (يعنى: (Cramoisie) کہتے ہیں اس کا نام اِسی قرمز سے نکلا ہے ۔اسی طرح انگرزی الفاظ کرمزن (Crimson) اورکار مائن (Carmine) کی صل کھی وَ مز لي فرح وه 'ا سيخ ا د ركو پيسښارليټا ـ كاكمرا زمس رمو تأنت ، عورتس مبكل من جا ، مونی کٹالہ کتائی اوراول ہے رُ بیٹیا ں ، پوسٹین ، قالین ، غایسے ، گذے اور نقاب بالعموم مشہور تع ا وران چنرول کے علا وہ انجسٹر اُخروٹ کمتا یج مجلی جسل وان ق *لقي ايرچنزين* با هرهيجي جاتي هنين - ان كا برا زخيره مومين مي ، دسعیّا بہوسکت*ا بھا۔* بَدِذَ اعْبہ کے شہر کا راہنم جوائ*س کے* زب وجوار مي بيدا بوتانها المضورية الورديهات المثلاً ما حا الابواب سي فالرخير وسا ورکے لئے جمع کئے جلتے تھے-اوراسی بندرگاہ سے جو درب لہی کہا اتاقا فلارموشالى موبول سى بهال لائے جاتے تھے، اہر سيم جاتے تھے۔

رجیرهایش مغرگذشته یا ترسیره اس ۲۰۷۰ ج ۲ س ۵۰ م قزدین ج ۲ س ۲۵ سوی می ۱۲ ۱۱ ۱۵ ۱۲ ۵ ۲ ۲ ۲ ۲ جهان نما ص ۱۱ ۲ ۲ ۲ معلی یزدی ج ۱ س ۵ ۲ ۲ ۲ ۸ ۸ ۲ -(مله مقسی یس ۲ س رمتریم) سله ابن حقل می ۱۲ ۲ س متری م ۲ ۲ ۸ س -

کے کارے واقع تھا ،حس پرایک میں ہندھا ہوا تھا مستوفی نے اس تہر منا ا دراس ک چرنی میشد برن سے وصلی زماتی متی -جبل قاف کے شال کا رہے پر اُنماجیش کا مہرہا ہے۔ پر پیجبل اکٹر نگاری جاتی عتی مستونی نکھتا ہے کہ غازان خاک مغل کے سے اس کے وزیرعلی شاہ نے انھویں (چو دھویں)صدی میں اس جیش کے * کرومیل اور برج بنوا ہے تھے ۔ اس کے گرد و نوّا ح کے علاقے کی غلّے بیدا نے والی زمنوں مشہور میں - آئر جیش کے مشرق میں کھھ آ کے بڑھ کر كِيرِى يَا تِحَرِكِيرِي كَا تَهْرِ مِنْكِ مِلْهِمَا هَي كَ قريبِ اسْ سُرِك بِرَسْك جو مِعْ يَرَا ذِينَ مِا شِيَانَ كَ شَهِرْ حُوى كُولِكَى مِنْي مِستَوْتَى نِي الْحَاجِكُ ليوي كا قلعه صنبوط منا اورايك بها رى كى جونى يروا قع شا -اس كا دريا آ کا حلیات کی جرا گلہوں سے آیا تھا ۔ ان جرا گاہوں میں ایل خانی یا دست ہ ائم عنون نے شکار کھیلنے کے میدالوں کے وسطیں ،جن کی بہت نگہداشت ١٩٨٨) كى جاتى تتى، مؤسم مرما بسركرنے كے لئے اكم محل بنوا يا صا- وَإِن كَاتُهُمُ ب تے نام پرا ج کل اس کیا راجا ایتے ، جیل تے مشرتی ساحل ، والتعب بين اس منهركا مال كسى في بيان مهين تحب ومنطان كا قلع على كرجوني سامل برجه ، اور الطوس (جود صوير) مك میں ستوفی نے لکھا ہے کہ اُس کے قریب ایک طرا شہرا ہا دھا جبیل سے ت ريك ليس (Bitlis) كاشرها واس كم معلق مفدسي ما ہے کہ وہ ایک بڑی گہری گھا ٹی میں واقع خیا ، جا ں ووندیا ل ملتی میں ۔ شہر کی حفاظت کے کئے ایک قلعہ تنا ۔ یا قوت نکھنا ہے کہ یہاں کے سیب ایسے عَمدہ ہوتے سے کہ گردو نواح کے تمام علاقول میں سیمے جاتے تھے۔

الماصطرى ص «١٩٠١م» و١٩٠١م بن وقل ص ١٧٧٥ مرم ٢ بمقدى عدمه د بقيه عاضل أعده فريرا

ئاب مغروزهم جِبَال

(144)

صوبجبال إعماق عمر اورائس كے جار علاتے۔ قِرَمَسِينَ بالم مان شاہ بيسكون اورائل كى سنگى صنعت كِنَكُوار - دِينَوَى بِشَهُمْ زُوُر خِلُوان چُولسان كى بڑي شاہراء - كِرِنْل - كَن دِستان: سَلَمِ تَوں كَ مِمِين -سَعَانَ جَيْمَ كُن فِي اورالسَفْنَ - هَك ان اورائس كَ علاقے - حَيْم كُن فِي خَرْقائِيْنَ اور فعالى اور في اورائل كَ كرج ابودلف - فرزاهان -

یونانی جس وسیع وعریض کوستانی علاقه کومید یا (Media) کہتے ہے اور جومغرب میں میسو دیٹیمیا کی سطح زمینیوں سے شروع ہو کرمشرق میں با دیہ ایڈان تک بھیلا ہوا تھا، وہ عرب جغراضیہ نویسوں کا صوبہ جسال دہمی جبل یہ بہاڑی تھا۔ بعد میں یہ نام مشروک ہوگیا ، اور جیٹی (بار سویں) صدی مرافری سلاطین سلج قید کے وور طومت میں اسے خلطی سے عواق عجم کہنے تھے الکہ اس علاقہ کو عمرات عمر ہے ، یعنی زیرین میسود کوٹیمیا سے ممیر کیا جاسے سے

 (111)

اِس ِ صوبے کے نام میں برتبدیل جس کا ذکراد پر ہوا احسب ذیل وجب ميني آئي الععواق كي نسبت مم بيان كرصلے من (باب دوم صفح كانيه ١٧٥) تما ا اورامل عواق امسے بھیغے تشنیداس ملہ ہے کے دو بڑے شہروں بینی کوفد وبهم الك لئے بر لئے تھے ؛ چانجہ اسى وجرسے ان دو نوں سف ہروں كو العلاقين اينى ووعواق (كے پائي تحت) كہنے كے - يه استعال قديم اور سندتا -للین پانچویں (گیا رھوس) صدی سے آخری معدس سلج تی تام مغمراں إیوان پر عَنُومَت كُرْفِ عَلَي اور أن كا وارالسلطنت هَمَالان مِوا - ميسولونينا ير بهي ان كا وخل موليًا اجوخلا نت عباسي كا مركزي صوبة تحسأ - خلفا وأسى صوبه م رہتے تھے خلیفہ سے سلوقوں کو سلطان العراقين كا خطاب الا -جوان كے لئے بالكل موزول نقاء اب عماقين ميسه و وسريء ماق كامفهم مبت جلد صوبُ جبال ہوگیا، جہاں سلجوقیوں کا سلطان خاص طور پر رہنا تھا۔اس طرح تیز قائم رکھنے کے لئے اس صور کانام موام الناس کی زبان برعراق عجمر شہور مرکب یکل بیان ٔ نام کی تبدیل محتمعلن کیا قرت کا ہے۔ وہ نکھتا ہے کہ اس کے زان میں ایران کے توک صور جبال کو خلط طور براء ورمال کے وستورکے مطابق عماق عجد كمن لكم من فروياتوت في أنا ام جبال مي استعال ك ہے؛ اوریا توت کا ہم عصرفنا وینی ، جس نے اپنی کتا ب عرنی میں العمی سے ، جبال کا فارسی مترا واف کَفِسْتَان استع**ال ک**ڑنا ہے ۔ نیکن سَغلوں کی پوسٹ ك بعدجال بالكل متروك بهوكيا ؛ چنائية آخوي (چودهوي) صبيدي ين متونی نے اپنی کتاب میں یہ لفظ استعال نہیں گیا۔ اس شف جبال کے یُلانے

المقیدانید منور کرافت اس نے ست صدیمی کے منے فاص طور سے دران با بروا نے ہو گئے اوراَج کی یہ نظایرانی کا مراد ف مح کروا ہا ہے جبال عربی نفاجل کا صیف مع اوراس کے منے بہاڑ کے یہ نفادیا کو صدر میں میں اوراس کے منے بہاڑ کے بہال کا مناز میں میں میں میں مناز کے دونام منتے ہیں ۔ جانجہ وہ نکھتا ہے کہ: مبلا والجبال دیماؤی صوب ، مجے موام الناس عماق عجمد کہتے ہیں ''

کے سلطان عُفیدُ الدولہ نے شہر کے خاص کو چیس اسے لئے فوبھورت ممل بیار کرایا تا ۔ ساتویں (شرھویں) صدی میں قردینی نے نکھا ہے کہ کہاں شاھان سے قردینی نے نکھا ہے کہ کہاں شاھان ہوتے ہیں ۔ یا قوت نے دو بوں نام کھے ہیں ، لیکن اس نے شہر کا صال ہوتے ہیں ۔ یا قوت نے دو بوں نام کھے ہیں ، لیکن اس نے شہر کا صال کھنے کے بجائے قریب کے پہاڑھ شاڈان کے قدیم شکستہ آنا را اور وہاں کی سنگین تقویر دن کا فوکر کیا ہے ، تجو بہا ٹویس جٹا نول کو تراسٹس کر نائی گئی منیں میں ساتوی نے کہا ان گئی منیں ۔ ساتویں د شرھویں) صدی میں مغلوں کی یورش سے کہمان شاھان بربا و ہوا۔ جنا بخد آ طویں (چو د صوبی) صدی میں ستونی نے کہا ہے کہ اس کے زمانے میں کہمان شاھان کے دائس کے زمانے میں کہمان شاھان کے دائس کے زمانے میں کہمان شاھان میروک کے بیان میروک کے بیان ہو جب ایک ایک ہو ایک کا فون کی سنگین تقویروں کے بیان ہو جب کہا تھا میروک کے بیان کو نے برخاص توجہ میڈول کی ہے ۔ ہو کہا تھا میروک کے بیائی ہو کہا تھا ہو کہ کہاڑ کے بہاڑ ک

ر نے برفاص توجہ میذول کی ہے۔

ہاڑے زیرین حصے بر، بینے ہی جو کوسان مشاہ سے مشرق میں ایک

ہاڑے زیرین حصے بر، بینے ہی جو کوسان مشاہ سے مشرق میں ایک

دن کی میا فت بریخواهسان والی سڑک کے قریب واقع ہے۔ ان صنعتوں

میں بعض کا زا دا خستی با و شاہوں ایعنی پانچویں صدی قبل میں ہا اور بعض

اس با نا با دشاہوں (یعنی ساتویں صدی عیسوی کا ہے۔ چوقی (دسویں) صدی

میں اس کا نام چھسٹون پایلسٹون سان کا ہے ، اور میما ہے کہ

وہ سی اس کا نام چھسٹون پایلسٹون بان کا ہے ، اور میما ہے کہ

مات ہے ۔ فالیا یہ گاؤں وی ہے جے آگویں (چودھویں) صدی میں

منونی نے وسطام یا قسطام کی ساتوں ہے ، اور جو آج کی طاق بست اور اس کے ساتھ ہی دارا کی اس مشہور سکین

(باغ کی مواب) کہلا اہے ۔ ابن وقل نے بہاں دارا کی اس مشہور سکین

کرتا ہے ۔ اوراس کے ساتھ ہی وہ کہتہ ہے جو بیکا نی حرون میں میں زبانوں

کرتا ہے ۔ اوراس کے ساتھ ہی وہ کہتہ ہے جو بیکا نی حرون میں میں زبانوں

موب کو دوصوں می تقسیم کیا ہے : چوٹاصد مغرب کی جانب کو دستان اور ٹراصہ مشرق کی جانب عراق عجمر ہے ۔عناق کا نام آج کل می ستعل ہے ، خانجہ قدیم صوئر جبال سے اس صے کؤجو اران کے جنوب مغرب میں ہے 'مقامی اسطلاح میں عماق کہتے ہیں ہے

قَرْدِیْسِینی اجس کا نام بعد کوکی مان مشاہ ہوا) هیک ان کی سے اور اصغهان پرانے زانے سے ہی اس صوبے کے چار بڑے صوب کے صدارہ قام بیلے اسے بی کو یہ کے ز انے یعنی چوشی ادبویں، مدی میں، ابن حوقل کی توریح مطابق، حکومت کے تام و فاتری سے میں تے۔ اس کے بعد بانچویں اگیا دھویں، صدی کے آخر میں ایوان کے سلوتی سلامین نے همک ان کو ابینا معقوم تراد دیا ۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر مہدمیں اصفهان صوبے بال کاسب مستقر قراد دیا ۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر مہدمیں اصفهان صوبے بال کاسب سے ٹرا اور بالعموم سب سے ٹرا دہ فرص کے جا کو ان سے جا دستہ دوں کے طلاقوں اس میں معلوم ہوتی ہے کہ مسلم حالات اس کن سے میں درج کے جائیں اور سب سے بیلے مغربی مطاقی کی ان سے میں مارہ کے جا کی اس میں درج کے جائیں اور سب پیلے مغربی مطاقی کی اور سامی میں اس میں درج کے جائیں کا در سب پیلے مغربی مطاقی میں اس میں مطاقی کو میں کے دیا سے عمر آگی دِ مُستان، یعنی کو کھون کر میان شاہ سے قان بوسلموتیوں کے دیا ہے سے عمر آگی دِ مُستان، یعنی کو کھون کا مطاب نے لگا ہا ۔

ضوبہ محصدرمقام کو مان شاھان کو جھے مخفف کر کے بالعم کہ مان شاہ کہا جانے لگا تا اسروع رائے کے عرب فروسیان کہتے تھے ۔ (قرمیسین کو قوماهیٹن یاقی ماہنین بھی سکھتے ہیں)۔ جو تھی (دسویں) صدی میں ابن وقل نے کومان شاہ کو ایک خرش کو از درختوں سے گرا ہوائے ہے ہے اجب میں بانی کے جشے جاری تھے ایوے ارزاں اور تام چیزیں! فراط تھیں۔ مقدی پہلا تخص نے جس نے ایرانی نام کی مان شاھان لکھا ہے۔ وہ اتنا اور لکھتا ہے کہ مشہر کے بازارمیں ایک بڑی جا مع مجدی اوجبی ہوئی

له يا قرت جارم دا+ قن دين ج من على بستون من الم

(1/4)

شال کی فرن کی مان مشاه پر حیایا بهوا ۱۰ در خواهسان کی سرک خما مسان جانے والے کے ایکس باتھ کؤیسٹ مستمدیری (مسکتر یا وات) نام اك تنهايها أواقع ها اليهي سے نتالى سرك دينور اور آذر مائے ان كوما دالى شروع موجاتى تقى بايس بهافركا أم هيٽ مُنگُوَّة ايک عرب عورت سكناً را) جس کے دامنت آگے کو نکلے ہو گئے تھے بمہلمان جب ہنا وند کوفتح کرنے تے لئے ادھ سے گزیسے توانخول نے منسی سے اس بہاڑ کا اہم مین شا که دا بنیشتون سے آگے مشرق می اخواسان کی بڑی سرک پرسیخیکه نامی گاؤں ہے، جس کا ذکراصطفری نے کیاہیے - یہ گاؤں اب تک باقی نیے ۔ لیکن اسے میں ایک موجودہ شہرے، ص كا ذكراً عمر آ مُكام مخلوط نكرا ما سے معتقبة مے آسے کنلواں ہے جس کانام بہاں کے باشدوں کی جوری کی وجہ ہے، عربوں نے قصراللصوص (جوروں کا تحل) رکھا شا - کیونکے جب مسلما نوں کی یکی فتومات کے موقع پر پھا وَ مذل کے مقالب کے لئے فرج مبیحی گئی توان لوگوں نے بار برواری کے کل جانور شرائے جین میں مدته اور ووسرے مصنفول لكهاب كريبان ايكسب ببت برى مواسب على جوايك جوز بيازاري کری دے کر بنا ان کئی تھی ۔ فیصر دیر دیزے زیانے کی تعمر تی ۔ اس میں بہت متول تص اورهارت يوك أورانيلون في تقى لَمُلُو أَرُكُا شهر بهت وسيع نقاء اوراس میں خلیفہ مقت در حماسی کے حاجب مولان کی جائی ہونی ایک عام عجم متى . يا قرت بي لكها به كرنس جيوترت برساسا في عارتيس بني موني تعمير زمین سے اش کی بلندی میں ذرع حتی اور سترنی نے بیان کیا ہے کہ اس کی تعرك ك برا برا عرك والسلون ع لاست كانت ب

(1A9)

(بقيه ماخيمة كرست المبيئة ولا بس ك سف فا بري عالباً علاالعام به ٠ ٠ ٠ ٠ مل المعلم العام به ٠ ٠ ٠ مل المعلم العام به ١ ٠ ٠ ٠ البن أرسسة من ١٧٠ ملت ك مل ١٩٠٠ مله ١٣٠ ملم من ١٧٠ مله المعلم المام من ١٧٠ مله المعلم ا

(IAA)

میں لکھا ہواہے اِس تضویر کی تسبت ابن حقل نے لکھا ہے کہ یا کیک مکتب کامرتع بتا و ادر لڑکے موج دیں۔ اس کے بعد لکھا ہے کہ اُستا دیے اُن میں کو ٹی چیز مشعمے کی شکل کی اواکوں کو ما رہنے کے لئے سیے ۔ کچھ و کمیں بھی جمیبی پا درجی خانون میں ہوتی ہیں ، یہا *ں بیقر میں تراشی ہو کی نظر آتی ہیں۔سنگ ترا*شی کے ان نمونوں میں چھنعتیں سامانی مادشاہوں کے زمانے میں بیلی تصویروں کے ہزارین بعد بنانی گئی ہی ، هزباده تربیار کی ایک کھوکے اندریاُنس سے قرب تطراق ہی اس کوس یان کاایک چشمہ جسمی سے یان اُبل کر بہا رہے سے بتاربتا ہے۔ ابن وقل کی ترریے مطابق بھے بعیہ کے ایرا فیصنوں نے نقل کیا ہے، ساسانی دور کی فیمنعت اس مفنون کامر فع ہے کہ خسرویرونر اعظُورِ عشلل ان الشندي يويرسوار م 1 پرکندہ کی ہونی جسین ملکہ شیرین کی تصویرا س کٹو کی جیت کورد نتی بخشی ہے ۔ وہرس کو نہیں نہیں نڑٹ کرخراب ہوگئی ہیں لیکن آج کے دن تک اورائن كے متعنق بیانات شاریع سكتے ہیں۔ یا قوت مبس نے ابن مصلها ہے سف نامے سے رجوع تی صدی میں پہاں آیا تھا اعبار تیں نقل کی ہیں؟ اور مستونی نے اپنے زمانے میں حوقصے ان صنعتول کی نسبت عام طورسے مشہور۔ أُن كُوسى تدرُفْسيل سے بیان كیا ہے ۔ ان بیا انتے علی ہوگا كَاخسروا ورشيرین ا اورُسشىيرىن كا عائن فرا دكو وكن احبس نے ما يوس موكر خو دكتى كى ان سب کی واستان اسی نواح کے اکٹر مقارات سے متعلق ہے مصبے کے واقعا ست فردوس كسبك ثناه بامسداور نظامي تنوى كم مشبور منوى مغروستيرين سي معلوم موسكة بين.

 (19.)

زر دست قلعہ ہے ہے دخل کر رکالیہ دندؤر کے تھنڈروں کے ۱۰، میل شال من آج کل کا بڑا سِت سعناه آبادہ میکرد مستان کا بران سوب کا صدرمقام ہے .اگرمیا ز مان وسطِ الك كسى عرب يا ايراني جوافيه وايس سے اس نام سے اس كا ذكر ہنس کا ۔لیکن این خردا دیدا ور قُرا مرکے بیا ات کے مطابِن موجورہ مینیکنہ کے موتع برزان وسط مي مسليسو كاشبر تقاما دريا ترت كاير كها كه فارسي مين اس نام کے معققین سرکے من درمست ہے۔ میں نیسٹ کے قریب کا مطاق جس مرحلیمُوں کی افراط تھی وائس افراط کی وصہ سے حَسَدُ اِنْتَالِمَا وَاللَّهِ مِنْ اِللَّهِ اِللَّهِ مو**جنے کہلاتا تنا رخلیفہ المین عباسی نے بہاں ایک** تلعہ سرایا شاہرے میں اس مے بھا لی خلیفہ امون عباس نے ایک واج رحمی ہو ان علی اس وج س کردوں کے قائل کو طازم رکھا خات جر گردونواج کی چراگا ہول برنبضہ کھتے تھے ۔ ان قبائل سے امون نے امین کے برخلاب نمانہ طلی من کومراما ، ور کھ عرصہ لبعدا میں کو خلافت سے بطرف کر دیا۔ تھاگیان کے یوسی عال میں سے بسیستی شار ہوتا تھا مکن ہے کہ بسیحنّه کا موجود و ا مرحبک نخانکہ مُرّای ہوتی فكل بو، اورصَلُ خالِفَاكُومُخفف كركے هي خالِندُ منالياً لي بو؛ گمراس كي كوني صريس شہا وت موجو رہنمیں ۔

له يعقري ص ١١ ا ١١ بن حقل ص ١٩٠٠ بعدى ع ١٩٠٠ بستونى س ١٩٠٠ ي تدري ١٩٠٠ من ١٩٠٠ ي الم ١٩٠٠ من ١٩٠٠ عن ١٩٠٥ من ١٩٠٥ عن ١٩٠٥ من ١٩٠٠ عن ١٩٠٥ من ١٩٠٥ عن ١٩٠٥ من ١٩٠٠ عن ١٩٠٥ عن ١٩٠٥ من ١٩٠٥ عن المورسة من ١٩٠٥ عن المورسة المور

كَنْكُواى سے تيسي ميل مزب ميں دينيو ترك كھندر (وسوس)صدی مں ایک جھوتے سے خود مختار نتا ہی خاندا ن کا یا پر سخنت مخت اس فاندان کا نام سب سے بڑے گو دفیلہ کے سروار حسنو فیل حسنوں ام بر، جربهان آبا د ہوجکا نظا ،مشہور ہوا تھا۔ ابدان کی *اسلامی نتے کے و*قت دِیْنُورِ کا نام ما والکُوْدَه رکھا گیا شا ؛ کیو که ربیقو بی لکتیا ہے ،که اس کے محاصل شندگان کوف کے سرکاری وفا کی ا داکرنے میں خرج ہوتے تھے "کمورت کے لئے دینوئی اور جوعلاً قداس کے گرو تقاوان دونوں کانام ما والکوف ہوگا۔ ابن حوقل نے چوتھی (وسوس) صدی میں مکھا ہے کہ دِیکوٹر وسعت کے لحاظے حَمَلَ ان كا دوتهائى تقاء وربياں كے انتدے حَكَلَان والوں كے مقالج میں زیا وہ شالئے۔ اورخوش خلق تقے مقدسی نے لکھا ہے کہ مہا ں تھے بازار باغوں میں مل گنرت ہوتے تھے ، و ہوا معتدل تھی، یا بی بکثرت تھا، اورغله اورانگور با فرا طربیدا ہو تا تھا۔ ان کے بہنجایل بزدی لکتما ہے له تيوراين فوج كالجيهت بيان جهوا كرام في برها تنا و و و و این الاثیر کی سخریر کے یا ۔ آئندہ صدی (سلم یک موجودہ) میں چاز بریں کے محاصرے ے مید طغرل بیگ سلجرتی ہے اس قلعب کو نتیج کر لیے ؛ گمرجب بک ایک لاكم آ دميون كا تشكرمع كرك مقابله يرندلا بااسين بما في دينال كواكس

کجی اینٹوں' دونوں طرح کے تھے۔ آب وہوا گرم تھی ، کھجوریں انار المجریبید مرسم کر اس می برت موجو در متی متی مقدسی نے نکھائے کہ شہر میں ایک برانا قلعه مما اجس مي مسجد محى مسل شرمي آفر دردازے مع اجن كے ام اس في كي مروں کی چوتنے کی خانی کی متی رساذیں (تبرعویں)، صدی میں ئی تعریف کی ہے؛ لیکن لکھا ہے کے شہر سوائے اولیاکرام کے چند مزاروں سے ، الكل ديران پڑا تھا، نگرائس كے كُردو نواح ميں تميں كا يوں أبا دیتے۔ خواسان کی تا ہراہ پرشگو ان سے کو خد کی سم تھی۔ اس کل کے گرداس با د ثناہ نے بہشت بنوا بی متی ریا توت کے زیا ۔ يمل مت كابر با و موسكا تقا . مَا ذُنْ وْهِ مَنان ع يم فرسخ آك كر ذل كا شهر شا . ہے کہ اس کے زمانے میں و مکر ملا سے بھی زیا وہ آبا و اور معورتھا۔ یہ دونو ب تقالات ور ہ کوان کے سرے برا کسسیر ماسل میدان میں واتع تے بملكداً من بي الله الله على عرب جوا منه ولي في ان كا ذكر بيس كالمين إن كالموقع ، اب مَسَوْجُ الْقِلْعُهُ دِ تَلْعِهِ كَي حِرامًا هِ) واقع ہے۔ مَسْرَبُحُ الْقَلْعُهُ كُو ابن مقل سنے ایک بڑا اورمصنبوط شہر کھیا ہے جس کے گروفسیل تھی، اورشبر کے روزرخیزا ورفوب آبا و ومعورعلاتے تھے أيعقولى نے الكماسے كه ان جرا كا بول من عباسی فلفادا میں گھوٹرے رکھنے تتے ۔ان سے جارفرسنے آ کیے خواحدان کی ٹرک

(191)

بابسيرديم

دِمْلُوَى كَے تَمَالَ مُغرب مِن عارمنزل كى مبافت يريشُلُونَمُ في كا اسی نام سے علاقیمی آیا دیا۔ چوٹی (دسویس) صدی میں ابن وال نے فکرشہر لکھا ہے اجس کے کردنھیل تھی اور اسس میں وآبادهے۔أس تنان كے قال كے نام بى دے ميں - يدوك تام كرد و اواح ں مو نیات سرحائیل بتا اکا دیتے یہ این مجھلھا کیا ج نے لفاظ یا توت نے نقل کئے ہیں) جو تھی (دموین) صدی ہی اس علاقہ ت سينتبرون اور قريون كالمذكرة كاسب ، اور لكما ب كه اس علا ق صدر مقام كوايرا في ممنيم را والكيتي قفي كيونكه وم ما تن (خسسه عُون) ے استکدہ سے ۔ قریب نے بہاڑ مشعفوان اور ذکم کہلاتے تھے . فزدینی ب مَاص قسم كَا غُذَّ سدا مِوتًا عَمَّا حِمْقُو يَ مِا وَمُعْ این محملهل اس جگه آیا ہے تو لیاں کڑو وں کے ساتھ ہزار سے تھے ؟ اور نتونی نے آئٹویں (جو د صوس) صدی میں اپنی کیا ب ملھی ہے ٹوٹلھٹے ہُزُو اش وقت تک آباد آدربا رونق تقا، اورکرُ دائش نیں رہنجے تھے کیا م باب من مم لکھ آ ہے ہم کہ خوا مسال کی شاہرا و معلی اد ں کی ظرف جل گڑا سلامی ممالک کی انتہا ئی صد و دیک میٹینی نئی۔ یہ سٹر کسپ مُنْسُولُونُمُنَا كُنْ لَحُ رَسَ سَ كُرْرِكُ الْخِران كَ كُرِمِتَا فَي عَلاقَةُ مِن حُلُوان كَ مقام پر داخل ہونی ہے پیکوان صور بُرجعال کا شہرہے، لیکن بقت موتعول ہیر عداقیں جی شارکا گا ہے۔ ابن وقل رادی ہے کہ چی دوسویں امدی ي حُلُوان بلماظ وسعت يدللُون سه أرصا مقام اورائن سي مكانات يقراور

ا ابن فردا دس ۱۲۰ قدارم ۲۱۲ ابن نوتل می ۱۳۴ ۱۳۰ و ۲۳۱ یا قریت ج ۲۰ می ۱۲۲ در ۱۲۰ مترفق می ۱۲۰ با تقریب ج ۲۰ می ۱۲۷ مه ۱۲ م ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ ۲ میستونی می ۱۲ میشنوش کوئیر سے معالت کانام اب مجی بیم ہے - اور پراناست براس مگر داقع مقابهاں کے کل پیسیان آلیا سے کھنڈریں + (19 pm)

ادرهما قین کاسلان ہوا۔ یہ بیان منون کا ہے! اور دہی را دی ہے کہلائ ہا ہا کہ خان کے ذائد کومت میں کو دھستان خوب بھلا بھولا اور ملک کا اید اس وقت ہیں لاکھ دنیار (ڈیرھرکو وڑر دہیہ کے قریب) مقا۔ یر قراش الیہ سے و وجہد تھی جو اصوبی اجدی میں اس ملک سے وصول ہوت ہی اور الی کسے اس کی سے دسول ہوت ہی اور الی کو سات کی میں اس ملک سے کو، جھیک ان سے تقریباً اظر سل کے فاصلے پر اس تک موجو دہے ، انیام مقر کو کو بھیک گو اس کے فاصلے پر اس تک موجو دہے ، انیام مقر کومت نیا مالیا ان الحقی کو کو بھیک گو سے نیا منافی کے دوسرا وار المومت سلطان آ اؤ جھیکال ایج بھیکال ایک مقام بر دیا ہوت کو ایک دوسرا وار المومت سلطان آ اؤ جھیکال ایج بھیکال ایک مقام بر دیا ہوت کے دو ایک دوسرا وار المومت سلطان آ اؤ جھیکال ایک خوال کی خوال کی دوسرا وار المومت سلطان آ اور جھیکال ایک مقام اس میں جھیکال کی دوسرا وار المومت سلطان آ بی کے مقال اس کے کھیڈرا اب بھی موجود ہیں ، اور جمال کی اس میں وہ کی بیان کی دوستان سے جمع فران کے کھیڈرا اب بھی موجود ہیں ، اور جمال بیا دائتی ہیں دوجگہ سقتے میں جھیکال کے کھیڈرا اب بھی موجود ہیں ، اور جمال بیا دائتی ہیں دوجگہ سقتے میں جھیکال کے کا در سے کا مرکدی کی ہے ۔ علی یزدی ضربر کا اگر ترکی کی ہو دھیتان کی دھیتان کی دھیتان کی دھیتان سے تیمور سے گزر سے کے حالات تھے ہیں وہ ہاں اس ضربر کا اگر ترکی کی ہے ۔ علی یزدی شہر کا اگر ترکی کی ہے ۔ علی یزدی ضربر کا اگر ترکی کی ہے ۔ علی ہور کی کی ہو کہ اس کی میکور کی گی ہوں اس میں وہ ہاں اس خربر کا اگر ترکی کی ہو کہ ہوں اس میں دو بھی تھی دو کی دوستان سے تیمور سے گور سے کے حالات تھے ہیں وہ ہاں اس

اورمن کا ذکرمتونی نے کیا ہے ان میں ایک شہر دی بندتاج خاوت ہے اس کے کام آئے کیا اورمن کا ذکرمتونی نے کیا ہے ان میں ایک شہر دی بندتاج خاوت ہے اس کی سنست مستر فی لکھتا ہے کہ وہ ایک اوسط درسے کا شہر سا ایس کا بڑا صداب وبران ہوجکا ہے ۔ اس کے علا وہ ایک اور ضہر در بندا آئی تھا، جو دی بندل علاج خاوت ہے ہیں ۔ اس کے علاوہ ایک اور ضہر در بندا آئی تھا، جو دی بندل تعلیم میں ۔ یہ وولا ل شہراب بلا ہر نقشے سے فائب ہو جگے ہیں ۔ لیکن در بندک معنے ور می کی بران سے میں نے پہلے شہر کا نام در بند کے معنے ور ہو کی یہ ور وال میں دائی مرد بند کو دستان کی مغربی سرمد بر، هنگی ہی و اور خلوان کے در میان این بنا وول میں دائی معنوں میں واقع میں ۔ مغربی سرمد بر، هنگی ہی ور اور خلوان کے در میان این بنا وول میں دائی مغربی سرمد بر، هنگی ہی ور اور خلوان کے در میان این بنا وول میں دائی مغربی سرمد بر، هنگی ہی گی دائی مسلح زمین برم تعنو ہیں ۔

مَذُوْرِينَ سِي گذری تھی، مذری مکھتاہ کریہاں شاہان ایران کے بیکے محل کے تکستہ آنارنظراً تے سے بیقوبی نے کھاہ کریہ ملان کے بینے ضور وجود نے تعمیر کرایا تعا بطور میں بازارا چھے تے ۔ بطاہریہ وہی مقام ہے جسے قصد دین کہتے تھے، اور من کا ذکر دوسرے مصنفوں نے مجی کیا ہے ۔ کھڑو ہے اربیان المؤیدی بیا ہے ۔ کھڑو ہے ابن حوال سے "ایک عدوصت اور مقام "کھا ہے، اور بیان کی بے کہ کھوا ہے، اور المؤیدی کی موقد ایسا تعاص سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اور ما فی دھشت (یا ماھی دھشت) کی ناہراہ مشرق کی طرف مڑی ہے، اور ما فی دھشت (یا ماھی دھشت) کی ناہراہ مشرق کی طرف مڑی ہے، اور ما فی دھشت (یا ماھی دھشت) کے میدان میں ہے کور کر میدمی کو مان دشاہ می جاتا ہے ۔ میتونی نے مائی دھشت کی ناہراہ مشرق کی طرف مڑی ہے، اور ما فی دھشت (یا ماھی دھشت) کے میان دھا ہی دھرت ہی ہوئے ہے۔ کے بہاڑیوں کی ندیوں سے خوب سیراب ہوتے رہتے ہے۔ کے بہاڑیوں کی ندیوں سے خوب سیراب ہوتے رہتے ہے۔ اس میں جاتا ہی کہ جو سے سے سے بروانع کے فیلے بروانع کے خوب مشرق میں ہیں میل کے فاصلے بروانع میں جاتا ہے کہ خوب مشرق میں ہیں میل کے فاصلے بروانع میں جاتا ہے کہ خوب مشرق میں ہیں میل کے فاصلے بروانع میں جاتا ہی کہ خوب مشرق میں ہیں میل کے فاصلے بروانع میا ہی تھا۔ بھا ہی کہ خوب مشرق میں ہیں میل کے فاصلے بروانع میں جاتا ہے۔ بھا ہی کہ جو سے سے خوب میں جو کھی کے نے ہے اب

ا ابن وقل مر۱۱ ، ۲ و ۲ ، ۲ و ۲ ، ۱ بن رُست من و ۱۱ دلیقونی من ، ۲ د مقدی س ۱۲۳ م ۱۳۵ م ۱۳۹ م ۲ و بن چ ۲ - ص ۲ - ۲ ، ۲ ۲ ۲ مستونی من رسود ، ۱۲ د یا توت چ س می سره مرد ا مرد با این توت چ س می سره من برد برد به با منطق الن کے کمنڈرائس گاؤں کے ترب واقع میں ہو آم کا مربی با مراحقا۔
کملانا سے ، ادرجان دریا کو بورکر نے کے ایک کیل بنا ہوا تھا۔

مان ہنس کی ۔اس شہر برائس نے گو دھسنان کے طالا تہ ختم کردئے ہیں۔ هَلَمَان مجمع عرب جغرافيه نونسس حَمَلَ إن تقيمة بي أم قدم شهرا ككشافا (Ecbatana) صوب میل یا (Media) کاصدرمقام سے دابن وال س جوعي (دسومي اصدي من لكهاسي كديمَكُ أن الك علاه شبر شأ ، طول وعوض ووان ایک ایک فرسخ سے زائد رکھنا تھا ، ا درا سلامی فتوحات کے بعد دومارہ تعرکیا گیا تھا۔ اس کی نصیل میں چار وروازے تھے۔ اورنصیل کے با ہرا یک ا با دی عنی اس کے مازار دن میں سلمان تجارت کی بتیات حتی گرد وُلواح لا قدمیت زرخیزا و رسیرجامن حقا ۱۶ درانس میں بڑی بیری فعلیس الفتی **علی ا** مومنًا زُعْفِرانِ بكُنْرُ تُه بيدا ہوتی تقبی مقدسی نے نکھا ہے کہ شہر میں ہا زاروں لى تمن منتقبير المرافيين من سے ايك من جامع سجد سى ؛ يہ سبت ہى يرانى عارت مى عدران المعدد استعلم من مغلول كى يورس سے برا دہوا۔ اس سے کچھنل یا توت نے جوحال اس شہر کا لکھا ہے۔ امس سے معلوم ہوتا ب كريوش رُستُ مَا وَ فِي عَلا تَحْ هُمُكُ ان سے متعلق تے وال اللے نام می انس سنے درج کئے ہیں سیتونی نے آطویں (چودھویں) صدی میں اِسی فیرست کو د وہرایا ہے ، آور ہرا کے مُن مشتّات کے قریوں کے نام می لمعے ہیں ۔ ان میں سے اکٹڑا نیسے ہر آجین کی ایب شناخت مہم کم نے آتھویں (جو دھوس) صدی میں اس شہر کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا قطر دوفرسخ بقاً الشركة توسط من الكسب بكما تلعد شا وجي شفوه متان كمة منع - ھَيْلُ إِنْ كَ اِس قَدِيمِ قَلْعِهُ نُوْ إِحْمِيْهِانِ كِي تَلْعِهِ كَيْ طِرح الْجِسِ كَا وَلَ أَنْمُذُهُ ٱلْمُكَا) ابن نقيه نے متالی ڈی لکھتاہے الین اس نفلاکے معنے نہیں بتا۔

سله ابن وقل ص ۱۹۰۹ م ۲۰۱۱ با توت ع ایس ۲۰۱۱ ج ۳ یس ۵ ۴ مین فرص ۱ ۲ ۱ ج ۳ مین ۵ ۴ مستونی ص ۱ ۲ ۱۹۴ م علی نزدی چ ایس مه ۹ ۵ ۸ ۵ ۵ ۵ ۵ ۱ م ۲ ۶ ۴ جاب خاص ۵ ۵ ۴ جیما کا الای تحقیکتان اور دونون ورنیدون می سے کسی کا خکره ابتدائی موب بغرا فیدنویسوں سے نہیں کیا ۴ سله حکما کمات دی تہرب مے انحنتی کلیون میں حکمی کا آیا (Hagmatana) لکوسا کیا ہے اور جسے والی ا اکتباراً (Ecbatana) کلیمے ہیں ۴

مبتوفی نے کُوٰد هستان کے چارا ورشہروں کا مِی ذکر کیا ہے معنی ٱلمِيشَاتُو ا خَفُلَةً أَن ا وردَى مُعِلْ وان كَيْمَ عَلَى أَسُ فِ لَكُمَا سِهِ كَهُ أَسِ رَ یے شہر تھے ۔اب ان کے موقع کی نشاخت آسان ہنس ہے اُلَانیٰ اجے بعض ملمی تنول میں اُلا بی لکھا ہے) معلوم ہوتا ہے کہ آ صویب سامدىمس مويكود ستان كے برے شروں ميں سے مقا إ مے سواغا لیا کسی اورمصنف نے اس کا تیز کر ونہیں کیا۔ اس کی زمین میں کیہوں کی تھنگیں ہوتی تقیں ، آب وہوا اچھی تھی، شہر کے گر دسرسزو تیادات وا در قرب وجوارس عمدہ شکارگاہ تنے جس میں شکار کرنے گئے ۔ وْرِسِيتِ مِنْ مِ أَلِيْشَاتُو مِنْ الْكُ بِرِانَا ٱتْشَكِدِهِ مِنَا ، مِنْ أَنْ دُهِبِسُ (أَرُوخُسُ لين سنظ ما تسوي سي كدكس سياحت نامه مي اس كامو تع بيان کھتے ہیں ان ہی میں سے کوئی کھنڈرستونی کے شہر الیشنگتو کا ویرا نہ ہے۔اس ب نے کیا ہے، مطابق ہے ۔ لیست تو یا کھٹ تو کوان مصنوں معزب میں دس فرسخ کے اورسائور دخواست بہت سے ہترین ملمی سخوں ا در ترکی خواننہ جال نامس اُسے الکشولکھا ہے؛ اوراس کے علا کرہ اور ہم معی وہ تحریر ہوا ہے یخفکتان کے متعلق رجے مصنف جا ں منا نے حقیشیات لکما ہے ' اور قلمی نقشوں میں اس کی تنگیں کچھ ا در ہی ہیں) صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ وہ الکستھ تلع منا اوراس کے گرو دریا ئے ن دی کا پر متعدد گاؤں آبا و تھا۔ تیکن اس ورہا کے زاج کے متعلق کسی نے بیہس أَتَّا مَا كُداً مِا ذَا حَالِمُ مِنَا مِا ذَا إِن الرَّا مِنْ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن م اورسی وال درم بینل دیاد فرینل کا ہے، جو ایک اوسط ور سے کا شہر مقیا ، ادراً من كى آب و بوا اليمي متى ، يستونى في اس شهر كى جار و توع اندازاً مي

(191%

کھک ان کے جنوب مغرب میں بڑا پہاڑا گؤتل تھا جے یا قوت اکمونگو کھا ہے ۔ اور یہی نام اور کو کئل دارالضرب کی حیثیت سے مغلوں کے ایل خانی ارشاہ اوسعید کے جاندی کے درہموں کرجن کی تاریخ کو المخید (کو تالا) ہے ، بڑھا جا تا ہے ۔ مستونی نے کوہ آفیند کا فر کرہت تعضیل سے کی ہے ، اور ملحا ہے کہ اس پہاڑ کا دور نیس فرسخ تھا ، اور اس کی جو ٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی صیل ، اور سب کا دور نیس فرسخ تھا ، اور اس کی جو ٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی صیل ، اور سب کے بنایا گئی تھا جو بہا ٹرکوکا ط کر بنایا گیا تھا۔ مستونی لکھیا ہے کہ بیالیس چھے اس بہا ٹرکی خلف شاخوں سے کر بنایا گیا تھا۔ مستونی لکھیا ہے کہ بیالیس چھے اس بہا ٹرکی خلف شاخوں سے ماری ہو تے سے ۔ ھرک ان سے مقام سے گذر ہے کے بعد گنگا د جانے والی مطرک پر انسمان آباد کا خم ملیا تھا ابت ابن جل حاری ہو تے ہو اگر انداز کی خلف ایک جھد ملحا ہے ہو انسانی ایک مجد اور ایسے یا زار رائین کا ایک جھد ملحا ہے جو انسانی کے با دار رائین کا ایک جھد ملحا ہے ہو انسانی کے انسانی کی کئی کے با دار رائین کا ایک جھد ملحا ہے ہو ان کی کہا ہے ۔ اس کا علاقہ بڑا زرخر زموا اور بہاں شہد بہت ہو تا تعا استونی نے کئی ایک مجد اور ایسی با در سے کا کہا ہو گئی کے کہا ہے۔ کہا تھی کے ۔ اس کا علاقہ بڑا زرخر زموا اور بہاں شہد بہت ہو تا تعا استونی نے کئی ایک کھی استونی کے کہا تھی کے ۔ اس کا علاقہ بڑا زرخر زموا اور بہاں شہد بہت ہو تا تعا استونی نے کئی اس شہر کے اعال میں شال سے کے ۔

هُدَاكَ جس مُسْطَح زمین پر واقع ہے اُس زمین کا یا نی شال ا درمشر ق كي دن

علد ابن نعیّر (ص ۱۲۰ فی سی اس کانام) روَفِل کھما ہے ۱۰ ورادام معظم باوق سے روایت کی ہے کہ اس کونگ میں جنت کی جشوں میں سے ایک بیٹر ہے ۔ اور لوگوں کا خیال ہے کہ فک کو ہ برج گؤال ہے میں ہم میں باتی ہیں جنت کو چشد ہے ؛ کی فکواس میں ہرسال ، قت معلور بر باتی ایک جشان کے دیگا وزیر باتی ایک جشان کے دیگا وزیر باتی ہیں ہرسال ، قت معلور بر باتی ایک جشان کے دیگا وزیر باتی ہیں ہو اور بر باتی کہ کہ جشان کے دیگا وزیر باتی میں مورطل یا اس سے زیاوہ ایک آدی بی جا تاہ ہے اور برا سے تقدما ان کو سے مقرب کو سے تقدما ان کو سے مقرب کو سے مقربی کا سے مقربی کو سے مقربی کے مقربی کو سے کو سے مقربی کے مقربی کی مقربی کو سے مقربی کے مقربی کو سے مقربی کے مقربی کے مقربی کے مقربی کو سے مقربی کو سے مقربی کے مقرب

سله ابن وقل م ۲ و ۲ به ابولغدارص ۵ و ۲ به تقدیمی من ۹ ۳ به با قوت ۱ و من ۵ و ۴ و مر ۲ به عم من ۱۱۰ ۳ ۳ ۲ به قرویی تا ۲ و من ۲ سال ۱۱۳ به مستونی من ۳ ۵ و ۲ ۰ ۲ به

(190)

هَدُّنَان مِن سنارون كا بازارببت مشهورتها ١٠ دريه بازار د إلى قاجال ايك بران كَا وُ ں ہم بين ده آبا د تما بغيل شهر كا دور ٢٠٠٠) تيدم متما .مستونى نے لكما ہے كہ ابتدا مُعَدَّان كا اللهم يا يَخ صَبرا ميني قلعة كني فت (كنرهك كاقلعي) قلع مَاكني ، لَّهِ ولا ح الحود شهد اوركنَ مُثَنت ثال تع - اس في كما ع كركُ مَثْبَ حُكم كُم زائے من ٹراشرہ قا اب بالک غیرا باد ہے۔ کھکان بی محامال میں صد اليُ علاقة الدائن كے كا وَل شال مَق من فونو الرح همكان ك قريب سا، يمر ل من ، عُني امِينَ و اوراَعلَم ، هُني درُوح واور مَوْهَ من لا مُ ود كعلاق سق ـ لکن پاکیسانشروری ہے کہ ان نا موں کی سحت کے بارے میں کوئی امریقینی ہیں *سے ا*کیونکہ للی تسخوں میں ہبت اختلاف ہے کیھ هَكَ ان ي يمن فرسع كے فاصله يرزيه بنس تا باككس منت من ١١ ورنقتے یرنام می بنیں دیا ایجھسٹ تکہ کے گاؤں میں شاہ بہرام گوڑکے مرانے محل مے کھنلہ ھے۔ اُس کل کا حال ابن فقتیہ نے تکھا ہے۔ یہ طری عالی نتان عارت تھی ' اور یمی بڑے بڑے آطا ن کراہتے اور کمرے تھے بحن میں سے بیفی ٹھاؤل کو کاٹ کر نا نے گئے تھے ۔اس کے جاروں گوشوں برعور توں سے ت سے ایک رُخ پر قدیم فارسی (فارس) میں لکھا ہوا ایک ىروان ابد ان كى فتو جايت بزكو تفيس - اس مجل ئے فاصلے برایک بہاڑی ہی ،جہاں گورخ کی قبر(ناڈیس)لظیمتیہ) و ا بن فقیہ نے آجرا ہم گؤڑا ورائس کی معشو قد کا تقسہ فری تفصیل سے بیان کیا ہے کہ كس طرح بادخاہ نے تریب كے ميدا ن من بيت سے زال نظار كے ١١ وركيز كاش في معتوقه كواس تصوري مل كرياكم اسف إ دشاه كي يرا ندازي بر بن حقارت أميز كلم كم فع -

نه ابن وتق ص ۲ ه ۲۰ - ۲۰۱۰ مقدسی ص ۱ ۱ ۳۰۱ بن نقید ص ۱۲۱۹ یا قوت ج ۲ - ص ۱۹۸۸ ستونی ا ۱ و ۱ و ۲ و کی پیجال نا ۴ ص ۲۰۰۰) میں میتونی کی تھی یوئی عل قول ا ورقر ہول کی فرست تقل کردی گئی ہے۔

كانام ما المجمود يركي ما اكونكه اس كے ماسل ایل بھی ا كے افا لف اواكرنے میں الی طرح صرف ہوتے سے ،حس طرح د نیوی کے محامیل سے اہل کو فد سے وظائف ا دا کئے جاتے سے در کھوج اشرصفہ او ما یا بن حوق نے چوشی (دسویں اصدی می کلما ہے کرہاں کے بازاروں میں بٹی قیمت مال فروخت ہوتا مقا ، اورسیس قریب کے علاقہ می وُدد کا وَسی میں زعفران جمع ہوکر دساوری جاتی متی ۔ عُما وَ مُلَ میں دوجا مع مسجد می عسی ، ایک برانی اورایک نئی ۔ یا توت سے لکھا ہے کہ ابتدائی زمانے میں بہت سے عرب بھی اسے آکر بہاں آباد ہو گئے ہتے ،اور یشہرعطرسازی کے مضہور تھا مستونی نے آسمویں رہم دھویں اصدی میں کھھا ہے کرائس کے زمانے میں بہاں زما دہ ترکرہ وں کے قبیلے آبا دھے قرب وجوار کے علاقوں میں روئی افرا طرسے بوئی جاتی ھی ران علاقوں میں سے تین کے نام متونى في خاص طور سے ملیے من ، تعنی : مَلاَيْلُو، إِللْمَفْيْلُ ان ، وَيَعْمُونَ -هَدُان اور مُعَالَونُك كے تقریبا وسط میں مُروَدُی اور كازرخيز علاقه منا اجس كى زعفران بہت مشہور تھی۔ اس علاقہ کا صدر مقام کرئیج تھا اجس میں ایک نوبھورت سجد مُتى - اس علا قد كا تطرتين فرسخ شا- يا قرت كلمتنا ہے كه ترا نو ت گا وُل اس ك اعال مي سق مستوني نے بالعموم إس كا إملائر، وَدَ إِنْ وُرِ دَكيا ہے ، اور اس کے شہروں میں ملتی کگان اور لوٹی بیان کئے میں ۔ یہ دونوں شہراب می وجود ہیں ۔ آج کل ورہے علاقے کو توسی کے نام سے پارتے ہیں۔ مَهَا وند كَهُ مَشْرَق كَ مِمت الدينخاس فن البليغة مُنتنب والمد: إيفام کاعلا قدمقا۔ اس کے صدرمقام کا نام تحی گؤج تھا ۱۰ ور دوسرے گؤج سے ممیز کرنے کے لئے اِسے گؤج اپو دکفٹ کہتے ہتے ۔ اِس کوَج کاصیم موقع معلوم ہیں ا لیکن سفرنا موں میں جو فاصلے بیان کئے گئے ہیں، اور امس واقعہ سے بوستولی نے

که ابن پرستیم ۱۹۱۰ با بن وقل می ۵ ۵ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ به مقدسی می ۳ ۹ ۳ با توت ج ۲ - ص ۲ ۲ ۲ ۲ ج ۲ - می ۱ ۵ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۴ مستونی می ۲ ۵ ۱ ۴ ۲ ۵ ۱ ۲ کو یج کے کھنڈر خالباً دی بیری مِن کو فری ارگن منطقعیل سیمبیان کی سے اوج برکانام اوری کا نام اوری کا وی کھیا ہے دو کھی Misman en Perse مصنفہ منطقعیل سیمبیان کی سے اوج برکانام اوری کا نام کو کی کا وی کھیا ہے دو کھی De Morgan

بتائی ، ا درائس کی ہے شارندیاں مل کر دریا ہے گادہ اعاریا گاؤما بسا) من جاتی میں ۔اس دیا ہے رگزر کامال ہم دریا ئے تم کے ذرمیں بیان کرنگے ۔ حَمَلَان تے شال مں کورگئی من کا علا تہ اور ڈی گیزین کے شال میں بھو گان کا علامت ا ستونی نے آئٹویں (چو دھویں)صدی میں لکھا ہے کہ ذیم گزین ، جوسلے ایک گاؤں عَمَا وَأَسِ وَمَّت بِرَّا شَهِر مِولُما تَهَا وَالدَعِلا قَدُ أَعْلَمُ كَا خَاصَ شَهِرَ مَقَاءِ اسْ عَلا قَعْ هَمُلَان كَ يَا يَيْ إِعَالَ مَن سِي رُور بِم يَهِ بِيان كريط مَهِي مِعتوني لكمنام، (ور اِتُوت سے اس کی تصدیق ہوتی ہے) کہ اُعُلم کے علاقہ کو ایرانی غلطی سے آلہ مُن كهاكرت تقے . يه ملا قه همكان ۱ ورتئ عنان كے درمیان ایک سطح مرتفع عنا ،اوروہاں الْكُورُ رو بْنُ الدِعْلَة إ فراط بيدا بوتا تَهَا رَخَوَّ قَانَ اللَّهِ بِصِيعَة تَتَعْنِيغَة وَعَا مَلُنُ كُيّ تح، علا قدُ أَعْلَمُ كَ تَمَالَ مِن واقع يَهَا ١٠س مِن ببت سے گاؤں ثال تھے، جن کے نام ستونی نے تکھے ہیں دلیکن فلمی سنوں میں ان کوصحت کے ساتھ بڑھنا مَثُلُ سِي الله علاقة كاصدرمقام واستعى ما تى بي او لا يا اجر هنكان عام یا اس نئے رکھاگیا جاکہ وہ تعساوہ سے اُسے میز کیا جاسکے ۔ آج کا أَوِلِهُ كَا ذَكُرُ ٱللَّهُ الْحُكَّاءِ اسْ شَالِي ﴿ وَلَا كَا ذَكُرُ الْصِيعِينَ مِرْسَهُ } وَا بَعِي لکساحا آیا ہے) یا قربت نے کیا ہے! اور اس سے پہلے چوتھی (دسویں)صدی میں مقدى نے ہى اس كى طرف اشار ہ كيا ہے۔ در يائے حَوَّقَان كى سبت متوتى لکھتا ہے کہ اس کا تصال موسم بہار کے سیلاب کے زمانے میں محشک و و دمیں سے ہوتا تھا، اور یہ دریا آخرکار علا قد کر کے سے ہوتا ہا، گرموسم گرامی دریا کے خن فان این علاقے کی حدود سے آگے نہ برسے یا آ تقا ١١ وراِّ إِبِ مِا سَي كَي مَهْرول مِن أَسُ كَا مِا فِي خَتْكُ بِوجا مَا عَمَالِكُ فَهُا وَمُنْهِ كَا شَهِرُ حِهُمَدَ ان مع تقريباً عاليس مل جزب مي واقع باور (194 جوساسایوں کے وقت سے کیلا آیا تھا ، بڑا مقام تھا مسلما وں کی ہلی نوا حات کے

سله مقدی ص ۱۷۵ م ۱۹۸۷ یا قوت ج ۱ عس ۱۹۸ ،۸ - ۴ پستونی ص ۱۹ د ۱۱ بیمان کاص ایسان می

بعد بحن میں بقرہ کی وجوں نے فاص طور پر محصہ ایا متا اس سہراورعلاقہ

گھاٹیاں ضمیں اور بہاڑکا دور دس فرخ تھا۔ شہر دُوُج ، جادیفائی دن کا دور را شہر خان ایک کا دور را شہر خان کی کے مرقع کی خناخت اُھی تک ہمیں ہو تی ہے ؛ لیکن اندازے ہے اس کا مرقع معلوم ہے ۔ ابن حوقل لکھتا ہے کہ دُوج ایک عمدہ اور فوٹس مال شہر تھا۔ اس نے لکھاہے کہ یہ شہر اُھیفعال کی طرف جانے والی سڑک پرکوئی سے تقریباً مارہ فرسنے کے فاصلے پر داقع تھا ہے ۔ اب

دمله ابن وتل دس ده بر) نے اس نام کا الا إصبه قال كياہے يترجم

المابن وقل من ١٩٢١٦ برتوري س م ١٩٠٠ يا قت ج امن ٢٠ م ، مم و مح ١٠ مس ١ ١٨٠

ى ١٠ مس ١٠٠٠ - ٢٠ ٤ مستونى نيس ا ١٥ ١ ١٩٠٠

للماسيئ يشهركوه والمستنال كوني اجس كونتين كے ساتغ سلسلائن استبناب راجاً ایسے) واقع تھا۔ شہرگئے جا موقع امن دریا کے ابتدا فی صد کے ، کہیں تلاش کرنا چاہیے جوموجہ وہ در ہائے قبۂ اِحْہُوْ میں ملنے کے۔ ئی ڈیک سے یاس سے گز راہیے ۔ج تھی (رسویں) معدی میں ابن حوقل-لكها ہے كەڭرىيخۇ دەۋ دىسے چيونا نقا، لىكىن وە برامقام تقا، اور بلندى پر مازار ما مصحدالجامع کے قر*یب نتا*ا ورووسرا باب *مسحدالحام* ہے مقا بلہ میں جوشہر کا در وازہ تھا؛ و ہاں تھا۔ یہ در وازہ اٹس ممدان کے پارتھا جے بڑا میدان کہتے ہے۔ شہریں جام بہت تھے اسکا مات اچھے تھے اوراکثر کی انٹوں کے بے ہوے تھے ۔ باغ کم شقے ۔ لیکن شہر کی مدود سے گرد جو باغ تھے لے کریج الوڈ کف موسوم ہوا ااک مشہور س ئے بدیکے دریا رکا نتاع تھا۔ الدیدکھئے اورائس کی آولاد لما قەمى ئىس كىئى ـ يەملاقەمع دىرچ كے علاقە كے ، جواصفھان سے بار ، فرسخ ا نت یرخا ۱ الوگذگف ا وراش کی ا ولاد کو بلورا یُغایُ یعنی جاگیردوامی کے ں کی بابت ان کو ایک سالانہ قرم میر کارمی خزا نہ میں ا داگر بی پڑ دی تھی اور یا قوت نے تکھا۔ ا تھے کہ فرزین نام ایک ملعہ تھا ، جوکہ کے درواز۔ نتونی میں کے بہال ہے یا ہے، لکھناہے کہ بہاں سے کوہ می اللہ ، وجدا رہے تام حیا گاہی جو طول میں جیر فرسنے ا در عرض میں تین بِيرِتِي تَفِيلِ - يه حِرَاكَايِلِ مَرْكَمَةِ الرَّكَيْتُو كَهِلَاتْ مِنْ اوْرَقَكُ خُرِّينَ ئِي نِياه مِي مَن يَرِه مِي اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا ياه كالك يبارُّنتا ، وكره جيسُنزُن ك*اطرح بلنديتا - بها رُحمه بيعيرُ*ي

زادد ہوگئی متی جب کہ بی ڈلف (جن کا تذکرہ ہو جائے) کے دزیر تصفو لکہ نے یہاں

ایک جاسے سبول منمیرکرائی - آخویں (چو دھویں) سدی میں جب مستوفی نے

ابنی کتاب مکمی ہے تو بہاں دوسبدیں میں ایک برانی ا درا یک نئی الین

دہ نکھا ہے کہ شہرائی زیا نے میں بربا د ہوتا مشروع ہوگا تقا علی یزدی اجب نے اس کا ام ہرموقع پروٹر ڈیجوٹرد نکھا ہے) تیمور کی فرجی مہوں

اجس نے اس کا ام ہرموقع پروٹر ڈیجوٹرد نکھا ہے) تیمور کے فرم سے یہاں کا قلعہ الی تا ایک اللہ ما تھا ، وط جانے کے بعد درست کیا گیا ہے،

میں سے بلا شہر سماجا تھا ، لیکن زیا فہ وسطے کا کو فی عرب جزافیہ توبیں اس کا ذکر نہیں کرتا ۔ اکر شیفال ظاہر کیا گیا ہے کہ شکر آ ہا دا در مشافی ہو جوانیہ توبیں اس کا ذکر نیا فی کرتا ۔ اکر شیفال ظاہر کیا گیا ہے کہ شکر آ ہا دا در مشافی ہو خوا ہیں۔ بی مین کا ذکر پرائی کتابوں میں ملتا ہے ، دولوں سے مرا دا مک ہی شہر ہا۔ لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے ، کیو کہ مستوفی نے ان و و توب شہر دل کا ذکر الک کیا ہے ؛ اوراس کے علاوہ اس مسنف نے منا اور شرو است میں اور اس کے علاوہ اس مسنف نے منا اور شوا میں کی جارو تو و میں کی جب مستونی نے اپنی کتاب آ کھوٹن (جو د صوب) میدمی میں کھی ہے تواس وقت شخیر کے الماد ، با وجو د ایک حد تک بربا و میر با و ایسا نہا ہا د کی ایسا نی خواط میں با فراط میں بات میں با فراط میں بات میں

سَتُنَا لَهُ مَ خُوا المست كَى تَعْجِر بِي مَعِى (جِسے عرب جغراف نولس سالوُرخواست کمتے میں) این حوال کے زمانے سے مشہور طبیب ۔ چونفی («سویس) میدی میں

سله ابن حوقل ص ۱۹۲٬۲۲۰ با قوت ج ارص ۴۵ ۵ برج ۱ رص ۱۷۲ به ستو فی اه ۱۳ علی یزدی چ ۱ بص ۵ ۸ ۵ برج ۲ مس ۵۱۵ + إحبارديم

جمال (جارى)

ئُرِخُرد . بُرُوجِرد . بُحُرَّم آباد - مِشَابِهُ بِهُ خواست . مِسِيَوَوَهِنَ اورصَيْسَرَلا - إصفعان اوراس كم طلق . فِسيُرُون إن فابِ فأن اور بَهُ فَلَهُ مُ وُد - أودٍ سِمَان - كا مَشان - قَمُ كُلِّبِهُ يُكَان اور دريا كِ قَمْر آولا اورسَاولا . ويا كِمَّا وَماها ـ

ھُکا اُن کے بنوب میں لی هستان ہے۔ بیطا قد کُو قبایل کا ، جوکر کو وں کے ہم جدمیں ، وطن ہے۔ اُس کے دریا ول نے دوصوں میں نقشم کردیا ہے۔ ڈوکان جنوب میں ، اور لوخورو شال میں ہے لوخورو کے علاق کو دریا گان موجورو کا ورکوکان علائے کو دریا گان کا املی دھارا کر کا ن سے جداکرتاہے ، اور کوکان کے شہروں کے نقلق مہولت اس میں ہے کہ ان کوخونی هستان کے حالات میں بیان کی جاسک ، گرید درست ہے کہ معن صنف لوکلاک کوعی اف بھرکا دیک بیان کی جاسک ، گرید درست ہے کہ معن صنف لوکلاک کوعی اف بھرکا دیک

بیں میں بات ہیں . بِصِنّہ تَقُورِ کُر ہے ہیں . نو خور د کے دہ بڑے شہر 'جن کا تذکرہ مستونی نے آ کھوی (جو دھویں)

صدی میں کیا ہے ، مُبُرُوجِو و ، خِرَتُم آلمادا و رہنا اِلُو ہُنچی است ہیں بُرُوجِدہ کے تعلق ابن ہو قل نے جو قتی (دسویں) صدی میں لکھا ہے کہ وہ ایک خوبصورت شہرتھا اورائس کا نظریم فرسخ تھا۔ اس کے میوے کئیج جمیعے جاتے ہے۔

مهرها ۱۱ دران ما طربه مرس خانه من میرست میرست بین بات سال در زعفران یهان بکترت پیدا هو ق منی - اسس شهر کی بزرگی اُس وقت ۱ در

رمله ابن وتل زس ۱۹۹۱ ف اس شهرانام مشا برنخاهست كلما ب مرجم

(1..)

لوخورد کے جنوب میں ، اور عماق عیب کی سرحد سرماسکہان ، ور مفرِّحان قُلُنَ کے ووعلاقے تھے۔ان کے ووٹرے نتہر میں پُروان اور حَدْثَة را سفتے ۔ ان دونو سفہرو س کے کھنڈرا ب تک موجو د میں اوراس کے علاوہ ماللك ملك ان كانام اب اس علاقے كو ديا ما آ ہے جو ما ان كيشت سے جنوب میں واقع ہے۔ عیدیو کو ان (یا اُلسٹیو کو اُن) ابن جول کی تحرر کے مظا اکے جھوٹا ماشہر متا ہجس کے مکا نات بتھرا درج نے کیج کے بنے ہوئے تھے اورموسل کے مکا نوں سے ملتے جلتے ستے ۔ گرم و سرد ایکووم وصر و داوونوں ملکوں کے میو کے خصوصاً اخروث، خربوز کے اور خربوزہ میں ایک خاص تم کا بیل جے دیست وید کہتے تھے پہاں خوب پیدا ہوتا تھا۔ ان کے علادہ ا لہ ہم اویر دکرکرا ہے ہیں ایہاں تھجور کے درخت بھی افراط سے اُکتے ہے۔ لنے نکھا ہے کہ ما ہستن اُن کے علاقہ میں نک ، گندھک زاج ، ور اً کے کی کانیں تھیں . سِنُووان سے تقریباً پی س سل مشرق می توجہ كانشرهد يوكوان سے مناطباتها ورصيفكر لائ شهرهد يوكوان تے بعد هي ، مت تك معوروآباد شهرد با كونكه اس كى جا، و قرع ديد تكوك ان سے بهتر حى ـ مَهْزَجانَ قُنُ قَى كا علاقة وصَيْنَهُ رَبِه كَ كُرو واقع عَنا ، يُوقِي وسوس صدى میں این زرخیزی کے لیے مشہور مقا، اور مقدسی نے بہاں کی گنجا ن آبادی کا تذکرہ کیا ہے۔ یا قوت نے مکھا ہے کہ بہا ں محجوریں اور یتون ؛ اخروط بافراط میتے تھے اور برف بھی بہت گرا تھا۔ صَنینو کہ سے تُرْحان کے تقب کو مانے والی

مضيمس أكما ومحسّب كيه وي تخفس بي جس نے دیکئؤ ئی میں اپنی حکومت قائم کی تھی۔ ہللہ یا بخوس (کیا ر*صوس صدی میں میشا نوئی خ*اهد می کارناموں میں اکم آتا ہے سوق کمد (سنالہ) میر ما قرمساً يُورُ خامست جي منكوبَز ا قابكون كي تضي من ی صدی کی ابتدارس ستونی نے اسیٰ کیا ب تاریخ گزیدہ " غَرِّهُمْ إِمَا دِ اررِيشَالُورِخُو الله*ت -*اً فورضوا مست اگرچکس داتے میں بہت بڑا شہر تھ فتلف ا قوام کے بوگ اُٹس میں آیا و تقے اُ ورحکو إصفهان والى سرك بائيس القر كومشرق كى طرنب مرح کے بیانات کی تقدیق ہوتی ہے ؛ کو نکداین حوفل نے لکھ تر دس فرسخ ١٠ ور لاشتر سے مشالو م خواهد اِس مقام سے کیو کلا ان ، یعنی اُن میدا نوں کا فاصلۂ ہوشہر دیٹن فل کے شال میں واقع تھے (بُس) فرسنے مقا۔ این میدانوں کا ذکر سولھویں با سِ مي كيا جائيگا مقدسى نے مكما ہے كرشا بُور خواست سے كرج ابو ككف عارمنزل تقا، ا ورها بُوَر خواهدت نے لُو كا بھی ہي فاصله تنا يك

المابن وقل ص ١ و ٢٠ م ٢٧ ٢ م مقدى ص ١٠ م + يا قوت ج ٢ - ص ٢٧ ٥ + (بقيه حاضيه

 $(r \cdot r)$

ابن رُستہ نے تیسری (نویں) صدی میں مکھا ہے کہ تھے کے شہر کا قطر نصف فرسنخ ا در اس کا رقبه (۲۰۰۰) جریب ابینی حید سوایگرکے تریب) تھا۔ شہریناہ میں جاروروازے تھے کہ باب الحقیر (غیلج والادموانیم) ياباب در ين م قور (مَن اينك ا مُن ودكو يبلي ذَب بين مُن وُركم ما كرت تھے) بَابِ اَسْفِيْعِ ، باب طِئينَ لا اور بَابِ يَكُفُو ربال - ابن رُستِ فَ وودو وروازوں کے درمیان فضیل پر مِتنے برج عقص اُن کی تعداد اورا مکا ہاہمی ناصلہ (ذرع میں) بیان کیا ہے۔ حجے میں ایک پُرا بی عمارت قلع ك شكل كى مقى عج سكارُوق كبته مستخطف يبي نام ميها كه اويربيان موا ان کے قلعہ کا بھی تھا ۔ ابن مرسست نے لکھا ہے کہتے والا یہ دسادوق طوفان نوشخ کے وقت سے علا آتا تھا۔ آیندہ صدی (یعنی حومتی ادسوس اسکا) یں ابن جونل اور مقدسی دو بوں نے تھے اور بہودیہ کا تذکرہ کیا ہے برشہر میں ایک بڑی جامع مسبر تھی ' اور صرف بھو دیا وسعت کے لحاظ سے هَمَا ان کے برابر ' اور صوبہ جال کا در حقیقت سب سے بڑا ضہر تھا مگر ب كرتم يه كا شهراس كليه سيمستشل مو-اس زانديس اصفهان تجارت کا بڑا مرکز بن چکا تھا' اور اس کے رہیں بارچے مخصوصًا عمّا بی اورسوتی کیڑے بہت دسا در کئے جاتے تھے۔ زعفران اور ہرتسم کے تیل ہی علاقے مِن عَده بيدا بوتے تھے اور يه علاقه تمام صوبُه جال مي اسب سے زياده وسیع اور مرکنہ الحال تھا ۔ مقدسی کی تحریر بھے لمطابق بنوکدینے ابتداء میں بہودگے لو الديمة ديد من بسايا تها "كيوبكه أش كي آب و مواسيت المقدس كي سی تمی - مقدسی سے تکھا ہے کہ خہر میں بارہ دروازے (درب) تھے اور اہمیں کے سکانات کمی اینٹوں کے تھے واور شہریس کھلے اور متعف دونوں طرح کے بازار تھے۔ ان میں سے ایک بازار میں سجد تھی مسجد میں گول سنون لگائے گئے تھے 'اور قبلہ کی طرف سنر ذرع اونچا ایک بنا، تھا۔مقدسی لکھتا ہے کہ قریب کے شہرے کی مدود مکومت کو جوسترن میں صرف دومیل کے فاصلے سے تعین عرب،المددینه کہتے تھے ہو فارس

سرک برایک بیب وغریب بل تھا'جو حُلُوان اورخانقین کی سرک والے بل سے دُکنا تھا'' آسٹویں (جورصویں) صدی میں جب مستوفی نے ابنی تناب الھی ہے تو حَبْهُ مُنَّ کَا کُواس وقت برباد ہوجلا تھا کیکن پھر بھی وہ ایک خوبصورت شہر تھا' اور اس کے گردو نواح کے خلتا مشہورہ تھے

مو برجال جنوب مشرقی گوشه برا در ایران کے صحاء اعلم کی سطر کے قریب اصفحان شہر تھا" جسے عرب اِخبیکان اور ایرانی اِنبیکان کہتے تھے۔ یہ شہر یقینا بہت قدیم زمانے سے ابنی سیرحاصل زمینوں کی دجہ سے جوش ایندلائ کو دکے افراط یا نی سے سیاب مہوتی تعین بڑا مقام مہوگا۔ آج کل اصفہان اور اُس کے بیردنی بستیاں اُسی دریا دَائیدا کے دونوں کناروں برآ او ہیں کیکن زماند دسطی میں شہر کے آباد صعب صرف دریا کے شالی یا بائیس کنارے پر واقع تھے۔ بہاں ووٹ ہم بہلو بہ بہلو آباد تھے : مشرق میں سجے یا شعبی شتان جس کی نصیل تھی اور اس شہر سے دوبیل مغرب کی سمت اور اس شہر سے دوبیل مغرب کی سمت میں آباد کے اور اس شہر سے دوبیل مغرب کی سمت میں آباد کی بہودیوں کا شہر سے دوبیل مغرب کی سمت میں آباد تھا۔ ایکہوڈیه کی میں آباد تھا۔ ایکہوڈیه کی میت میں آباد تھا۔ ایکہوڈیه کی میت میں آباد تھا۔ ایکہوڈیه کی میں آباد تھا۔ ایکہوڈیه کی میت سے بڑائی جو بہاں دی ج

(بقیرما شده مع کانی داور ان حالات سے قبل باب کا وہ صدیم کر جبیر مصنف نے تا آریوں مغول ا کے حالات کھے ہیں فہر کا کہ مختلف مورسے متنا پوئر خوا معدت اسانہ خسست کھاما گاہے اس شہر کے کھنڈروں کی نسبت اب کے نہیں معلوم ہوسکا کہ کہاں واقع ہیں ۔ لما ابن حقل میں ۲۹۳ کم ۲۹۳ بدمقد سی س ۹۹ بدیقو بی س ۲۹۹ ختی وہنی ج ۲۹۲ باقوت ج ۲۰ اس سام ۲ ۲۰ ۵ میں ستوفی میں اور ا کے فاری بی فہر سان یا شہر سان کے معنی د بی ہیں جو انگر زی میں طاون شب ا(Townshig) کے بی کی بینی شہر کی دورکومت برشہر شان یا ٹھر سانا کہ اگر راس العکومت کیلئے بولا جاتا ہے ا

با بل کے بادشاہ بنوکد نضرکے ازمانہ میں آباد کردئے گئے تھے۔

بیان سے نا ب^ت ہوتا ہے کہ زما نہ وسلیٰ کا یہودیہ وہ اصفہان تھا جس کا ذکر سترهوی صدی کے آخری حصد میں شاروین (Chardin) نے اسس وقت کیا ہے جبکہ اصفہان شاہ عباس صفوی کے زمانہ میں تمام ایران کا داراسلطنیت مرو گیا تھا ' اور جس کی قدیم نان وشوکت کے آثار اب ابھی بائے جاتے ہں سِتوفی کے قول کے مطالبق اس کی شہریناہ کا دور (۲۱۰۰۰) قدم تَمَا اور اُسے بنی بُولِک کے بارنتاہ عَضُلُ الدَوله نے چھی درس ا صدى مين تعير رايا تعاجس رقبه پراصفها ن آباد تما اس بركسي زانه مين چار قرئے تھے کا کن مستریوں کے معط جانے کے بعد ان کے نام کے صلوں کے ناموں میں یا تی ہیں ۔ بینی کمی اُن (باب کت ان کا وکر تارون نے کیا ہے کہ وہ شہر کی شرقی سمت میں تما) گوٹیک مجھو کو رشاروین کے زمانہ میں یہ شہر کا مشرقی محلہ تھا اور باپ مجھے مَبّن ﴿ شہر کی شما لی مشرقی سمت مِن عَمَا) كُرِدُ اللَّهُ الله الله نام كا وروازه شمال كى سمت مِن تَعَا اور اس نام کا علم شمال مغرب میں) یہنتونی لکھتا ہے کہ سلبوقیوں کے مجد میں تہر کا سب سے زیادہ آباد صنہ جُلباس کا محہلاتا تھا (یہ وی محلہ ہے جسے تارڈین نے گلبار مکھا ہے ، اور موجودہ مئیاں ان کھٹنے کے گرد واقع تفا) اسى عله مين سلطان محد سلجوتي كا مرزسه اورمقبره تها اوربيس ايك وس بزار من (يعني مجيد كم ١٣١) شام) كا در في يتحر تفا - ريحقيقت مي ايك بڑا بت تھا 'جے سلطان مخد ہندوستان سے لایا تھا ' اور بہاں مدرمت کے دروازہ یرنسی کیا تھا۔

آ تھویں (چودصویں) صدی کے اختام پرجب تیورسے اصفہان کو

⁽عله ایک تن = مارسے ستائی انگی بنری من کے سترم) + سله سلطان فرز نے مرف تر سے سلاف تک (سرف السیالی) محوست کی رہ الک نتا وسلجوتی کا بیٹا تھا تائیخ میں کہیں نمکورنیوں کر اس سلطان محد نے کمجی مندوستان میں فتومات مامس کی موں ۔ فالبًا مستونی نے سلطان محدد غزنوی کی مجگہ سلطان محد سمید لیا ہے۔

یں شہرستانہ کا سرادت ہے۔ اس شہر کے قدیم قلعہ کے بنچے جوتھی (در مدی میں کوریا کو کشتوں کے پل سے جور کیا آجا یا تھا۔ سنت استهور ایرای سیاح نامر خبرو اهمهان سے گزرا تھا ؛ اس نے مکھا ہے کہ فارسی بولنے والوں کی تمام سرزیں یں جماں جہاں وہ گیا ہے ان میں یہ شہر س د تو صرّات ہی تھے۔ ادریجاس کاروان سرائیں تھیں ۔ شہر کے گرد ایک جس کا محیط ساڑھے تین فرنغ تھا ، فصیل میں کنگرے او اور فصیل کے اوپر ایک راستہ برا ہر حیلا گیا تھا۔ جا مع مسید ایک نهایت مایی نتان عمارت متی اور صرا فون کا بازار قابل دید تما-بآزار متعدد تھے مگرسب سربتہ۔ ہرایک بازار کا ایک دروازہ تھا 'جس کے سے کل بازار بند ہوجاتا تھا۔ ساتوین (تیرمویں) صدی کے روع میں جب یا قوت نے اپنی کتا ب لکھی ہے تو بعود ماہ اور تجے رونو ويران رو حيك تفيئة المجم وطول من سي سجة زياره آباد تفا- يا توت . سی ایند کی جامع سی خلیفہ منصوب دایند کی تعمیر کرائی موئی تھی ۔ اس خلیفہ کو اس کے بچا مخرمقتفی نے سنتاہ رسکتالا کی میں خلات سے برطف کرویا تھا۔ اس کے بعد منصور راشد ایک جگ میں کام آیا۔ اس کا جنازہ اصفہان لاکر دروازہ شہر کے با سردفن کیا گیا۔ بہر طال ں کی بورش کے بعد بعثو دمہ کی رونق ایک حدثک ہر بحال موکئی لا کیے ہیں ابوالفداء لئے اپنی کتا ب مکھی ہے تو وہ ایک آباد اورمعور شهرتها - جنائير ابوالفداء لكمتا ب كديك وي المكال میل مے فاصلے پرمشرق کی سمت میں شہرستان نام کی ایک بیرونی بتی تقتریباً اُسی جگه واقع تقی مهال کسی زمانه میں سیجے کا شہر آباد تھا۔ الوالغداء م ومعصر مستوفی نے اصفہان اور اس مے علاقوں کے مالات بہت طول وتفقیل سے بیان کئے ہیں اور بہت سے الیے مقامات کے نام تھی بیان محمئے ہیں جواب بک موجود ہیں۔اس کے

اصفہان کے گرد کے آٹھ علاقے عن کے نام سے اُن کے متعلقہ دہا کے متوفی نے بہت امتیاط سے گنوائے ہیں بیاب لک موجود ہیں ، اور جونام ان کے مستوفی نے لکھے ہیں وہی تیقولی اور تیسری اور جوئنی (نویں اور دسویں) صدی کے اور پُرانے مصنفوں نے بھی لکھے ہیں -ان میں سے عار علاقے دریا کے شمال میں اور باتی جاردریا کے دائیں کا رے پرجنوب کی طرف ہیں - اگر شالی علاقوں سے شروع کیا جائے تو وہ علاقہ حد بالکل تبرك كرد واتع تحاجج كهلاتا تهب كيدتام دراصل ياي تهركاتها جو مُشَرِق کی سمت میں تھا۔ علاقہ مربین اصفہان کے مغرب میں تھا؟ اِ دریہیں وہ برا ناعلاقہ موسوم یہ دیو بند تھا ' جسے ایران کے اساطیری اِثْا لھُمورت کے بنوایا تھا۔ شال مغرب میں اشہر کے دروازوں سے تھالے فاصلَّ يرنبُنْ يَحُوار كا علاقه تفاء اورأس علاقه مين جَنْن (موجوده كن) ب سے بڑا قریہ تھا۔ تنہر کے شمال میں قَعاب کا علاقہ تھا ، یہ دریا کے شمالی کنارے پرچوتھا علاقہ تھا۔ نابینک کا دُو د کے جنوب اور قدیم عُمِر شَكَمْ مِنْ الله ك جنوب مشرق مِن بَسَ أَن كا علاقه تعا ور اس سے ایکے ، دریا کے بہاؤ کی طرف کچھ دور جاکہ علاقہ ڈو کہ مشت تما - رُود شت كا خاص مركز فأير كفان عما جو أ محوي (جورهوي) صدی میں ایک بڑے شہر کی حیثیت رکھتا تھا ، گو آج کل محف ایک گاؤں رہ کیا ہے جو گاڈ خاتہ کے بڑے کش داب کے قریب واقع ہے۔ كرًا دِيْج كا علاقه بُوَان كے جنوب ميں ہے ـُادراس كے مغرب ميں بنا میند با معدد کے دائیں کنارے بڑوریاء کے چڑھاؤ کی طف کچھ رُور جا كر خمًا لَغُمُان كا برا علاقه تها - يه دريا كے جنوب والے جار علاقوں ميں ب سے آخری علاقہ تھا۔ حَالَیْجان کا منامی شہر فِئیرٌ وُزان تعا- اگري بغاہر فيئ وَزان كا اب كوئي نشان باتى نہيں ہے كين اعمویں رجود ہویں) صدی میں وہ زابیند لا رُور کے کنا رے بر بڑا المرتفاء عن كو وحقول والألكها ب + ١ بن بطوطه، جو فير ودال

نتح كرايا توجس قلعه مي ده تعيير عقا أس كا نام قلعه طَبَيِي ك بيان كياكيا ہے۔ طبیرک کے معنی فارسی بولی میں مجیسوئی بھاڑی کے ہیں۔ اس قلعہ ك كمندر أب تك موجود مي - شاروين لكمتا ب كه وه ماب دسك کے امپر داقعے تھے۔ یہ سمبی بیان کیا جاتا ہے کہ ملک شاہ سلجوتی نے ایک اور منبوط المد تنا، دبین (تابی قلمه) مندهم امعالیم) می اصغبان کے قریب ایک بہاڑی چوٹی پر تعمیر کرایا تھا م اور فزوینی نے ایک طویل كايت بيان كى ب كروه كيا مالت تحصم من اس قلعه كى بنيار والى نئی ۔ رسویں وسولہویں) صدی کے تشروع میں ایران پر شاہ امیل صفوی ائی۔ دسویں وسوہوں) سدی سے سرب سے دستام بر تناہ عباس اعظم کی مکومت قائم مبوگئی اور اسی صدی کے اختتام بر تناہ عباس اعظم میں مناہ کا منتقا کا ای اور اسی تنہم نے بینا وارانسلطات اس دہیل سے اصفہان کو متعل کیا اور اسی خ ك الك في معلمين جي من اينال لا دُو در كے جنو لي ميني دائي كناك تعد کرایا تھا کر دیائے اُدسٹس کے سامل کے شہر تجلفت کے تمام ارمنی ا شدول کو آن کے شہرے اعلاکر آباد کردیا۔ شاہ عباس صفوی نے صفحان ترى اور الله على اور تنبر كم إبريتيان بائيس دليكن يوكل اضاف مَن اینک کا دُور کے تمال میں ہوئے۔ خاردین سے ،جو سترصویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں برسوب تک اصفہان میں رہا تھا اُ اُن سیتیوں كا ذكر ببت تغييل سے كيا ہے۔

صے میں بھے سُود کہلاتا تھا ؛ اس کا منع اصفہان سے مغرب میں تمس فرسنے کے فاصلے یر جال سے خورسان کے دریائے دُجنل یا کادوں کے سر چنے دورنہ تھے مرد کوہ میں واقع تھا۔ اس بہاڑ کا نام اکثریبی جلا آتا ہے اکیونکہ اس کی جوٹیاں زردرنگ کے چوٹے کے بھر کی میں اور بیس مستوفی مکمتا ہے کر انشاکیمین ان کے بہاڑتھ من سے لُمُ كُلُان كى سرمدمىين موتى تمى - علاقه خُالْفِيان مِن تبرخير وزران سے ذَنْكُ مُنَ ود كے بياؤكى طرف كي دور جاكر ذَنْدُ ٢ دُور مِن اسس كا ایک ساون دریا نتال موتا ہے، جو حب میں تریب ترب برنائی لائرڈ د کے برابر ہے ' یہ سعاون دریائے گلیدیگاٹ (مجنز باد خان) کے قریب اک مقام سے آتا ہے۔ س ندا لار ور اصفہان سے گزرنے اوراس کے آٹھ علاقوں کو سیراب کرنے کے بدر علاقہ س د دست سے مسی متدر مغرب کی طرف بہتا ہوائ آخر کار ایران کے صواء اعظم کی سرمدیر گاؤ خاند کی مرداب میں گرما تا ہے ۔ عام طور بر بیقین کیا جاتا کہے اور اس کا ذکر نمیری (نویں) صدی میں ابن خرداً دبہ نے بھی کیا ہے کہ یہ دریا اسس فرداب میں شامل ہونے بعد نوسے فرسنے کے فاصلے برصوبہ کران میں بھر زمیں پر انجو آتا تھا اور بہاں سے آھے میل کرسٹ ریک بہنیا تھا؟ بکن مستوفی کے ' مبیا کہ ٹیاس جا نتا ہے ' اس خیال کو اس بنا یہ برنہیں اناکہ اِمعقبان اور کران کے درمیان بڑے بڑے اونچے بہاڑتی میں - اس نے تکما ہے کہ گویہ بیان کیا ماتا ہے کہ زیلوں کے تکویے جب گاؤخانا کے مرواب میں والے گئے تو وہ کومان میں جاکر بھے لیکن يه تمام بالين قابل يقين نهيين ب

ا کاؤ خانه کی مرماب کے شال یں بادیہ ایران کی سرمدیر نایت آبار تھا ۔ اِس کے جنوب مشرق یں جو ضہر یکوری طرف آبار تھے وہ

له ابن مسته من ۱۵ ا+ ابن خرداد بمن ۲۰ مستونی ص ۲۰۲، ۲۰۱۲ مهد ۲

یں سے گزراتھا 'کھتا ہے کہ یہ شہر اصفہان سے چھ فرسنے کے فاصلے بر تھا۔ چوتی درسویں) صدی میں ہی خالنجان کا علاقہ میووں کی افراط اور زمین کی ذرخیری میں شہور تھا۔ اس کا نام خالنجان یا جو کھنجان دو نوں صورتوں میں تھھا جاتا ہے 'اورخان (کا بس اد (نیک لوگوں کی سرائے) کے نام سے بھی وہ شہور تھا 'اور ایک شہر کا نام ہولے کی حیثیت سے خالفخان بلا فنبہ دہی فنہر ہے جسے فیئٹ وَذَان کہتے میں۔ سفرناموں میں اس شہر کو اصفہان کے جنوب میں اس شرع موک پر پہلی سنرل تھا ہے جو اصفہان سے مغرب کی سمت میں شرع موک اصفہان جاتے ہوئے خالفجان سے گزرا تھا 'اور اس لئے اس شہر اصفہان جاتے ہوئے خالفجان سے گزرا تھا 'اور اس لئے اس شہر کے دروازہ پر ایک کتبہ دیجھا 'جس میں سلطان طفرل بیگ سلجوتی کا نام درج تھا۔

رریائے اصفہان کا بڑا دھارا آج کل ذاینک کا دکود کہلا ہاہے۔ اس کو ہمارے مختلف مصفول میں کوئی ذائینک کا کرود اور کوئی دُدِین دُود لکھتا ہے ' گو سَنرین سُ ڈود کا نام آج کل عام طور سے ایک معاون دریا کو دیا جاتا ہے۔ اس دریا کا اصلی دھادا اپنے رگزر کے شروع

 میں قریب قریب انھی کے برابر تھا' اور دونوں میںبت ناک اور ساہ تھے۔ اصلیٰی نے لکھا ہے کہ یہ بہاڑ تزاقوں کے چینے کے مشہور تمام تھے کر گئن کوہ کی ایک وادی میں ایک چند آب بندہ نام تھا۔ یہ چینمہ بہاڑے ایک شكاف سے جوہر طرف سے چانوں سے گھرا ہوا تھا ، جاری تھا۔ کُٹِگنٹی کُوُ کا اور ساہ کوہ کے تقریباً وسط میں ربھتان کی سے ڈک پر دَنين الجعض (كفريا ملى والى خانقاه) نام ايك كارروان مرائ مفى-به عمارت معفوظ اورمتکم تھی بالکل ہختہ اینٹوں کی بنی ہوئی تھی تما در آئنی وروا زوں سے بندائی جاتی تھی۔ صطفی سے لکھا ہے کہ اس کاروا مرادیں بادیہ مے سفر کے لئے رہنما سلتے تھے جو سلطان کے مکم سے بہاں مقرر کئے گئے تھے۔ اس کے علاوہ یانی کو زخیرہ کرنے کے لئے بہال بڑے بڑے تالاب بنا دیئے گئے تھے ، مقدسی نے مکھا ہے کہ یہ تالاب تمبی برست نہ رہتے تھے۔ سرائے میں کھاپنے بینے کی چیزوں کی فروخت کے لئے وکانیں تعیں متونی کا بیان ہے گرگئش کوہ تنہا میدان میں کھڑا تھا بھی سلسلہ کوہ سے اس کا تعلق نہ تھا۔ بہار دور میں نتیجے سے دس فرسنج تھا۔اس کی بلندوں میں گدھوں کے آٹیانے کھے اور بُزیکوسی (وعل) مجوایک مت تک بغیریانی کے رہ سکتے تھے کیاں بکثرت تھے، اُددِستان کے معرب مِن نَظَنَنُ يَا نَظَنَنَ لاكا شهرتما اور ايسا معلى موتا جه ك ياتوت سے پہلے کسی عرب جسندانیہ نویس سے اس کا ذکر نہیں کیا۔مستوفی نے لکھا ہے کہ اس خبر کا مل وَشَاق تھا۔ یہ نام اِس نہر کے ایک ماکم کے نام پرمشہور موا تھا الحو اصل میں اس کا نام مگٹ رے تھا۔ فطنن کے ریب طن ق کا بڑا گاؤں تھا تھے یاقوت نے ناصا ایک تہر لکھا ہے قررینی مکمتا ہے کہ عاج و آہوس کے بیا ہے اور بیالیاں بنانے میں بہاں لوگوں کی کارمجری مشہور تھی - یہ بیالے بڑی تقداد میں دساور سکتے سله اصطفى ي ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ١١١ + ١١ن حوقل ص ١٨٨ - ١٩١ + ١٩١

(۱۸۸۸) سب زماز وسلی میں صوبہ زارس میں نتا مل سبھے جانے تھے۔اس کی مرات اعلادی اب یں جو گا ۔ لیکن نلائ سے شال مغرب میں جد میل کے فاصلے پر ائر فیستان کا شہر صوبہ جال ہی میں شامل تقاربنانی زانه می مینی چوتنی (دسویں) صدی میں ہی، اصطوری نے تکھا ہے ک اَبُدِسْتُنَان کے گرد نعیل علی شہر کا قطر ایک میل تھا مصیل میں انج دروازے تھے اور شہر کی حفاظت کے لئے استحامات عمدہ ہے جو کے تھے۔ جاس سید شہرکے مرکز میں متی ۔ دیشمر زادہ تر با ہر بھینے مے لئے تیارموتا تھا۔ آزدستان کے شمال سلرق میں معوام کے مقام يرميد قديم آثار تھے 'جن كو الوخيروان عادل سے سنوب كيا جاتا تھا۔ مقدسی نے کھا ہے کہ اُڈرِستان کی می کیھوں کے آ مے کی اندسفیا تھی، اور اس وجہ سے اسے اُڈھ مندتگان کہا جاتا تھا 'کیونکہ فارسی میں آبراد کے منی آئے کے ہیں اور اس طرح آس دِسٹیان کے معنی آئے میسا مقام" ہوئے۔ یا قوت نے ان قدیم آٹار کا ذکر اُٹ کا دکا کہ کے ام سے کیا ہے۔ وہ مکمتنا ہے کہ بیہاں بہرست سی منگ بہتہ مواب دار عمارتین تعین اور ایک انشکدہ کے کھنڈر مبی تھے۔ یہی است کدہ می زائه میں خابی مل بنا لیا گیا تخب ۔ ایک روائت تھی کہ انوشیروان یہیں پیدا موا تھا کیکن متونی جس سے اس مقام کا نام ذھارہ کھا ہے المنا ہے کہ بہاں کے تام آثار مع آسٹکدہ کے اسفند ارکے ملح بہمن کے زمانہ کے تھے۔ اور یہ شہر حجہ اِدیہ کے قریب واقع تھا اس کے گرد ہیں گاؤں تھے مستونی نے یہ روایت بھی نقل کی ہے کہ اِن قربوں کو ایران کے مشہور بہلواں سُستم کے بعائی جسائی خسائ باریہ کی سرحد بر آدرِ شستان اور کاشان کے بیج میں رور بادیا ن سرت بداری کے ایران کے صحراء اعظم کاسب سے افران کے صحراء اعظم کاسب سے ا دنجا سیار لکھا ہے۔ اس کے پاس سی سیاہ کوہ طبدی اور اہمیا

ام علی رضا کی بین فاطمه کا خرار مبارک ہے -حضرت الم م علی رضا باردان تید کے کہعمر تھے اور حضرت فاطمہ کے متعلق شیعوں کاربیان ہے کہ جب وہ افیے بھائے کے پاس خواسان مارہی تھیں تو انہیں تھے میں زہر دے دیا گیا چوتمی (دسویں) صدی میں ابن حوقل نے لکھا ہے کہ تم میں شیعہ آباد تھے اور اس زمانہ میں شہر کے گرد فعیل تھی م اور شہر کے ہر طرف سرسنر ہافات تع اوران إغول عم بيت [فينتئ] اوربندي مشهورته. أقوت نے تکھا ہے کہ فتم کا برانا نام مگئنگان تھا ، جسے عربوں سے مفف کرکے مركرايا - وه لكمتا مع كه شهرك ويران حصه بس إب بمي ايك يراني ارِانی قلعہ کے کھنڈر ملتے ہیں۔ یہاں ایک بانے نگین بل سے دریا کو عبور کیا جاتا ہے ؟ دریا پرائے شہر کے موقعہ ادرمسلمانون کے بنائے ہوئے ہریں مائل سے۔مستوفی کا بیان ہے کہ شہریناہ کامعیط (۱۰۰۰) قدم تفا اور آدم کی طع اس شہریں مبی کشرت برت فانے شہور تھے ، جو زمین کھود کر بنائے گئے تھے کہاں کے سرو کے درخت اور تاکستان من میں الرخ رنگ کے انگور بیدا ہوئے تھے مشہور تھے ۔ اُکھوی (جودہویں) مدی میں جب ستونی نے اپنی کتاب لیسی ہے توقعر کا بڑا صد وران تفا۔ یہ بات خابل توج ہے کہ اس نے یا کسی اور برانے مصنعت نے حفرت الم على رضاكي بين محضرت فاطمهُ كا مزار حبونا بيل نبير كيا كالانحد فقم کا تلور ہیڈ۔ سے شیوں کی بڑا مرکز رہا ہے 4

فت مركا دریا گلینگان کے علاقہ میں خانسکار کے بہاڑوں سے محلا سے رمتونی کے بہاڑوں سے محلا سے رمتونی کے بہاڑوں سے محلا سے رمتونی کے بہاڑی سلسلے دریا کے قدودر دریا کے اصفحان کے بائیں کنا رہے دانے ساون دریا کے درمیان ایسے مرتفع مقالت ہیں جہاں سے منام ندیاں نملکر

له اصطخری ص ۲۰۱+ ابن حوقل ص ۲۲۲ + مقدسی ص ۴ سا+ یا تو ت ۲ سم ۱۵ ما ۱۵ مستوفی ص ۱۵۰ ۲ جهان نما ص ۱۵۰ ۲

کاشان کے ضبر کو صطری نے معفوشنا شہر " بتایا ہے اور لکما ہے کہ اس کے سکانات تمر کی طرح کیے بنے موے تھے " ابتدائی عرب جغرانیہ نویس اس شہر کا نام جمیشہ بجائے ک کے ق سے قانشان للهيت بي - يه مقام تنام مشرق ميل روغني ظروف اور روغني اينثول كے لئ مشرور تھا میچیزیں رہائے فاشانی کے قاشی کہلاتی تھیں جنانج آج کل مجی یہی تفظ اُن نیلی اور سنرروضی اینٹوں کے لئے بولا جاتا ہے جرسیدوں میں من تعمیر کے لئے نگائی جاتی ہیں ۔ مقدسی لکھتا ہے کہ **خا**شان بچھوو کی وجرسے بہت بدنام تھا۔ یاقوت نے بہاں کے کاشی ظرون میں ہرے رنگ کے پالوں کی بہت تعربیت کی ہے جو فروخت مونے کھانے باہر بہیے جاتے تے ؟ اور بہاں کے باشندوں کی نسبت لکھا ہے کہ وہ سب فرتهُ الميرك نهايت غالي سنديد تھے۔ستوفي كا بيان ہے كه كا نتان دراصل بارون الرسفيدي مكد زبيده في تعميد كرايا تفا- اس مصنف في قَص فیئن کی جو کانتان سے قریب تھا اور اُس کے تالابوں اور نہوں ی بہت تعربین کی ہے - ان تالابوں میں اُس دریا کا یانی آتا تھا جو طَمِ وَدِ سے بہتا موا آیا تھا۔ یہ مل فِینی کے قریب واقع تھا۔ در کیئے کاشآن گرمیوں کے زمانہ میں شہری حدود تک سینجینے سے پہلے ہی خشک بروجاتا تھا۔لیکن موسم ہراریں اس میں اکثر ایسے سیلاب آتے تھے کہ ضہر کی حالت مخدوش کیوجاتی مقی ۔ان سیلا بوں کا بانی آگے بڑھ کر قریب کے ربگیتان میں غائب مروحاتا تھا۔ قَمْ كَا شَهِرِ رَجْ عَرِي عُرِيكَ مطابق فَتَمَّ لَكُمنا زاده ميح

فقر کا شہر رجے عربی تحریہ کے مطابق فتھ لکھنا زادہ میج ہے) کا نتان کے شال میں واقع تھا۔ شیعوں میں یہ مقام اس کئے قابل احترام ہے کہ بہاں ایک روایت کے مطابق حیصے الم حضرت

بقیه طافید مفید گذشت می ۱۹۰۰ می ۱۹۰۰ می پاتوت ج اس ۱۹۰۴ ج ۳ می ۱۹۵۱ عم می ۱۹۰۰ بستونی ص ۱۹۱۰ ۱۹۱۰ + جهال نیا می ۱۹۹ +

کھا ہے اور یا قوت من سے اسے ایک بڑا گاؤں یا جیموٹا ساشہر بتایا ہے اس کا نام آبد کھا ہے۔ یا قت نے بیان کیا ہے کہ بہاں کے لوگ غالی سندید سے واعظویں (چودھویں) مدی میں مستوفی ي لكما ہے كہ اور كے رود ايك برار قدم دوركى شهرينا و تفى اور برن جمع كرنے كے لئے كھتے تھے اوران كى برى شہرت تھى ؛ كيابكہ گربیوں میں بہاں برف کی مالک بہت رمتی علی لیکن بہاں کی روئی خواب میوتی تھی ہے اور فیم کے درمیان اس نے ایک پہالی كا ذكر كيا ہے جو سب سے اللّٰ كورى تنى - اس كا نام اس نے كوه ننمک لؤن (نمک کی سی بہاڑی) لکھا ہے اکیونکہ بہاں سرحگہ سی میں نك الما بوا تقاء اس ببارى كى زمين اس تدركتستيسي تقى كداس ا چرٹی بر بہنیا نا ممکن محا- اس کے داسوں بربرف بھی ہنیں مبتا تھا ' اور وہاں کا نمک اس قدر کڑوا ہوتا تھا کہ انسان اسے استمال نہیں کرسکتا تھا۔اس بہاڑی کا محیط تین فرسنے تھا ؟ اوروہ اتنی بلند نمی کہ مدهرسے دیکھو دس فرسنے کے فاصلے سے نظراتی تھی۔ ساؤہ کا شہر جو ممکران اور تن مے کے اِلکل وسط من فافکر کی اُس طرک پر جو مرزمین ایران کو طے کرتی تھی عین خواسان والی شاہ راہ پر واقع تھا۔ چوشی روسویں) صدی میں ہی جبکہ ابن حرال نے اس کا تذکرہ کیا ہے ، وہ بڑا مقام تھا۔ ابن حوقل لکھتا ہے کہ پہا ں کے اونٹ اور ساریان من کی کمنرورت حاجیوں اور سافروں کو اس مرزمین میں بہیشہ رمتی علی مشہور تھے۔مقدسی سے اس پریہ اضافہ کیا ہے کہ یہ شہر مورجے اور تعیلیں رکھتا تھا ' اس میں عمدہ حمام تھے' اور جاس مسجد بڑی سٹرک کے قریب اور بازار سے کچھ فاصلے پڑ

ے اصطری ص ہوا ' ہوا + مقدی ص ۲۵ ، او ٬ ۲۵۴ ٬ ۲۸۳ ، ۲۰۹ با توسیع ج ا میں۔ ۲۵ + ج ۲ - ص ۲۹ ، ۲۹۲ ، ۲۹۸ م + ستوفی ص ۲۸۱ ک ۱۵۰ / ۲۰۹ / ۲۱۲ +

فیے بہتے ہیں گلینیگان کا عربی نام جسرباذ قان ہے ادراس کا چانا نام گئ بائیگان تھا۔مستوفی نے گل آباد کان لکھا ہے اور سان كيا ہے كر اس كے معنى ايسى جگر كے ہيں جہاں كاب بايا ماتا مودائى نے اس علاقہ کی زرخیری اور وہاں کے یانی کی عمدگی کی بہت تعربعین كى ہے۔ بياس كاؤں اس كے اعمال ميں شائل تھے۔ تقديمي نے لكھا ہے کہ جسر باذقان کرج ابو کلف اور اصفھان کے تقریباً وسطیس تھا ' اور خانسکار گاؤں ' مِس کے نام سے یہ علاقہ موسوم تھا ' یا قوت کی تحریر کے مطابق اس کے قریب ہی اواقع تھا۔ کدلیعیا اُن کا شہرتم کے دریا کے بہاؤ کی طرف کچہہ دور آگے بڑھ کرتھا۔ یا توت نے اس نام كاتمفظ ولينجان يا وليكان كا مع بسي زات سي يربست ا رونق شہر تھا۔ لیکن جب ستونی اپنی کتاب لکھی ہے تو ای وقت وہ بالکل کھنڈر ہو چیا تھا۔قمرکے شہر سے گزرنے کے بعدقمکا دریا هَدُان سے اُمنے والے بڑے دریا میں مجد گاؤماما یا گاؤماسا کہلاتھا شام ہوجاماتھااورق مرسے کچروورا کے دریائے گاؤ ما ہا میں دریائے آوہ وایش کنا کیے ہے ، اور دریائے متعافظ بائیں کنارے سے شامل ہو چکا موتا تھا۔ ان دریاؤں نے اپنی تاخیں محیلاکریانی کے متعدد ریجزر بنا دئے تھے جوان دونوں دریاؤں کی نہروں سے مل کر آخر کارقتھ کے شمال شرقی ا جانب بادید ایران می فائب موجاتے عقے + اَوُلا كَا شَهِرُ جِهِ آوَةً هَكُ إِن سِي مِيزِكِرِنِ كَ لِيُ آوَا مِسَاقًا

(fii)

کہتے تھے (دیکھوصفہ ۱۹) تم کے مغرب میں تھوڑ نے فاصلے پروائع تھا۔
اوَلَهٰ کا دریا تَقْنِ هِشَ سے تکلتا تھا 'ادر تفریش کے متعلق مستونی
لکھتا ہے کہ ' وہ ایک علاقہ ہے 'جس کے اندر آنے کے لئے کسی ممت
سے بھی داخل ہوں بہاڑی واڑوں میں سے گزرنا بڑتا تھا۔ بہاں کی
زمین زرخیر و نتا داب تھیں۔ اور گا کوں متعدد تھے ' مقدسی نے بھی
شہراؤی کا ذکر کیا ہے کیکن اُس نے اس کا نام آوا یا آؤہ می ہے

بڑا کہ اس کے کتامے اس نام کا ایک گاول آباد تھا۔ ورکے مُنہ نقان سامان کے قریب ایک مقام سے مکتا تھا۔ صامان ایک بہت بڑا موضع تھا جو ہیک ان کے علاو خو گان کی سرحد ہر ایک زرفیز ملاقہ میں آباد تھا۔ بہاں غلہ اور افکور بکٹرت بیدا ہوتا تھا۔ سامان سے میں کرید دریا شہر میں دَھان (یا مصلک قان) کو آتا تھا۔ ستونی نے اس شہر کی نسبت کھھا ہے کہ اس کا دُور (۲۰۰۰) قدم تھا کیونکہ بہاڑوں میں واقع تھا اس لئے آب و جوا سرد تھی۔ یا قوت نے منز دَفان کی ایک مشہور زباط (راط کے سنی خانقاہ یا بیابی خانہ کے میں) کا ذکر کیا ہے کہ اس ہماری تھی ایک بڑاؤ تھا۔ ستونی کے میں) کا ذکر کیا ہے کہ جاں بہت سے صوفی رہتے تھے۔ یہ سقام کمیتا ہے کہ مشاؤ تھا۔ ستونی کے میں کا ذکر کیا ہے گریا ہے کہ بعد دریائے مُن دَفان دو حصوں کوتا ہے کہ مشاؤ تھا۔ اس کا ایک حد تو ایک بڑا نے فار میں گرکھا ہم موجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یا میں مل جاتا ہوجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یا میں مل جاتا ہوجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یا میں مل جاتا ہوجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یا میں مل جاتا ہوجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یا میں مل جاتا ہوجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یہ میں قاتم کے ایک ہوجاتا تھا 'اور دوسر انسف حد دریائے گاد ہا یہ میں میں جاتا ہو ہا ہا میں میں تقدیم ہوتا تھا۔ اس کا ایک حد تو ایک بڑے گاد ہا یہ میں میں جاتا تھا ۔ اس کا ایک حد تو ایک گاد ہا یہ میں ہوتا تھا۔ اس کا ایک حد تو ایک گاد ہا یہ میں میں جاتا ہو دوسر انسف حد تو ایک گاد ہا یہ میں میں جاتا ہو دوسر انسف حد تو ایک گاد ہا یہ میں میں جاتا ہو دوسر انسف حد تو ایک گاد ہا یہ میں میں جاتا ہے گاد ہا یہ میں ہوتا تھا۔ اس کا ایک حد تو ایک گاد ہا یہ میں کی کوتا ہو کہ کے دوسر کی کے گاد ہا یہ میں کی کوتا ہو کیا گان کوتا ہو کوتا ہو کی کوتا ہو کی کوتا ہو کی کی کی کوتا ہو کوتا ہو کی کوتا ہو کر کوتا ہو کی کوتا ہو کی کوتا ہو کی کوتا ہو کوتا ہو کر کوت

وہ طولانی دریا ، جوگاؤماھا (بھن قلی سنوں کے مطابق گاوا ما)
کہلانا تھا' اور جس کا مستونی نے پوری توجہ کیاتے ڈکرکیا ہے اُس زائد میں
اس کا ایک حصہ فلک اصنو (بیاہ بانی) کہلا استا ۔ اوپر ذکر موجبا ہے
کہ اس کا منع ھیک ان کی زمین میں تھا 'جہاں متعدد ندیاں اَسک آباد
کوہ اُلؤند اور فنی بُوار کے علاقہ سے اُرکر آئی بیں ۔ دریائے گاؤماھا
پہلے شمال کی طرف بہتا جوا جب یک بارگی شرق کی طرف برطاتا ہے تو وہاں جوب کی سمت سے اُس میں ایک معاون دریا
نام سے تروع ہوتا ہے ۔ بھم لکہ چکے بیس کہ سکاؤہ اور آؤہ سے
مقام سے تروع ہوتا ہے ۔ بھم لکہ چکے بیس کہ سکاؤہ اور آؤہ سے
آگے بڑھ کر'جہاں گاؤماھا میں دو اور دریا شائی جوتے تھے گاؤماھا کے
اُن کو ایک بند باندھ کر دوکا گیا تھا' تاکہ گرمیوں کے موسم میں بانی

واقع تھی۔ میاؤہٰ کے بانندے متی تھے جوا دریا قوت لکھتا ہے کہ اس کے زمانہ میں آدی کے لوگوں سے محرشیعہ تھے ' ان کا ہمیشہ بنگاڑ رہتا تھا۔ سیالی (سنلالئ) میں مغلوں کے باتھوں ساؤلا کو شدید نقصان بہنا محنوں نے شہر کو لوٹا اور اس کے باشندوں میں سے اکثر کو تنل کرڈاللم علاوہ اور عارتوں کے ایک کتب فانہ جی اُنھوں نے ملا دیا ، جیے اِقوت نے رکھا تھا۔ جنانچہ وہ لکھتا ہے کہ تمام عراق مجر میں اس کے مثل کوئی کتب خانہ نہیں ہے۔ قرویی سے بھی اس کتب کنانہ کا مرکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ جامع سید میں تھا ' اور مختلف علی وفتو الالا کی کتابوں کے علاوہ اس میں علم مینیت کے مطابعہ کے لئے کہات سے اصطرلاب اور کرے مبی تھے ۔ شہر میں ایک شغا خانہ (مارستا) متعدد مدرسے دکالج) اور کا دوان سراے تھیں ۔سجد کے دروازے پرایک بہت بڑی محاب متی ، جس کو رسجے کر ساسانی بادشا ہوں کی بنائي بروئي مَدُاين - كي مُحالِمِين باد آجاتي تعيين -ملانوں کی روایت میں اس ضبر کی ضبرت اس لئے تھی المہور اسلام سے پہلے کی بہاں ایک جمیل تھی م جو انتخصرت ملی اللہ واللہ واللہ كى شب ميلاد كو دنعناً خشك مِوكى عنى دبقدل مستوفى أو مولود مبارك کی خبرس کریانی فرط مسرت سے زمین کی تہ میں غائب موگیا یامی ن سے مکھا ہے کہ اس کے زانہ میں ساؤہ کی ضیر بنا اُر مال می بخته اینوں سے از سرنو تعمیر کی گئی ہے ایک اس ضہریاہ کا معط (١٢٠٠) ذرع تفا - سَادَة سَع عار فرسن مغرب مين حفرت سَمَادُل بنی کا مزار تھا ' اورجب مستوفی نے اپنی کتاب مکمی ہے تواس شہر ك تمام باندر شيد موجك تھے فررك كرد جو كاؤں آباد تھے ان میں سے اکثر کے نام ستونی سے بیان کے ہیں اور لکھا ہے کہ وہاں فله اور انار إفراط بيدا موت عف مشاؤ ہے دریا کا نام من دقان تھا۔ یہ نام اس دجے

بإب بإنزويم

صور بهجبال رباري)

س نے . وَسَ اول اور طبعدان - قَسَنَ وِین اور المعدان - قَسَنَ وِین اور المعدان - قَسَنَ وِین اور المعدن کا ملطانسہ - شینو یا سَدَوُر یق - خُو نَغ - طالعتان اور طاس م کے علاقے - شیمیسران کا قلعد - صوبہ جبال کی بیدا وار اور تجارت - صوبہ جبال کی مرکبی - آدی باشجان اور تمال مغرب کے سرحدی صوبے +

اور شال مغرب کے سرحدی صوبے +
صوبہ جال کے مشرق گوشہ پرت ہے یا تر تے واقع تھا ۔ اِسے عرب
جوانیہ نویس ہیشہ ال کے ساتھ آلر آئے مکھتے ہیں - یہ وہی نام ہے جے
یونانی راکیس (Rhages) کھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ چوتی (دسویں)
صدی میں رے کا خہر صوبہ جال کے جار حاکم نشین شہروں میں شمار
ہوتا تھا۔ ابن حوقل نکھتا ہے کہ '' اگر بنداد سے قطع نظری جائے تو تاتے
ہتام مشرق میں سب سے زیادہ خوبصورت شہرہے گو خواسان کاشہر
نیٹا پور وسعت میں رہے سے زیادہ خوبصورت شہرہے گو خواسان کاشہر
فہر کا رقبہ ڈیرمد فرسنے مربع تھا۔ خلفا و عباسہ کے زمانہ میں رہے کا
مرکاری نام مجاری تھا۔ یہ نام مجرکے نام بر جو بدر کو المعمل ی کے
مرکاری نام مجاری تھا۔ یہ نام مجرکے نام بر جو بدر کو المعمل ی کے
مرکاری نام مجاری تھا۔ یہ نام مجرکے نام بر جو بدر کو المعمل ی کے
مرکاری نام مجاری میاں سکونت رکمی تھی۔ اسی کے حکم سے اس

کی قلت کے وقت آب پاشی کے لئے پانی کا ذخیرہ جمع رہے۔ گاوہ اہ آخر اپنا پانی گلبتگان سے آنے والے دریائے تم بیں طا دیتا تھا۔ مستوفی نے تکھا ہے کہ ان دونوں دریاؤں کا زائد پانی ہفتاد کیلان استریل) نام ایک جگہ سے گزرنے کے بور آخر کار ایران کے صوار اعظم کی طرف بہر کر آس میں جنرب مروجاتا نقا ۔ مستوفی نکمتا ہے کہ گاکھا ہاکو اپنے علاقہ سے وہی نسبت تھی جو خیا ۔ مستوفی نکمتا ہے کہ گاکھا ہاکو اپنے علاقوں خن ند وونوں دریا اپنے اپنے علاقوں کی مرفہ الحالی اور دولت من ی کے بڑے سرچنے تھے۔ یہ نکھنا شروری کی مرفہ الحالی اور دولت من ی عرب جغرافیہ نویس نے دریا ہے گاؤہ اہاکا ذکر بیس کیا ۔

سله ابن حوقل ص ۱۵۰ مقدسی ص ۱۳۹۲ یا قوت ج ۳ مین ۱۲۴ ج به می ۱۵۰۰ مقدمی خود می ۱۵۰۰ می ۱۵۰۰ خود می ۱۵۰۰ خود می ا قزدینی ج ۲ می ۱۵۰ مستوفی ص ۱۹۱ مهم ا ۲ مهم ا ۲ مهم ۱ ۲ ۲۱ و در ایک گافته اها کامید بلاکو کے بیٹے اور ایران کے تمہرے ایل خانی بادشاہ سلطان احمد کے وزیر اعظم میم (صاحب دیوان) شمس الدین کے تعمیر کوایا تھا۔ عمارت دادالکتب (کتب خانه) کی تمی جو دُوده کے جنوب میں خَانَ رسوے) میں داقع تھی۔لیکن مقدسی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ کتب خانہ میں کتابیں زادہ زخیر ہے۔

چوتقی (دسویں) صدی میں مقدیسی اور ابن حوقل دونوں کا بیان ہے کہ اُن کے زمانہ میں رہے بہت کچھ دیران ہوچکا تھا ' رونق اور چیل بہل زیادہ تریزانے ضہر کی باہروالی بستیوں میں تھی۔ یہاں کی جامع مسجد ی نسبت یا قوت مکھتا ہے کہ اسے خلیفہ مہدی عباسی نے بنوایا تھا اور اس کی تعمیر سفات استام استام کو بہنی تھی۔ اس سجد سے بندی بریهان کا قلعہ تھا م جو ایک ساجی اور ایٹی بہاڑی کی جوٹی پر واقع تھا۔ ابن مرستہ سے لکھا ہے کردواس تلعہ پر سے تمام فہر مکانوں کی جھتیں رکھائی رتی تھیں یہ یا قوت نے رہے کا جو مال لکھا د و زیادہ صاف نہیں ۔ لیکن اس سے اپنی کتاب کے ایک صدیب ضہرکے قائم الکن اور مواقع کا بیان مسی اور کا لکھا ہوا نقل کیا ہے ب زیل ہے۔ بالکل بیج کا بلدہ م جس میں ماس سید اور دارالا ارت تھا ' پورے شہر کا دہ حصہ تھا ، جس کے گرد ایک خندق تمی ۔اس کو ہانعموم المدینہ (بینی خاص بلنے) کہتے تھے اس سے باہر اہر جس قدر حصنہ ضہر کا اتھا وہ خاص طور پر مخدیہ کہلانا تھا۔ اس کے کرد مجی ی زانه می فصیلیں مرج اور مورجے تھے۔ یہ باہر کی آبادی بیاڑی کی چوٹی پر واقع تھی م جہاں سے شہر کے بیج کا حصہ نوب نظر آتا تھا۔ باقرت نے جو بیان نقل کیا ہے اس سے معلوم موتا ہے کہ قلعب کو اكن كَسَيكِ يُه كَيْت عِن ربيض على سنور من يالم اكن ايكنك ى لکھا ہے)۔ جس را نہ میں سنسہزادہ مہدی واں رہنا تھا تو یہ اس کا تعرتها - اس کے بعد سے وہ قید فانہ بنادیا گیا۔ سام رساور عی میں

(عله مقدى اوم) كه الفافو: - كادالكتب الاحل دقلة ديني ايساكت فاند جس كا چروا مرصيمًا)

شہر کا بڑا حصد دوبارہ تعمیر کیا گیا تھا کیف مہدی کا بیٹا ہارون الرمن یہ یہیں بیدا ہوا تھا ؟ اور رہے اپنے سرکاری نام مخدید کی شکل یں صوئی جبال کا خاص دارالضرب ہوگیا 'جنانچ عباسی خلفاء کے بہت سے سکول پریہ نام مضروب یا یا جاتا ہے۔

ت کے سکا ات زیادہ ترکیے ہے ہوئے تھے ایکن سخت اینٹیں بھی مکانات میں اکثر لگائی جاتی تھیں۔ شہرکو برجوں اور مورجوں سے متحکم کیا گیا تھا۔ ابن حوقل نے اس کے پانچ دروانے بیان کئے این: وال باب با طاق به بغاد والی طرک بر جنوب مغرب می سمت مِن كُمُلِمَا تَقَاء (٢) باب بِليسمَان ير قروين في سمت مي شمال مغرب کی طرف کھلتا تھا۔ (س) باب کو بک کی طبی ستان کی سمتِ بی شمال مشرق کی طرف کھلتا تھا۔ رہم ، باب هشام بے خوامان کی مثرک پر مشرق رویه واقع تھا + (۵) باب بینین کم یه دروازه شهر قم کی سمت میں جنوب کی طرف کھلتا تھا۔ شہر کے بازاریا تو ان دروازول مے قریب یا ان سے باہر واقع تھے اور سب سے زیادہ یا رونق بزار سار بانان یا الع وش و کی ستیوں میں تھے ، جو شہر کے باہر تھیں۔ یہاں سامان تخارت سے بھرے ہوئے گودام اور دکا نیں مرک پر دو طرفہ بڑی دور آک جلی گئی تغییں۔ ابن حوقل الکھتا ہے کہ رہے کے شهر میں دو دریاوں سے یانی بینجا تھا۔ آیا۔ دریائے سٹورقنا جوش فوزہ کی سبتی کے یاس سے گزرتا تھا اور دوسرا دریائے جیلانی جوساراناں میں سے بہتا ہواگیا تھا۔ یا قرت نے نکھ موسکی (دراً موی) کا تذکرہ کیا ہے جو دیلم بہاروں سے اُر کر بہاں آیا تھا۔ اس کئے سمجھنا جا بینے کہ نہر موسی اور دریائے جدیلاتی جس کا ذکم ہم نے ابھی کیا ہے ایک ہی چیر ہیں۔ مقدیسی نے رہے کی بڑی عمارت كا وكركيا هي- ان س سے ايك حادا لبطيخ (تربور والا كمر) تا-یہ نام بانعوم شہر کے مجلوں والے بازار کا نام تھا ۔ اور دوسری

میں مغلوں نے رہے پر قبضہ کیا اسے توٹا اور ملادیا ۔ اِس تبابی کے بعد مجم یہ شہر کمبی نہ بنیا ۔ یا قوت ہم اُس زماز میں بہاں سے گزرا تھا ککھتا ہے كه شهركى تفييل جيسى تھى ويسى ہى باتى تھى اور شهر كے اندر كے محالات زادہ تر کھنڈر کردیتے گئے تھے۔ ان میں سے اکثر ہفتہ اینٹوں کے بھے، اور دیواروں پر نیلے رنگ کی کاشی اینٹوں کا استر تھا کی کام الیسا جمکتا تقاكة بييه من بيني قاب كي سطح جكتي رو - صرف شانعيون كالموكم و نہر کے معلوں میں سب سے حیوٹا تھا ' مغلوں کے اتحہ سے نے کیا تھا منبلیوں اور سنسیوں کے ملے بالکل فارت کردیتے کئے تھے۔ مستوفی لکیمتا ہے کہ مغل اوشاہ فازان خان نے نیابی فران ماری کرکے رہے کو اس تباہ حالت سے بیمر سربنر کرنے کی کوسٹ كى اور مكر ديا كه خهر مير تعير كرك أسے آإد كيا جائے ۔ ليكن كومشش بیکار نابت موئی انیونکہ رہے کے افتدے اس شہرکو جوڑ کر قرس ایلیں اورطمان کے شہروں میں جو قریب ہی واقع سے الخصوص درامین می اا باد ہوگئے تھے ۔ جونکہ وَس ا بین کی آب د ہوا رہے کے شہرسے جو برانا تقا ' بہتر تھی ۔ اس وجہ سے آٹھویں (چدد مویں) صدی کے شروع میں وُس اِین اس نواح کا سب سے بڑا خہر ہوگیا۔ وَس اِین کے کھنگُد رے سے کھیہ فاصلے پر جنوب کی طرف داقع ہیں۔ رہے کے خمال میں مستونی مکھتا ہے کہ حکمہ یک کی پہاڑی تھی یہ خالباً وہ بہاڑی نہ تھی جبر خلیفہ میدی کا بنایا ہوا تصر جس کا ہم ابھی ذکر کر آئے ہیں، واقع تھا ؟ بلکہ یہ وہ بہاری متی جہاں ایک کان اسے جاندی شکالی جاتی متی ۔ اور اس سے مکومت کو بہت آمدنی تھی۔ ظہیرالدین کی تاریخ کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ طَعبَ ک کا قلعہ یانچویں (گیارہویں) صدی کے آغاز میں منوچرزیاری نے تعیر کریا تھا۔ یا توت لکتا ہے کہ اس تلمسہ کو

له ابن حقل ص ١٠٠، ٩ ٨٩- يا قرت ج٢-ص ١١٥ ، ١١٩ ١ م ١٩٨٠ ١٩٨٠

وہ ددبارہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ رہے میں ایک اور تلعہ بھی تھا جس کا نام قلود فريخ الله تقسا اور أسم الجوستي ريني كوتك ، بعي كيت تھ چوتھی (دسویں) صدی میں بنی بویہ کے سلطان فخسہ الدولہ لئے ، نجسے (٢١٦) بہاڑی کی چوٹی والا پُرانا قصر نابیند تھا ' باغات کے بیج میں اینے لئے الك نيا عاليتان مل تب اركرايا ابس كانام بعدكو فخرآ بار بنوا ـ شروع زمانہ میں تک کے گرد و نواح کے کمتعدد زرخیر علاتوں میں سب سے زیادہ مشہور حسب زیل تھے:- (۱) مُن وذَك (یا الرّوزُه) جس می اسی ام کا ایک بڑا گاؤں تال تھا ' شہر کی بیرونی بتی سے ہٹا موا واقع تھا۔ ١١) وَدَامِيْن عِس ف بعديس رہے كى جگه لى اور اس نواح میں صوئہ جال کا سب سے بڑا تہر بوگیا 'دس) پیشاویے جواب تک فَشَاقِیّه کے نام سے موجود ہے دم) فَوسَین اور دِ بن کونی القَحَدَان کے علاقہ رہین ائدر اور باہر والے قصر کے علاقے) بجی تال تع - دین و درحقیقت دو بڑے تصبوں یا شہروں کا ایک ہی نام تھا؛ جورات سے ایک دن کی سانت پر واقع سے بینی دینرہ قصر ان اور جِين ٤ كسامان - ابن حوقل كا بيان مه كه يد كاون اور چند اور مواضم جن کا نام اس سے لیا ہے، در اصل چیوٹے مچوٹے شہر تھے ادران میں سے ہراکی کی آبادی (۱۰۰۰) سے زیادہ تمی مطالعہ استاراع

(عله یاتوت (ملبورسر) میر اس کانام قلعتُ الشّخان کھاہے - مترجدر)
دیله یعتوبی ص ۱۲۹ + ۱بن رکست، ص ۱۹۴ + ابن حوقل ص ۱۲۹ ۲۹۹٬ ۲۲۰
مقدی ص ۱۹۹ + ۱۹ می و ت ج-۲ - ص ۱۵۴ مه ۹ م ۱۹۹۸ + ۲۱ - ص ۱۵۸۸ مه مه مه کام ۱۹۹۸ و ۱۹۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸۸ و

کے باتندوں میں ہمیشہ نزاع رہتا تھا۔ ایک محقے دالے دوسرے محقے داوں سے لڑتے رہتے تھے۔ اعظویں (چدوھوی) صدی میں مستونی نے نکھا ہے کہ طہران وسعت کے اعتبار سے ایک اوسط درسے کا شہر تھا۔ بارھویں دا تھاردیں) صدی تک اس کا بھی حال رہا۔ گر بھرآغا نحیہ شاہ 'بانی خاندا تا ایک ایک ایک ایک تا دیا۔ تا مارک کے داوال کا دارال لطانت بنا دیا۔

جن مطے زمینوں پر رہے اور وُس ا مین اور طِحس ان کے ظہر واقع ہیں ان کوج دریا سراب کرتے ہیں دہ ان زمینوں سے بہتے ہوئے قریب کے بادی ایون کاک بہتی ہوئے قریب کے بادی ایون کاک بہتی ہوئے قریب کے فام دریا وُل بین کا دکر ایس بہتی کر فائی ہوئے ہیں۔ یہاں کے فام دریا وُل میں ایک دریا جھی متوسی ہے اس کے علاقہ اور بہو بجا ہے ۔ اس کے کنا دے پر متعدد قرید آباد تھے ۔ اس کے علاقہ مستونی نے دریائے گئے کا ذکر کیا ہے ۔ اس کو ایک بل سے عبور کرتے تھے جو صرف ایک مواب کا تما ۔ اس بل کا نام مو بیل خالون اور اس نام کی وجہ یہ بیان بہوئی ہے کہ باردن الرسند کی بیوی زبید کی یادگار میں وہ بنایا گیا تھا ۔ اس بل کے شاستہ آباد اب بھی طہران ادر اس نام کی وجہ نے بیان میوئی ہے کہ باردن الرسند کی بیوی زبید کی قریب بائے جائے ہیں ۔ فردین نے محض سکوس بین کا تذکرہ کیا ہے۔ کے قریب بائے جائے ہیں ۔ فردین اند عظم سکوس بیت بہت بہت تھے کہ کہ کہ حضرت امام زین العابرین رضی امنہ عئہ کے مقتول ہوتے حضرت بھی کی اس دریا میں عنل دیا گیا تھا ۔ جو نگر مشل میت کا بانی تنال میت کو اس دریا میں عنل دیا گیا تھا ۔ جو نگر مشل میت کا بانی تنال میت کو اس دریا میں عنل دیا گیا تھا ۔ جو نگر مشل میت کا بانی تنال میت کو اس دریا میں عنل دیا گیا تھا ۔ جو نگر مشل میت کا بانی تنال میت کو اس دریا میں عنل دیا گیا تھا ۔ جو نگر مشل میت کا بانی تنال میت کو اس دریا میں عنل دیا گیا تھا ۔ جو نگر مشل میت کا بانی تنال

له قندینی چ ۲ می ۲۲۸، ۲۵۰ بستونی م ۱۲۰۵ م ۲۸۱ م ۲۰۰ یا توت ج ۳ می ۱۰۵ م ۱۴۵ م ۲۰۵ م ۱۴۵ م ۲۰۵ م ۱۴۵ م ۱۳۵ می در ده ۱۳۵ م ۱۳۵ م ۱۳۵ می پذری ج ۱ می ۱۳۵ م ۱۳۵ م ۱۳۵ م ۱۳۵ می کتاب Muhammad anische-Quellen ج ۱ ماری متن کا مفرصله) کلتاب کتاب کم معنی حبوفی بها ژی کے میں اکی نکه یہ نفظ در حقیقت طبحر کی تقدیم ہے اور کلئی کلمی میک بیا شرکی بیا شرکی میں بہاڑ یا بہا ڈی کو کہتے میں +

مصص المنالا ، من آخری ملطان عراق طغرل نانی ملجوتی نے منہدم کیا ۔ اس مشہور قلعہ کے مامرہ کا حال یا قوت سے بہیت تفصیل سے لکھا ہے۔ اسی مصنف نے یرتجی لکھا ہے کہ طبیباک کی بھاڑی خوامان کی سرک پر ات سے باہر بالے دالے سافر کے داہتے جانب پر تی تمی اور رہے کی بہاڑی رجس سے غالباً وہ بہاڑی مُزاد ہے جس یہ میدی کا بنایا موا قلعہ تھا) شہر کے دروانے سے باہر نکلنے والے سافر کے بائیں طرف آتی تھی۔منتوفی نے لکھا ہے کہ صرت امام زادہ عبدانظیم کا مزار رہتے کے رہے سے تھا اور یہ مشہد آج کل مجی مرجود طہران کا کسب سے زیادہ تبرک مقام سما جاتا ہے۔ ان بزرگ کا ام حسین مخط ان میں رضا کے صاحبادے نام حسین مخط کا اور آپ ام مشتم حضرت الم علی رضا کے صاحبادے تھے۔ رہے کے قریب کے مشہور علاقوں میں ایک علاقہ شہرار کہلاتا تھا متونی سے اتفاقیہ اس نام کے ایک تلد کا ذکر کیا ہے کہ رہے کے مضرف میں واقع تھا۔ زام ا بعد میں اس قلعہ کو صرور شہرت ہوگئ موتی مکیونکہ علی یزدی سے تیمور کی فوجی مہمول کے مال میں رہے کو شہرایر ادیے شکم ادکے نام سے کھا ہے۔ اور بیان موج کا ہے کہ قرامین اس زمانه می آبادی کا خاص مرکز تھا ، میکن نویں (بندرصویں) مدی میں خود یہ شہر دیران مونا شروع موگیا - بعد کے زان میں طہران نے اس کی جگہ لے لی ؟ مالاتکہ ساتویں (تیرطویں) صدی میں طہران کی نعبت یہ بیان موا تما کہ وہ سے کے بڑے تعبات میں سے ایک تعبہ ہے۔ برانے المبران میں (اے ت سے بی مکما جاتاہے) بہت سے گر آدمے زین کے اوپر اور آدمے زمین کے نیچ ایسی قلع کے تھے جن کی سُبت تزویی مكمتا ب كه وه يكون كے بل معلى موتے تھے ۔ اُس كے بارہ مملوں

(سله يَربُوع ايك تم كا چِرا بوتا ب ب بس كے انگے دوباؤں جبوتے اور بجيلے دونوں پاؤں جبوتے اور بجيلے دونوں پاؤں برے مرجم)

موا بحیرہ خزر کے ساحل کو جاتا تھا۔ قزدین سے خمال مغرب میں جومللہ بہاڑوں کا تھا وہ برائے زمانہ سے صوبر دیکم کا ایک حصہ سمجا جاتا تھا راس کا ذکر اس کتاب کے بادمویں باب میں موچا ہے اکھے زماناک صوئر دُلِكُم نيم خود متارر إكيونكه امبى يك عباسيول سن إس اين مكوت میں ٹال نہل کیا تھا۔ اس زانہ میں دیلم کے ومٹی کا فروں کے مقالم کے لئے قرین ایک بڑا قلعہ تھا اور اس ایں اسلامی فوج مقیم ریتی تھی۔ پنانچ طلفاء نبی اکمیہ کے زمانہ میں مشہور ماکم عراق جاج بن ارسف نے اپنے بیٹے مخدکو ایک بری فوج کے ماتھ کو ستان دیکم کے کفار سے اولیے کے مع بیما تھا۔ اس مخد بن عاج سے قروین میں قیام کیا تھا اور آسی نے بہاں سب سے بہلے جامع سبد مبوائی عقی لیا قوت لکھتا ہے کہ یہ منجد بھی جنکید کے دروازے کے مستعل التور (بيل والي معيد) اس كا نام تعاـ ارون الرسسيد ك زانه ك بهي فهرى برى سور ري جيمي اوري صدی میں ابن حوقل نے مکھا ہے کر قندین کے حقیقت میں دو صفے تھے ایک باسروالا شهر عما أور دوسرا الدر والأشهر- اندر دالے شهر من جو بالكل تلعه كي صورت رکمنا تھا، وو مامع سحدیں تھیں ۔ شہر سمے متعلق متنی زمنیں تقیں وہ سب بہت ندخیر تھیں اور شہر کی آبادی ایک مربعیل میں تھیلی ہوئی متی ۔ بیاں کے باشنے بہاور اور جنگیو تھے اور اسی مقام سے مماسی خلفاء طالقان اور دَیکم سے مقابلہ میں تعزیری مہیں بميما كرتے تھے . تَوْدِین کے دو بڑے دریا 'یعقوبی کی تحریر کے مطابق وادی الکیے

فزوین کے دو بڑے دریا بعنوبی کی محریہ مطابق دادی اللہ اور دادی مطابق دادی اللہ اور دادی مطابق دادی اللہ اور دادی مثلہ کے بالنے (ٹار بائے مائے منے اور مقدسی سے اُن انگوروں کی تعربیت کی ہے جو بہال گرد د نواح کے باغوں میں پیدا ہوتے تھے ۔ اسس دوہرے خبر کے دونوں حسوں میں ایک کو مدن دینہ موسلی اور دوہرے خبر کے دونوں حسوں میں ایک کو مدن دینہ موسلی اور

ہوگیا تھا۔ اس لئے اس دریا کا بانی ہیشہ کے لئے نبس سمجما گیا۔ لیکن متونی کے نزدیک رہے کا سب سے بڑا دریا جَائِعَ مُ دَح تھا۔ یہ دریا کوہ دُمَا دَنْل کے نیچے جَائِعِ کے بہاڑی سلسلوں سی نکلا تھا۔ اور سیتے کی مطح زمین پر پہنچکر عالیس شانوں میں تقسیم مدواً استما۔

مروجانا مھا۔

مسطح زین کی مغربی سرحدید متماقیہ جلائے کا علاقہ ہے کہ منی ترکی زبان میں سروخیشوں کے ہیں ۔ستونی نے لکھا ہے کہ ملہوقیوں کے زانہ میں یہ بہت بڑا مقام ہوگیا تھا۔مغلول کے دور میں اِس علاقہ سے زبان میں میکند قبر آباد سب سے بڑا مقام موگیا تھا۔ سے بڑا تھے۔ اس کے بہت سے زبوں میں میکند قبر آباد سب سے بڑا موضع تھا۔ یہ اب تک موجو ہے۔مستونی نے اپنی کتاب میں جہا سفر کے مراحل دمنازل بیان کئے میں وہاں میکند قبر آباد کو ایک سفر کے مراحل دمنازل بیان کئے میں وہاں میکند قبر اُور سے اِن بہنجا بڑی منزل کھا ہے۔ مشاؤج مُلاغ کے علاقہ کو گؤم دُؤہ سے اِن بہنجا بڑی منزل کھا ہے۔ مشاؤج منظوں کے مشرق میں بھاڑوں سے لکلا تھا ' بہت می ندیان سمت شمال کے میاؤی ساسلہ سے ممثل کربل جاتی میں مرف ہونے کے بعد میں اور گئی م دُور کا بانی آب باخی میں مرف ہونے کے بعد جتنا بہنا تھا۔ دہ بادئی ایران میں مذب بوجاتا تھا۔

قُودِین کا نُنہ طہران سے تقریباً ایک سومیل ننال شقِ کی ست میں بڑے سلسلاکوہ سے اُترتے ہی واقع ہے۔ یہ ضہر برانے وقتوں میں بڑا مقام انا جانا تھا کیونکہ بہاں سے اُن دروں کی مفافحت کی ماتی تھی 'جن سے راستہ طبئی سٹستان میں سے ہوتا

 چنانچ ان دونوں کا ذکر اُس نے میاحت نامہ میں کیا ہے ۔ متوفی نے اُن کئی دریاؤں کے نام بھی لکھے ہیں جو قزوین کے علاقہ کو سیاب کرتے ہے ۔ ان میں دریائے خکر ود اور طالعتان سے آنے والے دو دریا بعنی بکہ دُوْد اور کر دان دُود تھے ' اور خَوَّ قان کے علاقے سے آنے دالا توکان مُرود تھا ۔ قزوین کھتا ہے کہ قزوین کے باغوں کو جو دریا میراب کرتے تھے ' اُن میں دریائے دُرج فہر کے مشرق کی طون ۔ اور دریائے اُنوک شہر کے مغربی جانب مہتا تھا۔ اسی مصنف نے چند شہروں اور قریوں کے نام کھے ہیں جو علاقۂ فردین کی مسلح زمینوں اور قریب کے کو مستانی علاقے میں داقع قول فردین کی مسلح زمینوں اور قریب کے کو مستانی علاقے میں داقع قول فردین کی مسلح زمینوں اور قریب کے کو مستانی علاقے میں داقع قول فردین کی مسلح زمینوں اور قریب کے کو مستانی علاقے میں داقع

کستو ا (یا دستها) جو نی اُمید کے عہدیں دارالفرب عفا ایک دستو ا (یا دستها) جو نی اُمید کے عہدیں دارالفرب عفا ایک دستو علاقہ کا نام ہے جس کا سب سے بڑا تسریہ یُنْ دائیاد تھا۔ بی اُمید کے عہدیں کہ ستو اور کھید همدان میں شامل تھا۔ ہم کو بتایا گیا ہے کہ سریے سے صوئہ آذی بانجان کو براہ راست جانے والی ڈاگ کی سے رک

له ابن حوّل ص ٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٢٧١ + ليقو بي ص ٢١١ + ابن خرواد بي ٢٥٥ ، ٢٩٩ ، ١٩٩

باببإنزيم

ووسرے کو مک سناہ مُبارک یا مبارکیه ' کہتے تھے ۔ ارون الرفید کے برس تعمائی خلیفه الهادی سے مس کا نام موسی تھا شہر کا وہ حمتہ تعیر کرایا تما کجوان کے نام پر مک مینا موٹی ممہلاتا تما۔ یہ واقعہ اوی کے باب خلیفہ مہدی کے زمانہ کا ہے۔ اس کے بعد خلیفہ بارون الرشید نے جو إدى كا مانشين موا محواسان جاتے بيوے قن وين مي تنام کیا ' اور بہاں ایک جامع مسجد کی بنیاد رکھی ' اور شہر پناہ تھ كرا في - تركى فلام مبّارك جو خليفه لمون الرثيد يا خليفه متقهم بايشر كا آزاد کردہ فلام تھا کمبارک آباد کے قلع میارکبیر کا اِن ہوا۔اس مبارک آباد كومل منية مُنادك في كبت عقب -ازمنہ وسطیٰ کے کل دوران میں قودین بڑا بارونق اور معور تمہر ر إ ليكن ساتوي (تيرهوي) صدى ك أدائل يس مغلول ك إسم فارت کردیا - اس واقعہ کے سوبرس بدر ستوفی نے ، جو خور قزَوین كا مبنے والا تقا اس شهر كا نهايت مفقل مال مقامي روايات سے اخت کرکے تھا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ جال بعد کو تورین آباد موا وہاں بیلے ایک برانا ایرانی شہر جو شادیوس کہلانا سے ت یو رہایا موا آباد تھا + ای شہر کے کھناردوں کے قریب بعد یں سلانوں کے دو نئے ضہرمابینه مؤلی اور مدینه میاوک رمیاوک (۲۲) کو اس نے فلیفہ اوی کا آزاد کردہ فلام لکھا ہے) بسائے کئے۔فلیف ہارون الرسٹ یہ لے ان تینوں شہروں کے گرد بری متحکم شہر بنوا دی - اس شہر بناہ کی تعبیر خلیفہ مفتنر کے عہد میں نہیں اسلامی استنته میں جاکر ترکی سے سالار موسی بن بغا نے اختتام کو بنجائی اس کے بعد اس کوسیف (سعالہ) سلبوقی سلطان ارسلان ٹانی کے وزیر صدرالدین سے دوبارہ سینتہ اینٹوں سے تعیر کرایا ۔مستوفی سے یہ ا بھی تھا ہے کہ تووین کے اعمال میں تین سو قری طال تھے اور ابن میں سے سب سے بڑے موضع فارسجین اورسکسا واد تھے،

بنارہا۔ سم ملام رس ملائی میں ہلکو خال منل نے اَلمون کوفتے کرکے اسے مسار کوا دیا۔ الکون کی فتح کرکے اسے مسار کوا دیا۔ الکون کی فتح کے بی حضیتین کے دوسرے تلعہ بھی فتح کرکے منہام کردئے گئے۔ ختلف ملکوں کے ساحول نے اس مقام کو جا کر دیجھا ہے جہاں کسی زمانہ میں الموت کا جوا فرض کیا جاتا ہے۔ بہت سے اور تلعول کے آثار میں کو

کہا آیا ہے کہ وہ اسمافیلیوں کے قلعہ تھے ورین کے جانب نتال بہاڑوں میں اب تک موجود ہیں۔ بہاڑوں میں اب تک موجود ہیں۔ اُکھی اور مُنْ فِیان کے دو فیلا فیلا تعہر من کے نام

ایک ساتھ لئے گئے ہیں، قردین کے مغرب میں بڑی سٹرک پر واقع اور قدیم زانہ سے ہی مشہور جلے آتے ہے۔ ابن سوقل کے چوشی روسویں اصدی میں لکھا ہے کہ آبھی میں کود آیا دیمے اس کے روسویں اصدی میں لکھا ہے کہ آبھی میں کود آیا دیمے اس کے کھیت خوب زرخیر اور شاداب مجھے اور آن میں غلیمت بویا بالا تھا۔

یه قروی ج ۲-ص ۲۰۰۰ بستونی می ۱۲۰ بستونی نے تایئے گریده (با ب فعل ۹- ده ۱۰۰۰ بی ایران کے اسماعیلیول یا مشبین کی تایئے کئی ہے اور فریغربری ((اینا بلک سامیلیول یا مشبین کی تایئے کئی ہے اور فرین کے تنائع کیا ہے - آل اینا بلک سفری این اسماعیلی قلعوں کی ایک فہرست دی ہے -جو بلا کو خال کے مصنف نے (صفری) آن اسماعیلی قلعوں کی ایک فہرست دی ہے -جو بلا کو خال کے مطب فتح موکر مسامہ کئے گئے دیکن آن میں سے اکثر کی نسبت به معلوم نہ جو مکا کہ ورکال ور کیاں واقع متھے - سب سے آفر میں جو قلی نتج موٹے وہ گوچ گولا اور کنبسس سے افر میں جو قلی نتج موٹے وہ گوچ گولا اور کنبسس سے حافر الرب کی نسبت معلوم ہوقا ہے کہ یا تو آسے منہوم نہیں کرایا اور یا انبدام کے بعد الرب کی نسبت معلوم نیا وہ الم ایرا وہ الم ایرا وہ ان انبدام کے بعد اس کہ میران کی نسبت میں اس قلم سے مرکاری مجیس کا کام لیا جانا تھا ۔ انسوس صدی میں کرنل موں ٹیقہ (((((المی کیا کریفیکل سوسائی ر اسمال کے اسمال کیا کہ انہ کیا کہ انہ کیا کہ کام کیا کہ انہ کیا کہ کام کیا کہ کام کیا مال جزئل رائل جیا گریفیکل سوسائی ر اسمال کے کہ کمنڈر ویکھے تھے کا ورآن کا مال جزئل رائل جیا گریفیکل سوسائی ر اسمال کے اسمال میں کھا تھا +

فردین کو جیور تی مولی اس ملاته میں سے گزرتی تھی۔ اگرچاب هدستا کا نام نقشول پر بہیں ملتا اکین وہ یقینا قزوین کے جنوب میں واقع موطاً - بعد کو خلفاً رعباسے کے دور میں دَسْتَبًا قروین کے احمال میں شمار ہونے لگا تھا۔ فَنَ دِین کے نتمال مغرب میں وہ بیاو تھے جو قزوین کے علاقہ کو علاقهُ رُود بارست ، جو طنبرتان میں خام رُود کے کنا رہے کے ایسے (۲۲۱) چلا گیا عقا' مُدَا کرتے تھے۔ ان میازوں کی حد ٹیوں پر حشیشین (زڈ امماعیلد کے مشہور تلعہ واقع تھے دستونی نے ان تلعول کی محبوی توار بهاس نائ بهد ان مي قلعمرا كموت مشيشين كا ستق كوت اور مَيْهُونُ دِئِنِ سب سے زیادہ متحکم قلعہ تھا ۔ کہتے ہیں کہ طبیعتا لی زبان میں اُکھوٹ کے سنی '' مقاب کا گھونسلا'' یا 'آیافتہ عقاب' کے ہیں۔ بیلا شخص جس نے بہاں قلعہ منوایا وہ دُنیم کا ایک ادشاہ تقائم تجن کا شکاری حقاب اثفاق سے اس غَلَهٔ کوه پر آن میها تھا. زدینی جو با شیر اس جگہ سے بخوبی واقف تھا ا لکمتنا ہے کہ اس قلعہ کے گرد نہایت عربین وعیق غار تھے 'اوران غاروں نے اس تلعہ کو گردونواج کے تمام بہالوں سے تعلق کرکے نا قابل تسنير بنا ديا تقا۔ نہ قدر اندازوں كے تيراس كك بنتي سكتے تفے، اور نہ منجنیقوں سے پیلنکے ہوئے تیمروں کی وہ زر میں تھا۔الکوت

کو بنی علیؓ کے ایک تخص حسنؓ نے جن کا نقب کداھی الی الحق مقام سلالا کھر اللہ من من ایا۔ یہی تلعہ تھا جرست کھراس اللہ من ایا۔ یہی تلعہ تھا جرست کھراس اللہ من میں (یا قزوینی کی توریر کے مطابق سلالا کھر (سکھ نام میں) جن بن صباح کے قبضہ میں آیا۔ دحن بن مبلح کو بورب دالے تشیخ الجبل دیمنی بہار کا برما) کہتے ہیں) + یہ تلعہ ایک سو اکھتر برس ک

كا فاصله قزوين سے مجه فرخ تقاء بعدكو حو قلعه بال تعسر بواس

رکینی بہاڑ کا بڑھا) مجھے ہیں) + یہ نکعہ ایک سو الفشر برس کا من بن صیاح مے مریدوں کا سب سے زیادہ ستھکم و امون مقا

أبَهُ أور زَلِخِالًا كم نتيج مِن تفعف رأه بر اور أس وسع اور بلند زمین کے وسط میں کہ جس سے دو دریا شکل کر ایک۔ مغرر کی طرف بہتا ہوا مکیفیک وگڑر سے مل گیا ہے اور دورما مشرق کی ت می بادی ایران کے گیا ہے معلوں کے ضہر سلطانیہ کے پُرلیے آثار پائے ماتے ہیں۔ اس شہر کی تعمیر عمل کی بنیاد ارغوان فا نے رکھی تھی مستن میں استعالی میں الکیکیٹو سکطان کے زار میں إنتتام كو يهنيي ٢ اور وه ايل خانيون كا دار سلطنت ترار لإلي - ابوالفلا لكمتا لي كرأس شهر كا مُعلى نام كُنگُولان تما ؛ اورمستوفى خ بیان کیا ہے کہ نوشہر اس کے المال میں ٹائل سے ۔ اسس کی دیواروں کا دور (۰۰۰ فر) ستدم تھا اس کے وسط میں ایک چار دیواری کے اندر اُلجیتو کا سنگین مقبرہ ممدہ اور نقش و نگارے مزین تھا۔ اس گنبدوالے مقبرے (یا مسید) کے شکستہ آثار اب تک موجود میں ' لیکن شہر کی اور کوئی چیز اتی نہیں رہی اگو مستونی نے لکھا ہے کہ اس زمانہ میں تبدیز کے سوا تمام ایران میں کوئی شہر ایسا نہ کھا کہ كي عارتين خوبمورتي مين ملطانيه كي عمارات كا بيقاً بله كرسكين - أبهر سي بعرك برسلطانيه سے بانچ فرسن مشرق ميں قلمور كا گاؤں تھا ستونی لكمةاً ب كرمغل اس كوصًا لين قلعر كهت تحديد بناني اب بعي اسس ے یہ شہر موجود ہے۔ حمایتن جس کا دوسرانام بالوِّخان ہے چنگیزخان کا بوتا بھا۔ سک جھکان کا ستھکم قلع صابین قلّد اور سلطانیہ م بیجوں کیج نیباڑ کی ایک شاخ پر داقع تھا سلطانیہ سے اس کی مفت و خرسے متی اور دہ ایک بہارا کی جوٹی پر واقع تھا 'جاں سے نیجے بالمطيخ زمينيں محبر بہاں سے مشرق میں ایک ادر پُن ویں کو تھیلی عِلَى تَعْمِى تَعْمِ آئِنَ مَى - سَرَجَهُ أَن كَا تَلْعَهُ طَأَدُم مَ لَكُ عَلَاتُهُ مِنَ اللهِ عَلَاتُهُ مِن مِعَا اور ياقرت نے معالے کہ متعکم ترین قلعے جو اس کی نظر سے گزرے تھے آن میں سے ایک یہ عملیٰ تھا ۔لیکن حب مستونی کے

، ۱۷۷ شهر کی حفاظت کے لئے ایک مضبوط فلعہ تھا ' جو او کیے بیشتوں پر کیا گیا تھا۔ قزدیٰی کھتا ہے کہ بہاں کی بن جگیاں اور ایکے شم نا شاتیاں جو بہت تیریں اور شکل میں نارنگی معلوم ہوتی تھیں ہو سنهور تميں - ان ناشيا تيوں كا نام عباسي تھا . باتوت كا بيان ہے ك ایوانی ا بیش کا تلفظ اویو کرتے تھے متوفی نے لکھا ہے کہ یہاں کا تلعه سلمونیوں کے زانہ میں اتا کا سہار الدین حیدر کے دوبارہ تعمیر ئرایل تھا ' اور اِسی وجہ سے یہ قلعہ حیدریہ کہلاتا تھا ۔نصیل ضہر کا دُور ساڑھے پانچ منزار قدم تھا۔ ابھی کا دیا اس علاقہ کوسیراب کرنے کے بعد تزوین کی طرف بہتا تھا اور آخر کار ریک بے یایان میں غائب موجاً تقا۔ زینجان کا شہر ا بھی سے خال مغرب میں بیاس میل کے فاصلے پر دربائے ذکنے اُن کے کنارے واقع عما اور یہ دریا مغرب کی طف بہ کر مکیفیل دُؤد میں مل جاتا تھا۔ ابن حوقل سے ذَلیخال کو أبهمُ سے بڑا بتا إے اور لكھا ہے كه وہ آندر بالعجان جا نيوالى بڑی نٹرک پر واقع نقا ۔ یا فوت لکفتا ہے کہ ایران کیے لوگ۔ زَيْغِان كُو تَلْفُظُ ذَيْكَان كِيةِ حَقِّهُ اورنستوني كابيان سب كُه اُسے اَرُوَ الْمِین بَا بُکان سے بسایا تھا ' اور پیلے اسس کا ایم تیھیں رکھا گیا تھا۔مغلوں کی پورسٹس میں آیخبان براد موا-مجم بمی اس کی شہر بناہ (۱۰۰۰) قدم دور میں قائم رہی - اسس کا علاقہ بہت زرخیر تھا اور اس کے محاصل کی رقم (۰۰۰ س) دیثار تمی - منتوفی نے یہ ممی لکھا ہے کہ آمھویں (جودطویں) صدی کے تررع کا جو زبان دیمآل بولی جاتی متی وہ تربیب قریب خانص پہلوی زبان متی - لیکن اس سے فالبًا اس کی مرادیران کی کسی مقای لدابن وقل ص مدم ا ١١١ م ١٤ ١٨ من ١٨ من ١٩ م م وم بغزوني ج ٧ ص ١٩١٠ يا قوت ج ا عص مها

يع وص سوعه مهده و مع و مع م على ١٠١١ ومستوفى ص ١١١ ، عمر ا ٢١٠ +

صوئہ جال کی مغربی سرمد پر سفیتیاں مود کے سرچشوں میں سے ایک سرچٹر کے قریب وہ تجیب و قدیم اٹار ہیں جس کا نام آج کل شخت سلمان ہے۔ یہاں ایک تالاب یا جعیل ہے جرکمی تدرتی آب کش الی کی جسے ہمیشہ محور رہتا ہے خواہ اس سے كتنا بى يانى كمينج ليا جائے گروہ كم نہيں موتا - ان آثار قديمه ى طبيق شهر ألسِندر _ مع كى عنى ليه من كا ذكر يَالي عرب جغرافیہ نویس سے کیا ہے اور مستوفی سے اس کو اسکورن کے نام سے بیان کیا ہے۔ ابن خردادیہ جس نے اپنی کتاب تمسری (نول) صدى من مكى سے سنين من ايكست برے آتشكده كا عال لکقا ہے 'جس کا نام آذِ رُحبَسْنس تھا ' اور مجوسی اُس کا ببت احترام كرتے تھے أياں تك كربرايك ساساني بادشاه كا زمن تھا کہ تخت تنظین مہوتے ہی زائرین کر مُلُ این (طبیفون) سے يا بياره على اور تفسف راه بر شكفي ألورس و ديجموص و والد کے اسی طرح بیدل اس آنشنکدہ میں ماضر ہو، کیونکہ مجوسیوں ایم ایک روایت یا علی ذرد بنت کا مولد بشید تقا میا قوت من لکھا ہے کہ شہر کا ایرانی نام در اصل جیلیس یا گؤن میا اور نِیْن اس کی معرب شکل ہے۔ اس کے بدر یا قوت نے مہلکیل رائع کی ایک طول وطویل فرارت اس شہر کے مالات میں کی ہے ۔ مہلول نے یہ حالات سامی (سین وی) یں یہ سائے سونے کے کا نوں کی تلاش میں بہاں آیا تھا میکونکہ مشہور تھا کہ پہاں کے پہاڑوں میں یہ کانیں موجود ہیں۔ آسس نے

بقیہ مانیہ صفر 19 کہ مُعِبَاس اُس کے زائریں ایک جِوٹا ساگاڈں تھا اُں زَلِخِان سے مِوْب مشرق میں چہیں میل کے فاصلے برواقع تھا۔ رائنس نے یہ می کھا ہے کہ مٹھم کس د کا اب مجیں بتہ نہیں +

ابیٰ کتاب کلی ہے تو وہ مغلول کی بورش سے کھنڈر مبو چکا تھا' اور جُرسامان حرب وہاں مہیّا رہنا تھا اور جو سیاہ مقیم تھی وہ قلعت جورامان حرب رہ ، من منتقل کردی تمنی منتقل کردی تمنی منتقل کردی تمنی منتقل کردی تمنی منتقل کے دوجیوٹے منازی منتقل کے دوجیوٹے منازی منتقل کے دوجیوٹے منازی منتقل کے دوجیوٹے منتقل کے دوجیوٹے منتقل کے دوجیوٹے منتقل کے دوجیوٹے منتقل کی کی منتقل کی کرد کی منتقل کی کرد کرد کی منتقل کی کرد کرد کرد کرد کی من شهر قریب قریب داقع تھے۔ اور جب آٹھویں (جدد مویں) صدی میں مستوفی يہاں آيا ہے تو وہ كسى قدر بلے مقام تھے -ليكن اب وہ بالكل براد میں - ابن حوقل نے چوتھی درسویں) صدی میں لکھا سے کر معکوردد میں کُرد آباد تھے اور وسعت کے لحاظ سے وہ مٹھک ش ور کے برابر تقا- اس کے گرد تبہریاہ تھی ' برج وبارومستکم تھے کہ اور وہ اُلخان كے جنوب ميں هن ان جانے والى طرك يرواقع تھا - سيجاس يا مِعِاس کا شہر سُکف ذرد کے تربیب تفا-ستونی لنے لکھا ہے کہ ئیہ وونول شہر سفلول کی پورش میں برباو جوئے ' اور اٹس کے زمانہ میں ان کی حیشیت بٹیسے ا در آبار قریول کی سی رہ مکئی عتی ۔ اِن کے گرد و لذل کے ملاتوں کو جنگ ور یا النجئر در کہتے تھے - آج کل ان کو إجرود اور انكران كيت ون - سعاس كا شهرسلطانيات بانج وسم مغرب من سوسے زیادہ قراول کا درمیان میں جہال منل آباد ہو کے تھے، واقع تما - قريب اي بالرير أرغون خان كامقبره مقارجه مغلول کے دستور کے مطابق کر وغ قرار دیا گیا تھا ؟ لیعنی وہ ایک مقام معفوظ تھا۔ یہاں ارتخون خال کی میٹی الجنیٹٹو خانون سے دروستوں کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کمانی تنی کے

جانے والی سٹرک پر منو کیج کا بڑا تجارتی شہر دائع تھا۔ ابن حوال سے چیتی دوسویل) صدی میں لکھا ہے کہ اُس زانہ میں اس مقام کے عدو تنل ممے گھوڑے مجیٹر اور بیل مشہور تھے ، اِقوت نے یہ شہر بجشم خود ریکا تما اس نے اس کا نام خونا ہی بیان کیا ہے اور اتنا اور لکفا ہے کہ عام طور سے اس تمہر کو کاعد کمنان (کاغد کا کار فانہ) کہتے تھے نُونا كا نام لوك عن خيال كرت تع اكيونكه اس من خون كا تفظ ستوفی ہے اپنی کتا ہ میں کاعذ کُنّان کے شہر کو سیفید دُدُہ جنوب میں چھ فرمنے ؟ اور زُنْجُان سے شمال میں اس مرک یر جوبراہ راست اُسرَدبیل جاتی می جودہ فرخ کے فاصلے یہ بتایا ہے۔ وہ مکستا ہے کہ مغلوں کی بورش کے زمانہ میں یہ شہر برباد موگیا اور جب ممن سے اپنی محتاب ملمی ہے تو وہ معض ایک گاؤں سے برابر رہ گیا تھا۔ منبقیل رُود کا ایک معاون دریا اس کے علاقے کو سیاب کرتا تفا- ببر تحيين اس عبدين بهان كافذ نهايت عمده بنايا جامًا تما جرمعنسل ولال بس مُّ يَقِيم وه أس مُعَوُّ ليد ربيني مغلول كا دُرِي، یتہ ہیں جلا -

کھا ہے کہ شِین کی شہریناہ ایک مجیل کے گرد بنی موئی منی اورایہ جھیل اتنی گہری تھی کہ اس کی تہ کا بیٹہ نہ تھا ۔ جمیل کا رقبہ تقریباً ایک جريب (ايكب تهائي الجرا) عقا - إس جميل كا باني بمينه ايك تبي سط یر رہنا تھا ، کہی اُترتا نہ تھا ' حالا کہ سات نمان اس میں سے ہروقت جاری رمتی تھیں ۔ ان ندیوں کی یہ خاصیت عتی کہ جب ان کے بانی میں کوئی چیز ڈالوتو وہ متجر موطاتی تھی - ابن مہلمل سے اتشاکدہ کے حالات بھی تکھے بیں - اسی آتش کدہ سے ایران کے تمام آتشکدوں میں آتش ایک بہنیائی جانی تھی۔ ابن مہلہل کا بیان ہے کہ یہ آش مقای سات سو برس سے شینز میں تھی جمی نہتی ۔ شہر کا مال مستونی نے بھی لکھا ہے۔ یہ مصنف اے اکنجسٹوڈ کے علاقہ کا صدر مقام بتاتا ہے ' اور بیان کرتا ہے کہ مغل اسے مستُفوریق مجتے تھے أس نے بہاں کے ایک بڑے مل کا ذکر کیا ہے۔مشہور تما کہ اس میں اسے نتاہ کیفسرو سے بنوایا تھا۔اس مل کے معن میں تالاب یا چھوٹی سی جبیل متی مجس کی ته نه ملتی متی اور حب میں یانی ہمیشہ ایک سطح پر رہتا تھا۔ ایک ندی اُس سے ہمیشہ ماری رہی تمي اور اگراس ندي كاياني روك ديا جاسا توجيل مي باني طربتا ہی نتھا ۔ستونی لکھتا ہے کہ ا کِقَل خان مغل نے بہاں اپنے الے ایک مل بنوایا تھا المیونکہ اس سے قرب وجوار میں عمدہ مبزه زار اور حِلاً گاه عقے کے صور بال کے شال مغربی گوشہ میں ذنبان سے ادکہیل

له این خردادبه ص ۱۱۹ + ابوالغدادص ۲۸۹ + تن دینی ج ۲ - ص ۲۲۰ + یا تو ج ۲ - ص ۲۲۰ + یا تو ج ۲ - ص ۲۲۰ بی تو ج ۲ - ص ۳۵ به ۲ بی تو ۲ بی تو ۲ بی ۲ بی تو ۲ بی ۲ بی تو ۲ بی تا تا در ۲۵ بی تا تا تا می تا تا بی معنول کو دمی مقام سمیما ج جربی نانی معنول کا شمالی اکدیثا نا (Ecbatana) تقا +

ر توفون ار توفونه

> یلی آتی تھی'۔ اس خاندان کے آخری رئیس کو بنی بؤیکہ کے رکن الدولم نے ریاست سے بے ومل کیا -ستونی سے بیان کیا ہے کہ زیرین طالا كا صدرمقام فِيمُ وز آبَاد اور بالائي طامِم كا آندر يا إيْدِي مَعَا اس شہریں ایک تلد عقائبس کا نام قلعہ تاج عقا۔ اس کے علادہ مستوفی سے بہاں کے پانچ اضلاع کے نام گنوائے ہیں ' اور بر ضلع حیدہ ان کیا ہے ، لیکن اِس کا موقع نہیں تایا ۔ یا قرت سے اس کل نام ملیمیٹوان لکھا ہے ۔ اِس کے شاستہ آثار کو انسس سے میمیم خود رہیجا تھا ۔ ابن مہلما را مہ راسوں میں سیدی ستونی نیخ منکیسی ان کے عالیتان ولعہ کو زینوں کلادم تلعه کسے گزرا تھا ' اس کا بیان یا قرت سے نقل کیا ہے۔ یہ زمانہ وه خفاجب كربية قلعه شايان دَيكِم كِيمِ سَرَّكُم ترين قليون مين شار بهومًا تما ـ ابن مهلهل کا بیان ہے کہ قلعہ ہی ہی دان میں دور ۲۸) سے مجھ اور بڑے اور چھونے سرقسم کے مکانات تھے۔ انتاہ (سودور) میں بنی بو کید کے سلطان نظرالدولہ نے علمہ سکیس وان پر قبضہ کرکے خاہال وَهُسُودان کے آخری رہیں کو جہ بحیہ تھا اسید دفل کرکے اس کی سے کلے کرایا ۔ اس زانہ کے قریب مقدسی نے بجد اس تلعہ کا لکمتا ہے' بیان کیا ہے کہ یہ تلعہ سکلارونال کے علاقہ میں تقام اور اس کی دیواروں پر سونے کے شیر سوج اور چاند سنے ہوئے تھے امکوائس کے سکانات کی اینٹوں ہی کے تھے۔ آبندہ صدی لینی یا نجویں رکھیا رہویں) صدی کے وسط میں ایرا نی سانے نا صر خسرد مج كو جاتے موے متھينوان سے گزرا- يەشىنىدە رسىن او تا واقع سے۔

اور وہ لکمتا ہے کہ سِمیوان کوملم کے علاقہ کا اُنہ کا صَار مقام تھا۔

⁽عله نام خرو دملبوم كاديانى ريس -برين من د) في تصيافكا لفظ استعال كيا بعد - مقر جمد ...

بأب بإنزديم

مغرب ادر طالقان کے جنوب میں داقع تھا۔ اس میں جالیس مسرئے تامل عفے 'جن کی آلم نی کسی زانہ میں تزدین کی جامع سور کے مقا یں لگان جاتی تی ۔ طالقان کا علاقہ ملطانیہ کے مسط قطعات اور خلل کے پہاڑی سلاوں کے درسیان واقع تھا۔ نقشے سے یہ نام می موجیا ہے۔ لیکن انظالِقان (جو اکثر اسی طرح مکھا گیا ہے) اس کا ٹذ محرہ شروع کے عرب جنرافیہ نویس اکٹر کرتے ہیں۔ مقدی نے لکھا ہے کہ وہ بہت ہی آباد اور زرخ واقد عاد عاد بلد اس سے تعب کا ہر کیا ہے کہ ملطان ربینی صوئہ ولم کا حاکم) بہاڑوں کی گھا ٹیوں میں رہنے کے بجلے میاں کیوں نہیں رہنا ۔ نیکن اس کے باقدی اس نے یہ بی مکھا ہے کہ سلطان کی رمایا اس کو منظور نہیں کرتی ۔ حسنروینی نے طالقان میں زمیون کی افراط اور عمدہ انگوروں کی تعربیت کی ہے' اور یا قرت سے اس کے چند قربوں کے نام لکھے ہیں۔ اسس متعنی سے ان فریوں کی ایک طولانی فرست ان میں سے اکثر ایسے ہیں جن کی تطبیق آج کل کے نقشے کے مقالت سے کا آراب شکا ۔ مقالت سے کا کر کے نقشے کے مقالت سے کا آراب شکا ۔ مقالت مقالت سے کا آراب شکا ۔ مقالت مقالت مقالت سے کا آراب شکا ۔ مقالت مقال مقاات سے کرنی آب شکل ہے ۔ستونی کا خیال ہے کہ طالقان کا ذُلِخًان کے شال اور شاخہائے کوہ کے نیچے نیچے طاقع کا (٢٢٦) علاقه مال كيا من - كادم كوعرب جنونيه نويس بعيف تتنيه الطاديك كمت عقر ينى دو كلايم الك بالائ كلائم اور دوسر زيرين طادم طَارُمُ زیریں بالکل دَیلَم کا ملک تھا۔ ہم اویر لکھ آ کے بی ک دریائے طارع درحیقت سیفید رُؤد کے داہنے جانب کا ایک معاون درا ہے اور اس کی بہت سی شاخیں اس زرنیر علاقے کوسالب کرتی تعیں- یا قوت نے اسے (بت سے) - تازیم یا تکم مکھا ہے ، افر بیان کیا ہے کہ اِس علاقہ میں کوئی بڑا تمہر نہ تھا۔لیکن تا ریخ یں یہ سرزمین حکمان خاندان وکھشو حال کی وجہ سے مشہور

مصنوعات اور بیدا وار کا مختصر حال بیان کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ تھیتے سے مخلف مشمر کے کیڑے مصوماً مُتنکئ دسا ور کئے جاتے تھے۔ روئی كاتى ماتى تحى الوراس كونيلا رنكت تع مني كى دهارى دار تياليس مشہور تھیں۔ سویاں مکلکھیاں اور بٹھے بڑے یالے درماور کے لئے بناتے تھے۔ قزدیٰ نے نکھا ہے کہ تنگھیاں اور پایے ایک قسم کی ارک رہیشہ وارسخت لکڑی سے جسے خلیع مجت تھے تیار مکئے جاتے تھے۔ یہ لکڑی طبیر ستان کے جنگلوں سے آتی تھی۔میے کے خربوزے اور ناشیا تیاں ؑ ادر ایک مشمر کی صابون کی خاصیت کی مٹی مجو سر دھونے کے کام آتی متی سنتہور تھی۔ قودین میں عمدہ سلے سلائے کیٹرے خریرے جا کتے تھے ا در حیرے کے تھیلے بنائے ماتے تھے مجو مُسافردں کے لئے سغر میں کار آبد ہوسکیں۔ تیراندازی کے لئے کمانیں ' اور ایک تسمر کا پورینہ بمى دساور جوتا تَعَاَّ وتُتَمَّر كَي رُسانٌ لَكَا مِن ' لَكَا بَيْنِ اوْ رَمْةُ أَمِنْ مر کے کیٹرے مشہور تھے اوراس علاقے بسے زعفران تھی کبشرت با ہر اماتی تھی ۔ قاشان سے ایک بشمر کی کجی تھجوریں خشاب کی ہوئی ا ور طُرُخُونُ وساور كيا جاتا تها - اصفهان كي عبائيس اور جَبَّ ستهور تھے اور پہاں ایک خاص صمر کا نمائی یا شدہ موشت بھی دساور کے گئے تیار کیا جاتا تھا۔ ان کے علاوہ اضفیمان کے تفل منہو تھے۔ مُکن ان اور اس کے نور میں بنیر عَدہ بنایا جاتا تھا اور رفغان بمي با فراط بيدا موتي مقى - لوطريون اور دلك كي يوسين بمي يهان سے رساور کئے ماتے تھے ۔ کہتے ہیں کہ تلبی عبی اس علاقے میں کان

(ملہ ایک خوشیو دار ناآت ہے ، جس کو خوشو کے سائے سر کے میں ڈالا جاتا ہے ، سوب ہے - مترجم) (علد مقدی وس ۱۹۹۷): - فیکسور، مترجم)

جہاں تک معلیم ہوتا ہے یہ شہر مشاہ ڈور اور مسیفیل وور کے مفام اتفال سے تین فرسنے مغرب میں اس طرک پر داقع تھا جو آخد ما کھا ك فهر سراف كو أنى على -شهركا جو حسد نيجا علا أس كے اور ايك عالیشان قلعہ بہاڑی چرٹی ہے بنا ہوا تھا۔ اس کے گرد تہری نفیل تميئ ادر ايك نبرار سيابي دبال ريت تقيه ياني ايك زمين دوز وشے سے بیا ہوتا تھا۔ یا توت سے ساتویں (تیرصویں) صدی کے ابتدائی زآ مر عب وقت منهدم ال كو ولكها هي أنو وه بالكل ويران ومنهدم موج ا تھا۔ یہ انہدام تلعہ المکوئت کے مشیشین کے میردار مکر کا نتجہ تھا۔ اس تلعہ کے شکستہ آثار ہی بناتے بھے کہ تمسی زانہ میں بڑا زبر دست قلعہ بلکہ ود اُمم القلاع اللہ جوگا۔ شہر ایک دریا کے كنارے پر داتع تھا 'جو فارم كے باردوں سے نكل تھا۔ ليكن ظاہر (۲۲۷) ایسا جوناً ہے کہ زمانہ حال کا کوئی نمایع اس کمے جار وقوع کو نتاخت بنیں کرسکا۔ اس علاقہ کے ایک دوسرے قلعہ کا ذکر بھی ماقوت نے كيا ہے ، جس كا نام قلاط تما اور طارم كى بياويوں ميں وليم كى سرمدیر کردین اور خلفال کے درمیان دائع تھا۔ تلعہ بہاواکی جوئی پر تھا اور بنے دریا کے کنارے جاں بہت سی محرابوں والا ایک بختریل تما کیک بنتی آباد تھی کمیں میں عمدہ بازار تھے یا توت لکھتا ہے کہ یہ تعلیم المؤت کے حضیتین کے مردار کا تھا کیکن سیمیران کی طرح اس کے موقع کی ننا خست بھی اب تک ہیں ہوئی ہے۔ مقدس نے صوبہ جال کے بعض بڑے بڑے شہروں کی

(سه ابن بونل من ۱۹۴ مقدی ص ۱۳۰۰ با توت ج احق ۱۴۰ (۱۸ + ج۲-مق ۱۹۹۲) ۵۰۰ معدی ص ۱۴۹۲ با ۱۵۰ به ۱۳۹۰ مقدی ۱۳۹۰ با ۱۳۵۰ میم ۱۴ ۲۹۴ ۱۳۳۵ به ۱۳۹۰ بیم ۱۳۹۰ نامرخدوص ۵ + ۱۵۰ م ۱۹ ۲ ۱۲ ۴ به بان مناص ۱۲۹۷ نامرخدوص ۵ + نے اس مٹرک کا حال کھا ہے ؟ ان میں سب سے آخری مصنعت مقدیما ہے - اس لئے مقامات کے فاصلے مرحلوں میں بیان کئے ہیں - مرحلہ سے مراد وہ فاصلہ ہے جو ایک دن میں طے ہو۔

مناوں کی فتوعات اور ایران میں الل خانیوں کے استقرار مکوست کے بود شلطانیہ واراسلطنت قرار پایا اور اس دج سے تمام مکتوں کی سرکوں کا مرکز بن گیا ۔ بہی باعث، ہے کہ مستونی نے جو فہرسیں منزلوں کی اپنی تحاب میں درج کی ہیں ۔ ان میں تمام سرکس بہائے بعلاد سے شروع ہوکر مشرق کی طرف جانے کے شلطانیہ سے مراز بعلاد سے شاطانیہ سے مراز اس تا اوراس کی منزلین تقریباً وہی رہیں جو شروع ہوکی اس سے مراز کی طرف جانے ہوئے ہو ہو سے مراز کی طرف بیان آئی ہوتے ہو سے مراز کی طرف بیان اور حَدَّ قان کے سے جانے اس کی مراز کی طرف براہ راست شلطانیہ موقع جانے کے بجائے معلوں کی سرک کر دُرگن بین اور حَدَّ قان کے جانے معلوں کی سرک کر دُرگن بین اور حَدَّ قان کے جانے معلوں کی سرک کا گرز بہیں بہوا تھا اور عالی اور مست شلطانیہ معتونی دے اس کی جس قدر منزلیں بیان کی ہیں وہ سب گا کوں متعلق معلوات نہا ہیت میہم ہیں۔

سے آئے ہا سے ان شاد کے قریب جست کھکنیے، ۲ (دیجے سفہ مائیہ ۱۸۱) کی بیاڑی سے آؤڈ بالیجان کے شہر کر اغلہ اور اس سے بھی شال کو

ع ادر ہوائی سٹرک فراسکان وائی سڑک سے الگ موجاتی عمی اور پہلے دِندوس الگ موجاتی عمی اور پہلے دِندوس مقام ہے جسے آئی کل بین کا محت ہیں دیکوسفہ جانیہ وا) اور اس سے آگے مور جبال کے

لِلْعَضْنَهُ عَلَيْمَ ہِی دِیجَوِیْ مُعْرِی اللهِ اور اس کے اسے صوبہ سباں ۔۔۔ سرحد تک مینچی علی ۔ یہ سرک عمل کا صوبہ آذر باشجان میں آگے

له ابن رُسته ص ۱۶۵ - ۱۶۹ + ابن خردًا دیای ص ۱۹ - ۲۲ + تکارم ۱۹۰ - ۲۰ + ابن حردًا دیای ص ۱۹۰ - ۲۰ + ابن حوقل ص ۱۹۲ + ابن حوقل ص ۱۹۲ +

سے نکالی عاتی تھی - اور ختلف قسم کے کیٹرے اور عمدہ جوتے بھی شہر میں بنائے عالیے تھے ، دینور کے شہر سے اُس کا مشہور پنیر دور دور بھیا جا اُ نقا-

صوبہ جبال میں سے جو بڑی شاہ راہ گزری ہے۔ وہ درحقیق اس کاردانی سرک کا ریک حقہ تھی تیسے عمواً خواسکان کی طرک كجتے تھے - اس كى نسبت ہم اس كاب كے يہلے باب ميں بيان کر آئے میں کہ وہ دفاؤ دیسے کثیرت میوکہ عاد کوا والعجمی اور اس سے بھی آگے مشرق بعید (چین) ٹاکسٹن متی - پاخواسکان کی مطرک صوئہ جال میں خلوان کے مقام سے داخل ہوکر اس صوبے کو (٢١٨) وترا مط كرتى جوئى يين، قومنسيان (كرمَان مثله) آئى تقي هَٰںَ ان سے آگے سَاٰذَہ سے گزرتی ہوئی شال کا رخ کرکے میک بن ماتی تنی مات سے ایک مشرق میں بھاکر صوبہ جہال سے باہر نئل آئی تھی۔ اور اب صوبر تھی سیں میں داخل ہوکر ائس کو کھے کرتی ہو نُ خواسان حلی جاتی تھی۔خواسان والی نتا ہزہ کے جو عالات ابتدائی مصنفوں کے لکھے ہیں اُن میں سب سے زیادہ مفصل بیان ابن رُسنة کا ہے' اور اس کا ذکر ہم پہلے کر عظیے میں - ابن وُٹ کا یہ بیان تمیسری صدی کے آخر (دسویر) صدی کے شروع) کا ہے۔ اُس سے اِس سٹرک کو منزل یہ منزل مع تمام دریاؤں اور یلوں کے جن پر سے وہ گزرری ہے بیان کیا ہے؟ اور یہ تھی بتایاہے

كه تحهان اس بين چرهاني اوركهان اتار آتا تفا - اور كهان وه مجوار

رُین پر عِلی گئی متی - ان با توں کے حلاوہ اس نے ان تمام قربوں احد

شہروں کے نام مجی لکوہ وستے ہیں جن یں سے اس کا گزر موا تھا

ابن ایست کے علاوہ شروع زانہ کے جار معنمت اور یمیں جعمون

(ك مقدى ص ۱۹۵، ۱۹۹۷ = قزينى چ۲-س، ۱۶۰۰ +

آگے بڑھ کریہ طرک سکومغان کے مقام پر اس بڑی طرک ال جاتی تھی جو اُس کے پائی شخت سلطانیا سے سبید کو کائی گئی تھی' اور جس کا حال ہم آگے کے نقرے میں بیان کر بنگے۔ م کیا کے مغرب میں صوئر آذریا بھیکان کی مشرک، پر جو تہر داقع ہیں م ان کی شرفیں ابن حرقل اور دوسرے مصنفوں سے بیان کردی میں واسی طرح ذیفجان سے شال میں اُم کر میل تک حافے میں جو منزلیں آئی ہیں وہ بھی بیان موجکی ہیں - بہرطال اس راسته کا ذکر مستوفی نے نہایت تفقیل سے کیا ہے۔ سُلُطانیہ اور سمیے کی درسیانی شرک اُنگی اورفادسیجان کو آئی سے - قادین شمال کی طرف محموث کیا ہے۔ فارسجین سے وہ ایک منزل يرسكومغال لينجتي سنه رسكومغان كاالا بهيت مشتبه بي- شومغا سے دو رقرکیں ہوگئی ہیں - ایک خواسان والی سرک سے جو من ارعبال العظیم سے گزر کرمیات می ساتے مبدتی مبوئی فرزاً نین کو گئی ہے۔ دوسری سوک اصفحان والی ہے ، جو سیومغان سے دائیں طرف لِم جنوب کی سمت موس سیکن آباد رہا سیگر آباد) ہوتی ہمرای ساؤ آئی ہے ' جس کا ذکراویر آمکا ہے ج

عاسیوں کے شردع دور خلانت میں آذب کا نیجان کی سرکوں میں سے ، جیسا کہ بیان ہو چکا ہے ، شال والی لبی بی مناخ کے کھیلات والی سرک سے کیموٹ کر دینسک کو گئی تھی ، اور دینیسکو سے اگے بڑھ کر بکڑزڈ آئی تھی ، جو صوبہ آڈڈ وائیجان میں جمیل اگر جیلے سے جنوب میں دوسیل

سله ابن رُسته می ۱۹۰ ۱۹۱ ابن خرکواد برص ۵۵ ۱۹۰ ابن حوقل می ۲۸ ۱۲۹۰ مقلی ص ۱۹۱ + مستوفی ص ۱۹۱ + می ابن حرقل می ۲۵۲ کر ۲۵۷ + مقدسی می ۱۹۸ + مستونی حی ۱۹۱ کر ۱۹۸ ۱۹۹ و ۱۹ +

براصنا ابھی بان کیا جائیگا ' دہی ہے جس کا ذکر متبدامہ ادر ان خو دونوں سے کیا ہے ' اور اس کے مشروع کے حصبہ کا ذکر ابن حوال (٢٢٩) مين بجي لمنات - كوفيان شاء (قِن مِنْسِينيان) كُنگُوار اور هَنُ اين سے مفرکیں واسنے جانب کو بکل کر جندب مشرق میں نفاریال کو ماتی تغییر - نها دینا اور هکران سیم براه راست س بُوُرِّة جِرْح بِوتَى مِولَى كُرَج الوَرُلُفُ كَيْ تَى اور وبال _ اصنعان میں ماتی تھی ستونی نے گزگوار سے نعادیل اور اس کے بعد ایک پیجدار راستے اصفیان کک مانے کی تمام مزلوں کے نام لکھے ہیں ' اور مقدسی لئے کرنج الوڈ لُفٹ سے باہ آئ اور دَرُامِينَ سيم كو جائے والى مدمى مغرك كا حال لكھا ہے۔ آج کل کی بڑی سٹرک جو احتفہان سے شال میں (برام مید) طعمان کو گئی ہے مو قاشان اور قیم کے غیروں سے گزری ہے۔ لیکن زمانہ وسطی کے تعروع میں تا فلے اس نے سرق میں ایک دوسرے سٹرک سے مجو صحاب قریب تر تھی، مایا کرتے تھے ۔ اس طرک کے ایک جانب ست میں اس کی ایک شکٹے قاشان کو اور ایک اور نتاخ فتھ کو گئی تھی۔ بہر تمیی مقدسی کے چوتھی (دسویں) صدفی کے اختتام پر اسی سرک کا ذکر کیا ہے جواصفان سے) براہ راست قاشان اور فقر موتی مونی ایکے گئی ہے۔ آج کل مجی اس سطرک کی ہی شکل سے مستوفی کے بیان کے مطابق یہ سرک تاشان اورتھ سے گزرنے کے بعد بائیں طرف مظرر آجے اور ساوع کو آتی تھی، اور بہاں سے سلطانیہ اس طرح بینمیے تھے کہ ساوہ سے

مله ابن خوداربرس ۱۱۹، ۱۲۰ + تُك امّه ص ۱۹۹، ۲۰۰ ، ۲۱۲ + ابن حوقل ص ۱۹۹، ۲۰۰ ، ۲۱۲ + ابن حوقل ص ۲۵۲، ۲۵۲ + ابن حوقل ص ۲۵۲، ۲۵۲ +

اَدُمِينِيلِكُ صِدرِ مقام دُبِيِّل سے بُوذَاعد كو أَنَى تقى - اس كا ذكر بھی مقدسی اور دوسرے مصنفوں نے کیا ہے ' لیکن اس سرک برجو منرلیں بیان موئی ہیں ان کو شناخت کرنا آسان نہیں مغلوں کی تائم کی ہوئی مٹرکیں جد آنبر باعجان کے سوئر میں سے ہوتی ہوئی شال مغربی سرحارتک گئی تھیں ' ان کا ذکر التقوي (چردهوين) صدى مي ميتوني نے كيا ہے۔ يہ سركين فئ دارالحکومت نینی سکطانیا ہے شروع ہوتی تفین اور سُلطَانیا ہے جو روک ذکیلجان کو آئ می زنجان بہنج کر اس کی رو خانیں بومائی تھیں۔ وائی اہتدکو شال کی طرف جا نے والی ناخ سُو اَجَ اور کاغذ کتان میں سے گزرکر سکفیل ترور کو حکور کرنے کے بیار تْهِرِ خَلِينَالَ سِي بِمُوكُمُ أَرْدَبِيلٍ اور كِيمِ لِجُوَدِانَ رَبِيعٍ عَيْ جو صوب مكوغان كا صدر مقام عقا - درسرى شاخ زلخان س آئے بڑے کرسیفیل رُوْد کو ایک نگلین کی کے درید رجے فنطہ ا سبیل رُوْد مجت عقم) عبور کرتی ملی - اس سرک کے ایک حد کا مَال اصطخری اور ابن حوقل دونوں سے لکھا ہے۔ سکیفیل ڈود اترانے کے بعد اس شاخ یں ایک سفرک میا بخ سے آکہ ملتی تھی - بنجئ دَان پر بڑی رشرک سے ایک نتاخ کیموٹی تھی جومنیق یں مختود آباد کے آئی عتی - اُس شاخ کا حال سب سے پیلے م نے لکھا ہے ' اور اتنا لکھ کر بڑی مٹرک کی منزلیں مینی انسس مرک کی منزلیں جو بیک وان سے بگرذا عد اور شمکور موتی ہوئی تفلس گئی تھی میان کی ہیں۔ اب ہم چر ذیجان آتے ہیں ۔۔ یہاں سے طرک

مله ابن خرداد برص آ۱۱ کم ۱۲۲ خگ آفکرص ۱۲۳ + اصطخری ص ۱۹۲ م ۱۹۳ ا ابن حقل ص ۱۵۲ + مقدمی ص ۱۴۳ + کے فاصلے پر واقع تھا۔ بُوزُہ پر اس سڑک سے ایک دوسری رفرک نکی تھی۔ ان دو سڑکوں میں سے اصلی سؤک وائیں ہاتھ کو جمیل کے مشرق میں کر جمیل کے مشرق میں کر جمیل کے مشرق میں کسرا گئے سے گزرتی ہوئی اس کہ بینی تھی۔ دوسری سؤک ' بینی بائیں ہاتھ والی سؤک جمیل کے مغرب میں اُدوبیکہ کے مغرب مہوتے ہوئی خوج کو گئی تھی ' اور خوی میں اُدوبیکہ کے آمریکی میں ' جو آدملینیا کا صدر مقام تھا۔ تبدیبر رسے ایک اور سؤک کر تی اور خوبی کو گئی تھی ' جو جمیل کا اور شوک کر تی تھی ' جو جمیل کا اور خوبی کر تی کر تی اور خوبی کر تی اور خوبی کر تی کر تی اور مقدمی سے بر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ اُخلاط ماتی تھی ' جو جمیل کان کے مغربی سرے پر تھا۔ یہ کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کہ کہ کیا ہے کیا ہے

به دیکھو نقشہ مسلا لمحقہ با ب ۲+ عه این خرداریام ۱۱۱-۱۲۱+ قاک ۱۵۱م ۲۱۲ سال ۲۱۲+ اصطفری ص ۱۹۹۲+ این وقل ص ۲۵۲ - ۲۵۴+ مقدسی ص ۳۸۲ سر ۱۸۳۸

باب شازرتهم خُوزِسْتَان

ررائے مُجَيل يا كَارُون -خُوزسْتَان اور اَهُوَان تَسْنَر لِي شُسْتَر - شَاذَرْ وَان اعْظِرُ - نَعْ صَلْ رُقّا عَسَّكُو مُكُوم - جُمَّانَكِ شَايِور - دِرْفُولِ ـ سُوس اور دریائے کُن خَه ۔ بَصِنّا اور مُتوَّت ۔ قَ قُوب اور دُور السّاسبي - خويئني لا اور نهم تييرا-دُورُق اورُ علاقهُ شُرَّرة - حِمْن عَمل ی-دریائے دعبیل کا دلم ندس ا مکھن منن اور علاقہ وُطّ - لَي اعظم كى برزمين-إين اور مال المين سوسنن - لئُ دُگان - خُوزستان كى تجارت اور يبدا وار - شأ ہراہيں -

صویہ خورستان میں دریائے کادون کے متعدد معاونوں کی تمام دريا برآمد زمينين نتا مل تعين -عرب دريائه كادُوُن كو مجتيل الاهمان جُتُ من الله الله عنه الموازك لي س س كزرتا تما المواز كالمؤلم (جھوٹا دملہ) اس کے مجت تھے کہ اس میں اور نہر وکیل میں جد بغداد کے شال میں دِعلہ سے نکلی منی تمیز ہوسکے۔ نخوند سستان

اله نوزسمتان کے لئے دیچونقشہ سک +

کی دو نتاخیں ہوگئی تعیں۔ (داہنے ہاتھ والی نتاخ کا حال تو ادبر لكما كيا) - إين الت والى ناخ ، حيا كرمنوني في بيال كيا ہے صوبہ آذر با عُجان کے شہر مِیاریخ کک اور میکاریخ سے اوجا ہوتی ہوئی تیبریز اسی راستے سے بہنی علی مجس کا ذکر عرب جغرافیہ نویسوں کے (گر برعکس ترتیب میں) کیا ہے + تبن پر سے آمے ستونی نے اس سرک کا ذکر کیا ہے جوجمیل وان کے کناسے إلام) المرجيش كوماتى على اور أرجينش سے بائيس الحه والى سرك جو جمیل کے کنا رہے کنا رہے اخلاط کو آئی تھی اس سے ا بدل کرمتونی نے اس سڑک کی منزلیں بیان کی ہیں جو اُڈھِلیٹن سے شال میں ملا سیعی د گئی تھی اور ملا سیعی رہے اُذرَنُ المانَا (ارض رُوم) ہوتی ہوئی اُگری نجان سے گزرکر سیدواس پہنجی عقی عصور روم میں سلبوقیوں کا دار الحکومت تھا۔ اخیر میں سٹوئی نے اس الحاقی مطرک کا حال تھیا ہے جونیک بنرسے ضروع موکر تنال مشرقی سمت میں آگئ سے گزرتی ہوئی دو دروں میں سے بحل کر بین وال سی علی استونی مکھتا ہے کہ اس سرک ۔۔۔۔ ں ی - سوی معمتا ہے کہ اس سطرک برمال میں ارغون خان کے وزیر علی شاہ نے رباط تعمیر کرائے تقطیع

(ک الحاتی روک (Cross-road) وہ روک ہوتی ہے جودد بڑی روکوں کو الاوے (مرحم) ریکه مستونی ص ۱۹۸ م ۱۹۹ + اصطخری ص ۱۹۴ ابن حوقل ص ۲ ۵ + دِرْ فُول اس مِن مِل مِا يَا ہے۔ دريائے دِ زَفُول كُرُ مُنف يُ مِن اُلْ وَجَرِدِ ر بحصور مانيد ٢٠) سے بہنا شوع جواہے اور اس كا بالائى حقد تَرعه (يا قوعه) کہلاتا تھا۔ دریائے دِ زول میں ایک اور دریا کؤئی **ل جاتا تھا'** تویہ دریا اینے بڑے دھارے کی فکل یں شہر دِ ذفول سے گزر کر میا کہ اور بیان کیا گیا ' دریائے دُجیل کا دوبر معاون جو در فول بمي مغرب مين ببتاً تما أوريك ملوس تما ، جَس كُنْ خَل مي كِيت تھے۔ دریائے کر خلہ کا منع لرصغی کے بہاڑوں میں تھا۔اس یں دریائے گولکو اور دریائے خرم آباد مونوں نا مل ہوتے تھے اور میر یاسب دریا ملے موسئے لمبی راہ طے کرنے کے بعد فہرمکوس سے گزر کر بچوئین کے علاقے میں داخل ہوتے تھے 'جو اعواذ کے مغرب میں مقام اور اس میں بہتے ہوئے آخر ڈیجیئل میں نال ہوجاتے تھے۔ ان معاون دریاؤں کے مقام انسال سے معوری دُور جنوب میں محبیل کا دریا تعبیل کرسمن رہ کی کھاڑی بن جاتا تھا مجس پر جوار بھائے کا اثر موتا تھا۔ اسی کھاڑی کے ذریعہ سے دَجلروالی کھاڑی کے مشرق میں رجس کا مال اس کتاب کے باب دوم میں بیان ہوجکا کے) خورستان کے سام متعدہ دریاوں کو خلیج فارس میں کرنے کا رستہ سا تھا۔ صوير مخوز سنتان كا دارالحكوست الاهواز ابتياريس همام شهم سبلانا تقا رقلی سنول یں یہ نام تمہیں کھٹا گئ آ دیشیس ادر تہیں هَوْمُن أَذُرُ مِنْمِينَ مِي أَلِي مِي أَلِي مِي اللهِ مُعَاد مَقِد سي نے مکما ہے کہ تیسری (نویں) صدی میں ماحب الزنج کی بناہ کے زمانہ میں اس شہر کو بہت نقعمان اٹھانا پڑا تھا 'اور صاحب النج

ے ابن سراہیون ص ۲۲ + ابن دگستہ ص ۹۰ > ۹۱ + یا توت یج ۲-میں ۴۹۷ ۵۵۵۱ ستونی ص ۲۰ ۲ ۲ م ۲۱ ۲ ۵۲ ۲ ۲ + جہاں نیا ۲۸۷ + ك سنى و خُور كى زمين " بيس - خُور كو حُور يا حُود بجى كمما جاما به ادر عربی میں هورکی جمع اهوا ذہے اور یہی صوبہ کی دارالسلطنت کا نام بمی تھا۔ الاھواز در حقیقت سکوق الاھواز ریعی توم اھواز کا بازار) کا مخفف سے ۔ خوزستان کا نفظ صوبہ کے لئے آج کل قریب تریب سروک ہوگیا ہے۔ ایان کے اس علاقہ کو انج کل عربستان عرب کا صوبہ) مجتنے ہیں - اس صوبہ کا بڑا دریا بھی آج کل جبیل نہیں کہلاتا ' بلکہ وہ کارُون کے نام سے مشہور ہے۔ اس اہم کے معلق کیا ما اے کہ وہ در اصل تخریب ہے کوہ رنگ درنگین بہاڑ) کی مینی وہ بہاڑ مہاں سے یہ دریا نکلا ہے۔ بہر کیف بہ، نظاہرا بیسا موتا ہے کہ زمانہ' وسطلی کے عرب یا ایرانی جزافیہ نوکر اس نامر کارمون سے دائف نہ تھے۔ لرائے و متعبیل یا کا دُون کے بالائی حصے علاقہ کر کُبُوای کی (۲۳۳) گھاٹیوں میں بہتے ہوئے اِدھر اُدھر مجھیل گئے ہیں - اسم معاون دریا کر مونش کی اور کر دشتان کے بہاڑوں سے ممل کم بہتے ہیں۔ ڈیجئیل کا انبع کو کا شافر میں ہے ''اور اسی پیاڑ کے دوسرے طرف نرنگ کا رُوّد کا اصلی دسارا اِصفحان کی طرف بہتا ہے۔ دریائے دُجینل مھا ٹیول میں سے ایک رہے دفم کی دوروداز راه طے کرتا ہوا ' مع متعدد جھوٹے بھوٹے معاون دریاؤں جر رونوں جانب اُس میں آگر ملے ہیں، شہر انستر پہنچتا تھا۔ مست م کو آعمویں (جورصویں) صدی میں مستونی سے خوز سُستا مقام بتایا ہے اور اسی وج سے اس دریا کا نام اس نے دُجَیُل مُسَتَّم لکھا ہے۔ شُکِنَ کے مقام پر اس دریا کی دو نتاخیں جسنکو مکرم پر اس دریا کی دو نتاخیں جسنکو مکرم پر راک کے بڑھ کر دیوں نتاخیں جسنکو مکرم پر راک کر بھر ایک بہو کر دیوں

امواذکے کیس سے گزرتا ہے اور ورائے جنن سے سابوریا

تاکہ شہر سیلاب سے مفوظ رہے۔ مقدسی لکمتا ہے کہ اھواز کی آب و مبوا قابل نغرت متى - تمام دن گرم بهوا چلتى رمتى متى اور رات کو تھٹملول اور مجھروں کے نشکر نبیند سرام کر دیتے تھے۔ یہ آدیاں طروں کی طرح بمنبھوڑتے تھے"۔ بندسے یانی کے گرنے جوشهریں سرجگه سائی دیتا مقام مقدسی کو ادر می رام نہ لینے دیا ۔ یہی مصنف لکھتا ہے کہ شہر کے قربیب جو اس میدان کے اکثر حصتے شورہ زار تھا۔ جاول کے آئے کی روثی جو پہاں کی غذا تھی انہایت بھی الہضم تھی تَسَتِّم اور ايران شُّتُ مَّهُ مَا اموازجيساآزارده تقا متنتئ ديسا بي آرام ده بوار تھا۔ یہ آھوازسے تخط متقیم پائٹ میل شال کی بات ۔ لیکن دریا کے رائتے ہے یہ فاصلہ اوگنا ہوماتا تھا کی یں بہت ہی بیج وخمر کھاتا ہوا گزرا تھا۔ مقدسی کلمتیا ہے کہ مستَہ باغوں سے کھرا ہوا تھا جن میں انگور نارنگیاں اور کھور بان ہوتے تھے۔ اس کا بیان ہے کہ خوز سستان میں کوئی شہر تیات سے زارہ خوشنا اور آرام اور تطف سے رہنے کی جگہ نہ تھا ر سمر کرا میں بیاں گرمی شدت کی یُرتی متی ۔ تنسیم کے بازار ال تجارک سے بھربے رہنتے تھے۔ ریاح اور کڑھے ہوئے سوتی کپڑے ہر قسم کے بہاں تیار ہوستے تھے ' اور ان میں سے مشتکئے کا رہاج ب اسے زادہ مشہور تھا - جامع سید بزازوں کے بازار کے وسط

لے اصبخری مں مد + ابن حقل می (۱4 + مقدسی می ۲۰۲۷ + یا تونشدج ا- می ۱۰ ام . ساام + چ م - می 19 9 + مستوفی ص 1 4 ا +

نے کچہ کمت کے لئے اس کو اپنا ستقر بنا لیا تھا۔ اس کے بعد کی صدی میں بنی بوئیہ کے سلطان عُفندالدولہ لئے ایک حد تاک اس کو دد بارہ تعیر کرایا۔ مقدسی نے بیان کھیا ہے کہ اس سلطان کے زمانہ میں یہاں تجارت کے مال کی بڑی بڑی کو کھیاں تعین۔ اندون الک شہروں سے مال جح کرکے یہاں بحرتی کر دیتے تھے' اور بہاں سے اُسے بصرہ فتقل کرتے تھے' تاکہ وہیں فروخت کیا جائے یا فروخت کیا جائے یا فروخت کیا جائے یا فروخت کے باہر جمیعا جائے۔

اس رانہ رینی چوتھی اوسویں) صدی میں) اعواز کے دو حصے تھے: مشرتی حصہ جو رایا کے کنارے پر تھا اکتبر کا خاص حقہ تھا۔ بڑے بازار آور جامع سب اس میں تی اور اس کو دریائے دُجیل میں جو ایک ٹاپو تھا اس سے پُل بناکر الا دیا تھا۔ اليُو بِر شهر كا روسر يعني مغربي حصّه واقع عُمّاً - يُل بخته اينتول كا بنا مہوا تھا کا اور فکنظم کا ہنا وان مجہلاتا تھا۔ بنی بویہ کے ملطان عفد الدولہ لے اس کی مرست کرائی تھی - اس بل بر ایک سجد متی جس کے نیچے دریا بہتا تھا۔ شہر کے قریب دریا کے کناروں یر بہت سے رہط چلتے رہتے تھے۔ کوجیل کا اصلی دھارا ٹالو کی دوسری طرف عنی مغربی سمیت سے گزرا تھا۔ دریا کے بہاؤگی طاف اَهُوَازَ سے تھوڑی دُور پر ایک بڑا بند (شاذُروَان) تمثُلِ چٹا نوں پر بنا یا گیا تھا ۔ یہ بند دریا کے یانی کو روک کر بند کردیتا تھا' تاکہ آب یاشی کے لئے یانی کام آگئے۔ اس بندیک پہنین سے پہلے دریا سے تین نہریں نکالی کئی تھیں کجن سے شہر گرد د نواح کی زمینوں کو پائی دیا جاتا تھا۔ ان نہروں میں پانی کو روکنے اور چھوڑنے کے اللے معالک بنائے عقبے۔ آب پائی کے لئے پانی کو جن قدر ادنیا کرنا منظور ہوتا تھا۔ بھاکلوں کو بند کر کے ا اری کردیا جاتا مقا علیانی کے زائد میں اُن کو محدالہ یا جاتا تھا،

ہم عصر ابن بطوط نے دریائے منجیل (یا کاڈون) کا نام میں الدون رنیلاً دریاً) لکھا ہے اور اس کے کشتیوں کے پل کا ذکر بھی کیا ہے جرس بنداد حِلُّه کے پاول کے اند تھا" اور باب در فول سے بر کے مغرب میں دریا پر بنا ہوا تھا۔ ابن بطوط نے بہاں کے نختلف مزارات کا ذکر بھی بمسی قدر تفصیل سے کیا ہے ، اور ہے کہ جب وہ نسّت کہنجا ہے تو شہر بہت معور اور با رونق تحاليه شتنه کا خافروان میسا که اویر ذکر میوا کو اس لیم **تعمی** مِیا گیا تھا کہ فخبین کا یانی اتنا اونجا کردیا جائے کہ اس سے ایک نہر شہر کے فال سے مسرقی سمت کی زمینوں کو ناما ب ك ك الم مكل ك - يه نهر بو آن كل آب كو گو كولاتي جي (١٠) نهُ وسطى كى ابتلائي عهد مين مكترى قان يا منشف قان تمهلاتي متى اورجوتمی (دسویں) صدی کے سیاح ابن مہلکل کے بیان کے مُطَابِق َ جَن کی عبارت یا توت سے نُقل کی ہے ' اس نہر کا یانی سفید تھا ' اور اس کے برعکس دریائے دُجیل کے اصلی مصارے کا یانی سُرخ رنگ کا تھا ۔ شِکستنس سے تقریباً بجیس میل جنوب میں بندِقِین کے کھنٹروں کے قریب نہر منٹ منان دریائے دیجیل کے اصلی دھارے یں عیر بل جاتی ہے۔ یہی

 ابناروم

میں واقع تھی اور اُدنی مالیک بنائے والوں کا محلہ وریا کے کنارے کے قریب ایک نوبھورت مقام تھا۔ سننتهٔ میں روی قیصر کوالیریان کو شاہ پور (سابور اول) نے قید کر دیا تھا۔ ایرانی مورخوں کئے کیان کیا ہے کہ سانت برس بے زانہ اسپری میں اس قیصر سے میستہ کے جنوب میں دریائے دُجُنِل كا برا سِنَ (شاخدوان) منوایا گیا تھا -عرب اس سندكو دنیا کے عائبات میں شار کرتے ہیں۔ اس کے بوئے ہوئے آثار ابِ مک موجود ہیں۔ نست کے مغرب میں دریا کی تہ بر سنگین فرش کردیا گیا تقاً ۔ اور بند یا نی کو روک کر مشت کے شال میں بورے دریا کا مجھ یانی ایک ایسے مصنوعی آب گزریں ڈال دیتا تقا عجد مشرق کی طرف بهتا مبوا سیلوں تک ان زمینوں کو جن میں سے وہ گزرتا تھا شاً داب کرکے اتنحہ کارجنوب میں دریا ہے دیجیل سے جا لتا تھا۔ پرانے مصنفوں نے لکھا ہے کہ مشتشک کا بند دریا کے عرض یر تقریباً ایک میل طول میں تھا۔ مقدسی لکتا ہے کہ اس بندسے جو بڑا قطعہ آب بن گیا تھا۔ اُس پر مشتیوں کا ایک یل (جسم) بنادیا گیا تھا۔ اور اسی بل برسے وہ بڑی س زرتی متی جد مغرب میں نشت کی سے غماق کو جاتی متی ۔ آج کل ت سی جھوٹی تھوٹی محرابوں کا ایک برانا بل میں کا طول ب جو تعانی میل سے کچھ زیارہ ہے اس بند کی جمیل ہر واقع ہے ' اور اسی پر سے بڑی سرک گزرتی ہے۔ لیکن بظاہر ازمنهُ وسطیٰ کے اوائل میں یہ یل موجور نہ تھا۔مستوفی نے آٹھویں رکھورور صدی میں لکھا ہے کہ منسستی کے شہریں جار دروازے تھے، ادر شہری حفاظت کے لئے ایک مضبوط قلعہ تھا۔ اسس کے

⁽عله مقدى رص وجم) نے قُصِمَّا رُدُن لكما ہے - مترجم

ہم عصرابن بلوط نے دریائے دیجیل (یا کاڈون) کا نام مخص الازرق (نیلا دریا) لکھا ہے اور اس کے کشتیوں کے پل کا ذکر بھی کیا ہے جوس بنداد حِلّه کے پلول کے ماند تھا "اور باب دِز فول سے شہر کے مغرب میں دریا پر بنا ہوا تھا۔ ابن بطوط نے بہاں کے مختلف مزارات کا ذکر بھی سمی قدر تفصیل سے کیا ہے "اور کھا ہے کہ جب دہ مشت کہ بہنیا ہے تو شہر بہت معور اور با رونق تھا۔ ا

فشتم کا شافر وان میا کہ اوپر ذکر مہوا کاس کے تعمیر کیا گیا تھا کہ بیجبین کا یائی اتنا اوٹیا کردیا جائے کہ اس سے ایک نہر ضہر کے شال سے مشرقی سمت کی زمینوں کو شاما ب کرنے کے لئے محل سکے ۔ یہ نہر جو آج کل آپ گوگر کہلاتی ہے کہ ارزمنہ وسطی کی ابتدائی عہد میں مکنٹی قان یا مکنٹ ہے قان کمہلاتی میں اورچھی (دسویں) صدری کے سیان اورچھی (دسویں) صدری کے سیان کے سیان کے مطابق میں جب اس نہر کے مطابق میں جب اس نہر کا بانی سفید تھا 'اور اس کے برعکس دریائے ڈھیل کے اصلی دھارے کا بانی سفید تھا 'اور اس کے برعکس دریائے ڈھیل کے اصلی دھارے کا بانی سمری مریائے بیس میں میں جو سیان کے دھارے کی ہے تا ہی میں جو سیان کے دھارے میں جو سیان ہے دہیا ہے دہان جہان ہے دہان کی میں جو سیان ہے دہان کی میں جو سیان ہے ۔ یہی دریائے دھیں کے دھارے میں جو سیان ہے ۔ یہی دریائے دھیں کے دھارے میں جو سیان ہے ۔ یہی

له اصفی می ۹٬۹۹ + ابن حقل ص ۱۰۱٬ به ۱٬۵۰ + مقدسی ص ۹٬۹ و ۱۹۰ این حقل ص ۱۰۱٬ به ۱۰٬۰ ما ۱۰ مقدسی ص ۹٬۹ و ۱۹۰ یا توت ج ۱-س ۱۰ به ۱۰ می ۱۰ به ۱۰ بین بطوط ج ۱-س ۱۰ به تیصر دیلا ریان کے گرفتار جوئے اور شاپور اول کے اس بندکو تعیر کرانے کا قصتہ طبری (ج ۱- ص ۱۰ ۲۰) سے لکھتا ہے - اس تیصر کا نام اس لئے غیر معولی صحت کے ساتھ اگری گوگومی مکھا ہے - مسعودی (مروج ج ۲- ص ۱۸) سے خلطی سے ان واقعات کو نتا پور دوم کے عہد سے منسوب کیا ہے +

میں واقع تھی اور اُدنی مالیک بنائے والوں کا محلہ کوریا کے کنارے کے قریب ایک خوبھورت مقام تھا۔ سننائهٔ میں روی قیصر والیریان کو شاہ پور (سابور اول) نے قید کرایا تھا۔ ایرانی مورخوں سے کیان کیا ہے کہ سات برس کے زائد اسیری میں اس قیمرسے مست کے جنوب میں دریائے دُجُيُل كا برا سِنْ (شاخدوان) منوايا كيا تقا عرب اس بندكو دنیا کے عجائبات میں شار کرتے ہیں - اس کے ٹوٹے ہوئے آثار اب یک موجود ہیں۔ نستئر کے معرب میں دریا کی تہ پر سنگین فرش کردیا گیا تھا ۔ اور بند یا نی کو روک کر مشت کے شال میں پورے دریا کا مجمد یانی ایک ایسے مصنوعی آب گزرمیں ڈال دیتا تقائجه مشرق كي طرف بهيتا بهوا ميلول تك ان زمينون كوجن مي سے وہ گزرتا تھا شاواب کرکے اخر کارجنوب میں دریاے دنجیل سے جا لتا تھا۔ پرانے مصنفوں نے لکھا ہے کہ مشتشک کا بند دریا کے عرض یہ تقریباً ایک میل طول میں تھا۔ مقدسی لکتا ہے کہ اس بندسے جو بڑا قطعہ آب بن گیا تھا۔ اُس پر مشتیوں کا ایک بل (جب،) بنادیا گیا تھا۔ اور اسی بل برہے وہ بڑی سے مرک ازرتی می حد مغرب میں شکت سے غماق کو جاتی می - آج کل بہت سی جھوٹی تجھوٹی محرابوں کا ایک برانا بل مس کا طول ایک جو تھائی میل سے کچھ زادہ ہے اس بند کی حبیل پر واقع ہے ' اور اسی پر سے بڑی سٹرک گزرتی ہے۔ لیکن بظاہر ازمنہ وسلی کے اوائل میں یویل موجود نہ تھا۔ستوفی نے آٹھویں رچودمور صدی میں لکھا ہے کہ مسستی کے ضہرمیں جار دروا زے تھے، ادر شہر کی حفاظت کے لئے ایک مضبوط قلعہ تقا۔ اس کے

⁽عله مقدى (ص وجم) نے قُمِّنَا رُون لکھا ہے - مترجسم)

فاندان کے سب سے پہلے بادشاہ اور بانی اُرْدِ شیئیں بابگان نے تیار کرایا تھا۔ مستوفی نے لکھا ہے کہ مستوفات کانتہ زم مستوفات کا رے واقع تھا۔ اس کے جنوب میں میسا کہ اوپر بیان موا تسکت اور اهواز کے بالکل وسط میں عکشکر مکوم کے قریب نعم مسموقات مجروریا دُبَعِيْل مِن بل جاتي تعي -دجیل میں س جائی سی -مندہ گان علاقہ کی ایک خاص قسم کی عمدہ کھجوریں اور گئے جن کا ذکر اوپر مبوچیا ہے 'مشہور سے ۔ سي مالاركاك شكر گاه (عكر) ہونے کی رجے سے منتہور ہوا۔ اس سب سالار کو نبی اُسیہ والی عرات جاج بن یوسف سے ایک بناورت فرو کرنے کے خورت بیجا تقا۔ نگرم نے پہاں ایک برائے ایرانی ضہر کے کمنڈروں حبل كا نام وسُنتُم كُوَادِ تَعَالُ ابني تَعِمَاوني وَالى - وسُتُهُم كُواد لوِ مُکرہ کہلانے لگا 'جب عربوں کی چھاونی نے گرد ایک ت اب ینام نقشوں پر بہیں لِتا مُ لیکن اِس کے آثار دہی ہیں جو بیٹل ِ قِینَی (گفنت والے بندِ) کے کھنڈر مہلاتے ہیں اور وہ اس جگہ واقع ہیں جہاں آب گو گئے رمند مُقان) دریا گے كارُون (دُيئيل) ميں التا ہے ۔ چوتمی روسویں) صدى میں نہر مسی قان کے دونوں کناروں پر آباد تھا۔ تیوں کا ایک بل تھا۔شہر کے بازار عمدہ تعمیر تھے۔ یہ بازار اور جامعہ سی شہر کے مُغَرَٰ ہی حصہ میں تھی ۔ لیکن اس شہریں خرابی یہ تھی کہ ایک نہایت زہریلی قسم کا بچھو یہاں ہوتا تھا۔ مستونی لکھتا ہے کہ برانے ایرانی شہر کما نام برج شارفورتمیا ، ادر اسی بادشاہ نے اسس ت

دُجَيل كا اصلی دارا عجد شُنستر كے بالكل جنوب ميں گيا ہے مُنسطيط (یعنی چھوٹا دریا) تھہلاتا ہے۔ بنا قِیس کے کھنڈر آھنے مگ داقع ہیں جہاں مسی زانہ میں عسمکر مکوم کا شہر آباد تھا۔ یہ شہر دھی متنت قان پر سب سے بڑا مقام تھا اور یہ نہر الیسی زمینوں میں سے گزرتی اور اُن کو سیراب کرتی تھی جن یں گنا بھرت ہوتا تھا۔ مشہور تھا کہ یہاں کا نیٹ رتما خُواسکان میں بہترین ہوتا ہے۔ نویں (پندرصویں) صدی کے آغاز میں جب طافظ آبرو اور علی یزدی نے تمیور کے عہد کے بعد ہی اپنی کتابیں لکھی ہیں نو اتفوں نے ان نہروں کا ذکر حسب زیل ناموں سے کیا ہے: دریائے دیجیل کے اصلی دصارے کا وہ حصتہ جو سٹسنٹ کے مشرق کی طرف جاتا تھا۔ ربینی بھی متنصر حان یا آب گُوگُو) اس زمانه میں دُورُدائِلُه (تعنی دوستشم حصه) اور دربایئے وُجَيْل كا برا حقته جو بڑے خا ذروان پرسے گزار كرا مغرب كى طرت بهتا تقا کیها رحَانِکه (بینی چار) تَمَا - آج كل ايك نهر صلى مناينو عليت من ركيائ ويجيل کے اصلی وجدارے سے جنوب مشیرق کی طرف جاتی ہے اور اس بہاڑے نیچے سے جس پر تنسسلنگ کا قلعہ بنا بہواہے ایک سوراخ (منل) کے ذریعے باہر بکل گر مسسلو کے جنوب کی بند زمینوں کو سیاب کرتی ہے۔ نیکی نہر ہے جبے مستوفی لئے بغی وشت آباد لکھا ہے ، اس کا ذکر حافظ آبرونے بھی کیا ہے ' اور لکھا ہے کہ شہر شیسلوکے قریب مصحفاد دالکہ دو حفتوں میں تعلیم مبوماتی تقی اور آن میں سے صرفت ایکہ شاخ جنوب میں اگر دُؤد ایکه ریا نفس مسسر قان میں بھیسہ س ماتی تھی۔ عام روایت کے مطابق مضمسک قان کوساسان

شکشی سے اٹھ فرسخ شمال مغرب میں و زفول کی بطرک یر وہ کھنڈر بائے جاتے ہیں جنعیں آج کل شکالا آباد کہتے ہیں۔ یہ کھنڈر جُنْالِ مِے مما بُوس یا جُنْدِی سَابِوس کے مل وقوع کا بیتہ دیتے ہیں۔ آل ساسان کے عہد میں مجند سے بشا پورصوبہ خورستان کا والحکومت تھا۔ فلیفہ مصور ماس کے زائے تک یہ ضہراس فتی مدرسے کے من مشهور رہا مصر عیسائی طبیب بخیتیان موج سے بہاں قاتم کیا تھا۔ اس طبیب کو اپنی زندگی میں کا وراش کے بعد اس کے بیتوں اور بوتوں کو ایک سے زیادہ خلفا بھاسیہ کے دربار میں بڑا رتبہ حاصل رہا ۔ جُنگ کے سابور کے گرد و نواح کے علاقہ کی شکر مشہور تھی مجو بہاں تیار ہوتی تھی۔ یہاں سے اس کا دساور خُواسَان اور اس سے بھی مشرق کے مکوں کو بھیا جاتا تھا۔ لیکن چوتی (دسویں) صدی میں مقدمی نے لکھا ہے کہ اس زانہ میں بجنک کے سابوس کردوں کے حلوں کی دجہ سے براد ہونا سنسروع مہو گیا تھا۔ یہا ی کی زر دوزی کا کام مشہور تھا ' اور جاول مجترت بيدا موتا تفيا - شهرين يعقوب بن ليث الفنفار كي قبر تقي -اس نے اپنی زندگی میں تجنک کے سابؤس کو ابنا ستقر بنالیا تھا کا ور يهيس مصليمه (مشيمه) مين وفات باني - آخطوي (چودهوي) صافي میں ستونی نے لکھا ہے کہ جُندن کے سکابور مجی ایک آباد اور با رونق شہر ہے اور اس کے گئے مشہور ہیں۔ لیکن اب وہ قریب قریب ایک غیرآبار دیلانہ ہے 'جو اس بات کا بہتہ دیت**ا** ہے کہ جننگ کے سابور تھا۔

بقیه طاست به صغر گزشته مقدسی می ۲۰۹، ۱۱ به +علی پندوی ج.۱-می ۱۰۰ م ۵۰ م ۱۱ به با علی پندوی ج.۱-می ۱۰۰ م ۵۰ م ۱۱ م ۱۱ م ۱۱ م ۱۱ با نیزیت ج ۱- می ۱۱ به ۲۰ م ۱۱ با ۱ با ۱۱ با از ای با ۱۱ با ۱۱ با ۱۱ با ای با ۱۱ با ۱۱ با از ای با ۱۱ با از ای با از ای با ۱

دربارہ تعمیر اور رسیع کرایا تھا۔متونی کا بیان ہے کہ اس کے زمانہ ربعنی اعمویں (جودمویں) صدی میں) یہ مقام تحوزست تان کا ے زیادہ صحت بخش مقام سمجھا جاتا تھا ۔ ابن سَرابِیون اور ابتدائی زانہ کے دوسرے مصنفوں کا بیان ہے کہ نفی مَنْبُرقَان حِرِتمی ارسویں) صدی میں عَسْلِو مُکُرُم کے مقام پر دریائے دُنجیل میں دوبارہ نہیں ملتی علی المکہ قِیل کے اصلی دھارے کے بالکل متوازی بالکل علیمہ را اختیار کرکے دہاں تک جاتی تھی جہاں اس دریا نے سم شکل اختیار کرلی ہے - ابن جوقل نے تبیسری انویں ا ذکر کیا ہے کہ ایک مرتبہ وہ خود بھی مسیر قال کے دہ لکمتا ہے کہ پہلے چد زاسے کشتی کے اور باتی جار فرسنے مہر کے خٹک گزرگاہ میں مھوڑے یہ الا تعے - بغی مسر اللہ کے زیرین حصے کے برائے گزرگاہ كا اب بته نہيں -كيونكه نزار برس كے عرصه ميں اس دريا ربرآ لمره زمین والے ملک میں زمین کی شکل وصورت بالکل بدل گئی ہے۔ يسري (نوبر) صدي ميں شہر اهواز كے جنوب ميں دريائے وُجَيْلُ كَا جِورًا يات شروع مُهُوتًا تَعًا ' جسے نفى المحيث رو ركنول والى نهر) مِجِهَة بِقِيمَ يه نَهِر متعدد معاون درياؤن كا باني إليه میں نائل کرنے کے بعد دریائے کارون (دخیل) کی کھاڑی کے سرے کے قریب میشن تھیلای پرختم موماتی متی کھ

بل المحایس موابول پر قایم تعا اور دو بری موابول پرایک ایک چونی موابول پرایک ایک چونی موابول تھی۔ اس طرح منام بڑی موابول پرکل چونی موابیل متائیس تعین اور بڑی اور چونی موابول کی مجوعی نت او پیجین بروجاتی تھی۔ آج کل کا نقشہ دیجنے سے معلوم موتاہے کہ دریائے دزبل دریائے کادون (محبئل) سے بٹائی قین رعشکر مکرم) کے مامنے متا ہے کادون برائے دزبل اور دریائے محبئل کا انقال ضرور اس مقام سے کچھ دور چنوب میں مہوتا ہوگا اور اور کے دائد میں دریائے دزبل اور دریائے محبئل اور دریائے محبئل اور دریائے میں بال مواد اس مقام سے کچھ دور چنوب میں مہوتا ہوگا کا اور کے دائد میں دونوں دریاؤں اور کے دارو تھے۔ ان دونوں ملاقوں کے نام ممناخ کیدی اور کے منام ممناخ کیدی اور دیاں ممناخ کیر دیا ہوتا تھا۔

تھہر دنونی اور تسکنگ کے نتال اور مشرق کی سرزمین زانہ وسلی میں صوار لر کھلاتی تھی ۔ اس میں قبائل لر، آباد تھے۔ یہ قبیلے بعد کے زمانہ میں لر کئیئی اور کی صغری کے علاقوں میں جو

له ابن رُفت می ۱۰ با ابن خوداد برص ۱۰۱ با بن سواپیون ص ۲۳ به اصطفری می ۱۳ ه ه ۱۳ م ۱۹ با ابن سواپیون می ۲۳ به اصطفری می ۱۳ ه ۱۹ با ۱۹ با ۱۹ با ۱۹ و ۲ به مقدسی حی ۱۹ به ۱۹ به ۱۹ با به ۱۹ با ۱۹ و ۲ به مقدسی حی ۱۹ به می رزدی ج ۱ - حی ۱۲ با با توت ج ۲ - حی ۱۲ با به توت ج ۲ - حی ۱۲ با به توت به ۱۹ با به تو ده عیسائی تھے گر خلفا رعبا سید کے دور میں متصور سے لے کر باردن الرسند تک مطور درباری الحبار کے خدمت گزار رہے + دیجو ایمی ایمی انتہائی تھے راب درباری الحبار کے خدمت گزار رہے + دیجو ایمی ایمی انتہائی تھے راب ۱۲۰ با ۲۰ با

شہر دِ ذخول رمین مور زر کا بل می یا قلعہ کا بل) دریائے دِذکے ے جُنْلُ کے سَابُور کے مغرب میں واقع ہے۔ اس شہر کا نام ایک مشہور بل بر تھا میس کا بانی متابور دوم بتایا جاتا تھا۔ یل کا نام اصطری سے تَنفطرَهُ أَنَّدُ ارسِسْ لَکھا ہے کا وراس کے سته ِ آثار ابَ یک موجور ہیں ۔ چوتھی (دسویں) صدی میں دِ ذُوُل كا تهرتصب (تلعه) المؤرَّناش بمبى مهلاتا عَمَا " ليكن مقدى ين اسے نیکن جگہ محض اکفنسطے ہے ۔ اِس ضہر اور اس کے ہوریل کے اور بھی کئی نام تھے۔ مثلاً ابن سمانیون کے اے فَنْظُنَ الْمُأْوْمِ الدومي بِل) لَكُما ہے اور دِنكا نام دریائے مُنْلَاك سَابُور بَايا سے ابن رسنستہ سے اس کو قنطر ، الوڈذ روریا کایل، كما بي اور ابن خردادبه اس نام كو تنظمة النّ اب كلمتنا بي عينكم اس کے بیان کے مطابق دریائے درکا نام ذاب تھا۔ آنھویں ارچودھویں) صدی میں متونی نے لکھا ہے کہ اِس بل کی سیا نیس محرابیں تقیں ' اس کا طول تین سو بین قدم تھا ' اور آس پر بندره قدم چوری سرک تنی متی - وه کهتا سے کد اس زان میں یہ يْلِ أَنْدُ المِشْكُ (يا يُل أندامِنْش) كميلاتا تفا-دِ نفول کا مشتہر دریا کے دونوں کناروں پرآباد تھا ادرشہر کے مغرب میں ایک نہر متی ، جو ایک بہاڑ کو مشرقی ت کیس کا ک کر کالی کئی تھی۔ اس نبرے بان کو ایک چرخ پر گراکر ایسی کل جلائ جاتی تھی جس سے بانی بجاس ذیع بلندی برجره کر ایک خزانه میں مع موجاً استفاد اور بمال سے کے تمام مکانوں میں آب رسانی موتی تھی ۔ د ذفول کے گرو دنوا کی مولیٹی جرائے کی زمینیں شہور تمین کی اور نرگس بہاں بکشرت موتا تھا۔ علی بردی سے دریائے زال اور دِ زفول کو ساری طرز تخریر کے تعاظ سے دِنبی لکھا ہے۔وہ تکھتا ہے کہ یہاں کا جو مشوس کے ٹیلوں کے پاس سے گزرتا ہے کا ان ٹیلوں سے کسی تلا فاصلے سے سمت شال میں دریا سے دائیں بینی مغربی ممیارے بر واقع تھا۔ مقدس نے گہخا کو ایک جھوٹا گرخونصورت شہر لکھا ہے۔ بہاں بربعتہ براتوار کے دن بازار لگتا تھا۔ ایک تلعہ اس فہ كى حفاظت كے لئے موجود تھا / اور شہر كے گرد باغ تھے كے برانے جغرافیہ نویسوں سے بہرت سے شہروں کے نام مکھے میں جو دربائے کہ فَا کے قریب یا اُس کے کناروں یہ واقع ہے ان میں بعض مغرب کی طرف تھے اور بعض سکوس کے جنوب میں زائد وسلیٰ میں اگر کے یہ ضہر بڑے تھے لیکن آج کل کے نقشول پر ان كا نام ونشأن تك بأتى نہيں۔سفرناموں میں البتہ ان سے موقع اندازے سے بیان ہوئے ہیں - ان میں سے سب بڑا شہر مئوس تھا' جو سُوس کے جنوب میں ایک دِن کی سافت یرایک نیر (یا مکن ہے کہ و ریائے گڑنکہ سے ایک جھوٹے معاون دریا) کے کنا رہے واقع تھا ' اور یہ نہر دُجینل تبصیناً كہلاتی تحقی- بصنا ایك برا تجارتی مقام تھا 'اور بَعِيْنًا كے نقاب تمام اسلامی دنیا میں مشہورتھے - اندے کے خوبصورت غایسے مبی بہاں تیار کئے ماتے تفی^{می} ادن کا تنے کا کام یہاں بہت ہوتا نقا۔ شہری حفاظت کے سے دد قلع تھے اور جامع عددریا کے کنارے ایک تیر کے بیلے پر دروازہ شہر کے قریب واقع تھی۔مقدسی لکھتا ہے کہ مات چکیاں مشتی پر قائم رُخبیل

بإب ثازرتم

كو مهتاني تھے، منتقل ہو گئے۔ چدوھویں باب میں ہم میان كرآئے ہیں کہ ان میں سے لئے کنبؤی صوبہ جیال میں نتا مل تھا۔ چو ب ابن حوقل سے اپنی کتا ب لکسی ہے تو بت ہوتا ہے کہ ار تباکل نے نقل مکان کرنا شروع کر دیا کیونکہ اس نواح کو آس سے کردوں سے آباد لکھا ہے ؟ اور بیان الله الله الما ملاقد الموجود شدت سے كوستانى مونے كے نہايت شہر دِ دنول کے جنوب مغرب میں سوس کے تا 19.) آثار واقع بین- زانهٔ وسطی میں مئوس ایک آباد اور معبور شهراور ایک ایسے ملاتے کا مرکز تھا جس میں متعدد شہر داتع تھے۔ مسوس کا کمچا رکٹیم اور نارنگیاں مشہور تمیں۔ گنّا بہاں کشرت سے بیدا موتا تھا۔ فہر کی حفاظت کے لئے ایک برانا تلعب موجود تھا ا اور شهر میں بازار عمدہ منے۔ ان ہی بازاروں میں جامع سبدتی س کے ستون گول تھے۔ یہ روایت مشہور متی کہ دریا ہے کُ خُلُه ' جو شہر مسوس کی ایک مانب کچھ نفنل سے بہتا تھا ' اس کی گزرگاہ میں حضرت دانیال نبی کی قبر بنائی گئی تھی، اور تریب تر محنارے پر ایک خوبصورت مسجد اس مقام رتی تمی جاں دریا میں اس قبر کا ہونا فرض کیا جاتا تونی نے آتھویں رچرمویں) صدی میں متوس کو ایک اِرونِق تبہر بیان کیا ہے 'ِ اور لکھا ہے کہ حضرت وانیالُ نبی کی قبر شہر کے مغرب میں (فالبًا خشکی بد) تھی کیاں ادب سے کوئی فنفس اس دریا میں مجملیاں نہ پکرٹنا تھا۔ قریب کا خ كنفه ياكنة أحس لا ابنا نام آج كل اس دريا كو دك ركما ب له استفری ص مدم م ۹ و + این حقل ص ۱ د ۱ و ۱ و ۲ مقدسی ص ۹ - م +

قریب قریب اُسی عرض بلد پر برجو اهواز کا ہے درائے گھنے ہیں وہ ندیاں متی ہیں جو جو ہؤلا سے اُرکرائی ہیں ۔ نحویو کا یا گئے گئے کہ درخقیقت حوز یا هور کی تصغیر ہے ۔ اور ہم لکھ آئے ہیں کہ هوز اس فوم کا نام تھاجو اس علائے میں آباد تھی۔ متونی ہے آخلویں (جودھویں) صدی میں خو نیز کا کو نحوز شکتان کے آن تہروں میں بیان کیا ہے جو آبادی میں سب سے بڑھے ہوئے تہروں میں بیان کیا ہے جو آبادی میں سب سے بڑھے ہوئے آپ تھے ، یہاں اناج ، روئی اور نیشکہ بکشرت بیدا ہوتا تھا ۔ اورائی وقت ہوئے اِس تہر میں سائی ندہب کے لوگ آباد تھے ۔ نھی قِئیکہ ایا محصر ہوتا ہے کہ والے تہر ای دریا گئی تھے اخری صحد کا ایک معاون تھا جو کہ تھے اس کی دائیں جانب سے شامل ہوا تھا ۔ نھو قِئیکہ اکا شہر میں اس کی دائیں جانب سے شامل ہوا تھا ۔ نھو قِئیکہ اکا شہر میں ایک دن کی مسافت پر اس سرک پر واقع تھا جو اہوا ز سے میں ایک دن کی مسافت پر اس سرک پر واقع تھا جو اہوا ز سے میں ایک دن کی مسافت پر اس سرک پر واقع تھا جو اہوا ز سے کہروں کے مثل ہوتے تھے ، وہ بناد میں کے کیڈوں کے مثل ہوتے تھے ، وہ بناد میں کے کیڈوں کے مثل ہوتے تھے ، وہ بناد میں کے کیڈوں کے مثل ہوتے تھے ، وہ بناد میں کے کیڈوں کے مثل ہوتے تھے ، وہ بناد میں کے کیڈوں کے مثل ہوتے تھے ، اُن کی وجہ سے یہ یہ یہ ی

مشہور تھا۔ دریائے گر خاہ مغرب میں بہتا ہوا اہواز کے جنوب میں دُجئیل سے کلکہ یوں کہنا چاہئے کہ دُجئیل کے اُس چوڑے میں دُجئیل سے کلکہ یوں کہنا چاہئے کہ دُجئیل کے اُس چوڑے

یا ف سے مل جاتا تھا جو نھی الصّالاد (کنول والی نہر) تمہلاتی علی اورجس کا ذکر اس سے قبل ہو پی ہے۔ اس سے

جنوب میں مشرق کی جانب سے تھر حُدُرِق یا درائے دُورُق کا انصال ہوتا تھا۔ دریائے دُدُرُق پر دَوْرُق نام ایک شہر آباد تھا' جو علاقہ سُتُرِق کا صدر مقام تھا۔ یہ شہر جو دُورُقُ الفِرْقِ

(ایانیوں کا حَدَدَق) کہلاتا تھا کہت وسیع شہرتھا 'اس کے ازار خوبصورت تھے کہاں ہرقسم کا ال وانباب وخیسدہ

(۱۹) پر تیرتی رہتی تھیں۔ بِصِنّا کے قریب 'اور سُوس سے تقریباً ایک دن کی سافت بر ' لیکن غالباً دریائے کی خام سے مغرب کی طرن بنئے کہ وت یا بَیْدُود کا ضہر تھا ' جہاں ساتویں (تیرصوس) صدی میں یا توت آیا تھا - مقدسی نے لکھا ہے کہ یہ شخلتا نوں سے گرا ہوا ایک بڑا شہر تھا 'اور تجارت کی گرم بازاری ایسی تھی کہ وہ البصرة الصغی کی کہلاتا تھا۔

متوس یا متوس اس ایک مفبوط تلد تھا اس مفبوط تلد تھا اس فرائے نور کا ایک شہر تھا۔ یہ سوس سے نو فرشے جنوب میں اہوائی قریب ایک شہر تھا۔ یہ سوس سے نو فرشے جنوب میں اہوائی قدر قریب ایک کا سوسی قریب ایک کا سوسی قدر بڑا مقام تھا۔ یہ سوس اور عالی کا سوسی اور عالی کا فراق کھا۔ سوس سے اس کی مافت ایک منبر طبیب کے بہر میں واقع تھا۔ سوس سے اس کی مافت ایک اور بڑا شہر دورالراسی تھا۔ اس کے موقع کا بتہ نہیں جلا ایک اور بڑا شہر دورالراسی تھا۔ اس کے موقع کا بتہ نہیں جلا کی احتال یہ ہے کہ وہ قراقوب کے خال میں تھا۔ یا قوت نے کھا ہے کہ وہ طبیب اور جنال نے سابوکہ کے بہر میں واقع تھا۔ یہ شہر میں مالہ اس وج سے مشہور تھا کہ اکر ایسی کا مولد و سکن رہ چکا ہم مقتدر عماسی کے عہد میں مالہا سال واسط اور شکھی ذور کے مقتدر عماسی کے عہد میں مالہا سال واسط اور شکھی ذور کے مقتدر عماسی کے عہد میں مالہا سال واسط اور شکھی ذور کے مقتدر عماسی کے عہد میں مالہا سال واسط اور شکھی ذور کے مقتدر میا ہی مالوں کا نیم خود مختار حاکم رہا تھا اور نہا بیت دولتمنہ مشہور تھا۔ یا قوت نے ایک بڑی فہرست اس ال اور اثاثہ البیت مشہور تھا۔ یا قوت نے ایک بڑی فہرست اس ال اور اثاثہ البیت مشہور تھا۔ یا قوت نے ایک بڑی فہرست اس ال اور اثاثہ البیت مشہور تھا۔ یا قوت الرا اس کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی نے چھوٹرا تھا۔ اور کیا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایس کی خور کیا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایس کی خور کیا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی نے چھوٹرا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی نے چھوٹرا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کے چھوٹرا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کے چھوٹرا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی حدود کیا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی میں کی مولد و سابور کیا تھا۔ کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی مورد کی ہے کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی دی ہے جو مرتے وقت اگر ایسی کی مورد کی ہے کی دی ہے کو دی ہے کی دی ہے کی دی ہے کی دیت کی دی ہے کی دی ہے کی دی ہے کی دی ہے کی دیت کی دی ہے کی دی ہے کی دیت کی دی ہے کی دی ہے کی ہے کی دی ہے کی دی ہے کی دی ہے کی دی ہے کی دیت کی دی ہے کی دی ہے

له اصلخری ص ۱۱۱ ، ۱۱۵ باین حوقل ص ۹۳ + مقدسی ص ۱۱۵ ، ۱۰۸ + مافظ یاقت ج ۱-ص ۱۵۹ ، ۱۲۸ + حافظ ایم و ۱۲۹ + ج ۲۱ - ص ۱۲۵ و ۱۲ با با اخط کار می ۱۳۳۳ + مافظ ایم و ۲ م ۱۲ و افغاد ص ۱۳۳۳ + ۱۲ می از ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می از ۱۲

ساسی تیدیوں کو نظر بند رہنے کے لئے بھیجا کرتے تھے ا کہ فتنہ وفٹا كا برياب بو - ساتوي اليرموي اصدى تك كشتيال بهال سے شال کی طرف ان نہروں یا دریاؤں کے فریعے مجو دریائے دجیل کے مشرقی جانب تھے مسلکومکو کا پہنچ مکتی تھیں کی اهوازم جنوب من درائ مُجَيْل ببت عربين بوكرابك مروجزر وابی کھالی کی شکل آختیا رکر لیتا تھا' اصلی کھالی خرانصلہ (یا کنول وا بے ور یا) کا زیرین حصت رتھا۔ آسی کھاڑی برکا شہر آبار تھا ۔ چوتھی (دسویں) صدی کے وسط کینی خلیفہ مقتدر عاسی کے عہد تک اس شہر میں جنگی فانے تھے ' جال لوگوں کو ستا متا كرب قاعدہ محصول وصول كئے جاتے تھے '۔ ستوق الأذبعنه (برمہ کے دِن والا بازار) اسی نواح میں دریائے دُئیل کے مشرق کی طرف ایک بدی پرواقع تھا ' جو شہر کو دو حقوں میں آ ں رہے ہیں سن پروس کا جو مہر تو دو تھوں میں تعلیم کردیتی تھی اور دونوں حسوں میں آمد و رفت کے لئے لکڑی کا يل بنا موا تما - مستوق الأربعمركا مشرقي حدد زياده آبار تما-ادر بہیں مسجد بھی ۔ قریب کا شہر مجتّا میشکر کے لئے شہور تھا۔ اور قرب و جوار کی زمینوں پر نہیت سے گاؤں تھے۔ دریائے ورکیل کی مدو جزر والی چوارے باٹ کی کھاڑی کے برے پر حصن فیکای نام کا ایک تلفہ تھا ' اور بہاں کے راح می ایک مسجد تھی۔ قلعہ کے متعلق کہا جا ا تھا

له اصطفی ص ۱۹ + ابن حوتل ص ۱۷۱ + مقدسی ص ۰۰ م کا ۱۷ + یا توت ج۱-ص ۱۱م + ج ۲-ص ۱۷ ، ۲۱ ک + ۲۲ + ستونی ص ۱۲۹ خروین ۴۲ ۲ ص ۱۳۱ که ۲۲۲ + فصر تعییها اور مَسنًا ذر کے دونوں شہر خلفاد نمی اسید کے عمل میں یقینًا بھے شہر موضح کیونکم سوھے اور سموھ (طلا - 113) کے درمیان یہ دونوں شہر دادان مذرب مقط +

کیا جاتا تھا' اور فِالس اور کرمان سے النے وابے ماجی اکشراسی شہر سے ہوتے ہوئے کہ معظمہ جاتے تھے . یہاں کے بنے ہوئے نقاب ہور تھے ۔شہر کی جامع سید بازار میں واقع تھی ' اور دریا کے ب يرببت يس جهوك جمول كاؤل تم . دُورَيُ الفُنس یں اگندھک کے گرم جشموں کے قریب مجن میں نہانے ہے مرئین تندرست ہوجائے تھے اندر گندسک ملی تھی۔ یہ جشے جن کا پانی جلدی امراض کے لئے خاص کر مغید تھا ا ایک یہاڑی کے پہلو سے تکلتے تھے اور اُن کے یانی سے رو تالاب بھرے رہتے نتے۔ چوتی (وسویں) صدی تک دُورَق کے مقام پر حیرت ایجیز قدیم ساسان عیارت نظر آتی تعیی - ابن مہلول نے لکھا سے کہ وال ایک آتشکدہ بھی تھا۔ وَوَرَقُ كَ قُريبِ كَ عَلَاقَهُ مِن مِنْ عِلْكِيال اور مِنْ وَأَيَّا دو مشہور شہر تھے ؟ جن کا تذکرہ مقدسی نے کیا ہے۔ ان میں سے ویئیئراکیاں ایک ایس نہر پرواتع تھا جس میں مدو جزر ہوتا تھا۔ اس شہرکے گرد عمدہ نمینیں تھیں۔ جیئے انتیان کے ننہر کے رو حقتے تھے' اور ہر حصتے میں ایک ایک جام مسجداوربازارتھے اور بازارون میں جیمل بہل رہتی تھی -جو تھی روسویں) صدی میں ويُحوز سَّتُان كي جَنوبي كتيرالميان زمينوں كا ياني اكن تدى نالول میں آگر جو حُرِق کے جنوب میں تھے نکیج فارس میں رتا تھا اور یہ ندی اکے باسیان کے مقام بر سندر میں گرتے تھے۔ اِس شہر باسیاں کے قریب صرور ہے کہ حَدَر قِسَتَان کی وہ علم اور جزیرہ واقع ہوگا جس کا ذکر یا توت اور قزدینی نے کیا ہے ' اور لکھا ہے رکہ اِسی قلیج یا جزیرہ کے قریب ہندوستا سے آئے ہوئے جاز لنگر انماز ہو آکرتے تھے۔ اس طرف کی حفاظت کے لئے اگب قلعہ تھا اوراسی قلعہ میں عباسی خلفار

احواز کے مشرق میں تین دن کی سافت بروام ہومگن کا شہر تھا' اورجو ام اس شہر کا اَنْ خِشِیْ بابگان کے بَوْتے شاہ مرمز نے رکھا تھا واہی آب آب جلا جاتا ہے۔ جوتھی (رسویں) صدی میں قام مرحم اس سے مشہور تھا کہ یہاں رسیم کے کیدے الي مات تفي أوركها ريشم بكثرت وساور بوتا تفا - رام هراهما میں ایک خوبصورت مامع سلی متی اورنبی بوید کے سلطان ا عَضْدُ الدول كے بنائے موے عمدہ إزار تھے۔ مقدسي لكمتا ب کہ یہ بازار سرمبتہ تھے ' جن میں بزازوں 'عطاروں اور بوریا اِنو^ل کی دکانیں تھیں کا ور ہرروز رات کو ان کے وروازے بہت محفوظ طریقے سے معفل کردے جاتے تھے۔ اسی مصنف سے لکھا ہے کہ اس تنہر میں کتب خانہ ہما 'جہاں درس دیے ماتے تھے' ادراس كتب خانه كا باني ايك تعفى إبن سَرُوار تما ، جس ف اسے بنوایا تھا' اور اس کے معارف کے لئے کچھ جائداد تھی دقف كردي على - اسى طرح بصره مين بهى ابن سَتَوَارِمِنْ ايك كتب خانه تائم كيا تقا . شهر رام مُرَهِمُ كو در إن طِيّب كى ايكِ نهر سے بانی دسیاب ہونا تھا انکن یہ نہر اکثر گری کے موسم میں خشاف موجاتی تھی۔ مقدسی لکھتا ہے کہ شہر میں مجھوں کی اتنی کشرت تھی کوسوتے وقت جالی کے پردے لگانے منروری تھے۔ آٹھوی (چورصویں) صدی میں مستوفی کھتا ہے کہ اس کے زانے میں رام میم مرکز کو عام طورسے دامن مجت تھے اور اس زانہ میں بھی یہ مقام ایک اِ رونق شہر تھا ' جنانچہ اُس کے علاقہ میں اناج ، روای اور محنّا بحثرت بيدا مونا تفا-كَلَام حُهُمْن كے جنوب مشرق ميں جھ فرسنے كے فاصلے اور اُرْجَان سے جانے والی سوک بر دریائے طاب کے قریب جو نارس كى عد فاصل تما عُحْرِمَهُ يَا نُطِّ كَا عَلَاتُه تَمّا - نُدُّظُ

کہ اُسے خلیفہ ہادون الرسٹ یہ کے باب خلیفہ مہدی تعمیر کوایا تھا حسن فعلدی مجس کا بانکل صبح موقع دریافت نہیں ہوا ہے ، اس مقام سے چند میل شمال میں دائع تحا جہاں سے نہر عَضَّانِي أورائ ويجيل سے مكل كر مغرب كى طرف كى بنے ال دُجَيُل كى كھاڑى كے سرے كو دجلة العوراء (دجلة كوك) -بیان کے مقام پر الما دیتی متی حصن کھیلائی کے گرد سکف (شورہ ب زمینوں) کا غلاقہ واقع تھا (دیجیو بات صفہ عاشیہ مم) دریائے دیجیل کی کھاڑی موفیض مرجیل مہلاتی تھی کا سکھانان کے مقام بر خلیج فارس میں متی تھی۔ جہازوں کے لئے یہ راستہ خطر ناک تھا ۔معلم ایسا ہوتا ہے کہ افواز پہنچنے کے داسطے جہازوں کے لئے زیادہ آسان تھا کہ دہ باسیان کے مقام سے مختلف نہروں اور دریاؤں کے ذریعے دورق یک اور اوال سے نُمِنُ الصِلُ كَا كُو راست اختيار كري حصن مُعَدى كي اصلي جار دقوع اویم نریں ' لیکن جغرافیہ تولیسوں کا بیان ہے کہ یہ آ کی سی سیرکوں کے مقام انتقال بر اس طرح واقع تھا کہ ے دینیں کی کھاری کا بالائی حصہ اس کی زر میں رستا تا يهال كهاوي كا باث تقريبًا أيك فرسن تقا حِين هُمَّادِي أس دور جنوب میں تھا جہاں علاقہ تو نیزہ کی ک سی ندیاں شمال مغرب سے اور دریائے دورق أَكِهُ ذَجَيْلُ كَى كَمَارُى مِينَ كُرِتْ تَعِيهِ - إِسْ مِلْهُ سِي مِجْهِ اورِ شال کی طرن کنم الصی*ل مالا تکل کر* ۱ هوا نه تک بهتی تمی اهوانه سيحصن مكناى كا فاصله تبس فرسخ تفاكيه

سه ابن سرابیدن ص ۳۰ - قلار ص ۱۹۱ اسطوی س ۱۹۴ و ۱ این حوقل ص ۱۵۲ که ۱۲۴ مقدی ص ۱۲۲ که ۱۲۴ یا توتیج ۱-ص ۱۸۱ + ج ۲-ص ۱۲ + ج ۲-ص سر ۱۹ +

معاون درباؤں کے محتارے کتامے واقع تھے۔ وہ کلک جو کادون کے بالائی حصہ کے مشرق اور بنوب میں واقع ہے رجہاں یہ دریا ر اَصَّفِهَان کے مغربی میار وں میں اپنے منبع اور اس مقام کے درمیان جو نتنتگ کے شال میں ہے ایک بڑا خم کھاکر' سے آیا بھا بھر اس سمت میں بہ کر کچھ داور جانے کے ر کھا کر نٹیئٹ سے جنوب کی سمت میں خلیج فارس كا راسته ليتا لي) أس كومستوني في كبُزي كا علاقه بيان كيا ہے۔ یہ علاقہ سرمد فارس پر متولیستان سے الا موا تھا۔ لر کبوی كا برًا تُنهر إيذَ بَحَ تَمَا رُجِت مَالِ اميرِ بمِي كِبْت يْقِ - جِيمِي (وسور صدی میں مقدسی سے کھا ہے کہ اِنگنج خوند شمتان کے بہترین ہروں میں شمار موتا تھا۔ وہ پہاڑوں سے قریب تھا جہان نه آباد نام ایک مقام پر حاکم صوبه کا ممل تھا۔ موسم سرا میں یہاں برف بکشرت گرتی تھائی اور اس غرض سے جمع کی جاتی تھی م گرا میں احواز نے جاکر فروخت کی جائے۔ کھ ی کے پانی سے پرورش یاتے تھے اکس وجسے لہتہ سکے وّں میں نیستہ بجشرت اور عمدہ پیدا ہوتے تھے۔ ابن بطوطہ ' آن المحتوي (جود صوير) مدى كى ابتدا مي بهان آيا تھا۔ لكمتا ى زمانه ميں إَينَ عَمَالِ الأَمينِ تَهِلَا لِنَا عَمَا مَينَا عَمَا مَينَا عَمَا آج کل بھی اِس کا یہی نام ہے ' اور اِیکن نج کا نام ہالکل شرفکہ

اندن ج اس وجہ سے می خہرت رکھتا تھا کہ وہا ل دریاے دبجیل پر ایک بڑا نگین بل تھا ' جسے یا توت لے دنیا کے عما ئبات میں شار کیا ہے۔ یہ بل حس کے شاختہ آثار اب تک موجود ہیں ' مشاہ ا ذکہ نیسیں کے مان کے نام پر قنطؤ خوّل زاد کہلاتا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ ایک گہے غار کے کی منبت یہ معلوم تھا کہ وہ ہندوستان کی تسئے ہوئے جاملے ہیں ا ادر تیاس کیا گیا ہے کہ یہ وہی توم ہے کہ جسے بورب میں جیسی (Gypsy) کھتے ہیں۔ رُطً کے علاقہ کو دریائے کا ب سیراب كرتا تحا اور اس ميں اَليَّ ط اور اَلْخاصَ ان كے دو برے كاؤں واقع تھے۔ اس علاقے سے آگے اور شہر اُدَّجَان سے دومنرل اِس طرف فارس کی سرمد کے قریب اُڈیجان سے دَوُدُق مَا والی سُرِک برانسک کا تجمونا ساشهرآباد تھا ' جہاں اصطخری لکمتا ہے کہ ایک مختصر ما آتش فتان بہار میں تھا۔ اس شہر کے كرد خلستان تقع أور دوشاب رنظريت منقى كالمال بيبت بنایا جاتا تھا' اور وہ باہر بھی تجیجا جاتا تھا۔ آسک کے قریب بمي ساساني زمانه كي إيك تدريم عمارت نظراتي تعي - يه ايك برا ابوان عقا ، یعنی ایک وسیع احمره مقا ، جس پر گنبد تھا۔ اس ایوان کی بلندی سو ذرع تھی کور ایسے شاہ قباز نے ایک مِشْمَ كَ كَنَارِكِ بنوا لِي تَعِالَ السَّكَ كَ مَشْرِق مِن اوراَتُتُجَان سے چندمیل اسی طرف ملکن دریائے کاب کے فیوں سے غرب میں بازار والا شہر منتبیل اسی نام کے علاقہ میں واقع عَمَا ﴾ اور اس طرح یہ علاقہ فارس کی سرحد پر واقع ہوا تھا کی لُ کے دو علاقے تسنت کے مشرق اور شال میں رریائے دیجیل (کارون) کے بالائی صفے اور اس کے متعدد

له اصطخری ص ۹۲ ، ۳۹ ، ۲۹ ب ابن حوقل ص ۱۷ ، ۲۹ ب مقدسی ص ۱۲ به ۱۲ ب مقدسی ص ۱۲ با ۱۲ ب مقدسی ص ۱۲ با ۱۲ با آوت (ج۲ - ص ۲۹۱) نے فللی سے اکن ط کے گاؤں کا نام اکر کے کا کوں کا نام اکر کے کا اور اُس نے ایک نہر کا بھی ذکر کیا ہے (Gypss) سے بخوبی واقعت مقا ، اور اُس نے ایک نہر کا بھی ذکر کیا ہے دج ۲-ص ۹۳۰) جوان کے نام پر کھنی التی کے کہا تی تھی +

كى مرمداوردرماية كارون كرسب سے زیاد و مشرقی معاون كے قریب آس ا رمالو دگان بالوكات برسب اس شهرى نام كى خلف كليس بى ، تما - اس كى نسبت اصطفى فى لكهاب كرو وعلاقه مكردان يأسكودن كاصدر مقام تعا - يرتبروسيع بونے ك علاد ہ کیا روں طرف سے درختوں سے گھرا مہواتھا ۔مستوفی لنے یہاں کے انگوروں کی تعربیت کی ہے، جو بافراط موستے تھے ۔ کر جان صور بنارس کی سرمدیروا قہد اس لئے وہ اکترفا رس کے صوبہ کا ایک شہرمها ما تا تھا لیہ صوبہ خور مشتان کی سب سے عربی بیدا دار شکر تھی ا كيوبكه اس صويد كے تقريباً مرحصه مي كنا بيدا موا تھا-مقدسى نے لکما ہے کہ چوتھی روسویں) صدی میں ایران میسو یو ٹھیا اور عرب میں سوائے خوزشتان کی آئی ہوئی ٹکرکے اور کہیں کی ٹکر نہیں ملتی تھی ۔ مقدسی بے یہ تھی لکھا ہے کہ صوبہ کا صدر معتیام اهواز ایک سم کے دو میوں کے لئے مشہور تھا ج باسم عورتیل اور عتى تعى - منسئل مي ديباج تيار بويا عقائم جو دنيا مي لبرجگه مضہور تھا۔اس کے علاوہ یہاں نمدے اور عمدہ قسم کے کیٹرے مبی تیار کئے جاتے تھے دساور کیا جا استھا۔ یہاں رہنی اور ہر قسم کے کپٹرے بھنے جاتے تھے

مله اسطوی ص ۱۰۱ ۱۲۹ ۱ ۱۲۱ و تول ص ۱۰۲ ۱۹۹ مقدمی ص ۱۹۱ بتن دین ج ۲- ص ۱۰ ۱۹ با بقدمی ص ۱۹۱ با ۱۲۹ ابن بطوط ج ۲- می ۱۲۹ با بیتوت ج ۱ - ص ۱۲۹ با ۲۰ با ۱۲۹ با ۱۲۹ با ۲۰ با ۱۲۹ با ۱۲۹ با ۲۰ با ۱۲۹ با ۱۲ با ۱۲۹ با ۱۲ ب

منه پرجس میں مری بہتی تھی صرف ایک محراب کا بل باندھا گیا عَا 'ادر يه فواب سطح آب سے (١٥٠) ذرع بند تھی۔ اين ب سے دو فرسخ ندی کے بہاؤ کی طرف اس میں ایک خطر ناک اور بهبت برا معنوراً تقا عصه فنقر البوّاب (وربان كامنه) ر مجتنے تھے۔ چوتی (دسویں) صدی میں بنی بویہ کے سلطان رکن الدولہ کے وزیر نے اس بڑے یک کو مرمت کرائی اور یہ ت دو سال میں جاکہ بوری موئی - اس کے سچھروں کی جڑائی سیسہ سے کرکے اس میں لوہے کی بیٹیاں جڑ دی تھیں۔ بیان جوا ہے کہ اس کی مرست میں (۰۰،۰۰) دینار رتقریبًا ١١) روييه) حمن عن موسئ عقد - يا قوت ك الكما يَح ، این جسکے قرب وجوار میں زلزلے نہبت آیا کرتے تھے اور یہاں بہبت سی کا ہیں تقیں ' اور ایک خاص قشیم کی کھاڑ جیے وَقَلَى تَحْبَتُ مِنْ يَهِال دستياب مهوتي تمي - يه كمارانقرس كه ك مفيد تمي - يا توت مي كا بيان ہے كه إيدَ ج بيں إيك تديم أتشكره عما 'جہاں خليف ارون الرشيد كے عبدتك برابر آك كي يمستش ہوتی رہی -ائیدَ جُ کے شمال مغرب میں میار فرسنے کے فاصلے پرستین كا چھوٹا سا شہر عص عُادج يا عُن وج نبی تجتے تھے ، دریا کے وونوں کناروں برآباد تھا۔ اس کے گرد وسیع باغ تھے مجن میں انتكار الجيكوترا اور نارتكيان بيدا موتى تقيين -منتوني لكمتا ہے ك وہ پہار من پر گری کے موسم میں بھی برت جی رمتی تھی سوس سے جار فرسنے دور تھے۔ عُن وج یا سکوسن کو جا بکتی بھی تھتے تھے اور بعض مصنفوں کی تحریر کے مطابق یہ وہی مقام سے جو عبد عتیق کی کتاب دانیال والا شویشان قصر ہے۔

عَالِ الأُمَيرِ سَ وَرُوم ميلِ مُسْرِق مِينَ مُورِدَ فارس كي

(۲۲۴)

کے ضمال مغرب میں واقع ہے ' راستہ بتلایا ہے ۔ عَنْکُومُکُم ایک ایک معنفوں سے ایک اور رشرک معنفوں سے ایک جا ہے) سرق کی طرف ایک جو جاتی تھی ' یہاں سے کے کیا ہے) سفر ایک جو کی یہ رشرک ہمی اصفہان ہوئی یہ رشرک ہمی اصفہان پہنچتی تھی ہے ۔

پہنچتی تی ہے۔ عُسُلُو مُلُوم اور اہوا نہ سے آلنے والی وو مارکیں دَاع هُرُمُن پر کمتی تھیں ' اور بہاں سے مشرق کی طرف بڑھ کر جب دریائے طیب پر پہنچتی تھیں ' جس کے سامنے دریا بار اَدَّجَان کا شہر آباد تھا' تو اُس کی سرحد آجاتی تھی۔ ان مؤکوں کا ذکر تدامہ' اور دوسرے مصنفوں میں سے اکثر ہے'

کیا ہے۔ یہ مرکیں در حققت آس بڑی سے ڈک کا گڑا گئیں جو بھرہ سے خیراؤ ماتی تھی۔ اصطفری نے اس کے عسلاوہ ایک دوسر راستہ حصن مھلای سے ادّبان کا بتایا ہے۔ لیکن یہ راستہ زیادہ تر تری کا نتا اور ساحل کے ضہر باسیان

سے ہوتا ہوا دَوْدُن کو آتا تھا ' اور یہاں سے اسک ہوتا ہوا اُدَّجَان پہنچتا تھا۔ دَام ھُی مُن سے اِیْن ج کے سنسالی منزوں کا ذکر مقدسی سے کیا ہے ؛ اور اسی مصنعنے سے ذام ھُیمُن سے کومستان لُن کو طے کرتے ہوئے اصفہان کہ کو طے کرتے ہوئے اصفہان پہنچنے کا راست میں بتایا ہے۔ ایک دوسرا راست روزول

ے شمال میں لر کی مسلح زمینوں سے سابقد خواست موتا ہوا کم اور دکھن جاتا مقا۔ لیکن اس راستے کے فاصلے مرطوں میں بیان کے گئے میں ان مراص کو اب شناخت کرنا آگر

له اصطخری ص ۹۹+این حقل ص ۱۷۰ مقدی ص ۱۸ م ۲۰۰ به باین رُست ص ۱۸۱۲ ۱۸۸ تدارم ۱۹۰ عَسُيُو مِكْرُم مِن كِي رَسِم كِ نِعَابِ (مَقِنع) تبارك مِنْ جاتے تھے۔ روال رمندیل) اور میرکے بھی بنتے ماتے تھے۔ بھیٹا تھے پرف قُوقُب کے منے کے فالیے اور شہر تیس ا کے چرے کے لیے نقاب مشهور تقط

و زشتان می جس تدر دریا اور نهری تحیی کن سب م جمشتان برآسای چل سکتی تمیں م اور اس صوبہ کے عہوں یں مال تجارت کا نقل وحمل ان ہی تری کے راستوں سے موتا تھا۔ بڑی سرکوں کا مرکز احواز تھا۔ اور اس خبر میں بہنینے کے لئے مسافر یا تو تری کا سفر بھرہ سے نہر حفندی کے ڈریعے سے کرتا تھا ا اوریا نشکی کا سفر کرکے متورہ ناک زمین (متبخه) کو طے کرتا ہوا عَسُرِ الدِسْعِفَى مِن جو أَبُلَةً كے سامنے تما تحصن معلى من آتا اور يباً ل سے متوق الارلعد بوتا جوا اعواز كبنيا تقاً-

خوزستان کے مخلف فہروں کے درمیانی فاصلوں کا

ذکر اصطری اور مقدسی نے بہت تنفیل سے کیا ہے۔ اھواز سے ایک بلرک مغرب کی طرف نہرر تعیث، اے فہر کو اور

(۱۲۷) اس سے آگے عراق کے شہرواسط کو جاتی تھی۔ احواذ کی سے شمال کی طرف ایک مٹرک عشکومکوم سے بوتی ہوئی دشگشش اور وہاں سے براہ جُنال کے سافرزستوس پہنچ کر سغرب کی طف

طِیب جی جاتی تی طِیب سے ایک تاہراہ واسط کے شهركو ماني متى -مقدى نے جند ہے سابور سے كوہنتان كر ہوتے

ہوے صور جبال کے ضر گل یا ٹیکان کے کا جو اصفہان

له مقدسی ص ۱۲م + له قدامه ص ۱۹۴ مقدی ص ۱۹۴

باری مُفدَیْمُ

خائس

صوئر فارس ایران کے پھنشی فائدان کا وفن اور اگن کی ملطنت و محومت کا مرکز تھا۔ یونانی اس صوبے کو پریٹ ملطنت و محومت کا مرکز تھا۔ یونانی اس صوبے کو پریٹ (Persis) مجتے تھے اور آتھوں نے فلطی سے اس مرکزی صوبے کا نام تمام ایرانی سلطنت کو دے دیا تھا۔ یہ فلط العام اسقالہ ویرب میں پریٹیا سے بو دیا تاب بریٹی ہوئی شکل ہے ، شاہ ایران کی تمام یونانی لفظ پریٹس کی بگڑی ہوئی شکل ہے ، شاہ ایران کی تمام سلطنت مراد لی جاتی ہے ، طالع کھ اس سلطنیت کے پاششندے اسلامیت کو ایران مجتے ہیں ؛ اور فارس ، یعنی تا می پریٹس کی اسلامی فتوحات کے بعد اسلامی فتوحات کے بعد

بابنتازيم

ممال نہیں قوشکل ضرور ہے۔ مقدی نے ایک تیسرے شمالی داستہ کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ داستہ اُڑجان کے بہاڑوں سے نکلتا ہوا کسات دن کے سفر کے بعد مشکوم نہنجانا تھا کہ و فارس کے فہراصفہان کے جنوب میں تھا۔ یہ داستہ صویہ خوزشدتان اور فارس کی سرمدسے ملا ہوا گیا تھا یہ

وہوں نے صوئہ فارس کی پانچ اضلاع میں وہ تقیم جو سامانیوں نے قائم کی تمی برقرار رکمی۔ ہر آیا۔ ضلع کورَة کہلاتا تھا۔ صوبہ کے حبرانی تقییم مغلوں کے حبرانی مناوں کے حبرانی مالاک نکتے ہوئے سہولت اسی میں ہے کہ ہم اس تقیم کو بیش نظر رکمیں ۔ یہ پانچ گورہ یا اضلاع حسب فریل ہیں ا۔ بیش نظر رکمیں ۔ یہ پانچ گورہ یا اضلاع حسب فریل ہیں ا۔ دار اکورمت تھا ہ (۲) مشابور مقام این مام کا وارائیکومت تھا ہ (۲) مشابور یا شابور ختم ہ اس کا صدر مقام این نام کا ایک شہر تھا ہ (۳) اضطفی اس کو درہ کا صدر مقام این نام کا ایک شہر تھا ہ درہ اس کو درہ کا صدر مقام اسی نام کا بولس کا درہ کورہ کا صدر مقام اسی نام کا درہ کورہ کا صدر مقام اسی نام کا ایک شہر تھا ۔ درہ کا ایک شہر تھا ۔

اس کے ملاوہ یہ بھی یاد رکھنا ما ہے کہ عبد خلافت میں میودہ فہروں اپنی موجودہ اندر کا فہروں اپنی موجودہ اندادر بھنا آم آباد کے درمیان کا علاقہ بھی فارس میں شامل میں شامل میں خاصلے کے درمیان کا علاقہ بھی فارس میں شامل میں خاصلے کا حصہ تنے۔ لیکن سفلوں کی فتومات کے بعد یَوْدِ صورہ جبال میں شامل موگیا اور آج کل یَوْد کے علاقے کو کودمان کا ایک حصر سما جاتا ہے ۔ بہی مال اس علاقے کو کودمان کا ایک حصر میں موزون کھنے ہے ہیں اور اس کے ختم کا آدر فینی اور میں موزون میں ختم کا آدر فینی اور میں میں موزون میں ختم کا آدر فینی اور اس کے مشہور معروف بینے شاپور یا مسابی خاندان میں کوریا ہے جات کی یاد دل میں تازہ جوتی ہے۔ شاپور یا مسابور کی شان وضوکت کی یاد دل میں تازہ جوتی ہے۔ شاپور یا در اس کے مشہور معروف بینے مضابور کی شان وضوکت کی یاد دل میں تازہ جوتی ہے۔ شاپور وہ کی جات ہے ہیں کوریا کی سابور در (Sapor) کونے تنے۔ اسس کے مسابور کی تان و شوکت کی یاد دل میں تازہ جوتی ہے۔ اسس کے مسابور کی تان و شوکت کی یاد دل میں تازہ جوتی ہے۔ اسس کے مسابور کی تان و شوکت کی یاد دل میں تازہ جوتی ہے۔ اس کی در ایس کے در ایس کی کونے تنے در ایس کی در ایس کی کونے تنے در ایس کی در ایس

علادہ عرب جغرافیہ نویس فارس کے صوبے کو دو حصول میں تقبیم بي ميني كرم اور سرد علاقي (جُنُ دُم اور سَنَ وُد)- يا تقييم ايك یدسے خط لیے جر شرق سے مغرب کی طرف تمینی جائے کا ت ئی جاتی تھی۔ آن کل مبئی خلیج فارس کے ساطل سمے فریب کی شیبی زمینون کو اور در ایکوه کے یار کی مرتفع اراضی میں فرق رکھا گیا ہے۔ تنیبی زمینوں کو گرم سیر اور مرتفع زمینوں کو ترد ربیر تھیتے ہیں کے مستونی نے ان دو حصتوں کے یہی نام تھے ہیں صوئية فارس كا صدر مقام فيراز مغريون كا بسايا مواج حضرت عمر ابن خطاب رضی الند من کے مبد خلافت میں اسلامی فقوات کے وقت اس مقام پرجو بعد کو نخیراز کا ممل وقوع موا کا مال وقوع موا کی جماعتی مجمعی اصلی کے مامرے کے لئے روان کیا گیا تھا۔ مبیا کہ مقدسی نے لکھا ہے کئیرازے فاص طور متاز موسے کی وجہ غالبًا یہ ہے کہ وہ ایک مرکزی مقام پر واتع تھا ؟ كيونكه فرض كيا جاتا تھا كه يه شهراسلامي سرحدول كي اسمات اربعہ میں مرسمت کے لحاظ سے (۱۰) فرسخ اور مسولے کے جار گوشوں میں سے ہر گوشہ سے ۱۰۸) فرسے تقاعری موزول ا قبل کے معابق شیار کی بنیاد سمادی استین او میں ہی ایمی مشہور والی عراق جاج بن یوست کے براور مفیقی کی اعم زام محرو نے رکھی متی اور تیسری ونویں) کے تشعف آخر کے وہ ایک

عَضُد الدوله كي وفات كے بعد باتى نه رہى ، اور چوتمى (دسويں) صد خم ہونے سے پہلے ہی یہ شہر برباد ہوگیا - اس تی بیرونی آبادی كا نام سُوَق الأمِني (ايركا بازار) تما - عبية بين كه أسس كي د كانول كا محرايه و د ۲۰۰۰ د يناريني د ۲۰۰۰ ه ۱۱ رويد سالانه وصول موتا تقا-شیراز کی خبر بناه سب سے پہلے عَشَد الدول کے بیثے سمصام الدولة كي عَفْلُهُ الدول كے يوتے سلطان الدولة كے تعميب رائی منی- ابتدار میں اس شہریناه کا آبار آمد ذرع اور اس کا دور (۱۲۰۰۰) ذرع تھا م افرانس میں گیارہ وروازے تھے۔ مویں رجودمویں) صدی کے درمیان میں چونکہ یہ ضہر بناہ توٹ كى تقى اس كے محود شاہ أَجْرُ كے مجد فائدان مظفرية كا حرايف مقابل تھا اس کی مرت کائی اور اس سے ملے ہوئے بختہ اینوں کے بڑع تعمیر کرائے حب سنونی نے اپنی کتاب می ہے تو ایس وقت نیئیر، از سترہ محلوں میں منقسم تھا اور شہر كے و دروانے تھے۔ ان دروازوں كے نام حسب زيل تھے:۔ (١) باب اِصْطَعَى ، وم) باب دِادك (دادك موسى) تَنْيِيمَ ارْسَ دَازُكِ دو منسرسنے کے فاصلے پر ایک بہاڑ تھا اس کے نام براس درواد كالم رك ليا كيا تما وس باب بكيضا - زم ، باب كاندرون ده ، باب سَلَّم ، دير ، بإب قبًا داس كا نام مبض على سنول مي بَاب قبًا يا باب قَنَا لَكُفِ ہے) ، (،) باب نوَ (نا دروازه) (م) باب الدوله و مكومت كا دروازه)، وم) باب السعادت-ستوفی میں نے متذکرہ بالا فہرست نقل کی ہے ، مکھتا ہے کہ تبين الربب عده شهر المح أس كے إزار كمى خالى تبيں رہتے۔لیکن اس نے یہ بھی کھا ہے کہ یہ بازار بے انتہا غلیظی بیں۔اس ضہرکو گکنا باد کی مشہور نہر جے بی بوید کے سلطا

برو شہر بن محیا ؟ چنانچ اس زانہ میں خاندان صَفّادِ کا علی ادخاموں سے اپنی نیمرخود نخار ریاست کا دارالحکومت مسرار ریا حرقی ویں اصدی مل شیار کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ۔ اس رے سے دورے سرے اک اک فرسخ تخا ب ليلن بارونق تھے۔ شهر من آمھ دروازے تسته دو بنداستًا نه ، درب غنتًان ، درب الم دَدْبِ مُنْكَ رُ اور دَرْب هُنَنْكَ ر - شيهاز كے نی مہا کرنے کے لئے بُوئین نام ایک گاؤں سے سے پانچ فرسخ کی سانت پر شمال مغرب میں واقع مرزمین کے اندر اندر شہر تک لائی گئی متی شہ بایر عُمَّان یا شفا فان اور نمی بویه کے سلطان عُفْدُ اوله كا بناياً بهما أيك مل تقاء مصنّف و فارس اسم کا بیان ہے کہ اس سلطان سے شہر میں ایک محتب فان می قائم كيا تھا۔ شهيها نرسے بضف فرشح جنوب میں ای سلطان عفی الله کا تقب فَنَاخُسُن دِ تَهَا ' اینے کئے ایک اور ممل تعمیر ر اس کے گرد ایک شہر ببایا ۔ اس شہر کا نام اس سے ب پر گردفنا خسی و" دکھا ۔ اس شہر کے باغوں پم کی گئی ۔ ان باغوں کے کرد اونی کیرے بینے والوں مریباج بانوں م اور دوسرے کاریگروں کے مکانات تھے۔ان کاریگرو مقاات سے مع کرکے عُفندالدولہ منے فارس میں بیایا تعا ۔ گرد فنا خسر و کے مقام پر سرسال ایک تہوا ر مونا تھا ؟ اور اس کے علاوہ تھوڑی مت کے لئے یہ شہر وأرالضرب مجى رم عما ولكن اس كى چيل بيل إور رونت

نمرستان تما جس می خشیخ سعدی کا مزار تھا۔ شیخ سعدی کا عالاً على ابن بطوط كے موا تفال برا اللہ م له کے سیاں من کا مقاع اورایک جنمہ بہاڑی تکے بیجے میدان میں واقع تھا۔ جنمہ کے علادہ یہ میدان ایک دن کی مسانت ک

(401)

عَضْدَ الدول كي باب ركن الدول كي بنوايا تقا الور منجي مُتاك متعدى كى نبرسے أس ميں يائى آتا تھا۔ موسم بہار مير کو کا دک سے یا نی نالوں میں بہتا ہوا ضہر کیں سے گزتا تھا م اور آگے برصد کریہ نالے ما ھلو یک کی جھیل میں جا کرتے شهراف محے تہریں تین بڑی مسجدیں تمیں:- (۱) جام عتیق (بانی جامع سید) مصعیم دین لیث الصّقام نے یسری (نویں) سدی میں تعمیر کرایا تھا جمستونی کا بیان ہے ر یه جامع مسجد مهی نالی نبیس رستی تنی - ۲۱) نتی جامع مسجد ال بن زنگی سَلَغُاری سے تعبر کرایا کا ور رس مسجد دا تع عنی ادر اے سدریا اتھا۔ عفید الدول کل بنایا ہوا شفا یٹول محد اور احمد کیے مزارول کی زارت م وہاں آیا حرکے تھے۔ ستونی کے مجمعسر ابن بطوط سے شیراز کا جو حال لکھا ہے اس سے مستوفی بطوطہ سے سیار ہ ہو ہاں کہ ہمان بطوطہ کنے بھی متذکرہ اللہ بیان کی تصدیق موتی ہے۔ ابن بطوطہ کنے بھی مسمد عبتو، کا ذکر کیا ہے ، جس کے شمالی دروازہ کا نام بازار کا ذکر بھی کیا ہے ، جہال ایک مدرسہ بھی ، علادہ اُس کے اُن کی کی نہروں کی جو شہر میں سے گزرتی تعین تعرفیت کی جے زان میں سے ایک نہر رُکنا آباد تھی جو بہاڑیوں میں القلیعاء (جھوٹا قلعہ) کے باس سے نکلتی تھی اور اسی مقام کے قریب وہ عمدہ

پیدا ہوتا تھا۔ اور اس کے علادہ گرم و سرد دونوں کول کی پیدا دار یہاں ہوتی تھی۔ مصنف فارس نامہ اور مستوفی کے بیان کے مطابق کھے بینان کے قریب مطابق کھے بینان کے قریب آباد تھا یہ

ابار ھا۔
صوبہ فارس کا سب سے لمبا دریا ہر سکان ہے جو شیار سے شمال مغرب میں تقریباً تیس میل کے فاصلے ایک مقام سے نکلتا اور ایک۔ ہیجدار راستہ اختیار کرتا ہے۔ جنوب مغرب کی سمت میں ایک سو بچاس میل سے زیادہ فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک بڑا خم کھاکہ مغرب کی طرب فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک بڑا خم کھاکہ مغرب کی طرب فریرہ سو میل بہتا بچلا گیا ہے۔ افر کا رضمال کی طرب سے آئے ہوئے دریائے رفیار وزآباد کو اسپنے میں نتال کرکے بندیم سے ذرا جنوب میں سمند کو اسپنے میں نتال کرکے بندیم سے ذرا جنوب میں سمند میں گویا ہے ۔ اصطفری لے نکھا ہے کہ سکان کا نام ایک میں گاؤں کی طرب کی طرب انتیار کیا بھی خم کے قریب ہے جو دریا سے مغرب کی طرب افتیار کیا

له ابن فرداد برص ۱۷ - اصطخری ص ۱۲۱ اس ۱ + مقدسی ص ۲۲ اس اس نامرص ۲ ده) ۲۰ ۸ (ه) بدمستونی ص ۱۷۲ مقدسی ص ۲۲ به ابوالنی و ص نارس نامرص ۲۷ به ابوالنی و ص ۱۲ به ۱۲ به ابوالنی و ۲ سسم ۱ به ۱۲ به ۱۲ به ابوالنی و ۲ سسم ۱ به ۱۲ به ۱۲ به ۱۲ به ابوالنی و ۲ سیم ۱۲ به به ۱۲ به به ۱۲ به به کر بری کر بری کر بری می برا در با تنایج ایم بری زرگاه دریاست ماند کها تا سیم می براه دریا به سیم نادس (Niarchus) می دریا می میکنو هو دریا برد می دریا برد می میکنو دریا برد می دریا برد دریا برد می دریا برد دریا برد می دریا برد می دریا برد می دریا برد دریا

شیراز کسی بیدے دریا کے کفارے پرواتع نہ تھا کیکی اسکا کی بیدا کہ بیان کیا جا جا ہے اس کی نہریں مشرق کی طرب بہتی ہوئی اس جمیل میں گرتی تھیں جو شہر سے جند فرسخ کے فاصلے پر مسلم زمین پر ایک جگہ نشیب آجائے سے بین کمی اوالفاء تھی ۔ اسماری سے اس جمیل کا نام جنگان لکھا ہے ابوالفاء اور ابن بطوط اسے جمعکان کھتے ہیں ۔معنف فارس نام

اسے مُاهَلُو عَجِمَّة ہیں۔ اس کا بانی کھاری ہے۔ اور اسی مجھیل کے کنارے جو تحیاریاں بانی ختک کرمے ممک جمالے

اورمستوفی کے اس کا نام مَا هَلُو يَافِر لَكُما ہے اور آج كل

کی کھدی ہوئی تھیں ان کا نمک شہریں استعال ہوتا تھا۔ اِس جمیل میں سے مجھلی مبی کمشرت پکڑی جب تی ا ادر شہر میں فردخت کی جاتی تھی۔ جملی بارہ فرسخ مدور تھی ا اس کے مذالہ ایمان کی جاتی تھی۔ جملیل بارہ فرسخ مدور تھی ا

اس کے جنوبی سامل پر کھٹی جان کا علاقہ تھا اور جنوب مشرق میں خوارشتان کا شہر تھا 'جسے سس دشتان کھتے تھے۔ اس شہر میں کھور کے درخت خوب ہوتے تھے الج

لہ تین کے نام میں بہت اختلات ہے۔ ستونی کی کتاب کے قلی نسوں میں سے تین ' میکن ' بیش کو آئی اسلام میں ۱۲۳۰ سے اسلام میں ۱۲۳۰ میل میں ۱۲۳۰ میں میں ۱۲۳۰ میں میں انگری میں ۱۲۳۰ میں میں انگری میں میں انگری میں ۱۲۳۰ میں میں انگری میں میں انگری میں انگر

مقدى ص ١٩٩م، ١٩٨م وم + فارس نامرص ١١ (٥) ، (٤) + يا قوت ج سرص ١٩٨٩ + ج ٢ -ص مده + مستوني ص ١١٠ ١١١ ، ١٤١ سر٢ +

این بطوطرج ۲- ص ۵۳ کا کا ۸+ علی یزدی ج ۱- ص ۲۳۲ م ۹۴ و ۹ کا سر ۲۲ می یزدی ج ۱- ص ۲۳۲ م ۹۵ و ۹ کا سر ۲۲ باغ کا نام را ایک قرام پر رکعا گیا تھا کو ایا ایک سر ۲۰ می ایک می ایک می می کا نام را ایک می می کا نام را ایک ک

عَادُل كَ سَاعِ اللهِ وَاللهُ مِن مُوت كَ بِعِد فَارِس كَا مَاكُم مُوا ـ كَمِا مِا مَا مِ كَ فَاللَّهِ مَا اللَّهِ كَمَ عَمَا اللَّهِ عَمَا مُعِدَ فَعَى اللَّهِ عَمَا اللَّهُ عَلَمُ عَلَا اللَّهُ عَمَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَا عَلَا اللَّهُ عَمَا اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَا اللَّهُ عَمَ

لَهُ اللهُ مَا كُول كِ إِلَى سِي كُرْرَتًا عَمَا اوري فيهر المسس مُن تحارب کے قریب آباد کھا ، مقام پر دریائے سکگان کیے اس بار سے اِس بار گار بندھ ایم ویا گیا تھا تاکہ دریا کے یانی کو آب یائی کے لئے بند كرديا جائے۔ اس شہر كے قريب وجوارى حب را كافي تعین - آلو کا لو اور با دام بہاں کشرت ے بڑلے آنار بھی یہاں مبوتے تھے۔ کوار کے آئے دریائے سکان کے الی کنارے پر بی خبنہ کا تہر ل مشہور نقبہ مفرت من بجٹری کے عمالی سعید دنن تھے وفی نے لکھا ہے کہ گوائی سے خبیر بڑا مقام تھا ؟ اور قريب على إليس خيراكا مشهور قلعه عقاء اس قلعه كايه کئیے رکھا تخیا تھا کہ وہ بہاڑی کی جوٹی پر دانع ہونے کی اوج سے رقمن کے دست رس شے باہر کھا اور اندان کا پھیکا ہوا تیراس کا میں پہنچتا تھا۔ شہر خب کے نیچے دریائے سکان جنوب کی طرف محموم جاتا تھا کا اور ایک می اختیار کرتا ہوا جبکان کے علاقے میں سے گزریا تھا اُآور رحمکان کا تہراس دریا ہے ایس مخارے پراس جگہ واقع تحاجهاں اس كا اتصال ايك برے معاون درياسے مبوتا تھا جو مشرق مين دَارَا لِجِي دست آمّا تفايه

بقید طانید صفی گزشته (۵) که ۹ ۵ (۵) که - ۸ . (۵) که ۱۸ (۵) + یا قوت ج ۲ - می کامید صفی گزشته (۵) که ۹ ۵ (۵) که ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ + امستونی ص ۱۵ (۵) که ۲ ۲ ۲ ۲ + امس نام ص ۱۵ (۵) که ۲ ۲ ۵ (۵) که ۱۸ (۵) که

ہے۔ ہرکیف دورے معنفوں سے اس دریا کا نام اور طرح لکھ ہے' مثلًا مِسِیُّجانِ ' نکان اور مِسِیکان ' اور مستونی کیے اِسے اکثر زُکّان یا ظِیکان کھا ہے۔مصنف فارس نامہ اور بعید کے دوسرے مسنفوں نے اس علاقہ کا تام مس میں سے یہ دریا گزرتا تھیا مُاصَرُم لَما ہے اصفری کے بیان کے مطابق درائے سکان کشماق الٹاؤیجان سے تکتا ہے جو جو بیر اور خلار کے جنوب یں ایک مسطم تطعب ارض ہے۔ بحریثیر اور خلار کے دو بڑے گاؤں میں از سے علی الترتیب یا کئے اور نو فرسنے کے فاصلے یر و تعنان مانے والی مرک یر دستن اُرْزَان کے شمال کیون واقع سنتے۔ جیسا کہ اہمی ذکر موائم بھونیمر کے قریب شِیئ آز والی بربوں میں سے ایک ندی نکلتی تھی۔ستونی کے بیان کے مطابق عُلَاّر میں میکیوں کے یاٹ خوب بنتے تھے۔ گوخود مہاں کے باخندون کے پاس چکیاں نہ تھیں اور وہ اپنا اناج بسوانے کم روسری جگہ بھیجا کرتے سفے۔ یہاں کا شہد تھی بہت وساور کیا جاتا تھا۔ دست اُدرن (یعنی کردے اوام والے میدان) کے سربنرم غزار مشهور عقے؟ اور دَشَّتِ اُدُّذِن کی مجھیل جس کی وسعت برسات کے موسم میں ایک کنارے سے دوسرے کُونا کے کاک دس فرسنے ہوجاتی تملی میٹھے یانی کی جھیل تھی۔ ليكن يدمجيل اكتر و بَشِتر موسم كرا مين ختك موما يا كرتي مم اصلوی لکھتا ہے گہ اسس اجھیل سے مجھلیاں بکشرت مجڑی جاتی تقیس اور مستوفی سے اس بریاضافہ کیا ہے کہ یہاں سے قریب کے جنگل میں شیر بربہت مقصے کے

له جُوَيد كو بين ادمّات مُجوكِي لكما جانا ہے ، يه وہى مقام ہے ، جمع آجكل كوئي كيت بين + اصطفى ص ١١٠ / ١٢٢ + ابن خرد دادبه ص مهم + فارس فاحه ص ١١ جَفَرَم (يَا حَبُقُرُم) كِل شهر حربسن ادقات طاقه حَامَا لِمُعْ میں شمار ہوتا ہے مشکان کے جنوب اور کا دنین کے مشرق یں داقع ہے ' اور اس مے گرد سرمبروسیر ماصل سیان ہے ہر اپنے تلعہ کی وجہ سے جو شہرسے بانے فرسے کے فاصلے پر عَمَا اللَّهُ مِنْهُورِ مَمّا - اس تلعه كا نام قلعت محور بنشه عمّا اور المحقور منشه عمّا اور المحتمد محور بنشه عمّا الملك طوسي كن أسع دوباره لمركايا تفارس كا اصلى ياني تحورت بامي ايك فننس تها منجو اسوی الفاء کے زمانہ میں جُھُے م کا حاکم تھاتیہ جُھُے م کے سفاظ کا مشرق میں مجونید ابو احمد کے الفاظ کا امنافہ اس کے کیا گیا تھا تاکہ جُوئیر کے خبر سے جو سکان کے بالائی حقتہ پر واقع تھا اُ اُسے میٹر کیا جاسکے) بجو نیر ابو امت کے متلق مقدری لکمتا ہے کہ وہ ایک تھیوٹے دریا پرواتع اور نخلتان سے گھرا ہوا تھا؟ اس میں ایک خوبصورت مسید ایک کیے بازاریں دائع متی - اس فہر کے جنوب مغرب کا علاقه إيوا عِستَان كهلاتا تقام أور شهرك تربيب سيميران ريا شَمِيْتُ ان) كا مضبوط قلعہ تقائم سے مستونی نے "چوروں اور

(بقیہ ماشیصفی گزشتہ) اور ستونی رص ۱۱۱) کے مطابق معلیم ہوتا ہے کہ ایک دوسرا ملاتہ بی تھا 'جے گؤوہ قباذ بحق ہ کچتے تھے ' اور یہ طاقہ آڈ جُان کے ادپر دریائے بطیب کے کناروں پر داتع تھا۔

ملہ اصفیزی ص ۱-4 فارس نارص ۱۹ (۱۹) ' ۲۸ (۵) + ستوفی می عدا کہ اللہ اصفیزی می ۱۰ ورخی شاہ کھا گیا ہے ۱۹ اورخی شاہ کھا گیا ہے ۱۹ ورخی شاہ کو ایک ہے۔

وا الحاد کا ایم محلادہ بی نام خی شہار دورخی شر می یا یا جاتا ہے کی کتابوں میں نام کی کتابوں کے کتابوں کی کتابوں میں نہیں آیا +

متوفی کے بیان کے مطابق حِفکان ایک خوشما شہر دریا (۲۵۴) کے کنارے اس جگہ واقع تھا جہاں اس دریا کو ایک بل سے عبور کیا جاتا تھا۔ یہ عجیب وغریب بات تھی کہ اتن تمام زمیوں یں جو بل کے شمالی جانب واقع تھیں مصرف مسرومالک کے ورخت سرسبر ہوتے ہے مثلاً چنار اور اخروب اور یل سے جنوب کی زمینوں میں نا رنگیاں اور لیموں اور گرم مالک کے دوسرے میوے پیدا موتے تھے۔ بہاں جو فیراب ٹیار موتی تھی اس قدر تیز موتی تھی کہ بینے سے قبل ڈکٹا یا گھٹا یانی اس میں ملانا پڑتا تھا۔ طِمُكان كے قريب ہى هِنينَ ك كا برا كاؤں تف - یه گاؤں جمکان کے اعمال میں شامل تھا۔ وریائے سِنکان کے دائیں کنارے کے قریب اور حِمْکان کے علاقہ جنوب میں کادرین م قِیش اور اَئِنَ دے مین شہر تھے ج اوران کے الرد ونواح كا علاقه ايك ساساني بادفتاه كي باد مين فتاذ خُسَّن لا ربینی تُعاِّز کی شان وشوکت) تجہلاتا تھا۔ اصطفری سے لکھا ہے لہ وسعت کے تحاظ سے کاڈزین اصطفی (پرسی یوس) سے ایک تلت تھا۔ اِس میں آیک مضبوط قلعہ تھا۔ دریائے سِگان کا پانی اس قلعب میں تھینجا جاسکتا تھا۔ جد تکہ یہ قلعہ بڑی بندی پر عقا اس سے وہاں سے مور وور کے نبیت سے قلع نظر

(بقیه مانیه صغه گزشت) علاقه آج کل مینکا گون کهلاتا ہے اور اکثر خلمی سے اُسے نقشون پر اگئ کلم دیا جاتا ہے + دیجھوسٹیک: - سکس منتھ سن ان پرشیاج ۲-ص ۲۳۲ +

سله اصطخری ص ۱۲۵ بمقدی ص ۱۲۵ به فارس نامدص ۲۷ مه ۱۷۵ . م ۸۲ م ۸۳۲ ه بمستوفی ص ۱۷۲ بمصنف فارس نامدفولیو ۸۵ (۵)

زانه وسلی می وس رنگیتان کا نام ماند شتان ربینی اند کا الک) تھا اور یہ نام آج کل بانتک وضیر دراے ماند کے نام یں باقی رہ گیا ہے۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ آج کل نسخ کے نام کا اطلاق دریائے سکتان کے زیرین ریجزر پر مبوتا ہے۔ لاغ اور ساحل سمندر کے تقریباً بیج میں دریائے سکان کے اصلی رصارے میں شمال سے اگر ایک معاون دریا ملتا ہے۔ یہ فنیر وز آباد کا دریا تھا۔ فیٹ وزآباد کے شہر کا نام قدیم زانہ میں مجور تھا اور ساسانیوں کے عہد میں یہ مقام (بعد کے نواز کے ٹینیکاز کے بجائے) اُڈھ ٹیٹی خت کا کے علاقہ کا صلا مقام تھا۔ اصطوی نے بیان کیا ہے کہ یہاں کا میاب اتراء نِیَا ' بارشاہ اَدُرِشِین سے اس جمیل کے بانی و کلواکر زمین کو ختک کرایا ' اور ایک مصنوعی تعلیے کے گرو الطِيِّرُبَانَ (ديربان) نام كا شهر سِتايا ، جو چوتمي (دسوي) صَلَكَا نك يهان موجود نقا اس شهر مِين ايك عار ت ، جس كا ايراني نام أنوان تحسَّاء وه ايك برك جبورت پر واتع تقي - الموى ازمانہ میں جو و رسیت میں اصطفر کے برابر تھا ج گرد فصیل اور خندق تقی ' اور فعیل میں جار دروازے ستھے :-١١) باب فِعِمُ ، جو مشرق کی طرف مُصلتاً عَمَا ؟ (١) بَابِ عُفْتُهُم جومغرب كي سمت مين تعاكبُ رسى بَابِ هُي مُن نتمال مين تحا الد رم) باب أَذَد شِير جنوب كي طرف كعلتا تقا -عُور کا فارسی تلفظ گور ربعنی قبر، ہے۔ اس ام کو نی ہویہ کے ملطان عُفندالدولہ کے درباری منوس سیمنتے تھے۔

تزاتوں کا آشانہ ' بتایا ہے۔ گردو نواح کی علاقے میں مشہور (٥٥١) جِراكاه ادر مغزار عقع؛ خصوصاً وه جو جُوئيم اور دريائ سكان

کے کنارے کے درمیان واقع تھے، جہاں بند یانی کی جھلیں اور حبُگل تھے جن میں شیر ہبر پھرا کرتے متھے .

کادیان کا فہر میں کے سریر اکب مضبوط قلع

تفا ' جُوَيد سے ایک منزل مغرب میں داقع تھا ' یہاں ا

جس کی وجد سے اس شہر کو بڑی شہرت علی- یہاں مقدس آگ قدیم زمانہ سے محفوظ چکی آتی تھی آور م

ب کے شہروں میں تقسیم کیا کرتے تھے۔ قلعہ سو بہاڑی کی چرفی یہ تھا ' نامکن الشخ استجھا میا تا تھ

بنیٰ کا مقام تھا۔ آتھوٹیں (چودصویں) صدفا اپنی کتاب انکھی ہے قوقیہ شہیر مثبیہانے

لے والی کاروان کی مرک یر ا ام اہمیت رکھتا تھا۔ اس کے علاوہ کانی کا

کھٹ جان (یا مَکُوجان) کے تعلق سے بھی آتا ہے ؟

مُنْ جَانِ آجِ كُلِ نَقِتْ يُرْنَهِينِ بَأَيا طِآيا- لَآخِي أُور ، درمیان میکن در بائے سکان کے دائیں

پڑشمال کی جانب مجنیترم اور بوشکا نات کے بیچ میں دمننت ماندہ ستان واقع تھا۔ اس دشت میں بہ تو متقل

قرئے بتھے اور نہ تدیاں تعییں ۔ لیکن تھر بھی مستونی لکھتا ہے

کہ جب تھی اتفاق سے بارش کانی ہوجائی تھی تو تمام وشت میں روئی اور اناج کی فعلیں ہوئی جاسکتی تھیں اور انوسم سرائے اخیریں اُن سے ہرار گنا منافع ماصل ہوتا تھالیہ

اله اصطخري من 114 مقدمي من عويم م م مم م + فارس نامر من 19 (b)

جس سے دریا کا یانی بآسانی تہریس بہنتیا بھا ' معی کے نام و لَهُمْ الْوَادَةِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن ا الك مشهور آتشكده عما ؟ اور اسى معنف نے إلى كے أس عجيب و ب جنمہ کا بھی ذکر کیا ہے جو شہر کے دروازہ کے قریب تھا تھا۔ ور یانی اُبل کر نکلتا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ تھولوں مِن جُور كا سرخ كلاب تمام دنيا مين مشهور تما - اوبربيان مويكا ہے كه أس فهر كے شمال كا علاقه مُحْلَيَفِعُان يَا خُلَيْعُقَا كَبِلاتًا تَمَّا اور إيراني أس كا تلفظ خَنَا فكان كرتِ تم يهاري میں اس نام کا ایک بڑا گاؤں تھا جہاں سے ایک وشوار أزار يقريلي لراك فِيْنِين وذا باد كومني مقي -اَدَّد شِيْنَ حَتَّالًا كَ عَلاقه والاساحل بحرسِيقِف (مال) کھلاتا تھا ' خلیج فارس کے کنا ہے تین سِلیف عظم اور ية تمينوں كرم علاقے كيا جُري دم عقص - ان سِلَف كے نام ترتيب يرتض :- (١) بسيف مُمَارَه ، جو شرق میں تھا، رہ سِلین رَهَیّن کی سِلین ایرام رب میں اور سینہات کے گرد واقع تھا کر رس سِلْف مُنظ نَجِيرُمْ كِ شَمِال مِن تَعَامِعُمَارِهِ ' زَهِيم اور مُنظَمَعَم وَقِيمَة ان عرب تائل کے نام مقد جو فلیج فارس کے سامنے والے ن ارے اوصر کے ظمالی ساحل پر آکر صوبہ فارس میں آباد ہوگئے تھے۔ چوتھی روسویں) صدی میں سلفت عمادہ ایک نا مكن التنخير قلع كى وم سے مشہور تھا عجو سمندرك كنارے

عَندالدوله خود امن ضهريس أكر رسنا پيند كرتا تھا ؟ ليكن سِلطان کے زائہ تیام میں اہل دربارالله کو یہ سننا کر ملک بگور رفت بڑای برنتگونی کا کلمہ معلوم ہوتا تھا ' اس مے بحور کا نام برل کر ۔ فیٹر در آباد رکھا گیا ' اور اسی نام سے وہ اس وقت نکر یکارا جاتا ہے۔ مقدمی مجس سے متند کرہ الا حکایت بیان کی نے اس شہر کے بڑے چوک (صحبه) اور فِنین وز آباد کے خوبصدرت گلستانوں کا ذکر کرتا ہے۔ اس نے یہ مجی لکھا ہے کہ بہر کے گرد امیی مزروعہ نرمینیں ایک دن کی سافت تک میلی مولی میں۔ تہرے لئے یانی ایک خمر دار آب کش نل (مساتفن) کے ذریعے سے ، قریب کی نہاڑی سے الایا جاتا تھا۔ ایرانی جذافیہ زیری کے بیان کے مطابق شہر سے جار فرسنے کے فاصلہ پر قلعک سَعُمَام كه (يا شَهَام ١٧) نام ايك طِرا قلع واقع تقا- ورياسك فِيْنُ دَدْ آباد كا نام اصطخرى في تِينَ دَيَّة لَكُما ج اور مُصنف فارس نامه اورمستونی رونون اسے دریائے متوازی (یا براری) لکھتے ہیں۔ یہ دریا خُنیفُغان کے علاقہ سے نکلتا تحا ' اور روایت یہ بھی کہ سبت روع میں جو رہ گزر اس دریا کا تھا' اس کو سکندر اعظم نے بدل دیا تھا بچنا نے جب ایس بارشاء نے محد کا مالمرہ کیا تو اسی دریا کے کانی سے مرد و نواح کے عام علاقہ کو تہ آب کردیا واور وہ جعیل بنا دی جسے بعد میں نتاہ اُرد شیب کے عبد حکومت میں بوازہ خرادہ الع خنگ كرديا- اس كے بعد اس سے بخت ایك نهر منوائ

(عله مقدی کی تخریر (ص ۳۲) سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود تحقیکرا لدولہ کو یہ جلہ تاکوارگزرتا تھا' نہ کہ اہل دربار کو۔ اور عَصْدَالدولہ نے ہی گودکا نام براکر فیرش وزر آباد رکھا تھا + متر جسم) ختلف تلمی سنوں میں قابلہ یا تا تک مجی لکھا ہے ، لیکن اصلی اللا معلوم نہیں بیروا ۔

له اصطفری ص ۱۱۱م-۱۸ + ابن حوتل ص ۱۸ ا با یا توت ج ۲ – ص ۱۱ ۲ + ج ۱۸ ص سوسوس مهه و و فارس نامرص مهم و (٥٠) ومستوني ص ١١١ م مه ١٥ مرود تزدین ج۲- ص ۱۲۱ جزیره کا نام قلیش م قلیش اور کیشش مکھا ما تا ہے + منتونی (ص۲۰۰) کاری سے هناو کا سرک کی تمام مزلیل نقل کی ہیں استہ سے نکہ موجودہ زمانہ میں کوئی ساع اس راستہ سے نہیں گزرا اس کے اس سرک پرج مقاات میں ان کے نام تعشوں پر نہیں ملتے اورنام ببت منته بين فلصله سب فرمن بين بيان كم على بين " لاين سے علاقہ فادیاب کا فاصلہ جِم فرسنے تھا 'فاریاب سے صَاح (یا صالا جے تھا۔ اور ان کے علاوہ اس نام کے الل کی دوسری صورتیں میں ہیں! کے ضرکا ناصلہ میہ فرسخ ' صَاحِ سے آپ اَ بنارِ کِنَارِ کَا فَا صَلَّ لِلِنَے فرسُخ آب أَبْنَادِ كَنِارَ سِ هُمُ مُ (يا سِيْتَ مَ يا صَنْ مَنْ) كا فاصله يا فَي فَرَخ عا ا من م سے بوی چڑھائی کے متعدد دروں کو عبور کرنے کے بعد مید فرسے کے ناصلے پر جا وک (یا کام ذک ، اُوذک یا خاورک) کا گاؤں تھا حَادُوكَ سے چے نرمن آگے مَاهَان (هَامان يا مَايانِ) عَمَا اور ماھان سے کرتا کہ کک ہوتے ہوئے سامل بحرید ھن و تاک کا فاصلہ جوسمندر کے کنارے پر تھا مچھ فرسنے تھا " ایسا معدم ہوتا ہے کہ ستونی جس علاقہ کو فاویاب کہتا ہے وہ باٹیاب کا علاقہ ہے کہ جو مقدسی رص مرمی) کے مطابق کارمان اور کُنّان کے درمیان واقع عما - صّاح کا شہرایک معت ہے اکیونکہ اس علاقہ یں اس نام کا ضبر کوئی معادم نہیں میوتا اسکن تنامکہ بجائے صّاب کے ہم کو جَسّمر پڑھنا جا شے راصطوی ص ۱۰۱) خوابی ہے كه اس مطرك محا وكرزتومسنت جهان مناسئ كيابي اور نداس كالتذكره كمى عرب حيونيه نوبس كى كتاب من مالا جد - ساحل بانى الصنفار كاتطابن

واتع عَمَا اوراس كا نام قلعة اله بكلان (يا ديكبايه) عما ؛ أسيحس ابن عمارة ربى تحق تعديان بين جاز بمفاظت تام (بانون طوفان رخیم) لِنَّرُ الدار موسکتے تھے۔ تُفعہ میں وامَل ہونے کی صرف اک سبیل متی که قلعه کی دیوار پر ایک درنا نصب عقب ا اسی میں لوگ بیٹے 'ادر اور اٹھائے جاتے تھے باتے آا عظ جاتے ستھے۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر مغرب کی نمت یں جزرہ تیں (یا ایرانی طرز تحریر کے مطابق جزیرہ کیش تھا چھٹی رہارمعوں مصدی کے دوران میں یہ جزیرہ مقام سیوان می تباہی کے بعد میں کا ذکر آھے آسگا فلیج فارس کا تجارتی ركز بن كليا مجزيرة تيس مين ايك برا نصيلون والأشهر میں یانی کے برے بڑے تالاب بنائے لموں پر مشہور و معرون موتی نکا نے کے ۔وستان اور عرب کے آئے ہوئے جہاز بہاں ہتے ستھ - تمام جزیرہ بد خلستان مجیلے کے تھے۔ قرومنی لکھتا ہے کہ موسم مرا میں بہاں ایک کے گرم ترین تحرے سے زیادہ گرمی مہوتی تمتی ۔ میکن باوج وروآباد تهر تفا - جزيره مقام سے تقریبا چار فرخ کے فاصلے بر تھا جہاں جہاز مِن سوار موسن كا بندرگاه هُنُادُ واقع تِما - ساتوی اتیموی) صدی میں اس مقام ک تا فلوں کی ایک سرک فین آز زانه يعني جويمتي زوسوين إصدى مين وه أيك تھا' اور نبی بوئیہ لے اسے ملی مجرموں کا معبس اقرار دیا تھا اس شہر کے قریب ہی ساویہ کا گاؤں تھا رجس کا آما

ہے کہ مینیکاف وسعت و نان کے لحاظ سے تقریباً مینیکاد بارتما۔ یہاں کے مکانات ساگوانی کلڑی کے بوکے تھے۔ یہ لاک اُن کج کے ملک سے دجے اب تر بنائی مجتے ہیں) لائی جاتی می یہ سکانات کئی کئی منرل کے ہوتے تھے اور اس طرح تعیہ تے تھے کہ اُن پرسے ممندر نظر آسکے اِسی معنف کے بِ تاجر دورت نے بہال اپنا مکان بنانے میں ربنار تقریبًا ٠٠٠ ١٢٥ روبيم) صرف کے تھے۔ سِینک اف کے سوداگر تمام فارس میں سب سے زیادہ وولتمند ہے جاتے تھے - چنانچہ بہال تخارت سے جھ كرور وي س روسید) ممایا گیا تھا۔ سنس اف کے رتقيرًا . . باتی تمی جہاں سمیدان نام کا ایک ر میشهان تجارت کے کماظ۔ ی نے نکھا ہے کہ میشرات تجارت نے ماہ لیف تھا؟ بہاں کے مرکانات بہترین تھے نظرسے میں گزیمے ؛ لین ایک زلزلہ کے میں کا ملہ کے حاکم رکن الدولہ نتمار تکین کے انتفوں اس طح جرایره تیس کو ایسار بندرگاه قرار دیا جهان برجرا يرنا مزدي مو الو ايخ جنگي جهازاب جي ده سيسان یی میں تیار کراتا رہا۔ جب ساتوں رتیرصوں) صدی کے آفازیں یا قوت اس مگی آیا ہے تو صرف سید ، جس کے ستون ساکوانی لکڑی کے تھے تا سلامت رہ کئی تھی۔ ش

سندرکے کناسے کنا سے مسلیف عماری کے سغرب کی مان ملیف فکیر مقالاس سامل کاسب سے بڑا تہر كُنَّان تَحَامُجُو الْمُرُولِ فَكُ وَاتَّعَ تَحَالًا مِنْ يَهَا فِ اور نَابِنُكُ مِنْ شہور بندر کا مقے۔ یہ علاقہ وریائے سکان کے وہانے سے یرے نیجیئیام تک ملاقحیا تھا۔ اس سے اندر کی طرمنب أَيْرًا هِ اللَّهِ مَا عَلَاقًا مَا قَدَ مَنَا - اصطخري سن المعاري كم كُنُ أَن مِن ہمر کی مٹی موتی تھی' جو کھائی جاسکتی تھی۔ اس کا رنگف سنر اور ذائقہ چقندر کا ساموتا ہے۔ مستوفی نے گران کو ایرونی کے گران کو ایرونی سے کہ وہاں کو ایرونی کے ملاقیہ میں شمار کیا ہے اور لکھا سے کہ وہاں ئی زمین میں صرف کھورس سیدا مبوثی تھیں۔ کُنَان سے بالکل جنوب کی طرف نا بنک کے بندرگاہ سے مقوری می فاصلہ پ منها مل كا شهر اور علاقه تحا - نا بندل كا بندر كاه آيك كحالي ر ير جي خور يا خليج نابند كيت عين واقع تقا-تكعتا ہے كہ بيھا ند ميں انگور با افراط ہوتا عما اور اس کے علاوہ محرم مالک کے دوسرے میوے بھی ہوتے تھے۔ یہاں کے کاریگر بھی ہوٹیار مشہور سند کے سامل پر جانب ضمال نابنل سے سنسال بغرب میں میں کیا بندر گاہ تھا۔ بجنیوہ قیس کے عروج قبل چوتی روسویں) صدی میں دیشتہ ان کا بندر گاہ غلیج فارس برسب سے بڑا تھارتی مقام تھا۔ اصطوی لکھتا

بقید حافید صفر گزشته: - اگر اصطفی (ص امها) اور یا قوت (ج۳-ص ۲۱۷) کے بیانات پر بروسہ کیا جائے تو کوسلف عکارہ سے بروتا ہے + که اصطفی میں ۱۰ ام ۱ میں ۱۰ ام ۱ میں ۱۰ میں ۲۰۱۲ میں ۲۰۱۲ + ۱۰ میں ۲۰۱۲ اوالفاؤر میں ۲۰۲۲ +

ملاق التَجان كي سرحد كے قريب شايور كا دريا تلك محالمیوں میں سے کل کر تھلے میدان میں آیا ہے اور اس دہانے سے تھوڑی دور پر غالبا اس مقام سے شمال می جہاں اس دریا کا دریائے جنتی سے اتصال بواے رجس کا ذا أتنده أمُّكًا) قَامَ يَا تَوَّز كا برا عَارتي شِهر صرور واتع جوكا -یں) صدی میں اصطری کے لکھا ہے کہ یہ مقام وس اُنتِجَان کے برابر تھا ؛ اس کی آب وجوابہت گرم تھے۔ نوارج تجارت کا ایب برامقام وألم كراك رفي الله كام عن الله بنول متعلق کہا جاتا ہے کہ اس می زیادہ تر شای حرب ن كو بني بُويهِ كالسلطان عَصْمَر الدولة بيمان لا يا تحا. وں) صدی کے آغاز میں ہی قواج مہمت ہور ما۔ اس کی جائے رقوع کا تھیک تعین درسے میں واقع تھا اور سامل ارہ فرمنے اور اس درے سے جو دون چار فرسخ تھا۔ اسلامی فتومات کے وقت عِمَا 'اور أي زانه كي الك منجد بمي أن ب منتوتی سے اپنی کتاب ملی ہے تو یہ اسى نواح مين علاقة وشت بادين كا يرا شير عُنكِ يجال واقع تھا۔ فنار بجان میں کے بظاہر آب کمنڈر کک باقی

کھنڈروں کا بتہ البتہ اگر سمندر کی جانب سے دکھیو تو سمندر کے ترب مو تنگ بہاڑی درہ ہے، وہاں تک جلتا ہے۔ اس زانہ میں جونکہ سیاف کا بندر گاہ رست سے اُف کیا تھا اس لئے جاز سِیداف میں وم نہ لیتے تھے اللہ سدھ فائنل کے لئے چلے جاتے مجھے۔ یا توت نے یہ تھی لکھا کے زمانہ میں سینمات کے رہنے والے اس نام للفظ بنيلاؤكرتے تھے۔ لِغِيرُهر عبد ميئيران سے مغرب كى جانب خاصا برا بندرگاہ تھا ، دریائے سکان کے دائے سے آئے بڑھ کر وسلف مُظَرِقْ رکے مرے پر داتع تھا۔ یہ سِلف کورہ اُرجا کے مقام جُنّا بُله ک پیمیلا موا تفا۔ جب مقدسی نے اپنی ی ہے تو بیجسیر میں دو مسری تھیں او اس کے اور بارش کا بان دخیرہ کرنے کے سے باتے باے ے حوض تھے۔ دُستَقَان کا علاقہ بھی سِلیف مُظّفَ میں تال تقبا - چیتی درسویں اصدی میں اس علاقه کا صِفَّادَه لِمُهلَّا عَالَ معلوم مِوّا مِع كَم دَسْتُقَالِي کا علاقہ جُنّا بُلہ کے قرب وجوار میل تھا۔ كا اصل موقع نامعلوم بيع-

اہ مکن ہے کہ علاقہ کشکفان دہی ہو جسے سلیف نبی الصفار کستے تھے اور جس کا ذکر اوپر موجکا ہے + اصطخی ی ص ۱۳۲ کے اور جس کا ذکر اوپر موجکا ہے + اصطخی ی ص ۱۳۲ + ۱۰۹ کا ۱۲۰ کی مستونی ص ۱۲۱ کیکن سلف (Stiffe) سے جے ۔ آر ۔ جی ۔ ایس صوفی اور ایس سیس ان کے کھنڈروں کا حال تکھا ہے +

گرم علاقہ تھا۔
جزیرہ خارک جو دریائے شاپور کے دہائے کے برے واقع تھا کا ملاقہ اُڑد بشیدہ بخشہ میں شال کا اور جاندہ اور جاندہ کا بندرگاہ کھا۔ یاقت نے جزیرہ خاری جاندہ اس کے شمیر نے کا بندرگاہ کھا ہے کہ اِس کی پہاڑیوں سے ملاقۂ اُڈرجان کے مامل کا شہر جَنابُه اور مَحْمُ بات نظر آتے تے ۔ اِس جزیرہ کی زمین زرخیب تھی جس میں بہت سے میوے ہوئے تھے کا اور کھیور کے درخست بہاں خوب بھیلتے پھولتے تھے کا اور کھیور کے درخست موتی نظا کے کا ایک مقام تھا جو تمام ایسے مقاات میں بہترین تھا۔ ہمارے مصنفوں نے جزیرہ خارک کے علادہ بہترین تھا۔ ہمارے مصنفوں نے جزیرہ خارک کے علادہ

777 نہیں رہے اس کے جاو دقوع کے متعلق مصنف فارس نامہ ہے کہ وہ جود سے چار فریخ اور تواج سے ارہ فریخ مفنف کے کھا ہے کہ دریائے جس کا غَنلِ بِیان کے ایک حصر کے اِس سے بہتا ہوا گزا تھا صدی یں کہا جاتا ہے کہ غند یجان کا ت یں اصفر ریرسی یوس) یا جنا کا سے برابر سے قالین اور نقاب بہال تیار موتے تھے اور یا طاقہ مِوتا عَما - مقدين سے عَنْدِ يُجَانِ كى يہ الک ندی کا ذکر کیا ہے کہ اس میں سے کرم زیریلے جن کی وج سے کوئی اس کے ں اور گرم سعدنی چھیے بھی تھے مجن میں عسل کرنے کے بعد میں زیادہ تر موی اور قبلے آباد تھے اور آس کے غَنْد نِعَان کے نام کا اطلاق عام طور پر علاقت بارین پر مواکرتا گھا۔ اس کے نزدیا اس كا نام قلعُه دام حاون رياحَمُوالِنَ اور بھی بہت سی مختلف شکلیں ایس) تھے

مُنْ تِعْدِ عَنْلُ بِيَالُ اور رجيتان مَانِكِ سَنَالُ كَ تر بوشکانات الجنبيم كے سال ين ستونی کھتا ہے کہ اس عسلاقہ یں

اس علاقه کی بری بیماوار متی میونکه بوشکا نات خلیج کا

غلیج نارس کے تنگنائے کے قریب کا جزیرہ جے آج کا كِيتُ مر اور جزيره كلوئله (لمباجب زيره) كبيته بين) غالباً وه جزیرہ جے جسے زمانہ وسلی کے مصنف مختلف نام دیتے ہیں ایسی نبی (یا ابن) گو ان ایرکافان اور اَبُرگمان - مکن ہے کہ ناموں کا یہ منسرق معض قلمی سنجوں میں کتا بت کے اختلاف وج سے بیدا ہوگیا ہو۔ یا توت لکھتا ہے کہ یہ جزرہ کافت ہلاتا تھا۔ جزرہ خا سک کیا جاسک ممس کے قریب ، جزیروں میں تھا' یا مکن ہے کہ خاسک یا حب راض کیشئم (جرره کلوبلیر) یی کا دوسر نام میو-جزره گافت میں بڑے جنائش ملآح آباد تھے ج اور قر سے لوٹ مار اور سمندر میں تزاتی کیا میں ہر جزیرہ کے قریب موتی نکالنے کے ے آگے مشرق کی طرف مُنَّ مَنْ رادُمُنْ) كا مزيره عما - جوائحه يه جزيره كرمكان مين شائل بي اس كي اس کا ذکر اس باب میں ہوگا جس میں صوبہ کرمان کے مالاً بیان کئے جانیئے کیے

ے آسطوی ص ۳۲ + ابن خردا دب می ۲۱ + بلاذری ص ۲۸۳، ۱۸۳ + یا توت جا۔س مو۲، ۲۵۰ + ج۲-می ۱۸۳، ۱۳۵ + ج، ۲-می امها، ۲۲ + متونی می ۱۸۱، ۲۲۲ + قروینی ج۲-می ۱۱۲ خلیج فارس کے بہت سے جزیروں کا نمرکرہ کیا ہے کہ دہ سب علاقه أَدُدُ شِيئه خُتَرًا مِن ثال تم - ليكن تجارتي لحاظ سے قلیس اور خارک کے دو جزیرے ان می سب زياره البيت ريمة تق التي جن جزيرون كا ذكر كيا ہے اُن یں سے بعن کا بہت لگانا اب شکل ہے عرب کے سامل پر جزیرہ افکال مجرین کے جسنوا ب سے بڑا تھا ' اور صدر املام کے فتومار من میں اس کا ذکر آتا ہے ۔ ابو شہر کا ذکر دمیے آج کل انگریزی میں بو نتا رُ مجھتے ہیں) سب سے پہلے یا توت کی ب میں تفسیر آتا ہے اور امام بلا ذری کی مُطَالِقُ اس کے بالمقابل سامل یر نَوَّاج کا دِ رَا شُمِ وَاتِع تَمَا - جِه جزيره كُولاً وَأَن رَالاً نَ لار- اس نام کی مخلف صورتیں ہیں) مجت سے مقا کے جو فاصلے 'بیان ہوئے ہیں اگر ان سے اندازہ لگایا جا تو غالبا وہی جزیرہ ہے جسے آج کل جزیرہ انتہا منتعکیب ں اور جو جزیرہ رقیس کے مغرب میں سزرهٔ آبوون بلا تک و ظهر دہی ہے، مِنْد رَائِي مُحِمِّ بين اور جو جائن ريا خَيْن) کي طرح قیس کے قریب ہے۔

 بابتردم

تهای اور زیاده تر ده شهرستان کیعنی محدود محوست شهر کا "وارالحکومت" کے نام سے مشہور تھا۔ ابن حقل نے لکھا۔ کہ شایورکا شہر اس کے زمانہ میں ازروع وسعت اصطفیٰ کے برابر اور آبادی میں اس سے بڑا تھا ؟ لیکن مقدسی نے چوتنی (دسویں) صدی کے تضعف آخر میں لکھا ہے کہ شہر اسی زمانہ میں آیک بڑی حد تک ویران ہوجیجا تھا 'اور اُس کے باتعہ کے تربیب کے شہر کازر کوں کو مجد اس رقت ترقی پر تھا منتقل بو محے تھے۔ بہر تحیف اس وقت بھی شایور ایک درستار م ضرور تھا 'کیوٹئہ اُس کی زمینون میں نیشکر ' زمیون اور انگور فراط بيدا موتا نقا ؛ اور عمل يمول عصي الجير عبنيلي اور وْبُ برطرف نظر آتے عقے - اُس كا تلعه دُنْبُلا كَهِلَا مُعَا-س سیرس چار دروازے تے:- (۱) باب هُمُمُن (۲) ب مِحْمَى (س) باب يُعْمَ ام وس) باب شَعْمَ + شہر كے با ہر ایک جامع مسجد تھی' اور ایک دوسری مسجد مسجدالخضر تقی ۔ جھٹی ربارھویں) صدی کے شردع میں مصنف فارس نامہ لکھا ہے کہ مشایور بالکل ویران مبوگیا تھا۔ اور اس کے رو صدی بدر آملوں (جورموں) صدی بس جب ستونی نے اپنی کتاب کھی ہے تو شابور کیا بشاپور کے نام کا اطلات قریب کے علاقہ کا دِرُون پر مولے لگا تھا۔

له بملی سنوں میں یہ نام عام طور (لیکن غالباً غللی سے) نسسَّا بُوریا نیشابِورَ کھا گیا ہے۔ دستا بوراصل میں به شا بُورہے۔ اس نہرکا پڑنا نام وہ شابِورابینی اجماشا بور) یا تفضیل سے شابور ہے۔ به کا نفظ مبنی دوسرے اسماد اکن کے ساتھ لگا یا جا؟ ہے ' جیسے به الدّنیمِ ب*ائبنردیم* خارس رجاری)

علاقه شاه يورخم لا شهر شالا يوراورغار-درياك رُتَيْن - نُو بَعْجَان يَسَعْيِل قلعه واور شعب بَوَّان - کردوں کے زَمِّ - کا ندرون اور ائس کی جمیل - دریائے اِخیفیاین اورِ دریائے حَبی بنیک - حبت اور مل سَبُوک۔ علاقهُ أَرَّجُانِ اور أرَّجَانِ كَا شهر وربلكُ طِاب - بِعْنَهُان - دریائے بینیں بن گنتب مَلْغَان - مُم بان - سِيْلِنِين اور حِبًّا يَه-دریائے شاذکان۔

ستابوُر جُرِّی مینی سَابورکی شان وشوکت (ستابور کے علق ہم کہر آئے ہیں کہ یہ فارسی نام مشابور کی معرر فکل ہے) نارس کے پانچ کوروں یا علاقوں میں سب سے چھوٹا تھا' اور اس کی مدود اس حملہ ملک کے ا آماتی تعیں جس کا کل پانی دریائے شابور کے بالائی گزرگا اور اس محے معاون دریاؤں میں جب کرتا تھا۔ ابتدائی زمانه میں ملاتہ سابور ختی کا بڑا سٹ شاپور تعسار جسس كا نام است دار مي بشابور

كا تفا اور قدم كى بلندى گياره ذرع تعى-دریائے شابور کے الائی حقہ کو عرب جزافیہ نولیں رَتِينَ كَمِتِ عَمِ اوريه وريا خَمَا لَجَانِ اعْلَى يَا خَمَاكُمَّان _ قريه دِيْهِ عَلَىٰ مُعَالِمَهُمَا يُجُانِ٣١٠ لخریس رئینی پرشی پولٹس کا علاقبت جس کا حال كلے إب ميں بيان ہوگا) شار موتا تفا في ايكان اسفل كا کے گرد دریائے کی کے ایک معاون پر واقع تھا۔ خودث اور انار کیدا ہوتے تھے اور پہال ا دساور کیا جانا تھا۔ یہاں کے رہنے تر آسترہان (نچے والے) عقص جو قافلون کے م تھے۔ خمایتحان کے مغرب کی طان اُندران کا میں النَّوْبَنِد جَانِ کا ضہر واقع تقاً جسے نوَّتَہٰدِ گاُ اور کھور کے درخت یہاں آمجتے تھے۔ یہاں کے عمدہ بازاروں اور باغوں کا ذکر کیا ہے جن میں نی کشرت سے دستیاب موتا تھا۔ یہاں کی سبد کا بھی س سے تذکرہ کیا ہے۔ سلجقیوں کے زانہ میں نو مَبْلُ جَان

سله ابن نوتل ص ۱۹۱۶ + مقدسی ص ۲۳۲ کم ۱۹۲۲ با فارس نامه ص ۱۹ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۱ اس صلحه پر شهر کا نام پیشا و در اور پیشا پور کفسا گیا ہے + متوفیص ۱۵۱ کا ۱۷۲ سی کے ڈی بوڈ (De Bode) کفسا گیا ہے + متوفیص ۱۵۱ کا ۱۷۲ سی کے ڈی بوڈ (Travels in Luristan)

ظاہر ایسا ہوتا ہے کہ مسقنی کو دریائے مشکایور کا اوم تھا اور اس نے لکھا ہے کہ اس کا نام اساطیسی بادشاہ تہمورث دیوبندکے نام پر جو اس لنهر كا بيهلا باني عقا عربينك او ركما كيا تحا -زائد میں اسکندر اعظم سے اس کو تباہ کیا مشایور نے اس متونی نے کھا ہے کہ اس تعمیر کے بعداش کا شَايُور موگيا ، اور آخر مين يهي نام ناشايور يا بِشَايُور صدی میں اِس کی زرعی سیکا وار وَسِنْ ﴾ منفشه م چنبیلی اور نرکس میهال افراط سے تیمی کیرا بہت بنا جاتا تھا۔ اس سے علاوہ متوفی مضہور عظیم انشان ئت کا ذکر کیا ہے جو وں کے قریب ایک غارمیں تھا۔ اس۔ ما ہے کہ وہ سانسان کے قدے اونخا ایک اور بوبت ایک میکل میں کھٹرا ہے۔ بعض لوکوں خیال ہے کہ وہ ایک طلسم ہے اور بعض یہ مجھے ہیں کہ ایک معمولی آدمی ہے جسے فدا نے پھیر کل بنا دیا ہے۔ دِشاه اس بت كو ديكين آيا كرتے تھے مقدسی نے اس فار کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ نو بندی جان کے شہر سے ایک فرشنے کے فاصلے پر تھا۔ تبت کے متعلق اس نے لکھامے ر بہت کے سار تاج تھا ' اور وہ غار کے دہن برنسب تھا۔ غار میں بانی ہر وقت کرتا رہتا تھا ' ادر تند و تیز ا جلتی رستی تنی - بت یک قدموں کے بنیج بچھر پر" مین مريقون كي فلكل كحدى موني على - بت كا يأول دس بالشت

تے۔ مقدسی مے فالبًا اس کا تذکرہ قصہ ابو کلالب کے نام سے کیا ہے ' اور لکھا ہے کہ وہ عَبُانِ کہلاتا عَقا۔ مِصنف فارس ا نے لکھا ہے کہ قلعر سیفیاں کو سلوقیوں کے ابتدائی زانہ میں تِین مُرَدَان کے کسی شخص ابو تَصْر سے دوبارہ تعمیر کرایا تھا۔ اسی مصنف نے بیان کیا ہے کہ جمعی (بارصوب) صدی کے اُن مصنف کے بہاڑی کے اُن میں تھا۔ بہاڑی اُن میں جمالے بہاڑی لح چوٹی کا دور بیس فرسنے عقا ' اور صرت ایک سٹر وہاں یک کئی تھی۔ اس سطرک کی حفاظت کے لئے دِبْرک نیشناک ينجي بِنا ہُواَ تھا۔ يہار کی حوالی ايک ہموار ل ميوه بافراط بيدا جوتا تقا -تيمور آختام کے قریب علعهٔ سَفیل کا محاصرہ تحا ' اور اسی محاصرہ کی دلم سے مایخ میں اس قلعہ کا نام مشہور ہوا۔ تفیمان سے خیراز کی طرف برصابے تو رستہ دن کے محاصرہ کے تبد اس قلعہ کو اس سے

ا نؤبنجان سے ایک سرل مشرق می شیراز بانیوالی سطک پر قیم می دان کا چھوٹا ما شہر تھا جس کے گرد چھ کاؤل تھے و ان میں سب سے بڑا کاؤں کہے و ریا جب کن کو بنجان سے پانچ فرس تھا۔ گردو نواح کا علاقہ خوب شاداب اور ضہد بڑی مقدار میں بہاں سے دساور کیا جاتا تھا۔ نؤبنجان سے دالی مظرب میں اگر جیان جائے والی مظرب

له اصطفی من ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۲۰ ۱۲ مقدی هی ساسم کسوم کام مرا

بلب شردتم

ديوان موځيا كليكن بانچويل رگيار صوري عدي ش. مشهور اتا کے امیرجاولی نے اسے دوبارہ تعمیر کرایا نو یُغِیان سے دو فرسخ کے فاصلے پر وہ مشہوروادی تربع ہوتی تھی جسے ملمان دنیا کی جار بہشتوں میں سے ایک بہشت تُحَبِّتُ تَعْ - إِس وادى كا نام شعب بُوَّان تَعَا جس كا ياني بركر كُورَةُ اصطر ك درياك كو مين برجاتا تفا - اس دادى كاطول سارمه عنین فرسن اور عرض در بره فرسن تھا۔اور اس کی زرخیری مقابلہ نمسی دوسرے علاقہ سے نہیں ہوسکتا تھا۔ مستونی لکھتا ہے کہ اس کی زرخیری کی وجہ یہ تھی کہ داری کے دونوں طرنت الی بہاڑیاں تعیں جہاں موسم سراکا برن جمع رہتا تھا؟ یہ برف گرمی کے موسم میں مجھل کر دادی میں آتا تھا' اور اس طح کرا کے ختک موسم میل مبی بہاں پانی ہروقت میشر رہتا تھا۔ وَتَبُنْجَان کے شمال مُشْرِق میں دو فرسے کے فاصلے براک زبریت کومتانی قلعہ تھا کی سیفیل اور اِسْفِیل دریا قلعہ اِسْفِیل یار کہتے تھے۔ یہ قلعہ ایک پہاڑ کی مطع چوٹی پر کئی میل کے دور میں بنا ہوا تھا! اور باہر کے رُخ اُس کی دیوارول کے شیجے سخت بہاڑی نشیب

اہ امیر حیاولی کا تذکرہ (جس کا نام اکٹر جاؤدلی بھی لکھا جاتا ہے) مصنف فارس نامہ اور مستوفی نے فارس کے شہوں اور قلعوں کے دوبارہ متعیر موسنے ' یا دریا کے بندوں کے دوبارہ بنائے جانے کی ضمن میں آکٹر کیا ہے ۔ یہ امیر جادلی ملطان محد ملح تی کی طرف سے فائل کا ماکم عقا ۔ اتا کہ بچاولی مسقا آہ (جس کے معنی باز کے ہیں) کو نخوالدولہ کا خطاب دیا گیا؟ اور اس اتا بک سے تقریباً میں ہیں کہ کو نخوالدولہ کا خطاب دیا گیا؟ اور اس اتا بک سے تقریباً میں ہیں کہ کران اور فارس کے صوبوں پر نیم خود مختارانہ مکومت کرکے سالے گا۔ کران اور فارس کے صوبوں پر نیم خود مختارانہ مکومت کرکے سالے گا۔ کران اور فارس کے صوبوں پر نیم خود مختارانہ مکومت کرکے سالے گا۔ کران اور فارس کے صوبوں پر نیم خود مختارانہ مکومت کرکے سالے گا۔ کران مان با بی ہ

عیان تعیر کرلیا تھا کہ جس کا ذکر گزشتہ نقرہ میں ہوچکا ہے۔ اسلوی اور مقدی میں اختلاف ہے کہ یہ مشہور پل کس دریا پر تھا۔ بعد کے مصنفوں نے بچائے رہائی کے ان دریاؤں کو مختلف نام دیے کہ اور زیادہ اختلاط و اغتشاش بیدا کردیا ہے۔ یہاں کا کہ آجکل کے نقشوں پر جو دریا دکھائے جاتے ہیں ان میں سے کمی سے بحی دریاؤں کی تطبیق شکل یا غیر مکن ہے۔ مقدسی نے لکھا ہے کہ دریاؤں کی تطبیق شکل یا غیر مکن ہے۔ مقدسی د علق ہے کہ دعواق ہے۔ ہم جو تھی دریاؤں کی تطبیق شکل یا غیر مکن ہے۔ مقدسی د علق ہے کہ دواق میں کوئی کی اس کا مقالمہ نہیں کرسکتا تھا ہے۔ یہ چو تھی دریاوں) صدی میں اس بل کا ذکر ہے۔ یاقوت نے سانوی کو اس صدی میں اس بل کا ذکر ہے۔ یاقوت نے سانوی کہ کویا وہ اس صدی میں اس بل کا ذکر ہے۔ یاقوت نے سانوی کو اس صدی میں اس بل کا ذکر ہے۔ یاقوت نے سانوی کویا ہے کہ رام اس صدی میں اس بل کا ذکر ہے۔ یاقوت نے سام کوئی کے اس کو شیان سے بیٹیٹ کا خام مالات میں لکھا ہے جو تیمور لئے بیٹھ کیا تھا۔ ہم کوئی اس کو مستانی علاقہ میں کہ جس کا نام فارس کے اس کو مستانی علاقہ میں کہ جس کا نام

یه: ناموں کی الایں بہت کچھ انتلات ہے۔ خورا وا ذان کو مخفف کرکے خوبات ان کرلیا گیا 'اور علی یزری سے اس دریا کا نام خوا بکر ان کرنیا گیا 'اور خلی یزری سے اس دریا کا نام خوا بکر ان کو بحی کر خوبال کا ور خیا گرکان کھا گیا ہے ' لیکن مقدسی میں اس کا الا جو دی خوبال کیا ہے وہ غالبًا کتابت کی خللی ہے۔ معلی اس کا الا جو دی خوبال کیا ہے وہ غالبًا کتابت کی خللی ہے۔ معلی میں ان کا با با مقدسی میں ہے وہ غالبًا کتابت کی خللی ہے۔ معلی میں ان کا با با مقدسی میں ہے۔ معلی ہے۔ معلی میں ان کا با با ہے ہے ہے۔ میں میں میں ہے۔ اس میں

یهٔ اس علاقه میں اَنبُران کا ضهر' اور علاقهُ باشت قوطا تھا۔ اس علاقہ میں باشت کا ضہر تھا ، جو اب یک موجود ہے۔ دو دریا ک کرخیک اور خو ثبان اس علاقہ میں سے گزرتے ه - نبر خورا واذان ، جو دریائے خوبل ان بھی کمبلاتی تھی کناروں پر اسی نام کا ایک شہر کو بنیجان سے چار فرسنے کے فاصلہ یہ واقع تھا۔ خوبُکَ ان کا تشہر حقی (دسیر بری میں آباد ومعور مقام تھا' اور اُس میں ایک سید تھی اور کئی عمدہ بازار بھی تھے۔ اس دریا سے جاریا جے فرسنے سغرب کی طرف اور نو بَنجان سے دو منزل کے فاصلے ب دُرخِیل کا چھوٹا سا شہر اسی نام کے دریا کیر واقع تھا۔ ررتائے دَرْخِیْل کے متعلق بعض مصنفون کے لکھا ہے کہ یہ ایک چھو ہم ں جیل میں گرتا تھا۔ بیان کیا تھیا ہے کہ دَرُخِیّد، اتنا بڑا یا تھا اسلام اور بیان کیا تھا ہے کہ دَرُخِیّد، اتنا بڑا م بياره يا عبور نبيس كيا جاسكتا عماء دريائ محولاً وشكے - دریاے خو كمان ان كيا دریائے در جيل كو جيور كرنے کے ایک بڑا بل تھا کہتے کوبیٹنجان کے کہی ت جس كا نام ابوطالب عقا عميركرايا عقا - اسي تنص في قلد

بقیہ حاست معنی گزشتہ: - نارس نام ص ۷۷ (۵) کم ، (۵) ۱۸ (۵) متنی مقید حاست معنی گزشتہ: - نارس نام ص ۷۷ (۵) کا م متنی کے متنی منی منوری ج ۱-ص ۷۰۰ قلعہ متنی کی کے بیجے مرکب کی مفاطت کے لئے جو قلعہ تھا 'اکس کا نام قلی ہنتی میں فرز کی کو میں گڑا نلاکنیر فرز کی کو میں گڑا نلاکنیر فرز کی کوشین امیار کرص س میں خوب بیان کیا ہے +

بالبسروتم

سے متعلق ایک خانہ باغ تھا ؟ مسجد ایک ینجی سی پہاوی کی جوتی ستونی کی تحریر کے مطابق ابتدائر کازرروں میں کے تین گاؤں مُود کر دَر بَسنت اور رَفسَنان تا ل عقد يه تعيال گاؤں اک ہی ناموں کے تین آب رووں پر آباد تھے اور یبی نام اس وقت تک فہر کے مختلف محکوں کے وجود القه - كازرُون كي لهجوري خصوما جنصير جيلان عبية أبكل اس علاقه كو شُولينتان تجيته بن - مسطم سرزمين مين شهر چوتھی درسویں) صدی میں بنعیبہ کا مُؤنه یا مُؤلِک (اس تفظ كا الله مشكوك مص) اس جميل كاطول دس فرسخ عما کے شمال میں منیئے کا ز جانے والی سِٹرک یا لتے ہیں؟ آج کل کے سیات ان کے نام پر کتاک پنیں ذن (برامیم کا در می اور کتال دختر رکنواری او کی کا در می جانتے ہیں مسلم ترفی کے ان کے نام وَدب هُوَ مُنْلَب اور دَرب مَا لان ان میں سے دَرب هُوسَّنگ کارِدُون سے تین کے فاصلے پر ہے۔ اور درب ما لان اس سے اور ئی قرف ہے۔ اس کی جراسائی بہت ہے کے

له اصطخری ص ۱۲۲ + ابن حقل ص ۱۹۰ - مقدی ص ۱۲۳ +مستونی من

باب برديم

بعد کو جَبلَ جَلُولِه بوا ، کردوں کے پانچ قبیلے جن کو مجموعی طور برزم الكن الدنجة تع ، چرتنى (دسوير) صدى من الب البي البي المين مرافق المرينون مرافق المين مرافق المرينون المرافق المرينون المرافق المرينون المرافق المرا مقدس نے بیس تویس تریب سی بہاڑ میں ایک قلعہ کا ذکر کیا ہے ، جس پریا کرد قابض تھے۔ یہ فلعہ ایک وسیع علاقہ میں تھا جہاں بیلوں کے باغ اور شخلتان بکشرت تھے۔ چے تھی (دسویں) صدی کے نصف آخر سے جب کہ شاپور کا شہر دیران ہو چکا تھا کازِرُؤن کا شہر علانت متنابور كاسب سے برا مقام موگيا - ابن حوقل سے لكواہ کہ اُس کے زانہ میں یہ فہر نوبائل جان سے جھوٹا تھا گر رجیا بنا ہوا تھا 'اور اُس کے مکانات بتھر اور کیج سے تعمیر كنے گئے تھے۔ اس كے بعد كے زانے ميں مقدى نے اسے ایران کا دِمنیاط " لکھا ہے اور بیان کیا ہے کہ اس زمانہ یں سوتی کیمرے کی تھارت کا مرکز مولے کی وجہ سے اس کو ت ہوی متی اور نبی بولی کے سلطان عضدالدولہ کے دوا کروں کے لئے پہاں ایک عمارت روار) حال ہی میں ر کرائی تھی 'جس کے کروں کے کرایہ سے دس ہزار دینار (تقریباً بع بزار روبیه سالانه وصول بوتے تھے و مقدسی نے ملعا ہے کہ شہر کے مکانات مل معلوم ہوتے تھے اور ہرمکان

اہ اصطفری ص ۹۹ سال + مقدسی ص ۱۳۵ با قوت ج ۱۰ ص ۱۹۸ مستوفی ص ۱۹ ، ۲ - کر دی زبان میں ترقع کے سنی تعبیلہ کے ہیں (ہی مستوفی ص ۱۹ ، ۲ - کر دی زبان میں ترقع کے سنی تعبیلہ کے ہیں (ہی نفط کا زیادہ صبح تلفظ ندو مَله ہے) اور غللی سے یہ لفظ اکثر رُمّع (رسے) لکے دیا جاتا ہے ۔ ویجھو ی کی خوریا کا ترحمب ک ابن خسم کا دباہ ص استیں +

کھا ہے کہ اس کے پانی میں یہ تاثیر تھی کہ اس کیڑے پر سنر رنگ پنے کے قابل تھا۔ دریا۔ ستوفی کے بیان کے مطابق ام ل كُرْتًا بِمُوا تُوَيِّع سے كھے دُور شمال میں بہاڑی کی جوئی پرواقع توفی کے بانات سے کی تفیدیق ہوتی ہے۔ ان دونوں مصنفوں نے بھی ہاں کی نفیدیق ہوتی ہاں کی غلول اور کھورول کی فعلول کا ذکر کیا ہے کیونکہ گردو ہوج کی تمام زمینیں ہے انتہا زرخیر تغیی^{لی} مطوی ص ۱۲۰ ۲ ۲۱ م ۱۵۱ مقدسی ۱۳۷۸ مهرس

باب بترديم

کاذِرُون سے سامل بحر کو سٹرکیں کئی تعیں۔وہ کا زِریّے ن سے درین کوئیں سے کہانے ' اور محمانے سے خشیت کو' اور خِشْتَ سَعَ جو دریائے شایور کے کنارے مقا کوئے کو پہنچاتی تھیں۔ تو ی کے مقام کا ذکر گزشتہ باب میں کیا جا چا ہے۔ (دیکھوصفہ ۱۵۹)۔ کَدِیزِ ایک چھوٹا سا شہر تھا اور چوتھی (درسوں) صدی یں بہاں کے سوتی بارجہ ماب مشہور ہو جلے تھے۔ اس سے راکے مِل کر خِشب میں مقدسی کی تحریر کے ر قلعہ تھا کا اور شہر سے گرد دسیم اراضی مصنف فارس نالمہ نے خِشت اور جُمارج کا ذکر ایک ساتھ كيا ہے ؟ اور مستوفى نے لكھا ہے كہ ان دو مقامات كے بانندے بڑے رہزن اور قزاق تھے۔ خِشْت سے معورے فاصلے را جنوب میں دریائے شایور کے بائیں کا رہے سے اس کا معاون دریا جبتم ہ جسے عرب جغرافیہ نونس جرمینیتن محبتے ہیں آکر ملتا تھا۔اس مقا اتعال سے جندمیل اسی طرن خود دریائے جوارہ میں اسکے ہائیں تخیارہے سے ایک معاون ندی جسے عرب جغافیہ نویس نَهُمَ اِنْفُشِيْنَ مَجِتَ بِينَ أَكُر مِلَ كُنُى عَفَى - دريائے اِنْفَشِيْنَ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ اِنْفَشِيْنَ عَلَاقَةُ داذِينَ كَى واريوں سے نكلتا تھا۔ اصطخري نے

بقیہ ماشیہ صغی گزشتہ: - ۱۲۹٬۰۰۱، ۲۰۰٬۲۲۴ کا ذِرُوں کے شہر کے تین حصول کے نام قلمی ننوں میں مختلف طور سے سکھے گئے بیں: - نؤو کر کے میں اور کے ہیکان ۱۹ بابن بطوطہ بیں: - نؤو کر کے میں نامہ (ص ۸۰ م) کے جھیل کا نام بالکل صاف طور سے مرممور کا کھا ہے - بعض اوقات اِسے دی یا چاکھنے لوکل مان طور سے مرممور کا کھا ہے - بعض اوقات اِسے دی یا چاکھنے لوکل مان طور سے مرممور کا کھا ہے - بعض اوقات اِسے دی یا چاکھنے لوکل مان طور سے مرممور کا کھا ہے - بعض اوقات اِسے دی یا چاکھنے لوکل میں کہتے ہیں -

باب برديم اَدُجًان كا علاقة صوبة فارس كے كورہ من سب سے زیدہ مغربی جانب واقع ہے اور اس علاقہ کا سب سے بڑا شہر اُرجان اس کورہ کے بالکل مغربی سرحد یہ درائے طاب کے کنا رہے واقع تھا۔ یہ دریا اس سمت میں فارمسس اور ا کو شتان کے درمیان مد فاصل قائم کرتا ہے۔ شہر اُرِّیجان کے شاک میں جب درمیان میں جب درمیان میں جب درمیان کے شمال میں جب د میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔ اُریجان کی آبادی اسی بعلبَهَان كو متقل مولئي اور حقي (بارسويس) صدى كے اختا سے بغبر کان اس علاقہ کا صدر مقام ہوگیا۔ چوتی و دسویں) صدی میں ارجہان عمدہ نے ادر اس کے گرد نفاستان اور زیتون کے باغ تھے۔ تہر کے چه دروازے تے جو رات کو کھا بند کردے ملتے تے۔ ان وروادوں کے نام علی الترتیب حسب ویل ہیں: بَاب اهواز ؟ بَاب رائيسَّم، اور باب مَثِيْتَ از اوران كم بعد یاب الم صافات باب مئیل ان اور سب سے من بب مَنيًا لِين ريني وزن كرف والول كا دروازه) فيهركي مسي اور بازار عالیتان تھے۔ صابون شہرمی بافراط تیار تھیا جاتا

تھا۔ اُرکھان کے قریب مخوز ستان مانے والی سرک دریائے طاب کو عور کرنے کے سے مشہور کل تھے بین نتکت آثار اب یک موجود ہیں۔ان میں سے ایک کے متعلق درور ایک کے متعلق درور ماکم عراق محلج بن ایسان کے ایک ولیی طبیب نے تعمر کرایا تھا۔ اطلخری نے لکھا ہے ک

لقييه ما نتيه صفه گزشته به خارس نامه من هدا (b) 49 (a) و 27 (b) و 49 (b) معرفی ص ۱۱۹ مدا ، ۱۱۸ و ۲۱ و الحراقت ج ۲-ص ۲۳ م

جَبَ احِتَا مِا جَس احى كا دريائ كُر دستًا ن كبت بن م كيوني فلط ولمط كى وجه سے زانہ جال ميں طاب كا نام دريائے شي كى أن شاخوں كو دے ديا كيا ہے جو دريائے هِنلِ يان اور وریائے زھرہ کی معاون ہیں - وریائے جند یان بالکل فعُلْفِ دریا ہے جو ہندِ یان کے مقام پر ظیم فارس میں آتا ہے۔ اگر اصطفری اور مقارسی کے متفقہ بیانات کو مستند سمجھا طبئے تو زانه وسلى كا وريائ طاب أن بهارون سي حجر اصفها ن ، جنوب مغرب میں الدوج کے مقام سے جو گورہ اصطبیٰ کے مقا مَنْيُوم كَ بِالْمَقَائِلُ وَأَقِعَ عَلَيْهِ مُثَلِمًا لِمِنّا لِمِنَّا لِمِنْ الرَّجُوبِ فَي طِنْ خُوزِ مسلمان کے علاقہ اکسٹن ون میں اگر اس کے این کنانے ي دريائ ميسين اس ير ملتا تها ؟ اور ان دونوں كے مقام انقبال کے قریب میشیدہ کا گاؤں آباد تھا۔اس بعد يا دونول متحده دريا أرسيجان كي طرف بيتے تھے - اس مے جنوب میں دریائے خطاب علاقۂ ریشتھی کو سیراب کرتا تھا کا اور بھر کیب بارگی جنوب کی طرف مڑکر صُعام بان کے مغرب میں نار میں حرجاتا تھا۔ مرکورہ بالا دریائے سیسین ٹنال مونے سے تبل ایک مقام کے پاس سے گزرتا تھے آ ہے - کہا جاتا ہے کہ یہ دریا طول میں جھ فرسے تھا یا اور اتنا چوڑا تھا کہ آسے آسانی سے بیادہ یا عبور نہیں کرسکتے تھے۔ دریائے طاب کے رہ تزر کے بالائی حصہ کے ق كى مانب يلار شَايُورَ يا بلاستابُورَكا علاقه تما أَسِن الم صدر مقام بحُرَمَه فارس أور فحونرِستَان كي سرصد پر دافع تما - يه علاقہ آلسی زانہ میں مہت زرخیر تھا ؟ لیکن جبب مستونی سے

ان مقامات پر طامرہ کی جو نوبیں رہتی تھیں دہ اس شہر اور اُس کے علاقوں کو اکثر لوٹا کرئی تعیں۔ ایخویں (چودھویں) صدی کے علاقوں اُخر اُک اُڑے اُل کی دیران موگیا 'اور اُس زانہ کے کہ بہت جلد بعد بغر بغران کے شہر نے جو دریاہے طاب کے کنا لاکے دریا کے بہاؤ کے اُرخ اُڑے اُل سے چھ سیل کے فاصلے پر واقع تھا 'اُس کی جگہ ہے لی۔ بیٹھ بھان کا نام کمی عرب جغرافیہ نویس کی تفیقت میں نہیں ملتا۔ سب سے پہلے علی یزدی نویس کی تفیقت ان کو کوئی کوئی کے طالات میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس سب کے بعد کے بعد سے بیٹھ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس سب کے بعد کے بعد سے بیٹھ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس سب کے بعد کے بعد سے بیٹھ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس سب نے بعد کے بعد سے بیٹھ میں اُن کا شہر اُس علاقہ کا صدر مقام حیلا آتا ہے جے بعد بیٹھ میں اُن کو تھے ہے۔

(44.)

اہ اصفی میں ۱۲۰ ہم ۱۵۲ این حرستہ میں ۱۹۹ ابن خردادیمی سے ۱۹۰ مستونی میں ۱۹۰ علی بودی ج ۱-می ۲۰۰ + منبع الدولہ نے اپنی کتاب مراۃ البلدا ان (مطبح میران سے وی الدولہ نے اپنی کتاب مراۃ البلدا ان (مطبح میرر کے مکم سے کو هغلو تبیلے کے فانہ بدوش لوگ آباد کئے گئے ' اور یک کے کئے ' اور یک کو سے نقل مکان کرکے بیہاں آئے تھے ۔ اکتر بیان اور دونوں کیوں کے شکر آثار کے لئے جو آج بل بیکم اور پیلی وی مختر دونوں کیوں کے شکستہ آثار کے لئے جو آج بل بیکم اور پیلی وی مختر کہائے دونوں کیوں کے شکستہ آثار کے لئے جو آج بل بیکم اور پیلی وی میں کہائے دونوں کی کتاب لی شنان ج ا۔می کہائے میں اکثر قد مطبح و کان یا تکان میں اکثر قد مطبح و کان یا تکان میں اکثر قد مطبح کہ درائے طاب کو عبور کرنے کے مئے نکڑی کا بھی ایک بیلی تھا ' جس کی بلندی سطح کو عبور کرنے کے مئے نکڑی کا بھی ایک بیلی تھا ' جس کی بلندی سطح کو عبور کرنے کے مئے نکڑی کا بھی ایک بیلی تھا ' جس کی بلندی سطح آب سے دس ذرج مئی ہ

اوراس کا بیان ہے کہ اس کا ابتدائی نام ریشتھر تھا۔ یہاں وتی سیرے تیار کئے جاتے تھے ؟ اور اس کے باتھے زیادہ تر ظیج فارس کے بندرگا ہوں سے تجارت کرتے تھے۔ گرمی کے موسم میں گرمی نہایت سخت ہوتی تھی اور اس موسم میں ر سے ایک فرسنے کے فاصلہ پر دِ زُرِکلات جلے جایا کر تے ا میسا کہ اور قرر موجیا ہے یاسی زانہ میں اسماعلیوں کا م تھا۔ رِنیشکھ کے قریب، دریائے اکتے جان کے زيرين ره گزرير مبناي نيجان كا جهوا سا شهر اور علاقه تقار مقدسی بے بیان کیا ہے کہ یہ ہندی بیان یا ہند وان کا برسمندر کی مجلیوں کی تجارت کے لئے ایک بڑا مقام اس میں ایک عمدہ مسید تھی - علاقہ هِنابِ پیان میں اتشکدوں کے شکستہ آثار اور تدیم زمانہ کے بنے ہوئے جند ٹ (دُولاب) عقم - اس کے علاوہ یہ مبی فرض نحیا جا آا کر وسمصر کی طرح '' یہاں بھی دفینے ہیں' اور قردین نے ے کنویں کا ذکر کیا ہے ، جس میں سے زہریلے بخارات اللّے رہتے تھے۔ چنا بخہ جو برندے اس کویں برسے اُلا تے ہوئے اللہ کے ہوئے کے دیکھے۔ جبس کے ہوئے کے اُلا تے ا بقام پر جو ایس علاقہ میں مٹیٹ از جائے والی مطرک بر ایک مہر تھا ملجوتیوں کے عہد میں ایک چنگی خانہ تھا کھ

بقیہ حاشیہ صفی گزشتہ:۔ دراصل دریا دشت یا بالفاظ دیگر دریائے محبیل کی کھاڑی کے قریب ہونا چاہئے۔ له-اصطری ص ۱۱۲ سال ۱۹۴ مفدسی ص ۲۲۲ م ۱۲۲ سام ۱۳۳۲ فارس نامہ ص ۲۲۲ مفدسی میں ۱۲۰ مفدسی میں فارس نامہ ص ۲۷ میں (۵) مستونی ص ۱۱۲ معدم بہوتا ہے کہ جبنای بجان بجان موج ۲ معدم بہوتا ہے کہ جبنای بجان باب بترديم

انی کتاب لکمی ہے تو اسی زانہ میں پہان کی زمینوں میں زراعت بند موجی تمی مستف فارس نام کی تحریر کے مطابق وریائے طاب کے رہ گزرے ساتھ ساتھ گؤرہ قبار خُسَّہ کی سرزمین تھی ؛ يكن تمام برائے معتف ، مبيها كه ذكر كيا جا جيا ہے، يه نام أس علاقہ کو رائے ہیں جو کانے رون کے گرد واقع تھا کے میا کہ پہلے بیان موجا ہے شہر اُتھےاں سے آگے دریائے طاب علاقۂ رِئیٹھن کے گرد خم کھاتا تھا (اس علاقہ کو بوسٹائر کے دِنشِکھ سے ، جس کا ذکر اوپر ہوا مخلوط ناکرنا چاہئے)۔ یہاں ریشینکھ کے علاوہ جو اُریجان اور مُھم بان کے وسط میں واقع تھا 'ایک اور شہر دُر بان رجے دَیوجان یا دَرُجَان می کہتے تھے) آباد تھا اور جوتی (رسویں) صدی میں اس شہر میں عمدہ بازار تھے' ادر شہر جس علاقہ میں تھا' وہ علاقہ زرخیر تھا۔ سلاطین سلجوق کے زمانہ میں بھی دِنیشکھ کا تہر برایر ایک بڑا مقام شمار میوتا رہا ۔مصنف فارس نامہ نے بیاں کے قلعہ کا فرکر کیا اسے اور لکھا ہے کہ بہاں جہاز بنائے مائیے تعے -متونی لکمتا ہے کہ ایرانی اس شہرکو بؤبیان تھتے تھے

له اصلیٰ من 111- مقدی 44 کم 44 نارس نارص 22 (6)، 4 (6) کم 9 و 10 (6) کم 10 کم 10 کم استونی من 12 کم 10 کم 10 کم 10 کم الائی رہ گزر رطاب) اور اس کے معلون (یعنی کیسینن) کو ان نمیوں سے خلط ملط کر دیتے ہیں کم مین کے متعلق ہیں معلوم ہے گوہ در لیک کارڈون کے بالائی تنافیس ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بات مجی زمین میں رکھنی جلیئے کہ دریائے انڈ جان سے ظیم فارس کے قریب اپنے زیرین رہ گزر کا راستہ نجو تی درسویں) مدی سے بدل دیا ہے۔ مقدی سے کلما ہے کہ یہ دریا ہے تو ریب فیم کھانا ہے۔ لیکن یا معنی کتاب کی غللی ہے اور دیا ہے سون کتاب کی غللی ہے اور

معاون پر نوبعنان سے ارّعبان مِهائے والی مٹرک پر گنبل مَلغّان كا يرًا فهر واقع تنما ، جو آج كل دو گنيل ان تمهلاتا كي اور ابتك يهال يرك شكسته آثار دور تك يصلى نظر آت بين - اسى نواح مين رُنّار کی بیاریاں اور ملاقہ بازرنگ تھا ' جس کا پیلے ذکر ہو کیا ہے نند مَلَقًاب كا شهر كرم مألك من تَعَارُ أور مجور في درُخينون ہور تھا۔ اس کے نام کا تلفظ گنبد ملتیان یا مَلْقان بھی کہا جاتا ہے اور چوتی (وسویل) صدی میں مقدی سے ، کہ بیاں کا گاؤں شکتہ مالت میں ہے۔ طابق حیقی (بارموں) صدی کے شروع میں یہار) کی رسار اتنی مقدار میں جمع رمتی تھی کہ مقیم فوج کے لئے س کو کانی ہوسکے۔ ا کی پہاڑیوں کی جو ٹیوں پربنے علاقہ یول بولو ربس سخوں میں بول لوکو لکما حما ہے) اور بهت زرخیز تما - اس می مشهور زرد آلو بتونی نے یہ می کھا ہے کہ گنبد مُلَقًان کا قلعہ ایا منوکی تفاکہ آگر قلد کے اندرصرف ایک آدی موتو باہر کی ایک پری فرج کے مقابلہ میں قلعہ کو معفوظ رکھ سکتا تفایق

له-اصلی ص ۱۱۱، ۱۱۲، سر ۱۱، ۱۱۹، ۱۲۰ + مقدی ص هسهم + فارس نامرص

جَلَّدِ گان، ص كاتلفظ جَلاً ديكان مجي كيا جا انها اس فواح کا ایک علاقہ تھا ؟ اور دریائے خلاب اور دریائے شیں ین کے زیرین گزرگا ہوں کے درمیان واقع تھا۔ دریا نے شیرین علاقۂ باذریج یا باذرنگ کی اُن بیاریوں سے جعیں جبل دِئينَار تُحْبِعَ تَعَ نَكُلَتا تَعَا ' آ در علاقَ ' فَنُ ذُک مِن جَو اَلَّهِ ' فَنُ ذُک مِن جَو اَلَّهِ م اَدُّعَبَان سِسِ جِار فرسن جنوب مشرق میں تھا ' گزرتا تھا۔ علی یزدی کے بیان کے مطابق تمیور نے جس دن بھکٹھان سے شِیراز کو کوج کیا تھا اس کے دوسرے دن دریائے شيرين كو عبور كيا تقامين دن وه يعبهمان سے روانہ بوا ہے اس کے چار دن بعد وہ دریائے خاؤکران بینجا عف (یہ وہی دریا ہے ، جس کا ذکر خودان ان کے نام سے پہلے گزردکا ہے) اور بہاں سے آس سے نو بنجان کی طرف کوج کا۔ ر یہ معلوم کر چکے ہیں کہ دریائے مخوبان ان دریا ے شیئرین کا ایک ملاون تقام اور دریائے مثبیّن پن کا تطابق بنطام سر اس دریاسے ہوتا ہے۔جس کے بالائی گزرگاہ کو (اس کے بہت سے مواونوں سمیت) آج کل دریائے خلیں آباد اور زیرین رہ گزر کو دریائے زھیء کہا جاتا ہے۔ یبی دریائے دَهر الله مع جع موجوده نقشول من طاب يا مِثنا يأن كے نام سے دكھا يا گيا ہے + وريائے شيئر بن كے ايك

بقیہ ما تیہ من گزشتہ:۔ ہِنْکُ وَان اور ہِنْدِ یان ایک ہی مقام کے ختلف نام تھے۔ حِلِسس کے الل کے متعلق بھی قلی نسخوں میں اختلا ہے: مثلاً خیکس کی حِلِسس کے الل کے متعلق بھی قلی ہر مکن مشکل ہے: مثلاً خیکس کی جِلیس کی جِلیس کے بھانات کے مطابق یرمنگا منزل کی ج کی می ۔
منزل کی ج کی می ۔

باب شرديم

میں تھا۔ اس بندرگاہ کے کھنڈر اس کھاٹری پر موجود ہیں جہاں اب بندر دیلم ہے۔ اصطری نے لکھا ہے کہ چوتھی (دسویں) صدی میں سِیلینید وسعت میں منھے بان سے بڑا تھا - یہاں ایک جیموٹی سی ظیم رخور) متنی ۔منگ بان کھلے سمندر سے فرشن کے فاصلے یہ واقع تھا۔ بہاں کی آب و ہوا بہرت اور کھجور کے درخت بافراط ہوتے تھے۔ مقدسی سے ل کی مسجد اور حاکم شہر کے معل کا ذکر کیا ہے اور بازاروں کے ق تلما سے کہ ان یل ہرقسم کا سامان خوب بہتا رہتا تھا۔ یا قوت کی تحریر کے مطابق میلینیاز کو قوا مطر بے ساتا ہ (سلطفه) كي لوث مين آدهاً برباد كرديا تها - ليكن مصنف نارس نامہ اور مستونی نے حیثی اور آتھویں ربارھویں اور چودصوس) صدی میں لکھا ہے کہ وہ اب تک ایک یا رونق عُمّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَن كُلُّ شَت إلَا مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّ تیار میوتا تھا - بندرگاہ کی خاطت کے لئے اک (حِصار) مقا اور جرافوں کے لئے تیل جو اس علاقہ اے آتا تما کورونزدیک دساور کیا) جاتا تخالیه بیلینو کے جوب میں 'جنَّا بُھ ریا جَنَّا با) کا ضہر تھا' جس کے کھنڈر اُس دریا کے دہانے کے قریب جے کا عرب جے کا عرب جسے کے عرب کا جسے کا سب کا اسکا ذکان لکھتے تھے کا سب کا موجود ہیں - اصطفری کی تحریر کے مطابق حَبنا باہ کی آب وہوا ارم مھی اور اس کی خلیج (خُور) جہازوں کے

مله اصطفی ص به س ۱۲۱ + مقدسی ص ۱۷۴ + ناصر خسرو ص ۹۰ با قوت ج ۱-ص ۲۰۵ + ج-س می ۱۲۲ + فارس نامه ص ۸۷ (۵) ۲ ۹ نا (۵) پستوفی می ۸ ۱ ۲ +

جغرا فيغلا فت مشرتي

درائے شنیں وام کھ آئے ہیں کہ یہ دہی دریا ہے جے آج كل دريك طاب يا دريك زَفِهَا لا تحق بن جال سمندر میں حرتا ہے وہاں سے تھوڑے فلصلے پر صوبۂ فارس کی مغربی سرحد کے قریب مکھی بان کا بندرگاہ تھا اوریہ بیلا بندرگاہ تھا جہال (۲۷۲) ہندوستان جلنے والے جہاز بھے اور دُجُلد کی کھاڑی سے روانہ مورر تیام کرتے تھے۔ مُعَنُّ بان کو اَدَّجَان کا بندرگاہ شمار کیا جاتا تھا ا اور چوتھی (دسویں) صدی میں وہ بہت معور و آباد مقاً ا تقا۔ اُس یں ایک عِدہ مسجد اور اچھے بازار تھے۔مستونی کی تحریر کے مطابق ایران کے لوگ اسے مانیویان یا مَمْرُ یان مجت تع سوتی کیٹرا بہاں تیار ہوتا تھا ' اور تھبوریں دساور کی جاتی تھیں ہ ایکن جہازی کاروبار میشہ سے بہاں کا خاص ذریعة آمدنی را سين دميف اس امر فسرو مفي بان سے گزرا تما اس سے لکھا ہے کہ یہ شہر خلیج فارس کے مشرقی جانب سمندر کے کنا رہے آباد تھا - اس کے بازار عمدہ تھے اور سجد بعقوب بن لیت القنقار کے نام سے مشہور تھی۔ یانی برے برے حوصوں میں جمع کیا جاتا کھا ان سافروں کے لئے جو اُرتجان سے آگر ہیاں اُترکتے تھے' تین طِری کا روان سرائیں تھیں' اور ضہریں خارت بہت زیارہ تھی متھ ان سے آگے علیج کے سامل پر دوسرا بندرگاہ سِیلنین یا بھیلنینو مَمَّمُ مان کے مشرق

بقد ماشیه صفر گزشته: ۲۰ (b) ۲۲ (a) ۲۲ (b) ۱۲۹ (b) ۱۲۹ (a) ۱۲۹ (b) . بدستونی میں ۱۷۱ کا کمرا کم ۱۷ مرام به یا قوت جرمور هیچ ۲ می دمواد على يزدى ج1. من ٢٠٠ + حافظ أمبر وص الله (b) + دي بود (De Bode) كى كتاب لُ متان (Luristan) 15- من ۱۵۰ + وَرَكَانَبِدِ ان كَ تَمَالَ مِن قَلْمِ أُوو نَامِ الْكِ قلوب اورفالبا ميى ديى معتام مع جدمهنف فادس نامه في خواك فكما ج

باب نوزدیم

فَارِسُ رَجَارِی)

کوری دیا علاق) اصطفی کا شہر (پری پوسدریائے کو اور دریائے بگوار-جمیل بختیگان
اور اس کے گرد کے شہر- میدان مَنُ و دَشت،
بَیْضَا اور مَایِن کوشک نَ دُد - بنس مَق اور
یزدِ خواست - یشی بہاز سے اصفیان جانے
والی مین مرکیں - ابر قولا - شعم یَؤد کو علاقہ
اور دور سرے شہر- علاقہ دُولان ور
اس کے شہر- شعم بابک اور مَرات -

اصطبی کا گوری کی علاقہ صوبہ قادس کے تمام حصہ پر معیط ا اصطبی کا گوری کی علاقہ صوبہ قادس کے تمام حصہ بیر معیط ا تھا کا در جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں اسی شمالی حقہ میں زائہ وسکی میں یؤد کو مع قرب وجوار کے جمہ المدر ان زمینوں کے جمہ بادیہ ایکان کی سمب رصد سمع لمق واقع ہیں کم شامل تھا۔ اس کو رہ کا صدر مقام ساسا نیوں کے زانہ کا دہ شہر تھا جبے عرب اصطفی کا صدر مقام ساسا نیوں کہتے تھے۔ وصطفی کا شہر در اے ملکہ اور در اے گاہ اور در اے گاہ کی سے ملکھ سے اصطفی کا شہر در اے گاہ اور در اے گاہ سے سے سے ساسا نیوں کہتے تھے۔

اصطیٰکا شہر دریائے بُلُوار اور دریائے گوکے سکھم سے چندمیل شمال کی طرف دریائے بُلوار کے کنارے اور آمنشی بندورسے بندورسے جبوترے اور الحنشی مملات کے شکستہ آثار سے

تیام کے لئے محفوظ مقام نہ تھی ۔ بَخَنَا بَله کا نہر مُعْمُ بان سے برا تھا۔ اور اس کے بازار ملمدہ تھے ' اس کے ملاوہ وہ ابوطاہر دما کا مولد تھا۔ ایرانی اس مقام کو گھنگاہ یا اِس کے مرکندے بانی'' کی وجہ سے آب گنگ کا مجت لتھے۔ اس کے قریب کے سار تربے ' جو سمندر کے کنارے واقع تھے ' امھی کیے اعمال میں (۲۷۲) فَمَارِ مِوتِ يَقِي وريائ شَاذِكَانِ علاقة باذِي مَكَ سِي كُلَتا تھا' اور دِمسْتَقَان کی مطح سرزمین میں سے گزرنے کے بعد سمندر میں گرمانا تھا۔ یہ صاب ملور پر معلوم نہیں ہوتا کہ درائے شاذکان کو موجودہ تعشے پرکس دریا ہے اسطابق سمجا جائے اوراس میں ٹاک بنیں کروہ ان دوجھوتے دریاؤں میں سے ایک دریا ہوگا جو جنگا ہے سے قریب خلیج فارس میں کرتے ہیں گر حقیقت یہ ہے کہ آج کل بہاں کوئی بڑا دریا موجود نہیں؛ گر دریائے شُناذگان کے متعلق سنتوفی لنے صاف صاف لکھا ہے کہ یہ وسایک بڑا دریا بھا ' جسے بیدل عبور کرنا آسان نہ تھا' اوراس كا طول نو فرشخ تھا - ان الفاظ سے معلوم موتا ہے كدراس كا طول نو فرشخ تھا - ان الفاظ سے معلوم موتا ہے كدمتونى كے ذہن جو دریا تھا لئے

له اصطفی ص ۱۹۴۶ تهمهای و ۱۱ مهم ۱۴۴ مقدسی ص ۲۶۴ فارس نامه ۱۵) ۵ مستوفی ص ۱۴۸ ۲۱۸ + کھا ہے کہ اصطفیٰ کی بربادی کا بڑا مبب خود اس کے باتندون کی فقنہ جوئی اور آشوب کاری تھی۔ انجام یہ ہوا کہ جوتھی (دسویں) صدی کے نفف آخر میں بنی بریہ کے ملطان عفد الدولہ کے بیٹے صمصام الدولہ کو مجبوراً ایک فوج امیر تَتَلْمِشُی کے ماخت اصطفیٰ کے مقابلہ میں بھیجنی بڑی میں کا نتیجہ یہ جواکہ ظہر ویران ہونا شروع ہوگیا۔ اس وقت سے کم ہوتے ہوتے اصطفیٰ وسعت شروع ہوگیا۔ اس وقت سے کم ہوتے ہوتے اصطفیٰ وسعت میں محض ایک گاؤں کے برابر روگیا۔ مصنف فارس نامہ میں محض ایک گاؤں کے برابر روگیا۔ مصنف فارس نامہ شائد سو آدمی آباد تھے۔

ساید سو ادی ابادسے ۔
اصطفیٰ کے شمال مغرب میں جو پہاڑیاں تھیں اُن پر
تین مشہور قلعے تھے' جن کے نام (۱) قلعۂ اصطفیٰ یار اُ (۲)

قلعۂ شکسلہ کور رس قلعۂ شکوان تھے ۔ مجوعی طور پر یہ
تینوں قلعے سِه گنبذان کہلاتے تھے ۔ بہاڑوں میں ایک بڑے
فار کے منہ پر بند باندہ کر یانی ردک دیا گیا تھا اور بہیں سے
قلعہ اصطفیٰ مادکو بانی بہنچایا جاتا تھا ۔ اس قلعہ میں نبی تو یہ
تالاب بنوائے تھے؛ اوران تالاوں پر احتیاط سے جھتیں
تالاب بنوائے تھے؛ اوران تالاوں پر احتیاط سے جھتیں
میں اتنا بانی ذخیرہ ہوسکتا تھا کہ اگر قلعہ کا محاصرہ ایک سال
میں اتنا بانی ذخیرہ ہوسکتا تھا کہ اگر قلعہ کا محاصرہ ایک سال
میں اتنا بانی ذخیرہ ہوسکتا تھا کہ اگر قلعہ کا محاصرہ ایک سال
میں اتنا بانی ذخیرہ ہوسکتا تھا کہ اگر قلعہ کا محاصرہ ایک سال
میں اتنا بانی ذخیرہ ہوسکتا تھا کہ اگر قلعہ کا محاصرہ ایک سال
میں اتنا بانی ذخیرہ ہوسکتا تھا کہ اگر قلعہ کا محاصرہ ایک سے ایک
میدان بھا کی چوٹی پر فوجوں کی قواعد اور ونرش کے لئے ایک
میدان بھا کہ اس میدان کا نقشہ بھی عصدہ الدولہ سنے تیار
کیا تھا ' اور اُسی نے آسے بنوایا تھا ہے

له بلادری من ۱۹۸۸ + ابن جوقل ص ۱۹۹ + مقدسی من ۱۹۸ + فارسس

مغرب کی جانب کچھ فاصلے پرواقع تھا۔ اسلامی فتوحات کے فت فاس کے ساسایی شہروں میں اصطفی عظمت و اقتدار کے لحاظ سے نہ مہی مگر دست کے اعتبار سے سب سے بڑے خروں میں تھا ' اور اس کو مسلمانوں نے بہ شرائط صلح فتح یا تھا۔ چوتھی (رسویں) صدی میں ابن حوقل نے لکھا ہے نوہر ایک میل عربیق تھا ' اور سابق میں اس کے گرد ایک ر بناہ تھی کہ جس کے متعلق وہ لکھتا ہے کہ حال ہی میں وہ بدم کرائی گئی تھی ۔ شہر کے دروانے سے باہر تکلتے ہی دریا ایک کا بتا جس قریا یہ بر ایک کا بتا جس قریا یہ برا ك كِل عَمَّا جِسِهِ قنطيمٌ خُواسَان لكما ب، أمصنف ني يه نبين بتأياكه اس بل كا نام تنظوة خَوَامِنَان كَيُولُ مَمَّا) يه یل بہت عمدہ بنا ہوا تھا الورشہر کے مکانات اس کے آگے رور تک مجیلے ہوئے تھے ان کے سرحار طرف باغات تھے 'جن میں جاؤل اور انار پیدا ہوتے تھے۔ دوم سُرے رب جغرافیہ تولیٹوں نے شہر کے اِن جالات پر اور کچھ اضافہ نہیں کیا - سلمان مصنفون نے مشہور اتمنشی عمارتوں ، اور مقبرون کی نسبت محضیں وہ جمشید اور حضرت سلیان سے منسوب کرتے ہیں کوئی دلمجسب بات بیان نہیں کی ہے۔ میلمانون سے جس شہراصطفیٰ پر مکومت کی تھی اب (٢٠٦١) اس كى كوئى نشانى مشكل سے باتی تحتی جاسكتی ہے مستونی نے

اعله ابن وقل اص ١٩٨١ ك الفاظ: وهنطى و خُواسَلُن بخارج من الملك بينات على بابعا مکا پلی خُواسکان می بینی قنطرہ نُواسکان فہرکے باہر اس کے اس مداکہ يرب جوخواسكان والى مؤك بركفلتا تقاء (مترجم) رعله اس دروازے کا نام بھی باب خواسکان تھا دمقدسی ص ۲ ۲ م) مباب خواسکا ك وجرتسميد عله سے معلوم موكى) متراجسمر+

یں جلتی ہے۔ اس کے بعد حبوب کی طرف بہتا ہوا کو داد اور کلار نام دو قربوں کے یاس سے گزرا ہے ' اور پھر جنوب سشرق کی طرف مراکر شعب بوان کی وادی سے آیا ہوا ایک معاون اس میں ملتا ہے۔ اس کے بور دریائے کو علیالترمیب دامِعَ د اور کامِفنیں وزے علاقوں میں سے گزرتا ہے۔ مُن ورفشت کے میدان میں داخل ہونے کے بعد دریائے پلواراس کے ایس کناہے کی طرف سے اس میں متاہے بھر دریا کے کو کر مال کے اعلیٰ اور اسفل دونوں علاقوں کو نیراب کرتا ہے اور نحو ملہ کے بڑے مکاؤں کے یاس سے کے بعد جھیل بغینگان میں گرجاتا ہے۔ گرنے کا مقام علاقهُ جَفُور اور علاقهٔ كاسكان كے درميان بے - جَفُوركا علاقہ دریائے کو کے جنوب میں اور کا سگان کا علاقہ اسی دریا کے بائی کنائے سے ملا ہوا واقع ہے۔ مصنف نارس نامہ اور دوسرے ایرانی مصنف میں کہ دریائے گؤے بالائی حصہ کا نام رُود عاصی رنا فران دریاً) تقا ایکونکہ جب کب اس کا بانی ایک بند کے ذریعے سے ناردکا گیا آب یاشی کے کام نہ آسکا۔ دریائے کو برج بند تھے ان میں سے پہلے بندکا الم بنل عَجَر عما - يہ بند بہت قدیم زانہ میں تعمیر ہوا تھا۔ اس کے بویدہ اور شکست بروجانے کے بعد حیمٹی (بارتھویں) صدی کے شروع میں انا بک فخ الدوله جاولی سے اس کی مرمت کرادی ادر اُسی کے نام بریہ بند نخی ستان کہلانے لگا۔ حافظ اُبری کے زمانہ میں اس کا بھی نام تھا۔ دریائے بُلواد کے مقام انقدال سے جنوب میں دریائے کو کا بانی مشہور مبل امیں یا۔ بنان عضائی بر با ندکھ کر روک دیا گیا تھا۔ سله مورسے ابن نظم لالہ دغ (Lalla Rookh) اس کا نام بندس

دریائے بُلوار جے عرب جغرافیہ نویس فوطاب مجت تھے اور جے فارسی میں پُرواب مکھا جاتا ہے ؟ اُوْجان یا اُذبان كے شمال ميں جو بوقان كے كاؤں فرواب سے نكلتا ہے۔ فَوْدَاب سے مِل كر درُيائے بُلوَار سِيلے مشرق كى طرف بہنتا ہے۔ اور بھر نیکئیں گادی (Pasargadæ)) سے شمال میں مقبو نتاہ کائوئش سے (بسے سلمان مشھل مادر سکیمان تجتے ہیں) جنوب مغرب کی طرف مرحاتا ہے، اور اصطِیٰ کے قریب جو عیق غار ہے اس میں بہتا ہوا شہر سے گزر کر مَا و دَشت کے میدان میں داخل ہوتا ہے ۔ اور اس میدان میں اس ے بند سے مجمعے بنای امیر، کہتے ہیں مرکبے شمال میں دریائے لُو میں گرجاتا ہے۔ اُؤ جان ہی کے جنوب میں تقوش ور پر جس کے معنی یہ مہوہے کہ دریائے کیلؤار کے منبع سے قریب ہی دریائے کو علاقۂ کودان سے نکلتا ہے۔ لیکن ضروع میں دریائے کو دریائے بلوارسے مخالف راستہ اختیار کرتا ہے۔ یعنی شمال معزب کی سمت میں بہتا ہے۔ بھر اس سم میں ہیتے بہتے ایک بڑا گول خم کھا کر بل شھس یار ۔ بنجے سے گزرتا ہے ' جو علاقۂ اُزد ایس واقع ہے۔ یہ میل اس رفرک پر واقع ہے جو شیہازے اصفان کو گری کے موحم

بقید ماشید صفی گرفته :- ص ۱۷ (ه) ۱۸ (ه) ۲ سر (ه) به بستونی ص ۱۵ اور در استید ما می ۱۵ می استید موریس (J. Morier) سی در می استال می ۱۵ می ۱۵ می استال می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می استال می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می استال می ۱۵ می استال می ۱۵ می استال می ۱۵ می استال ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می استال ۱۵ می ۱۵ می استال ۱۵ می ۱۵ می استال ۱۵ می ۱۵ می ۱۵ می استال ۱۸ می است

بَغُتَيًكَانَ كَى بِرُى حَبِيلِ مِن مِن رَبِائِ مُو كُرُانا ہِم 'كُو آج کل غیرآباد زمینوں سے گھری ہوئی ہے ایکن زانہ وسلیٰ یں اس کے کنارے بہت سے گاؤں شہراور سیر حاصل مزروعه اراضی واقع تھیں۔ اس جھیل کی قطع دو معیلول انحد ئىسى تھى جنوبى خليج كا نام زائدُ وسلى ميں بَعْقِيكان تھا اور جھيل كا شمالى حصّه بحيثرة باسفورك يا جويانان كہلاتا تھا۔ جھیل کا بانی کھاری تھا' اور اس میں مجھلیاں بحشرت تھیں جو پھڑ کر رشیبہ اذ کے بازاروں میں فروخت کی ماتی تھیں جمیل کے کنارے زملوں کے جنگل تھے ان زسلوں کو کاٹ کر بطور ایندسن استعال کیا جاتا تھا۔ جَفُوز کا علاقہ جعیل کے مغربی سرے پر تھا ' اور اس علاقہ میں خوعمله کا شہر (جو اب کک ایک بڑا گامی ہے) شیار سے جورہ فرسنے کے فاصلے پر يومان حالے والى سے الك ير داقع تھا۔يہ سارك جميل بخٹیکان کے جنوبی ساحل کے برابر برابر کئی متی ۔ مقدری سے چوتھی (دسویں) صدی میں لکھا ہے کہ بحر مناہ کی ارامنی بڑی وسیع تھیں کو اور پہاڑی کی چوٹی بیدایک قلعہ بھی تھا۔متوفی نے مغلوں کے زانہ میں لکھا ہے کہ یہ قلعہ بہت مستکم اور اچھا بنا ہوا تھا اور مصنف فارس نامہ نے اس شہر کے حواضوں كا تذكره كيا ہے ليه

(الله ما معفید صفی گزشت به اسرائ نتی اور یه سند اسی کے نام پر فنی سیتان کہلاتا تھا۔ فالبًا اس فقره می سبواً باک بلک بنده مجر کے بند امیں لکھ دیا گیا ہے۔ (متی جسم) مله اصوری می ۱۲۲ مجر اس بارسی می ۱۳۲ خارس نامد می ۱۰۰ مرده) ۲۰ (۵) کی د (۵) بسترنی می ۲۲۲ مقرسی می ۱۲۲ خارس نامد می ۱۰۰ مرده)

اس بند کا ایک حصه سیکه ربند) فناخسس د محورً و کهلاتا تھا۔ یہ تما ام بی بریا کے سلطان عُضُد الدولہ کے زمانہ کے کیکھے موے تھے یہ بند اسی سلطان سے کوبال اعلیٰ کے علاقہ کو سیراب کرلے کے لیے بنوایا تھا۔ اس زانہ کے مصنف مقدسی کے لکھا ہے کہ یہ بندانفارس کے عمالیات میں تھا " بندکی بنیاد ہے وں سے مِن کر پھروں کو سیسے سے جوڑا گیا تھا اور اِس سُکُ سے دریائے کو کا یانی رک کر ایک وسیع تالاب بن جاتا تھا۔ اس اللب کے کنارے عَضَد الدول نے دس بڑے بڑے ربٹ (دولاب) لگائے تھے ، جن سے یانی اور بھی اونجا المنا لما جاتا تحام تاكه تين سو قريون بين آب ياشي اور آب رسانی ہوسکے برایک رہٹ کے قریب اناج بینے کی ایک ایک بن جکی تھی - اس کے تھوڑی مدت بعد نندکے اس ایک بڑا شہر بیایا گیا۔ دریائے گئے کے بہاؤ کے گئے ب سے آخری سُند وہ تھا ' جسے سَنك قَصَّار (اليه بنانے والل کابند) بھتے تھے اور اِس سے کوریال اَڈٹی کے علامت کو سراب کرنے کے لئے بانی بلند کیا جاتا تھا۔ یہ بند تدیم زانہ کا بنا ہوا تھا کیکن چو تھ مھٹی (بارھویں) صدی کے خروع میں یہ خراب ہو چکا تھا اِس کے اتا ایک چاکلی (۲۷۸) نے جہان بنل امیں کو درست کرایا تھا ' اس کی بھی مرست

بقید ما شیه صغه گزشته و (Bendomears Stream) کمعا ہے۔ سله مسلوی ص ۱۲۱ مقدسی ص ۱۲۲ نارس نا مرص ۵۵ (ه) + مستونی ص ۱۲ م مرم به حافظ دُیُووص ۲ س (ه) بیا قوت ج ۱۳ - ص ۱-۱ + (مصنف کتاب اور ذکر کر آسکے ہیں کہ اتاباک فحن المدولد بچاؤلی سے بینل مجرسو کی مرمت جس پر اس شہرکا نام رکھا گیا تھا' یہاں خوب پیُولتا تھا۔
قریدہ الآس سے مغرب کی جانب جد یا سات فرسخ آگے۔
اسلیٰ جانے والی سٹرک پر علاقۂ بُڑم میں قریدہ عَبَدُ المُاحِیٰ بھا'جے۔
ابکا کا بھی کہتے تھے۔ اس شہر میں عمدہ سکانات اور محل تھا' اور قردینی نے لکھا ہے کہ اس کے کنووں کا بانی اتنا اونبا ہوجاتا تھا کہ کاروں سے آبل کر زمین پر بہہ نکلتا تھا' اور کبھی اتنا نیچا ہوجاتا تھا کہ نظریک نہ آتا تھا۔ سلاطین سلجوں کے عہد میں آباؤہ ایک مستمکہ قلعہ تھا' جس میں آلاتِ حرب کے خون اور پانی کے براے براے حوض تھے۔
کے خون اور پانی کے براے براے حوض تھے۔
کا زیرین حصہ دریائے بگاؤار کے تابل ہوجائے کی بعد گزا ہے۔
کا زیرین حصہ دریائے بگاؤار کے تابل ہوجائے کے بعد گزا ہے۔
کا زیرین حصہ دریائے بگاؤار کے تابل ہوجائے کی مناقہ پر حادی کی زیرین اور آگے جل کر یہ علاقہ مختلف اضلاع میں منقسم موگیا تھا۔
بڑی اور آگے جل کر یہ علاقہ مختلف اضلاع میں منقسم موگیا تھا۔
کربال اسفل اور کروبال اعلیٰ کے علاقے جھیل بغینگان کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے مغربی سرے کے قریب داقع تھے۔ حَفَیْ ک اور قالی کے

علائے دریائے کو کے چڑھاؤ کے اُن کے اوپر کی طرف تھے اور قالی کے مرغزار دریاہے پلوار کے کنارے پر تھے ۔ تحفیزک کے علاقہ میں (جسے برائے قلمی شنوں میں محتبئہ ک لکھا گیا ہے) خوار کا معکم قلعہ اسی نام کے گاؤں کے قریب واقع تھا۔

له ابن خرداد به ص مهم ۲۵+ تذامله ص ۱۹+ اصلخری ص ۱۰۱ ۱۳۱۹ مقدسی ص ۱ سه به فارس ناهه ص ۲۹ (۵) م ۲ (۵) م ۱۹ (۵) سرم (۵) مستونی ص ۱۵ ا ۲ ۹ ۱ + قن دینی ج ۲ - ص ۱۲۰ + آیاده (یا آباذه) کے خبر کے جلاده اسی نام کا ایک گاؤں اصطفیصے اصفعان جانے والی مٹرک بر واقع تھا 'جس کا ذکر آئندہ آئگا +

جمیل بخیتگان کا جنوب مشرتی رسرا دَارَا بجود کے علاقہ یں تھا اور بہاں خینہ اور فینین نین کے دو شہر آباد تھے ا جن کا ذکر آگے کے باب میں کیا جائلگا۔ جبیل کے مشرتی كارے كے قريب آج كل كے لے آب و كيا و ميران ميں چرتی (درسویں) صدی میں دو شہر صَاهِک تُلان آور صاهِک خُوزد آباد منے۔ اس نام کو ایرانی خالفک (مجمولاً گرما" یا كنوال) لَكِيق عقد صاهبك كلان بر دو مركيس متى تعين إن میں سے ایک جھیل بختیگان کے شمال میں اس کے کناسے کے ساتھ اصطفی سے اور دوسری جنوبی کنارے کی سمت سے شِین دسے آق تھیں ' صافک سے صرف ایک سطرک آگے کومان کو جاتی تھی - مقدسی نے لکھا ہے کہ صافیک کلان چھوٹا سا شہر تھا آ اور بہاں تے خوشنویس مشہور تھے ، جو ران شریف نہایت ایماً لکھتے تھے۔متوتی سے بیان کیا ہے کہ اس شہر کے قریب نولاد اور لوہے کی کا نیں تھیں اور مصنیف فارس نامہ لکھتا ہے کہ بہاں ملواریں بری تفیس

تیار ہوتی تھی + صاهب کلان سے صطفی جانے دانی مطرک پر اور شال کنارے پر جے باسفوا (۲۷۹۱ جھیل بَخْتِگان کے اس حصہ کے شمالی کناتے پر جنے باسفوا یا بحو بانان کہتے تھے ا زمانہ وسلی میں دو بڑے شہر آباد تھے

جن کا نشان معلوم مہوتا ہے کہ موجودہ نقشے سے بالکل مو ہوگیا ہے۔ ان میں سے بُودَ بنان کا فہر سب سے زادہ مشرق کی طرف صاحک کلان سے چھ یا آٹھ فرسنے کے مشرق کی طرف صاحک کلان سے چھ یا آٹھ فرسنے کے فاصلے پر واقع تھا ' اور قو یا آآئس کھہلاتا ہتا۔ مستوفی

نے اسے دی مولد لکھا ہے۔ اس شہر کے گرد کے علاقہ

میں غلے کی بڑی بڑی نصلیں اسمتی تعین تا ور مودد کا دوت

اس کئے رکھا گیا تھا کہ یہ شہرار دُدر سے جبکتا تھا۔ ابن وقل لكمتا ہے كه ايرانيوں ميں اس كا نام نئسا تك تحسا؛ اور ا توت کی تحریر کے مطابق اس لفظ کے معنی مار اسفیال (سفيد محل) ين - اوائل اسلام ين جب سلمانون سے إصطفى كا محاصره کیا تو اسلامی فوج کا ایک حصد بهاں اترا تھا۔ چوتھی درسویں صدی میں بنینکا کا شہر اصطفیٰ کے برابر تھا' اور مقدسی سے س کے ذکر میں لکھا ہے کہ یہ ایک عمدہ ضہر تھا جس یں ایک بڑی مسجد منی اور ایک مزار تھا جس کی زیارت لوگ بہت آیا کرتے تھے۔ بیفنکا کے آر کے مغزار ہور تھے کیباں کی مٹی کا ربگ چونکہ اجلا تھا اس لئے یہ شہر میرے میرے معیتوں میں" چکتا ہوا سفید" معلوم موتا تھا علاقہ کا مفینی وزیس بہت سے قریدے تھے وجن کے نام لمزی سے گنوائے ہیں اور لکھا ہے کہ اُس کے زمانہ میں یہاں بلوط کے جگلوں میں خونخوار مشیر ببر عجرتے ر معے ، جن کی وجہ سے اس کے مرغزاروں میں مولیشوں جان ہمیشہ خطرہ میں رہتی تتی ۔ علاقۂ کا مفِیہ وز کے شمال اور مشرق میں رَاجِح،

علاقۂ کا مذِیہ وز کے شمال اور مشرق میں رَاهِیہ کا علاقہ تھا ' اور اس کا بڑا شہر ماین تھا۔ شیہ از اور ماین کے ربیج میں ھنہار ما آزار سابور کا شہر تھا ' جسے نیسًا ہُورِ مبی کہتے تھے۔ چوتمی (دسویں) صدی میں اس کا وکر اکثر آاہے۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ:- ج ۲-ص ۴۸۰۰ + عله ابن حقل (می ۱۹۰) اور اصلحزی زمی ۱۲۱) دونوں سے بھیناً کی وج نشمیہ یہ بیان ہے کہ اس کا ایک تلعہ تھا جو دُور نسے جمکنا تھا (لاتً بھا قلعة تبفی من بعک) زشہ جسر)

اس مقام کا ذکراصطفی نے کیا ہے م اور فارس نامہ میں بھی جن مرتبہ اس کل نام آیا ہے۔ فارس نامہ میں اس کی جاء وقوع دریائے كوك بنل عَضْلَى اورجميل لِخَيْدًان ك كالي والى شهر ابادَه کی میوں سے بیان کی گئی ہے ' اور لکھا ہے کہ ان دونوں مقالاً سے خوار کا فاصلہ دس رس فرسنے تھا۔ یا توت سے بھی دو مرتبہ خوار کا ذکر کیا ہے۔لیکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی جاروتی سے نا داقف تھا۔ یہاں یانی کنؤوں سے کیتے تھے اور قلعت كى ديواري اور برئ بهت مضيوط تص - علاقه مركوكشت كى (۲۸۰) غله کی زمینیں بہت مشہور تھیں، اور دریائے محت کے بندوں می وجه سے آن میں آب پاشی خوب مہوتی تھی ۔مصنف فامل نام کے بیان کے مطابق علاقہ مئرودست کو ایک گاؤں کے نام جع مَر حجت تقيم به نام ديا ميا تفا - ابتدار مي يه كاؤن ہراصطیٰ کے ملوں میں سے ایک ملہ تھا 'جہاں بعد میں سھائشی آثار قدیمہ کے جنوب میں جمشید کے باغات مَ دِدَ شَت کے شمال میں کا مفِئیں وزکا علاقہ تھا' جس كا بڑا حمد دریائے گؤ كے دامنے كنا مے ير داتع تھا۔ علاقة كامفينية وزكا برامشهراس زانه مين اور إب بمي بيضيا جے - عربی میں البیطا کے معنی سفید رضهر) کے ہیں - یہ نام ان جبند مثالوں میں سے ایک مثال ہے جب اِن ایرانیوں نے عربی نام اختیار کر لیا ' اور آج کک دہی مسل

اله اصطخری ص مم ۱۰ + فارس نامه ص ۲ (a) مر (a) مر (a) مر (a) مر (a) مر (b) مر (a) مر (b) مر (b) مر (b) مر (b) مر (b) مر (b) مر (c) مر (c) مر (d) مر (

ہے راببتہ ض تلفظ نہ کی طرح کرتے ہیں)-بیضاً کا یہ نام

فارس نامہ اور مستوفی دونوں نے اسیفیل آن مکھا ہے ، جس کے زدیک قیستان کا گاؤں تھا ' اور اس گاؤں کے قریب ایک بہاری میں بڑا غار واقع تھا۔ دریائے کو کے ایس کنا سے کے قریب ماین سے تھوڑے فاصلے پر آبکے ج (جسے اکثر غلطی سے اِنک کھ دیا جاتا ہے) کا ضہر اور قلعہ واقع تھا۔ اصطفی سے اسے علاقہ رَا هِیْ د ہی کا شہر بتایا ہے ' اور اس مقام کا نام اب کے نقشوں میں ملتا ہے۔ مِصنّف فارس نامہ اور مستوفی دونوں لکھا ہے کہ اَبُوج ایک بڑا گاؤں تھا اور ایک بہاڑ نیجے واقع تھا' اور اس بہاڑ کے ڈھال پر بھی اسس کچھ مکانات بنے ہوئے کئے۔ اس کا تیلے کے ڈابُرج کھے انسانی صنعیت لئے متحکم کیا تھا م اور مجمہ ان غاروں ى سن التنخير بوهمياً تفاجواني بباري كي چوفی سے جہاں یہ قلعہ تھا کیجے کی طرف تھے۔اس قلعہ مِن باغ بمى تقے اور بانى عى بہتات تھى - اُرْجَان یا اُزْجَان کا شہر ماین سے آیک منزل شمال کی طرف مقار متوفی سے اس کا ذکر کیا ہے ایک تفقیل نہیں دی أُوْجَانِ عَالِمًا وَبِي مَقَام بِي جِع تُولَ امَّه لِي تُحْرِسكان (مُوسِعِدان) مکھا ہے۔ یہ نام فلطی سے قد امّد کی مطبوعہ

له تک امّه می ۱۹۹+ اصطخی ی ص۱۱۱ ک ۱۱۱ ۱۲۲ ۱۳۲ ۱۳۲ ای وقل ص ۱۹۷ مستدی ص ۱۹۲ میم میم ۱۹ میم به از اوس نامه ص ۲۹ ((ه)) ۲۸ ((ه)) ۱۸ ((ه)) + ستونی ص ۱۷۱ ها ۱ م۱ از ای آباوت ۱۳- می ۱۴۵+ ۳ م میم ۱۹ میم ۱ میکید آباد کا قلد فالباً وی بے مے آج محل منصور آباد کہتے ہی اور جس کا حال Schindler کے بأب تززوتم

مقدسی سے لکھا ہے کہ تھنار حیوانا سا شہر تھا اور بڑی بڑی ارامی اس سے متعلق تعیں اور شیئراز سے اصفعان طامنے والی یہاڑی سڑک یا موسم مرا دانی سٹرک پر یہ بہلی منزل تھا۔ علاقة كا هِمْ د ك مدر مقام ماين كے متعلق مقدسى ك لكما ب كروه ايك آباد وسلهور شهر عقا ' اوراس كى زمنين بتونی نے بیان کیا ہے کہ خاندان مغول ت میں اس کا مالیہ (۵۰۰ه) دینار ربینی ایل خانی کے مُطابق تقریباً ۲۲۵ ۵۰۰ روپی) تھا۔ مَایِن کے شہر گل اندام نام کسی ولی التدکا مزار تھا کا اور شمالی نیچے مشہر اسماعیل تھا۔ یہ حضرت م موسى الكاظم المم مفتم كے بيٹے تھے۔ علاق كا هجا حركى زر خیری کا باعث آلب یاشی کی دو نہریں تعین جو درائے کے بنان مجرا د کے شمال سے نکالی گئی تھیں ا بنک مجرا د کے متعلق بیان ہو چکا ہے کہ اس کو اتابک عِالونی سے دو بارہ -علاقة دَا مِجِي د مي بي سَعْيال آماد كا قلعه ايك باند بہاڑی کی چوٹی پروائع تھا اور قلعہ تک مینجنے کے لئے بہاڑی يرجو سرك تفي وه ايك فرسخ لمبي تقي - يُرافي نمانه مين اس تلعہ کو اِشْرِفِیْل باذ (سفید ممل) محبتے رتھے - بنی اُمیل کے عہد یں اکشر باغی امراء یہاں بیٹھ کہ خلفار کی فوجوں کا معتب بلہ انجام کار تیسری (نوی) صدی کے آخر میں وب بن لِيث المِطنَّفار لغَ اس قلع يرقبضه كيام اور اسب م کیا اور ایسے لوگوں کے لئے "جو اُس کے مخالف تھے" مع مس كا كام ليا- إسفيل باذ غالبًا غلط كتابت كا نيتجه تقا يم كيونكه أس قلعه كا نام بعض مرتب إبسيقينك ياريمي گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دہی قلعہ ہے جسے مصنف

کی سطے زمینوں کے مغزار مشہور تھے، اور پہاں کی زمی زمیل یں اجنمیں دریائے کو اور اس کے معاون سیراب کرتے تھے الك سال مين جار نصلين أتمتى تهين - كوشك زُرُد كا ذكر ب سے پہلے قارس نامہ میں آیا ہے، اور اس کتاب میں اس کا نام عام طور پر کوشک در کھا گیا ہے۔ شمال بنی میں کوشک ذری کے بچوں بھے علاقہ اُ در یا الورد كم اس سع بهي زيادہ زرفيز مغزار واقع تھے - اصطفى كے بیان کے مطابق طاقہ اُدھ کے بڑے فہر بھی اور تکیم وستان تھے۔ رفارس نامہ میں اسے تَجَمَّمُ جَان مَعْماً کیا ہے) مستونی نے دیاہ روک کا ذکر کیا ہے اور فارس نامہ میں اس کا نام دِیّاہ گؤٹ (جَوِین) تکھا سہے کر دونوں تفالوں کے معنی انون^{ول} والے گاؤں کے ہیں۔ ابتدائی زانہ کے عرب جزافیہ نوتیس اس نام کا ذکر ہیں کرتے رجو ندکورہ بالا شکل یں ایرانی نام معلوم ہوتا ہے) سکن ساحت ناموں میں جو موقع اس كا بان موا ہے أس سے معلوم ہوتا ہے كه موجودہ زان كا دیلہ گودو وہی ہے جب قدامہ اور اصطفیٰ سے اصطفیان لکھا

دشت اُرُد کی مشرقی سرصہ کے ماتھ ساتھ اکلیدائی سکمتی اور آبادا کے گاؤل اور بھر دیاہ گذؤ وار یونونول سکم میں اور آباد کے گاؤل اس کے گاؤل اس کے گاؤل اس طرح واقع چھے کہ دیاہ گوؤد اور یونوخوا ست سے ان کا فاصلہ ساوی تھا - مصنف فارس نامہ کی تحریر کے مطابق فاصلہ ساوی تھا - مصنف فارس نامہ کی تحریر کے مطابق اکلیاں میں ایک حمرہ قلعہ تھا اور سمامتی کی طرح وال کی فلر بیا کرنے وال کی فلر بیا کرنے والی کی طرح والی کی فلر بیا کرنے والی زمین مضبور تھیں - مقدی کے شنم منی کا نام بحرمق کھا ہے ۔ یہ ایک اجھا بنا ہوا اور درخوں کا نام بحرمق کھا ہے ۔ یہ ایک اجھا بنا ہوا اور درخوں کا نام بحرمق کھا ہے ۔ یہ ایک اجھا بنا ہوا اور درخوں

کتاب یں بخوسکان اور مقدی کی کتاب میں حوسکان مجھپ گیا ہے۔
جھپ گیا ہے۔
شیر اذ سے اصفحان کو سب سے زیادہ سیری میرک دہ تھی مایٹ جور گزرتی تی اور پھر گوشک ذرد میں سے گزر تو تھی ہوئی دیاہ گئر دو اور یؤد خواست میں سے گزر تو تھی مایٹ سے مول کر ترقی خواس کی سرحد پر واقع تھا۔ مایٹ سے موک کرت کو کا کی چڑھائی پر جاتی تھی اور تمال میں دریائے گئر کے پی شھی یاس تک بہنجی تھی اور تمال میں میران میں جھے دہشت دون یا دستونی کی تحریر کے مطابق میادر و دُخستی (الی اور بیٹی کا دار کو شک مراب اور بیٹی کا دار پھر کو شک مراب اور بیٹی کا دار پھر کو شک مراب اور بیٹی کا دیا ہو دائع تھا۔ مستونی کی تحریر کے مطابق میں گروؤ میادر و دُخستی (الی اور بیٹی کا دیا ہو دائع تھا۔ کو شک درد خالب در پھر کو شک مراب کا دار مقدسی کے قصم آغین یا دی مقام ہے۔ دشت دون کئیلی ادر دشت دون صفح کا کھیں مقام ہے۔ دشت دون کئیلی در دشت دون صفح کیا

جس سے اس شہر کی حفاظت کی جاتی تھی ۔ستوفی نے یہ مجی لکھا ہے کہ قومیشہ کے چاروں طرف سیرحاصل علاقے تھے يُوْد خواست كے مغرب ميں رريا ہے ظاب كے سرتيموں زرتی تھی ۔ مقدسی نے بیان کیا مدو تعمير كي جوني سيد بازار مين کتے تھے ۔ تنہر کی هاظت کے لئے ایک اور قلعہ کے استحاات کے اندر اکے جثمہ تھا یانی ہبت نکلتا تھا۔ یا قوت سے لکھا ہے کہ كا نام وَهَان زاد تَها - شِيم از سے اصفهان مغرنی سٹرک بینفیا میں سے گزرتی تھی ہو مُن در شت مِن واقعَ عَمَا اور بيمر يه سرك مِنْهُ عَمَا فاذ ریا مِیْمَر جَانا دَاذ) کی طرف جِلی جاً تی حَلی ۔ م کھا ہے کہ مِنْهُ کِانا ھاذ کے شہر کے وسیع ز معلوم ہوتا ہے کہ وہ دریا ہے کو کے انے مغربی معاون دریاؤں میں سے تأرون با آس -ی دریا پر واقع تھا۔ مِنْهُ رَجَانا واذ اور سُمُیْوُم کے درمیان برے مقامات کوئد اور کلائر ۔ یائے گئے پرواقع ہونا اس سے قبل بیان ہوچاہے) مرياس ياس آاد تھے۔ مستونی اور مُقدسی رونوں نے بیان کیا ہے کہ کورکد اور کلام کی غلہ پیدا کرنے والی زمینین اور کھیلوں کے درخت جن میں سے رو

بقير ما تيه صفي گرز شته ٢٠٠٠ يا قوت ج ١-ص ١٩٤ +١ بن بلوط ج ٢- ص ١٥٠ +

اسے گھرا ہوا شہر تقا۔ ان میں ذرد آلوجی جن درختوں سے اترتا يماً وه ببت مشهور تع - اور آلوچون كو مكما كر دومرك مقالت كو بشرت دراور كيا جاتا تقاء فيسيهاز سے اصفهان و آج کل جو فراک کی سرک حاتی ہے اس پر اَبادَہ کا گاؤں براو ہے۔ اس کا ذکر سب سے پہلے مصنف رس نامہ نے اور اس کے بعد متوفی نے کیا ہے۔ یہی کیفیت شورمستان کی ہے۔ یہ گاؤں کماری یانی کے ایک دریا پر جو مشرق میں بادید کی طرف مبتا ہے واقع ہے۔ مقدسی لے لکھا ہے کہ چرمتی (وسوی) صدی میں خود سنتان کے گاؤں میں ایک سعد می اور قریب کی باڑیوں سے یہاں بانی بخوبی مہیا رستا تھا۔ سود دشتان (۲۰۲۷ نے شمال یں کود خواست کا شہر تھا کا اس کا نام سب سے پہلی مرتبہ فارس نامہ میں آیا ہے۔ لیکن بلاشبہ یہ وری مقام ہے جسے مقدسی نے مخفف کرکے اُڈ کاس لکھا بتونی نے یزد خواست اور دیاہ رود کو کا ذکر اک ساتھ کیا ہے۔ گرتفعیل نہیں دی۔ یؤد خواست كا الا اكثر يُذُو خاص بمي كيا جاتا بي كيا تَوْمِيشُهُ وَ جَلِ كُو اللَّهِ مقدسي في توميسه كيا ہے جبا کہ پہلے بیان ہوچا ہے صوبہ فارس کی شمالی سرصد يرواقع تفائد اس اكثر اصفهان مح اعمال من عماركيا حالاً تقا - ستونی سے قولینجاک نام ایک کھے قلع کا ذکر کیا ہے

له ابن خردا دبرص ۱۵۰ تراهه ص ۱۹۷ + اصطخری ص ۱۰ ۱۳۳۴ مقدسی ص عسم ، مرمم + فادس نامله ۲۵ (۵) ۲۲ (۵) ، ۱۸ (۵) ، ۱۸ (۵) ۲۳۸ (۵) ۲ (۵) ۲۹۸ (۵) + متوفی ص ۲۵ ا ۲۵ (۹)

متونی نے لکھا ہے کہ کمین خاصا بڑا تہر تھا ' اور ایک ایسے علاقہ می واقع عمّا جہاں غلّہ بیدا ہوتا تھا۔ اس کے ممدو رغزاروں کا جو دریا کے کنارے تھے مستوفی نے خاص طور سے ذکر کیا ہے۔ گین کے شمال میں اس مقام پر جال ئے کیلؤار فحم کھاتا ہے نیس گادی (Pasargadæ) اور یس کا مقبرہ واقع ہے۔ ہم ادیر کہ آئے ہیں کہ کائرس مقبرے کو سلمان حضرت طلمان کی والدہ کی قبر سیمقے سے مشمد مادر سلیمان کہتے تھے۔ چو ہیل منا قبرے کے متعلق مجو اب یک موجود ہے ^{یا ت}شہور اس کی حفاظت کرتا ہے۔مصنف فارس آمہ تخص اس کی جار دیواری کے اندر مكونت افتيار كرك كا تصدكرتا تحا تو دفعته اندها بوجاما تقا اردو نواح کے جراگاہ مَن غنار کالان کہائے تھے .مشہد مادر سیمان سے آگے کی منزل دیاہ بید عقا ، جہاں سٹرک کی رو شاخیں موجاتی تغیب - دِئیه بنید کا نام مقاسی اور در در شاخیں موجاتی تغیب اور در در سام در سرے عرب جزافیہ نولیسون کے قویات البید لکھا ہے۔ تے شمال میں اصطغراور یود کے تقریباً وسط بُرِقُونَ یا اُبُرْ قویہ (جے بعض مرتبہ مخفف کرکے و بھی مجھتے تھے) ابن حوال کی تخریر کے مطابق اس اس گرد شہر بناہ اور برج تھے اور اصطفی سے وسعست یں وہ ایک ثلث مقا اور اس میں بڑے بڑے بازار تحے۔ مقدسی سے بہاں کی ایک عمدہ مسجد کا ذکر کیا ہے

بقيه ما نيه صفي گزسشته :- فريخ نمال بي نقال

مكوں كے ميوے ہوتے تھے بہت معہور تھے۔ اصطوى لے ان دونوں خہروں کے بنے ہوسے عمدہ مکانات کا تذکر معلوم اليا ہوتا ہے كہ ان دونوں مقاات و نشان اب الكل مك من من الله براهم که طول کی سرک وه مقی جو مایین اور دشت رُؤن کی معلم نمین سے گزرتی موتی اصفهان ے گزر کر کئیں ہوتی ہوئی باد ب رارک بُرز ح کئی تھی ۔ ردیاہ ہیل لنے والی راک مغرب کی جانب بروه کر سن مُن ادِر اُبادہ کے گاؤں سے گزرتی ہوئی یُزدخواسس ادر تَوْمِيشُه يَبِهِ فِي تَعَى - كَيْنُ كَا مَقَام دَرياسَ يُلْوَار كَ مُسْرِقً عقا - آنھویں (چورھویں) صدی میں

نه اصطخ ص ۱۲۹ + فارس نامه ص ۱۲ (۵) که م (۵) (۵) مقدی ص ۱۸۹ که ۲۲ م که ۲۵۹ که مه ۲ متونی ص ۱۱۵ با قوت ۳۳ -ص ۱۵۱ + ج ۲ - ص ۲۲۹ + یه یاد رکعنا جائے که مقدی (ص ۱۵۸) ک اینے سفرنامہ میں کلما ہے کہ گؤئ < اور کلام کے گاؤں ایک دوسر سے بالکل قریب ساتھ ساتھ واقع تھے ۔ لیکن مصنف فارس نامہ (ص مه ۱ (۵) نے یافت نام میں بیان کیا ہے کہ گلام گوئ دسے بائے

یزد پرانے زانہ میں گناہ کے نام سے مشہور تھا۔ جب اِس شہر کو خاص طور پر یکڑد کہا جانے لگا تو گناہ کے لفظ کا اطلاق اس شہرے علاقہ پر ہوئے لگا - اس علاقہ کا روسرا نام حَوْمَكُ (يا جُومَكُ) يُؤْد بني تقار چونعي درسوي) صدی میں ابن حوال نے لکھا ہے کہ یُؤد ایک اجما بنا ہوا' اور خوب محکم شہر تھا۔ اس میں در آسی دروانے ب ایزد اور باب المنسِّعِث تھے۔ باب المسجد سجد ، قریب عقا که اور مسجد ایک وسیع بیردنی آباوی میں م فلعه والی بہاڑی سے ایک جیموٹی ندی نکلتی تنبی کے اور ضہر کے گرد کی زینیں کہ اوجود ایران کے صحاء اعظم کے قرب کے ' نہایت زرخیر تھیں۔ اور یہاں کا میوہ افراط سے اُسھالی کو دساور کیا جاتا تھا۔ یُؤد کے قریب ہی ایک کان سے جاتا تھا۔ جس سے بیش قرار منا فعہ حاصل ہوتا زد میں بہآیت خوبصورت منونوں کے بھاری الے منے جاتے تھے۔ مستونی نے تکما ہے کہ تہرکے نانات کی اینٹوں کے بنے موسئے تھے کیکن بہاں یہ اینٹی اتن پائدار موتی تھیں جتنی کہ دوسرے مقالت بی بی اینٹیں کیونکہ شہرییں ہارٹس شاذو یا در ہی ہوتی لیکن با وجود اس کے پانی کی بہتات سمی۔ یہ پانی نالیاں کھود کر بہاڑیوں سے لایا کیا تھا؟ اور شہر ہر گھر میں آیاتی اکے توفیہ وہ کرتے کے لئے حوض تھے یوڈر سے ایک منزل شمال میں اُنجیریا کا

بقیہ حاشیہ صغے گزشتہ:۔ دہم پرسی پر دیجسپ سجٹ کی ہے +

متوفی لکھا ہے کہ اُبُرْقُوہ کے تمام رہنے والے اہل حرفہ تھے اور گرد و نواح کی زمین میں فلتہ اور روئی بہت پید ہوتی تھی ۔ اسی مصنف سے یہ بھی لکھا ہے کہ اُبُر قور کے و موا میں یہ فاصیت می کہ کوئی میرودی میاں آگر نیس روز سے زیادہ زندہ ندرہنا تھا۔ یہی وج تھی تھے بانندوں میں ایک بھی میروری نہ تھا '' مست نے اَبُوْتُو اَ کے شہر میں مشہور و معروف ورویش کاوس الخایا م مزار کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ سب لوگ ایسس ت کو تشکیم کرتے تھے کہ ان بزرگ کے انکبار کا یہ عالم تقا كر ان مجمح مزار ير حيت نهيس قائم كي جاسكتي مستونی لکھتا ہے کہ باوجود اس کے بار لار حبیت ڈالی مرتبر کسی مافوق العادت طاقت سے اِس مجست ہٹا دیا ' تا کہ ان بزرگ کی مٹی بت پرستوں کی نبی مبادت كا مقام نه بن مائے - أَبُو تُولا كے نواح میں صَمَاعه (يا فَرَاعُه) كَا كُاوُل مِمّا كُم جهال برت برّے عالیتان درخت (دمم) بمرد کے تھے اور تمام دنیا میں اس دج سے مشہور تھے کہ بُلِخ آور کُوهَسُتَان کے مقام میشمکر سے سرووں سے بی نیادہ بلند اور سرسنر تھے کی

ا اصطفی ص ۱۲۹ + ابن حقل ص ۲۹۱ + مقدی ص ۱۳۹ میلا ۱۵۲ + ۱۵۲ مقدی ص ۱۳۹ میلا ۱۵۲ ا ۱۵۲ میلا ۱۵۲ میل ۱۳ میل ۱۳

بِعُد مِن تَقْرِيباً بِجَهِتر مِيل جنوب مِن اور يُزد اور (۲۸۹) شمعی باتیک کے بیچوں سے اُنار کا شہر واقع ہے ، جو بَفْتَ ام آباد سے جنوب مشرقی سمت میں ساٹھ سیل ہے آج کل انار اور بَعِفْرَ ام آباد دونوں صوبُہ کومان میں نال سبجھ ماتے ہیں - بہر تحیف زمانہ وسلی میں یہ تمام علات صوبُ فارس كُلُّ حصد سُجُما جانًا تما اور أَكُرُوذًا ن كَهُلاتا عَما. اس علاقہ کے تین بڑے بڑے شہر آبان (موجورہ اُنار) اَذُكَان اور أَمَاس رَبَعِم أَمَ أَبَاد كِي تَربيب) تَعْمِيْهِ علاقه الله وزان كا برا شهر اناس مقاء اصطخى سے اکھا ہے کہ یہ شہر دسعت میں ایوفوٹ کے برابر تھا آ اور

له بارے عنی سنف عصتے ہیں کر آبان کا مقام فھن ج سے رجو بُور کے جنوب مشرق میں پانچ فرسنے کے فاصلے پر اہمے) بھیس فرسنے تھا ؟ أَنَّ وَذَانَ كَا خُبِرِ أَبَّانَ عِلَكُ الْمُأْرِهِ فُرْسِحْ عَمَّا ؟ اور أَنَّاسَ كَا سُ اکرودان سے ایک جمعل منول یا دو بوید کے فاصلے پر تھا - اس کے علاده أناس بيمكنل سے ايك طويل عراحلم اور دو فرسخ ال ايك برید) کے فاصلے پر تھا ' اور دیمنل کا مقام سیر بجان کے معرب میں آخری مزل تھا ۔ آلودذات سے شھر کابک تین دن کی سافت تھا۔ ان کے درمیان میلی منزل تم یة الجسال (اوندول كالكاؤل) تقا- متذكره إلا تمام فأصلول كا أكر نقشه تب ر کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ موجودہ اُنار داور تُجفُر اُم آباد کا تفا بن على الترتیب زانہ وسلی کے اُبانِ اور اُناسِ سے موتا ہے۔الرُفظان جو بظاہر دی مقام ہے جے کسی جگ اذکان کہا گیا ہے ، صرور ان وو شہروں کاار اور مجھے ام آباد کے درمیان گلنا باد کے موجودہ کاؤں کے قریب واقع ہوگا اصطفیٰ ی ص ۱۳۸ م

اور اس سے انگلی منزل برخَزَاِ نَامِی تھا۔ (جے اکثر حَمَانَه جِهاب ريا گيا ب) خَوَانَه ايك برا كادُن عما اور اس کی خانات کے لئے قریب ہی بیاوی پر ایک تلعہ تھا۔ اس سے آگے تیسری منزل اور باویہ کے یر ساغند تھا۔ ابن حوال کی تحریر کے مطابق سکاعند کی آبادی صرف جار سو آدمیوں کی تھی کاس کی حفاظت کے لئے قلعہ تھا' اور زمین دوز نہروں سے اس کی زمتنیں خور ہریود کے شمال مغرب میں یادیہ کے گنارے کنانے نے بور دیگرے واقع سے اور ان کو یکود کے اعمال میں ار کیا جاتا ہے کو بہت سے مصنف نامین کو اصفحا کے ملاقہ میں شمار کرتے ہیں۔ستونی کی تحریر کے مطابق ناپین کی حفاظت کے لئے ایک قلعہ تھا کا ور اس کے ہر بناہ کا دور (:٠٠٠) قدم تھا۔ بہر کیف کسی مصنف نے اُن شہروں کا تفسیلی حال نہیں لکھا کہ ان کے مرت نام گنوائے میں کھ

عله ابن حوال الله مع مرا) نے بھا ہے کہ خَوَا نه کی آبادی دوسوآدمیوں
کی بھی بخوّا نام سے تک سیام سبین ایک مرملہ تھا۔ تل مِیاہ سبین
یں آبادی نہ تھی، بلکہ صرف ایک کاردان سرائے (مغان) تھی ۔
بی آبادی نہ تھی، بلکہ صرف ایک مرحلہ پر سکا غنگ واقع تھا۔ (متیجم)
بی سیاہ سبین سے ایک مرحلہ پر سکا غنگ واقع تھا۔ (متیجم)
له اصلی می ۱۰۰ ابن حوقل ص ۱۹۱ مهم مواب معتدی
ص ۲۲ م ۲ مو ۱۹ مو استردین ج ۲ - ص ۱۵ ا ا محتدی
مستوفی ص سم ۱۵ بیا توست ج س - ص ۲ و ۲ + ج س -

باب نوردتم

اَئْمُ وزان اور شکف بابک کے بیج میں و به اشتوان عسدى من قش ية الجمال) كا چوا ما مشهر تقل- مقدسی سے بیان کیا ہے کہ یہاں کی سجد میں کا (۲۸۵) اک بلند مینار تھا ' اور شہر سے جنوب میں ندی کے کتارے عمدہ باغ سے ۔ مٹھم کابک مینی سب سے سامانی بارشاہ اُدُدَ شِیْرَ، کے باپ بَابِک یا یا یک کا شہرُ اكثر صوئه كويمان من عمار كيا جامًا تقاء به مقام أب يك ہاتی ہے اور اصطخی ؟ مقدى اور دوسرے کیکن تفقیل نہیں لکھی۔ م رہے کومکان میں شال کیا ہے ' آور لکھا ہے کہ غلہ ' روئی اور کھوریں بہاں کشرت سے ہوتی تعیں۔ نتھم بابک سے نرل مغرب من أصطفى جانے والى مرك ير همات شہر تھا مصنف فارس کارنے صامک کے ماقہ بیان کیا ہے۔ اصطفی نے مرات کا ذکر کیتے ہدیے کھا ہے کہ چھی اوسویں) صدی میں وہ اُبو تو کا سے بڑا مقام تھا - مقدسی کی تحرید کے مطابق پہاں سے ت دُساور کیا جاتا تھا 'خصوصاً سیب اِور زبیتون؛ آس میں عمدہ بازار تھے۔اس کی سعبہ کے محرد سرکیں تھیں م اور اُس کے باغوں میں سے ایک ایمی ندی گزرتی تقی - نمبر هم آن کا صرف ایک دروازہ تھا آ اور مقدسی کے تریب واقع کے تریب واقع

بقید حاسشید صغه گزشته: - ص ۱۹ (*) + یا توت ۲۰ می ۱۹ + می اور بهاں نقد مقای خرداً انام کی زمین آج کا سبت ہی زرجنر ہیں اور بہاں نقد مقای خرداً سع بہت زیادہ پیدا ہوتا ہے ، اور دساور کیا جاتا ہے +

مقدسی نے بہاں کی ایک عمدہ مسجد کا تذکرہ کیا ہے جس پر ازار میں سے میرصیاں چڑم کر چنجتے تھے۔اس کے علاوہ مقدمی سے بہاں کے ماموں اور سرسنروٹاداب باغوں کا بھی ذکر کیا ہے ' حالانکہ شہر کے گرد رنگیتان بھیلا ہوا تھا۔ اناس کا قلعہ بہت مضبوط تھا اور آٹھ دروازے رکھتا بھیا'جن کے نام مقدسی نے میونکہ وہ یہاں رہ جکا تھا' لکے ہیں۔ آناس میں اُون کروے کا السیدہ بنانے والے (قَصَّادُول) مشہور مقے۔ یہ لوگ فہر کے اندر دہتے کے نہرکے باہر کوئی بتی (ربض) نہ تھی۔علاقہ کُرفُخُان کے متعلق محها جاتا ہے کہ وہ سائلہ فرسنے مربع تھا۔ موجودہ زانہ کی طرح بہلے بھی یہ علاقہ صوبہ کومان میں شامل تھا۔ لیکن چوتھی (دسویں) صدی میں اسے صوریہ فارسس میں ضم کردیا عمیا - مصنف فارس نامہ کی سخریر کے مطابق یہ انتظام سلطان الب ارسلان علموتی کے زانہ کا کم رہا۔ اس علمان نے پانچویں (گیارهویں) صدی کے وسط میں اس تمام سرزین کو فتح کرکے مرددان کو در بارہ کومان میں نتا مل کردیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۔ ابن خردا دب ص ۲۸ + مقدی ص ۱۹۴ سا ۱۹۴ سا ۱۹ سا ۱

بالبيتم

فارس رختم)

گورهٔ دَارَاجِ و اِ علاقهُ شَبَا بَکار ۲ - سنه دَارَاجِ و د درکان اور اِیگ - فیمیریز اور اِصْطَهٔ بانات - فیمیا کروُنیٹن اور خستو - لار اور فرگ - طارع - شورو-فادس کی تجارت وصنعت - صوبہ فارسس میں سے گزرنے والی سرکیس -

موہ فارس کے پانے گوروں میں کورکہ داراجہد اسب سے زیادہ مشرقی کورکہ تھا 'اور یہ کورکہ اس صوبہ فارس سے زیادہ مشرقی کورکہ تھا 'اور یہ کورکہ اس صوبہ فارس سے علیدہ کرلیا گیا تھا اور اس کی حکومت جدا فارس سے علیدہ کرلیا گیا تھا اور اس کی حکومت جدا قائم کی گئی تھی ۔ مصنف فارس نامہ کی تحریر کی مطابق شبا تکارہ ایک کے بلی فانداں فیضلو یہ سے تھی ۔قبیلہ شبا تکارہ کے لوگ فانداں فیضلو یہ سے تھی ۔قبیلہ شبا تکارہ کے لوگ اسماعی وقد کے شیعہ تھے ۔سلجوتیوں کے عہد میں اس قبیلہ کے لوگ اسماعی وقد کے ساتھ را انہاں لوئی تھیں 'اور سلجوتیوں کے مقالج میں کامیابی کے ساتھ را انہاں لوئی تھیں 'اور سلجوتیوں کے مقالج

تھا۔ ساتویں (تیرہویں) صدی میں قُنُ وِئینی لکھا ہے کہ غیرا کا درخت ھیاات کے باغوں میں با فراط ہوتا تھا۔ اس لے
بیان کیا ہے کہ جب اس درخت بر عجول آتا تو شہر کی
عورتوں میں بہت جوش پیدا ہوجاتا تھا۔ صافیل کے
جنوب مشرق میں 'علاقہ کارالجین د کی سرحد پرقطن ہ کا
نہر تھا 'جو اب تک ایک بڑا مقام ہے۔ یہاں مصنف
نارس نامہ اور مستونی کی تخریر کے مطابق لوہے کی عمره
کانیں تھیں۔ مستونی کی تخریر کے مطابق لوہے کی عمره
کانیں تھیں۔ مستونی کے اس مقام کا نام کئ دُو لکھا ہے

بابتبتم

ر نغط كا كنير) تفا- إس من ايك دروازه تها عجو أمنى كوارد سے بند مہوتا تھا۔ یہ دروازہ سال میں صرب ایک مرتب اُس وقت کھولا جاتا تخاجب کرسلطان کا ایک ملازم اُس گنبد میں داخل ہوتا اور سال مجھر میں جتنی بیش بہا موسیا

بقید ما شیر صفح گزشتہ: - لکھا ہے یہ غالبًا (لفظ حَسُلُو لله کی بھائے ہے)-رعله مومیا کی ووقسمیں بیان مہوتی ہیں ایک معدنی ، جوکان سے نکلتی ہے اور دوسری عملی جو بنائی ماتی ہے ۔ اُوپر کی مبارت یں معدنی موسیا ہے مراد ہے ، جسے معن نفط یا نفت یا تعبیر سمجھنا جا ہے ' جو ایک رفنی ارہ ہے اور جو تیمر کی رمخوں سے رِس کر جمتا چلا جا تا ہے ' اور اسے مجھروں سے مکھریے کر یا رقیق مورت یں جمع کر لیتے ہیں۔ برحیوان یا انسان کی ٹوٹی ہونی ہُریوں کے جوڑنے میں بہت مفیرسمھا جاتا تھا۔ قبلہ المومیا مے معلوم بیونا ہے کہ ایک سقف عمارت متی حوکان کے منہ پر نفط کے خافت تے لئے بنا دی گئی تی ، آور اکس کو مقفل رکھا جاتا تھا ک سال بحریں جس متدر نفط وہاں جمع ہوتا تھا اُسے نکال کر تھافت تمام بادشاہ کے اِس بہنجا دا ما تا تقا۔ موسیاکی دوسری تسم کیفنے موسارعملی مجسے موسیار انسالی مُومیار آدم ، اور مومیار مُردم مجی لکھا ہے ، مومیائے معدنی سے إلكل مُدا لجيز عتى - اس كے بيان كرنے كى يہاں صرورت نہ تھى

لیکن کیونکہ اس کے اجزاء میں بعض وقت کا بی موجمیا کی طرح دوا کے طور پر استعال موتے ہیں اس سے ذکر کرنا مزوری موا-اس كى كيعنت ير ب كه مصر قديم مي مردول كى تدنين كا عام طريقه یه تما که لاش کو نفط ، نمک کم بیمثلری ، شهید اورخوشیو دارمهایی

(PA9)

کے زوال ملطنت پر قبیلا مثَبًا کارہ نے فارس کے شرقی حصہ پر قبضہ کرایا کم اور اس حصہ کو انھوں نے اپنا نام بھی دے دیا۔ صوبہ شَبَا کا دی اور ارکو تولویے سونکا (Soncara) کے نام سے کیا ہے؟ اور اس کو اُن آتھ رُياستوں ميں مم ميں سے جن ميں وہ تمام ايران كو ہم کرتا ہے ' ساتویں ریاست بتایا ہے۔ شَبَا کارہ کا نام اس علاقہ کے لئے شروک موخیکا ہے، س كو آج كل خَارًا لِعِبْ د تَحِيْتُ مِنَ عبد خلافت عباسی میں علاقهٔ دَارًا بعبِتُ ح کا صدر سهر کارا بچئرد یا کارا بگود تما - اصطخی کہ شہر کے گرد نصیل اور یانی کی خندُق ت تمر آور تھے' اور اِس کے بازار ساان تھا کے عمر بور رہتے۔ سے ' اور باتی کی نہریں نہریں سے رتی تھیں۔ دَارُہ بجیمُ د کے قریب قُبُّاۃ المؤمیا

بمبع دنیا تھا۔مسنیف فارس نامہ کی تحریر کے مطابق جمعی (بارسویں) صدی کے ابتداء میں جائدا بعین، د کا تہر بلی مد تک ویران ہو چکا تھا اگو شہر کے وسط میں ایک تَحَكِمَ قَلْعَهُ مُوحِد مَعًا مُ كُرِد و نواح مِن كِارًا بِعِيْهُ د لِيَ رغزاک پیلے یقے ' اور قریب ہی ایک بہاڑی جِهَالَ سے سات زیک کا معدنی ننگ کھود کر نکالاً جاتا تھا ئونی نے لکھا ہے کہ دارا بجشء کے قریب ایک درو حبل کی منتحکم طور پر مورج بندی کی گئی تھی اور اس کے قریب ہی بلندی پر ایک تلعہ تھا۔ یہ وراہ کوہ ایک نیٹ فریب ہے اور ہوں کو ہوں ایک نیٹ فریب کا کو ہوں کا کو ہ قبیلاً شُبًا لَاکر کے عہد محومت میں علاقہ کا مدا ہجتی کا صدر مقام دُرُکان یا زُرُکان کو نتقل کیا گیا کہا ہی کے شمال إِيُّكَ (يا أَدِيكَ) كا قلعه واقع تما - جوتمي (دسوين) صدي عرب جغرافیہ نولیوں سے اِس شہر اور تلعه رو نول مکا ذکر مِنْ وإن كم أنعول في ألدًا ركان يا الماً اداكان اور ایج للے ہیں - اصطفی کا بیان ہے کہ اُس کے زمانہ یں اِن مردو مقامات میں ایک ایک سجد متی مستونی میں ایک ایک سجد متی مستونی کے بالعوم شہر کا نام وَدُرکان اور قلعہ کا نام قلعهٔ اُدِیگ لکھا ہے ! وہ بیان کرتا ہے کہ ان دونوں کے گرد و نواح کا علاقہ بہت زرخیر تھا ' اور اس میں روئی ' غلہ ' کموریں' اور دوسرے میوے بیدا ہوتے تھے۔متوفی نے یہ تعبی لکھا

له اصطری ص ۱۲۳ ۱۵۵ + مقدی ص ۱۸۱۸ خارس نامه ص ۱۸۹ (b) له اصطری ص ۱۸۱ + ابن الفقیه (ص ۱۹۹) نے (b) میک ایک تُباه اکتر کیان کے قریب بتایا ہے۔ فیکھ المدومیا یا اسی قسم کا ایک تُباه اکتر کیان کے قریب بتایا ہے۔

ذخیروموتی ایس ایک صدوق میں جمع کر لیتا اور اس صند یر در لگاکر اسے بادشاہ کے استعمال کے لئے شیش از تقید ما شبه صفه گزشته : - سے ایسا بنا دیتے تھے کہ وہ کمبی سرتی المايتي اورايي صورت سے كسى قدر مثابه نكل ميں صدا للكم برار ا برس تک تا کم رہی تھی ۔ امیروں کے مردے اس طور یر معفوظ کئے جاتے لیتھے کہ مُردے کا پیٹ چیر کر کل آلاکشن نکال کر ایک مٹلے میں علمارہ رکھ دیتے تھے ' اور خالی جگہ میں الکال کر ایک سے یا کہ دیتے تھے 'اور کھر تمام حبم پر کپٹرے خوشوئی اور مصالحے کھر دیتے تھے 'اور کھر تمام حبم پر کپٹرے موسوئی اور مصالحے کا انڈ کا اگر کا دیتے میں رکھ کر مقبرے کی دھجیاں نیبیٹ کر لاش کو ایک تا بوت میں رکھ ک میں رکھ دیتے تھے۔ غریب آدمیوں کی لاشیں ممن - نغط يا كغط اور نمك لكاكر مؤما في بنائي حاتى تقيس - تايم زاز میں ان ایرانی لاشوں کے کسی حصہ کو پیس کر اس بحل سفون مطور دوا استعال سرتے تھے۔ یہ عبی بیان موان ہے کہ لاش سے کوئی چنر مثل ستمد کے گاڑھی بیرا ہوتی تھی اور اس کو بھی لیکور عرف کے ، جومف مرح اور خوات وار سمِعا ماتا تقا استعال کرتے تھے۔ بہر کیف موسائی کانی اور موسیار انسانی دونوں کا دوا کے طور پر استعال مونا بسیان موا ہے ۔ اس سے برقشم کی مومیات مراد ایک قسم کی دوا مبوگی حبس کا ایک جسنه بر حالت میں لفظ صرور موتا تھا۔ ان موسیانی لاستول کو انگریزی میں ممی ، یونانی ، عسدی ، اور اسینی زبانوں میں موسیا تھتے ہیں۔ رمیں اس ولیجسب حاست کے لئے جناب محرم مولوی محدً عنایت الشرصا

ناكم وارالمعبه كالمنون مول - منتى حبه

تحبیر و اور ایگ کے درمیان اصطحمانات کا مقام اس طرح واقع تفاحم ان دونوں مقاموں سے اس کا ناصلہ برابر تھا۔ اس نام کا الا عربوں نے الاصطفیانان رتب الاصبَعَانات مجي كيا ہے اور ابل ايران مخفف کرکے اِسے اِصْلَهٔ کان کرایا ہے۔ اِس شہر کشرت سے تھے کہ وہ درختوں میں ا وَرَكْرِيب مِي أَس كَا قَلْعَهُ تَمَّا -اتابک چاؤلی نے پہلے ویران کیا، اور بعد شہر کجے اہل ایران بسکا کھتے تھے ک چهی روسویس) صدی میں علاقهٔ کاکا بیش د میں دوسرے درجه کا ضہر تھا ' اور وسعت میں تقریباً وہیم اذکے برابر اجیما بنا ہوا شہر تھا اور اُس نے مکانات شرو کی کاری نبہت استعال میوٹی تھی۔ یہاں کی صحت تخش تقی ، بازار ایک خندق تھی۔ شہر کی حفاظت کے لئے فلعہ بھی تھا' اور ضہر کے دروازوں کے باہر بڑی تیاں ر ربض ، دور ٹک چلی گئی تھیں۔فسا مقدسی سے تکھا ہے کہ فسہ بچی اینٹوں کی بنی ہوئی تھی اورجس میں دوضمن شان و شوکت میں مدینہ منورہ کی سبجد سے ہمسری کرتی تھی۔مصنف فارس نامہ لئے فسائے متعلق لکھا ہے ک وہ وسعت میں تقریبًا شہر اصفمان کے برابر تھا

ہے سب سے پہلے قلقہ آج یک کو سلوقیوں کے عہد میں قبیلا کا میوہ بہت دور دورہ یہاں تھا۔ یا قوت کھتا ہے کہ یہاں کا میوہ بہت دور دورہ یہاں تک کہ جزیرہ کیش (قیس) ہیں مزوضت ہونے جاتا تھا۔

ایک کے شمال مشرق میں جمیل بخشگان کی مشرق سرے سے متفسل منیں گیز (یا دیمی یؤ) کا ضہر اور عبالات کا داقع تھا؛ اور بعض مرتبہ جمیل یخشیگان کو جمیل بنیں گیز بی کہا گیا ہے۔ مقدسی نے شہر بنیٹیونیز کی عالیتان مسیر کا ذکر کیا ہے۔ مقدسی نے شہر بنیٹیونیز کی عالیتان مسیر کا ذکر کیا ہے۔ مقدسی نے شہر ان میں ایک کتبہ پر تاریخ بنا آثار اب یک موجود ہیں۔ان میں ایک کتبہ پر تاریخ بنا آثار اب یک موجود ہیں۔ان میں ایک کتبہ پر تاریخ بنا کے قبلہ اس کے شکتہ کیار اور اس کے شکتہ کر ہیا جاتے ہی ماش کے قبلہ اور اس کے شکتہ بنا ریخ بنا کے ماش کے قبلہ اور اس کے ماش کے خریب خبیار اور اگفیئی، کے قریب خبیہ داقع ہے مقدس کا اول خبیار اور اگفیئی، کے توبیب جبئی کیا جاتے ہے۔ جو تھی ردسویں) صدی سے شام

ہمی کیا جاتا ہے + چوہتی روسویں) مدی سے مشام مصنف یہ لکھتے ہیں کہ جینی کا مقام ایک سٹرک کا ایک بھارک کا ایک بھارک کا ایک بھا جینی کے جنوبی ساحل کے ساتھ ساتھ ساتھ بنیں از سے کرمان جاتی تھی - مستوفی اور مصنف فادس نامہ دونوں نے خیئیں کا کے گردو نواح کے علاقہ کا نام میششکا نات لکھا ہے ۔ اس علاقہ کی کشش مشہور تھی - بینیں نیز اور خیئے کا دونوں کی حفاظت کے لئے مضبوط بینیں نیز اور خیئے کا دونوں کی حفاظت کے لئے مضبوط

له اصطخی ص ۱۰۱، ۱۰۸ م ۱۳۱۱ ۲ م ۱۱، ۲۰۰۰ + مقدمی ص سریم، ۱۵ اصطخی ص ۱۰۱۰ م ۱۰۰ + مقدمی ص سریم، ۱۲ و ۲ او ۱۵ (۵) بر معتوفی ص ۱۰۱۰ + فادس نامه ص ۱۰ (۵) ، ۱۹ و ۱۵ (۵) (۵) برمعتوفی ص ۱۱۰۱ + ما قوت ج ۱-ص ۱۰ ۱۵ + ج ۲-ص ۱۰ ۵ + کیش نویث (Lovett) ج ۱ آرجی ایس بر ۲ م ۲ م ۲ +

(یا کُسُوْ) کہتے ہیں -ستونی نے لکھا ہے کہ کُوم اور کونین کے دو تنہر نتے جو اس کی آب و ہوا حرم تھی میں یانی کبشرت دستیاب ہوتا تھا۔ مقد سی مطابق خُسُو رُيا خَسْنُو) كا علاقه مشرق كي طرف دوريك یعیلا ہوا تھا ؛ کیونکہ رُف نیئج کے علاوہ رُسُتّاق الرُسُتاف کے شہر بھی علاقہ خسٹو میں شامل تھے۔ لتونی کے خستو کو کارا بجیاد میں شمار تما ہے۔ رُوْ زِینْن کے اِلکل جوب میں گذر خواسست کا جمولًا ما فہر ہے؟ جمع مقدسی اور یا قوت دونوں کالالجام کے اعمال میں شمار کرتے ہیں۔ یودخواست کے جنوب یں ادر کا شہرہے۔ شروع زانہ کے عرب جنوانیہ نویس میں سے کمی لئے لاس کا ذکر نہیں کیا کا نہ امس شہر فارس ناسہ میں آتا ہے کوالانکہ یہ کتاب حیثی دار موں کے ابتدا میں لکھی گئی متی ۔ آمٹویں (جود معویں) صدی کے اوائل میں مستوفی تبلا مصنف ہے جس نے کان کا ذكركيا ہے اور لكھا ہے كہ لاس ایك علاقہ رولايت) تفا جو سمندر کمے قریب واقع تھا۔ فلہ ، روئی اور کمجوریں بہال بیدا ہوتی تھیں۔ اس کے رہنے والے اکثر سوداگر تھے جو

اہ ابن خرداد برص ۱۵ + اصلی می ۱۰۸ کا ۱۳۲ + مقدی ص ۱۲ م کو سرم کی مرم کی حرم به فارس نامہ می ۱۹ (۵) + متوفی می ۱۸۱ + کو گئیج کا اطاع جو مقدسی نے اپنی کتاب میں اختیار کیا ہے اس نے فالیا یا قوت (۱۲۶ می ۲۲۸) کی پیروی کی ہے ، جو نکہ اس مصنف سے اس تفظ کے حرف بھوف اسما نہایت احتیاط سے اس مصنف سے اس تفظ کے حرف بھوف اسما نہایت احتیاط سے کھے ہیں + فارس نامہ کا ور متونی کے قلمی تنخوں میں تقریباً ہرمباکہ

(191)

قبیلۂ شَبانکائک سے اسے برباد کردیا تھا ؟ لیکر اتایک کیائی سے اسے دوبارہ تعمیر کرایا۔ مستونی لے ما ہے کہ قدیم زمانہ میں فسکا کا نام ساسان تھا ؟ اور فهر أيك مثلث كي نكل مين تعيير تميا كيا تحا - ياني با ذا طُ تَفًا - آب رسانی کا ساک تناوتون مینی زمین دور ردُں سے قائم کیا گیا تھا۔ شہر میں کٹویں بالکل نہ تھے۔ شُقّ مِيسَكَا بان أور شَق رُؤد بال (يا سُود بار) فسَنا کے اعمال میں سے تھے ' اور قریب ہی خواحان کا سیکم تکعہ واقع تھا کہ جہاں پانی جمع کرنے کے لئے بڑے بركي احوض تحقية کئم کا شہر فکسا سے چند میل شمال میں مشہوستا جانے والی سٹرک پر واقع ہے ، اور سیاحت ناموں میں اس کا موقع اسی طرح بیان ہوا ہے۔ مصنف فارس نامہ کے بیان کے مطابق کوئم اور کرونیفی ریام وَبنو کے علاقے فسکا سے متعلق تھے۔ اِن میں سے رُؤندین کا علاقہ خستو کی سرزمین کا ایک حصہ تھا' جس کے متعلق مقدسی نے بیال کیا ہے کہ وہ کارا بجٹ، سے

مانے والی مٹرک پر واقع تھا۔ ابتدائی زمانہ کے جغرافیہ نویس مُرونین کا نام دُونیج (یا سُ د نبج) لکھتے ہیں اور مکن ہے کہ یہ مقام دہی ہو جسے آج کل خسو

جنوب مغرب میں ایک سزل کے فاصلے پر بجو کم ابواحلا

له اصطخری ص ۱۰۸ ۱۲۷ ۱۳۲ + مقدسی ص ۱۲۳ اسه م اسه م اسه م اسه م مهم م + فارس نامه ص ۱۹۶ (۵) ۲۰۰ (۵) ۲۰۰ (۵) مستونی ص ۱۵۱ ۲۰۱ (۵) مستونی ص ۱۵۱ ۲۰۱ (۵)

بهال بهاری پر ایک قلع تھا۔ چوتھی (رموی) صدی میں يه برا مقام نه تقائه بيكن أس كي ايني إيك مسجد تقي اور بَهِت سِي حام بھی تھے بُوک اور فرنگ دونوں فہروں میں یانی کی بہتات تھی ۔ ان دونوں شہروں کے نام آس قدر نطتے جلتے تھے کہ اکثر ان میں خلط ملط ہوجا یا تھا۔ مصنف فارس نامہ سے اس شہرکا نام پُوگ یا پُوک لکھا ہے ، اور بیان کیا ہے کہ اس کا قلعہ نامکن التسخ تھا، بتحركا بنا ہوا' بہت وسیع تھا۔ متوفی لکھتا ہے كيہ بُرگ میں راس نے یہ نام اسی طرح لکھا ہے) غلہ اور کمجوریں باقراط بیدا موتی تعین - وستان الرئستاق کے متعلق مقدی لكيماً من كروه عمده بازارون والا ايك جفواً ما تهر تھا ' اور ایک زرخیر علاقہ میں واقع تھا ' جو ہر سمت یں دتراً عار فرسن تھا۔ یہ مقام دن گ کے شمال مغرب میں دارا بجیرد جائے والی سٹرک پر فرک سے ایک منزل تھالیہ

بیک سرن کا شہر کہ کا الا صوئہ جبال کے اِسی نام کے علاقہ کی طرح کلائم م بھی کیا جاتا ہے کئی گ سے دو منزلِ مشرق میں سامل بحرکو جانے والی سٹرکس پر

اہ مقدسی من ۱۹۱۸ میں من نوٹ 2 + فارس نامہ من 19 (۵) مسره (۵) مسرة فی من ۱۹۱۰ مستوفی من ۱۹۱۱ میں ۱۹۵ میں ۱۹۵ ابن بطوط ج ۲- من ۱۹۲۰ ایسا معلوم موتا ہے کہ بحدک کا شہر اور بھین کا بڑا نا تلعہ دونوں ایک ہی مقامات ہیں جھیکن کے قلعہ کے گرد تہری فقیل اور خندق ہے ایک ہی مقامات ہیں جھیکن کے قلعہ کے گرد تہری فقیل اور خندق ہے اور یہ قلعہ بُوگ کے موجودہ شہر کے جنوب میں ایک میل کے فاصلے بر واقع ہے۔ اور یہ قلعہ بر واقع ہے۔ مشیک (Stack) کی کتاب (Persia) ج ا- می ۱۹۵۷ ا

بحری مفرکے نوگر تھے ۔مستونی کا ہم عصر ابن بطوط سنسے نسالہ) میں اس شہر میں آیا تھا۔ اس کے لکھا ہے کہ ایک برا مقام تفااهدائس مین متعدد بانات اور عمده بازار مقے۔ انتقویں (چود صویں) صدی کے اختتام کے قریب خاندان مظفریہ کے بارشاہ شاہ شکاع کے عہد میں ؟ اور اس کے بعد تیموری شہزادوں سے زانہ میں، کا میں سكر بننے لكا اور وہ وارالفرب موكيا۔اس سے نابت موتا ہے کہ اُس زانہ میں یہ مقام خاصاً وسیع اور اہم مروگا، قوگ کا شہر مو کاڑا ہجمے د کے شہر سے منزل کی سافت پر جنوب مغرب می واقع ہے آج بی بڑا مقام ہے۔ مقدسی سے اس کا نام فرج کھا۔ اور بیان کیا ہے کہ اس کے ماتھ ہی ایک تو ام بُوک واقع عقام لیکن ایسا معلوم مہوتا ہے کہ یہ دولو نام در حقیقت ایک ہی پرانے ایرانی نام کی مختلف فکلیں ہیں - بُرک کا شہر ایک بہالی پر سجس کی صورت اونٹ کے کہان کی سی تمی م بہانہوں سے رو فرسنے کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے بازار میں ایک جامع سید تنی - شہر عمدہ تھا ' اور سکونت کے لئے خوشگوار مقام تھا - اس کے ہمسایہ میں درسرا شہر فوگ تھا۔

بقيه حاشيه صفح گزشته: - رُوْنِيْن (جس كا پرانا الا رُوْنِيْج ہے) كھا گيا ہے، اور یہ نام آج کل می اِس حصد ملک میں ایک علاقہ کو دیا جاتا ہے۔ اس محاف سے یہ افلب معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ جو اصلیٰ ادر مقدس کی کتابوں یں یا یا جاتا ہے عالبا کتابت کی علمی ہے اور من نقطوں کے مدوبل ع مُدَنِو ادرى وبني كى جد يم كُونِين ياس ويني يره بلك بن -

اتا تھا وہ سمندر کے نہیعے سے دوسرے مقامات میں تقییم جاتا تھا اور اسی بندر سیمات میں مندوستان سے واہ تما نایاب اور بیش بها اخیا، لائی جاتی تخصیر سنجن کو عس زبان میں مجوعی طور پر بوبھار کہتے تھے۔ اصطفی سے یسیرات کی درآ کہ کی حسب زیل فہرست نقل کی ہے:۔ عود م عنبر کا فور کر جوا ہرات کا ایس (خیزران) کا کھی واستہ آ بنوس ، کا غذہ صندل ، اور ہر قسم کی ہنکوسانی خوشوی ک دوائیں ، اور مسالے - بیسیران کے اشہر میں عمدہ مندیل (رُوال) اور سوتی نقاب بنائے جاتے تھے۔ سیرات موتبول کی بڑی سجارت گاہ تھا۔ ہر زانہ میں صوئہ فارس کا عطر گلاب رعربی میں عظم یا عظم کے معنی او خوضبو الله روح ه بین) - یه عطر متلف اقسام کا موتا تھا ' اور خاص کر ن سُرخ گلاب کے میمولوں سے تیار کیا جاتا تھا تحدریا فیر وز آباد کی سلخ زمن می بدا موتے تھے ۔ ابن حول لے لکھا ہے کہ اس صوبہ کا عرق گاآب دنیا کے ہر حصہ م یعنی هند وستان ، چاین ، خرًهٔ اسّان اور مغرب کیعنی ا صنیقه عشام اور میم کو دساور کیا ماتا عَمَا یه روح گلاب کے علاوہ مکاء انطلع رآب گل خرما) اور چوب قیصوم موس اور بید مشک سے خاص طور پرکشید کیے عرفیا ت اور عطریات تبایر کئے جاتے تھے۔ مقدسی نے لکھا ہے کہ

(عله الكريزى مسنعت كل (Paper) كلما جي اور اصطوى روسه من اور المسطوى من اور المسطوى من الله الكريزي كتاب من علمى من الموري كتاب من علمى من الموري كتاب من علمى من الموري كتاب من علمى الموري (Paper) كى مجل (Paper) كى مجل (Paper)

واقع ہے ۔ مقدسی لئے اس کی معبد کا ذکر کیا ہے ؟ اور اس کے بازاروں ' باغوں ادر کھجور کے درختوں کی تغربیت کی ہے ہمیونکہ ایک ندی شہر میں سے مخزری تھی - بہاں ضہد بہت نکالا جاتا تھا۔مصنف فارس نامہ کی تحریر محے مطابق تائم وسعت میں فرگ کے برابر تھا ' اور اس میں ایک تلعہ کتا کہ جس میں یانی کے زخیرہ کرنے کے حوض سے ۔ طَامُم سے قافلے کی مطرک تقریباً جنوب کی طرف موركر ساحل بحركو جاتى مقى جهان سورو يا شهم وكا بدركاه جذيرة هُرُهُمْ كے بالكل سامنے واقع تھا۔ مستوفی لے اس بندرگاہ کا نام تؤسَّن لکھا ہے (لیکن بینام تھیک پڑھا ہیں جایا)عرب جغرافیہ نوبیوں کے لکھا ہے کہ سٹورٹر آہی گیوں كا الك كاؤل تضاء أس مين مسجد نہيں تھي، اور كاؤن ميں ان تنوول کا بانی استعال موتا تھا ، جو قریب کی بھاریوں میں کھودے گئے تھے۔ مقدسی نے لکھا ہے کہ ظیم کے دوسرے النارے پر عمان سے سؤرو کی تجارت بہت تھی۔ ہی مصنف لکھتا ہے کہ شور و حیوا سا شہر تھا اور کہ مان کی عین سرحد پر واقع تھا۔سلہ اصطُوٰی اور مقدسی دونوں نے صوبہ فارس کی چوکمی

(49r)

سله اصطخری ص ۱۹۷ + ۱ بن حوقل می ۱۲۴ + فارس نامه می ۱۹۹ (۵) + مقدمی ص ۲۲۶ که ۲۴ مستوفی ص ۱۸ ا ۲۰۱ +

(دروین امدی کی مجارت وصنعت کا حال بہت احتیاط

سے لکھا ہے۔ اوپر بیان مرویکا ہے کہ اس زانہ میں فلیج

فارس میں صوبہ فارس کا سب سے بڑا بندرگاہ سِیران

عقا - اس مقام میں جس قدر سامان عجارت باہر سے

باب لبتم

شَابِوُر کے شہر اور امس کی وادی میں دس مختلف اتبام کے خوت بودار تیل یا روغن گل بنفت می گل نیلوفر (نیکنو کس) گل زرگس می کارده (یا شکوفهٔ خرا) سوس مینییی مرز خوش بادرنگ ، نامع ، اور زنبق سے تیار کئے جاتے تھے ، اور یہ تمام قسم کے روغن مشرتی دنیا میں رور و نزدیک دسادر صوبہ فارس کے قالین اور زردوزی کے کپٹرے ہیٹہ شہور رہے ہیں۔ ایشیا ہیں مجہاں خلعت کو ہیشہ عزت کا نشان مجما جاتا ہے سلطان کے استعال کے لئے خاص طور پرزربغت تیار کی مانی تعي ادر أس يرسلطان كا إم ما طغرا كارُصا جا يا خلا - اسى زربفت كاخلعت ديا با تما اليونكه اليثيا مي حلعت كوالميشه عربت كانشان مجها جاما م ايد كيرا طروان مہلاتا عقام آور نوج کا عبر حصوصا ظراز کے لئے مشہر عقا۔ یہی حال نسا کا عقام جہاں پر طاوسی رنگ کے نیلے اور سنر کیٹروں پر زر تارکا کام ہوتا تھا۔ یہ کیٹرے بھی سلطان ہی کے استعال کے لئے سیار ہوتے تھے۔ صوبه فارس کی باتی انده ریدا دار کی نسبت بهته علوم ہوتا ہے کہ اس کو اُن ہی تشہروں کے تحت میں بیان ا مائے ، جہاں وہ بنتے یا سیا ہوتے ہے۔ شیم افر کے (۲۹۲) پارچ خانے چنوں کے لئے مختلف سموں کے عمدہ کیرے تیار کرتے تھے اور اس کے علاوہ وہاں تن زبیب اور ایار رکے کے رائی کی بنی ہوئی جزیں بھی زربی ہی اور کیے دیات ہوئی جزیں بھی تار بھی تار ہوئی جزیں بھی تارین ہوئی جزیر کی جنیں ہوئی خاتیج بردو کی میں اور چھوٹی جا نمازیں مشہور تھیں۔ شا بورسے خوشبودار تیلوں کے موامین کا ذکر ہوا ہے ' بہت قسم خوشبودار تیلوں کے موامین کا ذکر ہوا ہے ' بہت قسم موارد کی اور کی خدیا کا دی خدیا کی خدیا کا دی خدیا کی خدیا کا دی کر موادی کا دی خدیا کا دی کر دی ک کی دوائیں ' نیشکر' ایک قسم کی ترش ناشیاتیان اخروطاً

کار فانوں سے یر تھا۔ صویہ فارس کی مظرکوں کا حال بہت سے عرب اور ایرانی مصنفول سے تفقیل سے لکھا ہے، اور ان سفرنال مِن تمام فاصلے فرسخوں میں بیان کئے گئے ہیں۔بڑی خرابی یہ ہے کہ یعقویی ، جو سرکوں کے مالات بیان کرنے میں بہترین اور ستند ترین مصنف ہے ، فارس کی مطرکوں كا حال بيان نہيں كرتا - اس كے علاوہ ابن رستہ سے مجى بمرکواس معاملے میں مایوس مبونا بڑتا ہے۔ سلین تیبری ایں اصدی میں ابن خردادیر سے کا در فرامہ سے لے کر چوتھی (دسویں) صدی میں مقدسی اور اصطفی کے اور چھٹی (بارھویں) صدی کے ابتدائی زمانہ میں منمصنف فارس م ين جو صالات صوية فارس كے لكھے ييں ، وہ اس زمانہ کے جغرافیہ کے لئے نہایت کار آمد ہیں۔ افسوس ہے کی ایران کے باتی ماندہ صوبوں کے متعلق ایسی مفصل معلوما موجود نہیں مستوفی سے بھی عجد ایرانی مصنف ہے کا تھویں رجورطویں) صدی میں ان تبدیلیوں کا ذکر کیا ہے جو مغلوں کی فتوحات سے عمل میں آئیں - آٹھویں (جودھویں) صا^ی میں علی یزدی سے تیمور کے کوچ کا حال اھوا دسے شیراد الله كالبهت تفصيل سے لكھا ہے - يہ كو ايك برى ايك برى مطرك سے شروع كيا كيا تھا۔

صوب فارس میں تمام بڑی سرکیں مینی از سے مخلف جہات کو علتی تھیں بہتر یہ معلوم موتا ہے کہ

عله اصلی می ۱۹۲ م و و ۱۱ بن حوقل می ۲۱۳ - ۱۲ مقدی می ۲ م م ، سوم م +

موتا تقا اور عمده قالين اور بورمئي تيار كئے جاتے تھے. چنبیل کا تیل اور عطریات اور ایک قسم کے خوشبودار دانے وبیاں خود رو ہوتے ستھ دسادر کئے جائے تھے۔ اُریجان اور دَارًا بِعِبُ د کی مومیا، یا نفط کا ذکر پہلے ہو چکا ہے وی سے ایک قسم کی مجھلی کا ذکر کیا ہے ، جس میں نے کہ ہوتے تھے اور اجس کا ذائقہ بھی بہت اچھا ہوتا عقا - يه مجلى كارا بجير كى خندق من بائي جاتى تقى ـ فرگ و شهر میں تقریباً یہی سب چیزین حواویر بیان ہوئیں تیار کی جاتی تھیں ؟ اور اُن کے علاوہ وبس کا تمریم تھیا۔ یہی کل اشیار کلاوم میں بھی موتی لے یر طاوس کے رنگ کے بہت مشہور تھے۔ ر الله کی چیزیں مبی فسا سے دماور کی جاتی منده (اغاطه) بمي يهال بهت تيار كيا جاتا تها اور ندے کے فیے 'جو خرکاہ کہلاتے تھے' بہت دساور کئے (44) ماتے تھے۔ ابن حوال کی تحریر کے مطابق 'فارس میں ماین کے مقام برجاندی کی کانیں تعیس اور لوا اور بارہ اصطخ ی پہاڑیوں میں بایا جاتا تھا۔ این کے علاوہ فارس کے و ملاتول مين سيسه "اينا "كندهك اورنفط لما تخا-سولے کی کو نی کان معلوم نہ تھی۔ رنگنے کے مختلف قسم جیزیں فارس کے تمام ملاقوں میں ملی تھیں ؟ چنانچہ ابل طل نے لکھا ہے کہ یہ ملک رجگ ریزوں اور رنگوں کے

(447)

ایک دوسری سٹرک بٹیٹر از سے تقریباً مجنور کی طرف پراسے زیانہ میں سیئیرات کو جاتی تھی۔ ج بندرگاه دیران بهوگیا تو قافلے اسی سرک پر ایک سے جیاں سے ساحل نصف راہ رہ جاتا تھا ' جنوب مشرق کی طرف ایک دوسرے سٹرک اختیار کرتے تھے؟ سٹرک قافلوں کو جزیرہ تیس کے سلسنے بندرگاہ تک بہنچا دیتی تھی۔ کارروان کا یہ راستہ مستوفی لئے بیان کیا ہے۔ مقدسی نے بھی ایک بڑی سٹرک کا ذکر ہے جو نیٹیئی از سے جزیرہ کھی گئی کو جانے والی مطرک تهر دَا دَا بِعِبْ د سے تروع موکر بندرگاه سِیْمَ ان گو تھی ۔ اس مٹرک کا تقاطع شیئہ از سے جزیرہ تیس کو نے والی سٹرک پر موتا تھا۔ منتونی نے بھی بعد کے انہ میں اس سُرک کا ذکر کیا ہے۔ساحل پہنچنے کی ان ام را ہوں کی اُبتداء اس طرح ہوتی ہے کہ تنتیبانسے سرك كواركو بوتى بوئى جُوريا فِيُصُور آباد تك فُذ آباد سے یہ طرک جو یُرانی ہے کو ایس اِتھ کی مونی سِیر اف میہجتی ہے۔ فارس نامہ میں جس ذکر ہے وہ فِیْنُ وز آباد کے قریب بائیں با رِر کارنرین موتی موئی لاین کو آئی ہے کا ور میم کوان یُمان پہنی ہے۔ ستونی نے جوراہ بیا اُن م ى ميں مرك فِيْعُرُون آباد كو مشرق كى جانب مرسن مجھوڑ رہتی ہے۔ اور فارس نامہ میں جس سٹرک کا ذکر ہے اُسی کی طرخ کاف تک جاتی ہے۔ کافی سے جوب سے جنوب مشرق میں بامیں طرف کو مرم کر فاریاب اور ریکستان سے ہوتی ہوئی گؤو کے بندرگاہ میں پہنچتی ہے جو جزیرہ

پیلے ان مٹرکوں کا حال بیان کردیا جائے جو مٹیٹین اذ۔ ماخل بحر كو جاتى تقين - مرسينها ف عبن يونُو قليس و اور ب سے آخر میں جنورہ مرائی کیے بعد دیجرے خلیم فارس کے سب سے بڑے بندرگاہ رہے ہیں -ادر شا ہراہیں ان ہی بندرگا ہوں کو جاتی تھیں' بعینہ انسی طرح جیسے آج کل کاروان اور ڈاک کی سرکیں بوسسم رجس نے اب کھی کن جگہ لے لی ہے) جاتی ہیں۔ سال بحرکو جانے دالی سطرکوں میں سب سے زیادہ مشرتی سٹرکہ وہ ہے ج جزیرہ کم من کے سامنے والی بندرگاہ کو جاتی ہے اور اسی بندرگاہ سے جذیرہ کی کئی کے ساحل کو نَج كر شهر هُم مُنْ كو يبيعيتي مَمي - ان دونوں مقامات كا ذكر بالسوي باب من آيكا - شيهاد سے جل كريه مارك مَنْ وِسُنَانَ أور خَسَا سِے گزرتی مِوئی دَاِرَا بجرح مُ فَوَكُ اور طَارُم بہنچتی می - طائی م سے یہ سٹرک جنوب کی طرف مرک برائے ما کہ مرک برائے زانہ میں سمندر کے کنارے سکورو کشم و (یا مُتُونِی کے اللے مطابق تُوسَنی) آب آتی متی - اِسی سُورُو ہی کے قریب فائدان صنوی کے عہد میں سندر عاس بنایا گیا تھا 'جو اب تک موجود ہے 'اور جس کا ذكر آگے آئے گا۔اس سرك كے حالات يائج مختلف مفنفول

ی ابن فرداد برس ۲۵٬ سره + اصلخری ص ۱۳۱٬ ۱۳۲٬ ۱۳۱۰ + مقدسی ص بره ۱٬۵۵۱ + فارس نامه ص ۵۸ (۵) +مستوفی ص ۲۰۰۰ (مقدی کے صفات کا حوالہ بہاں غلامچیب گیا ہے - بجائے ص بره اکا اور ۱۵۵ کے ص ۱۵۳۶ ۵۵۲ ہونا چاہئے۔ س بره ۱٬۵۵۱ میں مقدسی نے شام کے مالات بیان کئے ہیں شرح 16)

مرزتا ہوا کہ جو کو اور چڑی سے غنلی بیان ہوتا ہوا قواج چلا جاتا تھا۔ لیکن غُنُار یُجَان کے مقام پر ایک میر کھھ فاصلے پر مغرب کی سمت میں واقع ں مغربی مٹرک کا ذکر میٹیتہات سے ا کیا ہے۔ اس کے زانہ میں قراب ا ورعظمن وقت خلیج فارس کا سب سے برا بندرگاه جزيره تيس صویہ فارس کی جس ٹا ہراہ کا سب ہے وہ شیبہ انہ سے تمال مغرب کی أرُّجَان اور خُوز مُسَتَّان جانے والی مٹرک ہے۔ آ كم ازكم آمَّه مُعلَّف بيان كلِّت بير آخری بیان علی یزدی کا ' جس نے موقیۃ طرن سے مشروع کیا۔ ت کلعهٔ سفیل کو بله خُوَدْ مُسْتَان جانے والی رطرک فتمال مغرب میں بجیم

ہوکر اُڈٹھبان محمی تھی۔اکٹھبان سے یہ سٹرک دریائے طاب کے عالیتان میں پر سے گزرتی ہوئی صوبۂ فاکرسس کے سرمدی ضہر بستانگ میں پہنچتی تھی ۔ مقدسی اور دوسرے

مِونَىٰ فَوَبَنُجَانِ، اور كَوْبَنِجَانِ سُے كُثيلِ مَلْغَانَ

سه اصطفری ص ۱۲۰۰ مقدسی می ۲۵ م ۲۵ ، ۵۵ م + فارس نامه ص ۱۸۹ ، ۵۵ م + فارس نامه ص ۱۸۹ ، ۵۵ م ۲۵ متونی می ۲۰۰ +

.. بالمجتم

تُنسِ کے سامنے ہے۔ خرابی یہ ہے کہ کاغن سے کھناک مانے والی سرک کا حال صرف مستوفی میں ملتا ہے اور اس کی کتاب کے قلمی تسخوں میں مختلف منزلوں کے ا تحت ویقین کے ساتھ نہیں پڑھے جا سکتے۔ علاوہ بریں موجودہ زمانہ کا کوئی ساح بھی اِس بیٹرک سے نہیں گزرا ہے۔ اس لئے مستوفی کے بیان کی تقییح کی کوئی صورت نظر نہیں آتی ' اور جاسے نقشے اس علاقہ مے بالکل کور ہیں۔ دَادَا بِعِنه د سے میں سرک کا ذکر مقدسی نے کیا ہے وہ مُجَوَيْم اَبواحمَل موتی موئی فادیاب یا بادیاب مائی تھی ، جو مسونی کے بیان کئے ہوئے راستہ کی منزلوں میں ب سزل تھا۔ اس کے بعدیہ سرک فادیا ب ف فارس نامہ کے بیان کئے ہوئے راست سے کران پینجتی تھی ؛ جہاں سے وہ سیدھی سیس اف کو جاتی تھی کیا سامل کو جانے والی مغربی سرک کا شیالی حصد وہ

راسته اختیار کرتا تھا جو آج کل وشیئراز سے بو منھی کوجاتا مِنْ يُورِكُ لا يعد كالإرون أور دَرِيْ سے مخدر كم قائ یہنچنا تھا۔ لواج حوثمی روسویں) صدی میں تجارت کے کُواَظ سے ایک بڑا شہر تھا کا اور تُوَاج سے آگمے مٹرک کا بہی عُکڑا جَنّا یُه کو جِلا کیا تھا۔ فارس نامہ میں ایک اور خملف راسته مجى بيان مواج-يه راسته علاقة ماحم سے

له اصلی ص ۱۲۸ ۱۲۹ + مقدسی ص ۱۵۴ م ۵ مرم + فارس نامرص ۸۷ (a) (b) مستونی ص ۲۰۰۰ اورمستونی ص ۱۵۱ م ۱۸۰ مستونی ص ۸۱ م مستونی کا نام قِیش اورکش می لکما جاتا ہے +

ڈاک کی مٹرک کا کام دیتی ہے گیا۔
شیئر کا کام دیتی ہے گیا۔
شیئر کا کام دیتی ہے شہر کا کاک اور شہر کا کاک سے
میں کان کے مقاموں میں سے ایک صدر
مقام مقا) کمان کے لیے دو راستے تھے۔ اِن میں
سے ایک رامستہ جھیل کھیٹگان کے شمال سے اور

اله مغربی سٹر کے لئے دیجیو: ۔ ابن فردادب ص ۵۰ + مقدی ص ۵۰ م مغربی مل کے لئے دیجیو: ۔ ۵۲ م ۵۰ م ۱۹۲۰ کے لئے دیجیو: ۔ قک امله ص ۱۹۲۱ مسافری ص ۱۳۲۱ سرا + مقدسی قک امله ص ۱۹۲۱ + مقدسی ص ۵۰ م م فارس نامه ص ۸ م م افارس نامه ص ۵۰ م افارس نامه ص م ۵۰ م افارس نامه ص م ۱۲۹ کی سٹرک کے لئے دیجیو: ۔ مقدسی ص ۸ ۵ م + فارس نامه ص م ۱۲۹ کی سٹرک کے لئے دیجیو: ۔ قدام ص ۱۵ م اصلی می ۱۲۹ کو دیکیو: ۔ قدام ص ۱۵ م اصلی می ۱۲۹ کو دیکیو: ۔ قدام ص ۱۵ م اصلی می ۱۲۹ کورون می ۱۳۹ کورون می ۱۲۹ کورون می ۱۳۹ کورون کو

مقدى من عهم + فارس نا رص ۸ ۸ ((b) ستوفى من ۱-۲ +

(79A)

بابربتم

عرب جزافیہ نویسوں لے انتہان سے بندرگاہ مُھُی بال اور مَھُی بال سے جنوب مشرق میں سمندر کے کنارے کنا دے کنا دے بندرگاہ سینیڈ اور سینیڈ سے آگے جَنَا کہ تک جنت مقاات سے میں آتے سے اُس کے باہمی ناصلے بھی بیان کئے ہیں ہے

نرانر وسطی میں شِیْراز سے اصفحان جانے کے لئا تین راستے الگ الگ سے سب سے زیادہ مغربی سمت كا راسته أدَّجَان كى سرك سے جُوئے كے مقام بردائيں باتھ کو مڑتا تھا ' اور علاقہ مُن و دَشت کے شہر سَلْظَما سے مُوتا مِوا كُورُد اوركلاً رئے گزركر سَمُيهَم بِبِنِيّا نَعَالُمُ اور ولاں سے اصفهان جاتا تھا۔ اس راستہ کا ذکر ابن خرداد اور مقدسی لے کیا ہے۔ تینوں راستوں میں درمیانی راست موسم گرما دانی سٹرک ہے جو کو مساتی علاقہ میں سے گزرتی ے اور شِیْرَاد کے ماین جاتی ہے - ماین سے آگے کوشک نزد اور دِناہ گِذہ و سے گزرکر یَوْدِ خواستِ سے موتی موئی اصفهان بینیج جاتی تھی۔ ابتدائی هرب اور زانہ ابعد کے ایرانی جغرافیہ نویسوں سے اس سطرک کا حال لکھا ہے؛ البتہ سازل کے ناموں میں ان -بیانات میں تہیں کہیں اختلات ہے ۔ اب رہا تیسر راستہ جوسب سے زیارہ مشرقی سٹرک ہے (یعنی موسم سرا والی یا قافلوں والی سٹرک جو مسطح زمین پرسے گزرتی تھی)

له ابن خرداربه ص ۱۳ م م م م تک امکه ص ۱۹۵ + ابن گرسته ص ۱۸۹ م ۱۹۹ م ۱۹۰ م ۱۹۰

باستنم

زیادہ تر ایسے قریوں کے ہیں جراس وقت باتی نہیں اکیونکہ زانہ وسطیٰ کے خاتہ کے بید سے یہ تمام علاقہ غیر مزروع اور غیر آباد جلا آتا ہے کیا

له راسته براه هُنَ ات: -مقدى ص ٥٥، ١٥ م ، ١٥٨ + راسته برآه المادي اور شالي ساحل بغيشكان :- ابن خددادبر ص ١٥ + تداله ص ه 19+ اصطفی من ۱۳۰ ام ۱۳۱ الله غارس نام ص م ۸ (b) + راسته راه نحتیس و حنوبی ساحل بختیکان :- ابن خرداد به ص ۸۸ + مقدسی ص ۵۵۷ + فارس نا سه ص ۵۸ (۵) + مستوفی ص ۲۰۱ + اکن سکو کے متعلق جو صوئہ فارس سے جل کر سیدر بجان پر ختم ہوتی تھیں ۔ و کھو کتاب ہذا اب ۲۱ و۲۲ +

دوسرارات جعیل کے جنوبی ساحل سے الا میوا گیا تھا۔ تر بیلے شیش از سے اصطفی (Persepolis) آیا - بہاں سے شکم بابک کو جانے کے دوراتے ت سیط کئرات کے گاؤں سے ہوتا ہوا یک پہنچتا تھا' اور دوسرا اَبَادُہ کے صَاهِکُ کو گیا تھا ' جہاں پر یہ راستہ اس جہ جمیل بخیتگان کے جنوبی تحفا سے آئی تھی - یہ جنوبی مٹرک مٹینے از سے شرتی شمت میں جھیل ماکلو کے شمالی بیوگر خور مله پہنچتی تھی ج اور بخو مله کے جیل ما کِلَو کے شمالی بخُتِنگان کے جنوبی ساحل سے گزرتی ہوئی ذکر کیا ہے جو خیرہ سے نیڈیڈ اور ' أور درمیان میں جو مقامات آتے تقى ر ابھی فاصلے بھی بیان کئے ہیں۔ اصب صَاهَك كلان جاتى تقى واوريها ل ر ذکر ہو چکا ہے کی سطرک ایس راستہ سے سی جو جھیل بخستیگان کے شمآلی ساحل سے لخ سے آتا تھا۔ صَافِلَ کلان سے آگے ۔ آیک رنگستانی قطعہ میں سے گزرتی ہوئی كى طرف منتُحم بَا يَكُ كُو جِلِي كُنِّي مَتَّى عَلَى -بَعْتِيكًا ن كے شمالی اور جنوبی دونوں ساطوں کی منزلوں اور مرحلوں کے نام عرب منفول کی کتا ہوں میں ملتے میں؟ کیکن بعض منزلوں کے ناموں کی صحبت بنیں موسکتی۔ یہ نام

راتریں (تیرهویں) صدی میں ^مجب یاقوت نے انبی متاب لکی ہے ' اس صوبہ کی ویرانی کا آغاز ہو جلا تھا' اور ارآضی رفته رفته غیرِ مزروعه هوتی جاتی تفیس - اس حالت زار کینے آخر کار ایک مشغل صورت اُس تباہی ک اختیار کرلی جو آعظویں (چورھویں) صدی میں آئے کے-آخریں تمور کے حملے اور غار تگری کا متیمہ تھی۔ چوتھی (رسویں) صدی میں مقدسی نے صو محریضان و یا کچ گوروں یا علاقوں میں تقییمر کیا ہے ؟ ان میں سے ہرایک علاقہ کا نام اُس علاقے کے صدر مقام کے أس مين شال كا جمولا سا اتحت علاقه خبيص بمي خال تھا۔ اس کے بعد (۲) کورہ میش جان ؛ صوبہ فارمسس می مرحد پر ، رس بُهُم ؛ رس نوما سِنيه؛ مشرق ميل باريه آيلان ی سرحد پر ، (۵) نجیر افت ، جنوب کی طرف جو گفتا میں سامل بحريك تيليلا مواتفا - شال اور مشرق مين س کی سرحد بادیہ ایران سے م اور حبوب اص بر سے قائم ہوتی تھی۔مغرب میں اصطحری ک تخریر کے مطابق صوبہ کومان کی سرحد میں شیر جان کے اردارد صوبہ فارس کی زمینوں میں اور آسیں (کمٹر) کی طرح "راطمعتی جلی کئی تھی ۔ چند ابتدائی مصنفوں نے جو طالات سکھ میں وین میں مشخص کا مک بھی صوئیہ کین متان میں شامل سمجها گیا ہے۔

له اصطفری ص ۱۵۱ م ۱۲۱ مقدی ص ۲۶ م ۱۲۹ ا پاتوت ج م من ۲۶ م

4.)

صوئہ کومّان کے یا نئے گوکھ یا علاقے۔ صویہ کے دو صدر مقام - بیلا صدر مقام سِیْ جَان اُس کمی جاء وقوع اور تاریخ - دورر صدر مقام بؤخر سیم جراب ترمان كهلاتا بي أماهان اور إس كا كرويش منجييص - سَمَنُهُ لل اور کوهیتان اسجیے مارکو یو لو سے کوبینین (Cobinan) کما ہے +

اصطخری مکمتا ہے کہ صوبہ کومکان زیادہ تر گرم نسیر رجَنُ دم) ہے۔ اُس کا صرف چوتھائی حصہ تہاڑی ہے۔ جس میں سرد ملک کی فصلیں مبوتی ہیں۔ باقی حصہ جو زیادہ ہے صحرار ایران کے سلسلہ میں جلا آیا ہے۔ رکومان میں شہر دور دور واقع ہیں ' اور اُن کے بیج میں بڑے بڑے دسیع وعریض قطعات غیر مزروعہ اراضی کے مائل ہیں - فارس کی طرح یہاں گئے شہر یاس یاس

نہیں ہیں۔ یا توت سے لکھا ہے کہ سلاطین سلیوں کے عمادلین معدر اور با رونق تھا۔لیکن عمادلیکن

إلببت وكم

خبر کے کھنڈر ہیں۔ زائہ وسطے کے ساحت ناموں میں جو فاصلے ان ہوئے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کھنڈر عین بمن جان شهر میدیرتجان واقع مقاء موجوده علاقه مینهجان ں کو یرانا کورہ سیسجان کا محض ایک حصہ تال ہے، ن بہرکیف اس طاقہ کے نام نے ایک برائے شہر کا نام رے کئے محنوظ رکھا ہے عربوں کی نتوعات کے بعد ا صدی کے در مان تک ، بینی جب ک م تمام جنوبی ایران میں بنی بوید کا عمل رحل ہو ، ا صور بر کم مان کا دار الحکومت شہر عسیر جان ہی رہے ہی لویہ این سکونت ترکهٔ دیسیر (یعنی کا تہررہ کیا ۔ ہر طال جب اصطخ ی نے و تیتیں قیں ۔ مقدلتی لئے بنی اویہ کے عہد میں اکھاہے ا ں جان کا شہر شیراز ہے بڑا اور زمادہ آ باو مقا۔ ان من دو بڑے ازار تھے ، ایک برانا اور دوسرا سا اوردونوں تَمَارِ تِي أَلِ ، خسوصاً تيار تياسون ادرأس كيرے سے جن سے

جیا کہ موب اور اس کے دار الکوست کا نام ایشا می اکثر ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ آج کل تو صوبہ کر مان کا وارالحکومت رکڈ مُان کا تشہر ہی ہے۔ نیکن نرانہ وسطیٰ یں دو تشہر ایسے تھے جو صوبہ کو مکان کے صدر مقام تھے ؛ سینے مِسْنِي جَان اور بَوْدَ سِيد- ان مِن سے بود مِيس وبي مقا تھا جو آج کل شھم کومکان ہے ، اور اُس علاقہ کے قریب واقع ممّا کہ اب تک علاقہ بؤر سیس کہلاتا ہے۔ سِیر، جان مینی کِوْمَان کا پُرانا اسلامی وارالحکومت مامانی زمانی می دارالیکومت را تھا ۔عرب جغرافیہ نوسیوں اس كا نام بميشه (إل ك ساته) السيكوجان يا النيدية ما ہے اور آج کل گو اس نام کا کوئی شہر موجد نہیں لیکن علاقۂ سِیں جان اب بلی صوبہ کومان کے فرنی حصہ میں موجود ہے ، جس کا بڑا ضہر سعیل آباد ہے۔ مال ہی من سیعیاں آباد سے مشرق میں بانج میل کے فاصلے اور ایک بہاڑی کی خاخ میر فلعة منگ کے جو تاکیت آثار مافت کی مطرک پر دریافت موسے یں وہ عالبًا پراسے دارالحکومت شہر سیس بان کے کھن ور یں ؟ کیونکہ ان سے معلوم ہوٹا ہے کہ وہ کسی بڑے

عله قلی منگ کو قلق بَینضا (سفید قله) بمی کیتے ہیں۔ یہ قله منگ آبک کی ایک بہاڑی پر واقع ہے۔ جو سطح زمین سے بمن سوفیٹ بلند ہے۔ قلع شکل میں بیضوی ہے ' اور اُس کا طول تقریبًا جار سوگر ہے ۔ کھنڈروں کے گرد اب بمی کمی ایمٹوں کی داوائی جو پرانی بنیادوں پر گائم کی گئی ہیں ' موجود ہیں۔ یہ کمنڈرمنالہ میں میجر سائلس (Sykes) کے دریا فت کے ' اور ایسی ۔ سے میجر سائلس (Sykes) کے دریا فت کے ' اور ایسی ۔ سے میجر سائلس (Sykes)

افوں نے خاندان رقام نینے سے تام کومان نتح کرایا ۔ واثث (مُحْدُكُلُو) مِن تَمُورِ ابْنَا لَنْكُرِ بِلِئَ فَارِس مِن الْوَافِل ہُوا ، اور شیراز کے ساتھ اللہ علیہ کے ساتھ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ تو کہ اللہ تو تیمور فارس ہے عبدات بنتے کڑیے گئے ملا تو تبول کی اور جب تیمور فارس ہے عبدات بنتے کڑیے گئے ملا تو ت يرآ اده كرليا كاكه إن مُطْفَرِيُ ب تیمور حلا گیا تو اُنفول نے موسندم میر تیمور دوباره فارس آما لرا أي من شهراد كال مُعَلَقْم ينه كي متحده فرجول كو ابنے بیٹے سلطان عمر شیخ کو فارس اور لا قول نے بخصوصاً کی مان کے علا قول سنے قول کرنے ہے إ كاركيا ، اور مسينو بحان كے مت علا بركي نامار ، نوجس مبیمی شرکن تاکہ مستی تحادی کے ں ۔ علی یزدی کے بیان کے ت يس ديمها تما - أيك سال بين جب ما صره كاكوني شيخ ندات نوو بسدكان أا، أكد معا لمكافاته لکن یمی زان ماکد اس کے باب نے اسے واپس رائیں وقت بالائی میسو لوٹیما من آمد کے تفامری عماعرتیخ نامی لشرگاه کے تفدے کر دستان سے شوءِ الفناق سے موت سے آلا ۔ یہ سنالیہ الالم كا وا تعمر م - إس كم بعد دو برس ك مسرجان نے مقابلہ جاری رکھا، گر ہم وشمن کے حرب سے نہیں الارسدى

7.11

یہ لباس تیار ہوتے تے، بھرے رہتے ہے؛ اسی لئے یہ شہر تیا سلے ملائے کیروں کے لئے مشہور تھا۔ شہر کے کوید اور با دروازے تے رمقدی سے ان-نہر کی جاسے مسجد پرانے اور تھی۔ اس مجد کیے بنار عضد شهر میں اِنی دوسی ہوئی بہرو تیسرگ (بزیر) صدی میں ئ أور فل دوبول با ی سیری فانمان منطفری کے شہرادوں یا۔ یہ شہراوے فارس یر طراں سے اور براز تنا . لین آٹویں (بودخویں) سے شروع میں

(4-4)

یلم بان کیا ہوچکا ہے کہ صوبہ کرمان کا موجودہ وارالکومت شہر کرمان ہے۔ اگرچاس ملک بین سلما نوں کا پہلا دارالکومت یہ فقا بھر بی سامانول کے ابتدائی زائے ہے یہ ایک بڑا شہر طلا آتا تھا۔ اس کی ابتدار کے متعلق ہوئی (دسوی) صدی کے مصنف حمدہ سے فیصا ہے کہ سامانی فاندان کے ابن اس کے مصنف حمدہ کا بی ایک شہر بیایا تھا کہ دور میں کے معنی آرد شیئر کے میں ۔ عربول سے اس کے معنی آرد شیئر کی ایجی جگہ کے ہیں ۔ عربول سے اس کے معنی آرد شیئر کی ایجی جگہ کے ہیں ۔ عربول سے اس کے معنی آرد شیئر کی ایک شیئر کے ہیں ۔ عربول سے کو ایل کو میٹر کر میکر چیئر را ما بھل سیٹر) اور میروسین اس کے مفال کو گئر کی ہیں ۔ اس کا موان اس کو گئر میٹر کی تھی ۔ یا توت کو ایل کا موان اس کو گئر کی تھی ۔ یا توت اس کے بیان کیا ہے کہ اس کے زائے میں اس شہر کو گئر اسیوں سے بیان کیا ہے کہ اس کے زائے میں اس شہر کو گئر اسیوں سے بیان کیا ہے کہ اس کے زائے میں اس شہر کو گئر اسیوں

باببستاكج

کی سے محصورین نے اطاعت تبول کر کی۔ گو کر ذرخیب انجام کار اسے آپ کو جوالہ کیا تو اصے اور اس سے باتی آبد ایک موب سے دوہر سے نید سیا ہیوں تو تیمور نے قل کراڈ الا، تاکہ اس صوبہ سے دوہر آ دمیوں کو عبرت ہو۔ اس داقعہ سے بعد میں جان تباہ ہوگیا، گو تیمور کے بالتین کے عبد میں طافظ ابر و کھتا ہے کہ میں میں دوسہ سے درجے کا میں ہوتان اس وقت بھی صوبہ کرمان میں دوسہ سے درجے کا شہر (یعنی جُرِدُ مِسِیُرِ کے بعد ایک شخص کا میں بیار برہے، لیکن اس زانہ کے بعد سے میسیُرتجان کا اس تا ریوں سے باکل می ہو جاتا ہے ، اور اس کا ممل و قوع مام تا ریوں سے باکل می ہو جاتا ہے ، اور اس کا ممل و قوع مرت کے بعد مال میں قلعہ سکے باس دریا فت ہوا ہے ا

المبابث

صى - (١٧٠١) رت برسی عالی کے علاوہ تنا نوں ریٹی ہوئی ے شہریں یانی با فراط آتا تنا ملے سلطان عضد الدولہ کے زمانے میں جب ابن الیاس نے سراری وفاتر (دیوان) برد سفیریس

سله مقدسی ص ۱۲۷۱

البابت وكم بُوَاشِیْرِ یا گُوَاشِیر کہتے تے۔ یہ سب نام در اصل عربی ایک بُور کے سِیر کے متراد ف اور اس کی جگہ بلا المتیاز ہو ہے بَدْ مُ سِير كا شہر، جو بنى بُوية كے عبد مي صور كرمان كانيا دارالكومت بنا ، بلا شب برنجال سے موجودہ شہركرمان ك مطابق ہوتا ہے۔ اس ما نبوت ساحت ناموں سے ، جن میں اس تنہر کا ممل وقوع بیان ہوا ہے ، اور عرب جزافیہ زلیوں ہے، جنوں نے بردسیس کی مخلف عارتوں اور اس کے قدرتی مناظر کا ذکر کیا ہے ، قامے - = يزي أب ك لتى مين اور نتهر كِن مان مين ان كى نسناخت ربی اور فارسی اریخان سے بھی اس تطانق کی رت ملتی ہے۔ کیونکہ بوتی (دسوس) صدی سے بعد قرمینی کو ، جے بلا تضیص کو ایشیر بھی کہ دیتے ہیں ، مرزو ما أت من صوريه كومان كا وارافكومت ظاهر بوا ميح

اور بنی ام آتے جل کرم فی ایکی کر کمان " اُ اس کا مخفف ہو کر فقط کر کمان ہوگئے ۔ اسی طرح ، جیسا کہ اکثر ہوتا ہے ، صوبہ نے دارالحکومت کو اپنا ہی ام وسے ویا۔

له مخزد من ۱۷۱ مقدى ص ۲۰۱، ۱۲۱ + يا توت ج إ - من ج ۱- م ۱۹۰۰ ج ۲ - م ۵ ۲ ۲ + ۱س شهر کانام کمبی کمبی تیزد می کما گیا ہے ، نکین یہ ممن کابت کی طلعی ہے کو عربی مبارت تقل من نفط قلط کُل کے سے پیدا ہوگئ ہے۔ آج کل جُودَ سِیلو ایک ہمولے سے طلاقے کا نام ہے ، جو موجودہ شہر کیر مالن کے جزب مغرب میں واقع ہے ا اور اس طاقے کا ابوا شہر ما شینیز ہے ایکی شرکا ام بونے کی حیثیت سے بروسیار اب کوئی نہیں ما تنا۔ اس امرکی آیک اور مثال کہ نفظ به اور والا فارس میں بلور اسم مکانک مستعل متا اس کا بیم کی اور مقام ہے ہے گی +

إبيبت وكم

سرم المرائع ا

(بقیہ ماشیہ مفرہ ۱ ھ م) گر اس میں منا لط ہے ، گو اس واقعہ کی صحت

ہیں تاریخی اور جنوائی دونوں احتبار سے ذرا کلام نہیں کہ ابن الاشرکی
عبارت اس واقعہ کے نبوت میں بیش کی جاسکتی ہے ، کو کہ ملینیہ کو مان کے معنے محف وار الحکومت کے ہیں ، اور اس کے ابن الا نیر کی عبارت ابہام

پیدا کرتی ہے ۔ اس سے پہلے (ج س وس ۱۰۱) میں ابن الا نیر نے جبال
بیان کیا ہے کہ فلافت صرت عرصی اللہ عنہ میں عربی فوجوں سے
بیان کیا ہے کہ فلافت صرت عرصی اللہ عنہ میں عربی فوجوں سے
موسی کی خاص مرتبہ میں ہے ہو ملینہ کو کہ اس کے بعد ہی تکھا ہے کہ
مالانکہ مقیقت میں میں ہے ہا ن وہ شہر مہیں ہے جراج کل کا کی مان
مالانکہ مقیقت میں میں ہے ہا دی وہ شہر مہیں ہے جراج کل کا کی مان
میں بادی افلامی اس عبارت سے ایسا ہی معلم ہوتا ہے ، (در ہے ایسا می موسی ہوتا ہے ، (در ہے ایسا کی مان کی دوسے ہوتا ہے ، (در ہے ہیں اس عبارت سے ایسا ہی موسی ہوتا ہے ، (در ہی موبی کی کا میں موبی کو کا کی کا کی کا در الحکومت و ان ہی دوموں کی دوسے بہاں می اور اور گومی خلط مجھ بیدا ہوتا ہے + مترج)

بأشبت وكم

كرا- شهركى وبي عالبت بورتى دبيي جو صوب کی ہوتی سی ۔ فاری کا جوکوئی ماکم ہوا اس الم اعدام كرمان بر عبو ب المحوسي رُجان ان كے بسیس ہی بدستور کرمان کا ابن ابراہیم کی کھی ہوئی تاریخ ع بان کیا ہے کہ کس طح ایران شاہ سلجوتی " و میسیس سے کالا گیا ، اور یہ شہر وہی ہے جو مدینة کِومَان ہے کے

که ابن الاثیر ج ۱۰- م ۲۱۹ + ابن الاثیرکی یه مبارت بظاهر حتی شهادت اس دا تعد کی سلوم برتی شهادت اس دا تعد کی سلوم برتی ہے کہ میڈ کیسیٹر مبدکو شہرکی مکان برگیا- دیفیتا کی فوانیڈ)

بغرائه فإنجالي

ہنر تقا ۔ میتونی نے لکھا ہے کہ این المام تعمير كراني تعي -نے اپن کتاب سینی (سالی) میں للمی ہے م بَرْهُ مِنْ مِنْ (إِلَّوْ الْمِنْسِير) اور كِرمَان دونون بَرْ دُسِیُر کے یہ مالات مقدسی سے ہے کر، جو ہو تھی

ملع متونی ص ۱۸۱+ طافظ ایروص ۱۲۹ (b) ۱۲۰۱ (a) +

تقدی سے ان تیمنوں قلعول کا ڈکر کیا ہے ، تبحن ٹی وہ یہ شہر مشہور تھا ، اور این ابراہیم اپنی آل سلجوق کی ۔ میں پہاڑی قلعہ (قلعہ کوئہ) ، اور پرانے قلعہ اور نیے ق



ال سبوت کی تاریخ میں یہ لکما ہے کہ مُثَلُقُ خَان نے والہ " شہر بڑک سیر (یا مصنف تای ج گزیک) کے ا لا کے مطابق گو \ بیٹینی) بر قبعنہ کیا ، اور اس طرح وہ تام صوبہ کومَان کا عکرِان بن گیا ۔ اس کے طلاوہ یا توت سے ، ہو نے میں گزرا ہے ، بیان کیا ہے کہ اس وقت (مینی نرموی صدی عیسوی میں) صوبر کر مکان کا دارالککومت برد سیر مغلول کی تسخیر ایدان سے کرمان پر کچھ زمادہ اثر ہیں بڑا ۔ آ طویں (چو دھویں) صدی کے ابتدائی زان یں ظاندان قام الحقة كے آخرى بادشام كى بينى لے فارس كے ے ، جو مطفر یہ فاندان سے مقا ، شادی کرلی ، جو بعد میں صوبہ کی مبان کو معلوں کے زیر سیا دت ہے آیا۔ اس صوبہ کے دارالکومت گؤامشیس رجے کُڑ یَ میسیس بھی کے تعے) کے مذکرہ میں مستونی نے شہر کی مسجد عیتق کا حال کا بحد کو چکی صدی چری میں اموی عنہ ہے ، جن کا انتقال ، جیسے بنی بویہ کے مقرر کر دہ حاکم صوبہ این الماس فے تیار کرایا تھا۔ اس باغ کا کام ماغ ملکو کیا تی تھا دینی اس محف کا باغ جو دیشہ کان سے آیا تھار) ، اور سلسلا) میں مستوفی نے اپنی کتاب لکمی ہے تو

سه ستونی (گزیره) جاب مر نقل ۱۰ مکومت براق طاجب ۱۰ بن الجام می م ، م ه ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ میرخواند - قسم م ، ص - م ۱۰ ، ه ۱۰ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ میا قوت رج م - ص ۵ ۲۹ + البائبت وكم

کو زامنے بعد اپنے بھائی کو شخت سے بے دخل کردیا ، اور بینیس برس کم پہلے اپنے خاوند کے نام سے ، جو شخص خان خان کا بھتیا ہتا ، اور بھر اپنے دو بیٹوں کی طرف سے ، جمعیس کے بعد دیگرے ائیں نے برائے نام وارث شخت بنایا ، کرکمان کے صوبہ بر مکومت کرتی رہی ۔ میرٹواند کلتا ہے کہ فرخان خاتون نے سائلہ (سائلہ) میں وفات بائی ، اور (۱۳۰۹) میرش خات بائی ، اور (۱۳۰۹) میرش کے گند میں دفن ہوئی ۔ قامہ منبویں ، جس کے گند میں دفن ہوئی ۔ قامہ منبویں ، جس کے گند میں ان معارول کے نام جنوں نے سنگنبہ نیا ہوئی ۔ فرخان خات کا دور سکیل عارت کا دیا ، شکلتہ (سائلہ) کندہ مناز نات کا دیا ، جس کی دوران کے نام جنوں نے سنگنبہ نایا ، جس میں ان معارول کے نام جنوں نے سنگنبہ نایا ، جس میں ان معارول کے نام جنوں نے سنگنبہ نات کا دور شکل میں میر نات کا دیا ، سے آخر اس کی میں میران خاتون نے بعد کو حکومت سے بے دخل اس کی بین میرفان خاتون نے بعد کو حکومت سے بے دخل کردیا ، برائے نام حکواں تھا یہ کہ

يرانا قلعه يها لوسى یرانا تلعہ جو شہر کے اندر کتا، بلاشیہ ں ہتا جہاں آج کل موجو دہ خامجم صوب کا دارالاارت ہے ۔ (اس کے بعد کوٹ کرکر گیا) - کشب تایخ میں بال ہوا ہے کہ اس شہرادی نے این اب کے مریے گے

سله میجر سانگس (\$ykes) سنداین کتا ب Sykes) بنائکس (\$ykes) سنده میجر سانگس (\$ykes) بنائک کتاب در (ص ۱۹۰)بنان دو نول برای تعمیر درج کی ہے +

تا۔ شہر کے گرداگرداک دن کی مانت کے باغ ہی باغ ہے یں ایک مدی سیراب کرتی تھی 'جس میں ہرونت ماھان کے جنوب میں ماین سے (بواب کا ایک مرحلہ کے فاصلے بر مغرب میں تے ۔ چوتی دوسوی اما ایک مرحلہ کے فاصلے بر مغرب میں تے ۔ چوتی دوسوی اما میں مقدسی نے لکھا ہے کر عبدیوا ایک چیوٹا یا شہر مقا ۔ جس د کا وُل منے اور اس کے بیج من آگ تلعبہ کھا۔ ار مال ہی میں تعمیر کرایا خا سجدیں کھیں اور زیر زمین ہے مل کے فاصلے پر بادیہ ایران کے کنا رہے سے ،جرماحان سے مین مرامل کے فاصلے ما ہے کہ یہاں ایک تلعہ تھا۔ آور شہر کے پا ے تے گیمیں نوب مسہور و آباد کے درخت بہاں کے باغوں کے بہت ۔ مدی ، جو شہر میں سے گزرنی متی ، ان ابخوں کو ا ن بنجاتی حَبِیمُں سے عمدہ تحموریں می دساور کی جاتی متس لیے

عله ابن ابراميم من ٢٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠١ اصطفرى ص ٢٣٠٠ (إتى مِعْوَا مِنْده)

بالبيت

ما تر کود میر کے دوسرے شہروں کا مال حرب جغران بہنست جموعی کم لکھا ہے ۔ خریوں اور تصبول کا ہونا، بیساکہ فارس میں اکٹریایا جاتا ہے، صور کرمان مذہمی ۔ یہاں مام طور پرایک شہر سے دورہ۔ _ محرا يُ تطعم ماحل موا عنا في المان ں اتنی ہی دورا کے ماشیر تا۔ یہ دونوں شہر کومان ہے میسیرتبان مانے والی مٹرک تے۔ اُج کل اس فواح میں ہی دو شہرما کا اکثر ذکر کیا ہے۔ ں ہے اور ایاتی ے آج کل مشہور لا مي ايشا مي مشهور بين -ي سيمية والمعالق من وقا وہ منہور نتام طافظ شیراز کے دوس چاتی در درس) صدی میں مقدسی نے تکما ہے کہ ما کان میں از اور ترسی کے تکمیا ہے کہ ما کان میں از اور ترسی کا میں ا زیا وہ تر عرب آبا دیتے۔ خبیر کی مسجد قلعہ سے اس تی ا اور قلعہ ، حب کے گرد ایک خندق می ، شہر سے بیج تیں واقع باببت ومكم

ذر من سے بھاس میل شال میں ایوان کے یا ویہ کے (۲۰۹) كارے واقد واقع م اور دائے كم مغرب مي كو بنان ہے جاں ارکو یو دہنی قا۔ مقدسی سے ان دولول شہر ول کا ذکر کیا ہے۔ تماور کے متعلق اس نے لکھاہے کہ چوشی (دمویس) صدی میں یہ کومبان سے بڑا تنا ، اور اس میں ایک منتیر قلعہ تھا تحریہ مرمد كى حفاظت كى ماتى متى ـ كوسكان ما توهسكان كى سبت مان كاكے كه يه الك چيوال ماشېر تقائم اس من دو در وارك منظما ے با ہر ایک نستی تھی ، جس میں حام ا ورکاروان سلمیں شہر کے ایک در وازے کے قریب تھی ، اور شہر کے ایک در وازے کو قریب تھی ، اور غ سے ہو توب سے پہاڑوں کی تلینی کے <u>صل</u>ے تم ياسى نواح من مكة أماد كأئتر مي السكانام فتكى نے بھاؤ ذ کھاہے ، اور اسی کے ساتہ قُواْت کا ذکر می کیا ہے، ور قریبہا و ذہبے میں فرسنے سے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ دونوں مقامات سرد سیریں کتے ، اوران میں بہت سے باغ ہے۔ ب آباداب کا باتی ہے ، لیکن قواق کا بہتہ نقشہ یر اس ملتا ۔ یا توت نے ساتویں (تیرصویں) صدی من لكما ع كم كوهستان اور بساآ ماد ان دوبون مقالت كا وتيا (يين ميكا بواحبت عنه خالص جالت ميس) اس كے زواند من

بہت مشہور تھا۔ یہ تو تیا یہاں تیا رکیا جاتا تھا اور کمکوں ملکوں اس کا دسا ور بھیا جاتا تھا۔ اسٹویں (جو دھویں)صدی میں متعوفی سے میں کو ھینا ن کا ذکر کیا ہے۔ مستونی کے ہم عصر ساح

سے بی کو ھینا ن کا ذکر کیا ہے۔ مستونی سے ہم عصر ساح مارکو پولو سے اس کا نام شہر کو بی فان (Cobinan) لکھا ہے۔ وہنس سے اس ساح سے نوتیا بنانے کے طریقے بہت شرح و بسط سے بیان کئے میں کو اور لکھا ہے کہ تو تیا آنکھوں سے لئے بہت مفید ہے '۔ چوتی (ومویں) صدی میں توسی ان مشہور جروں

ھے مان کے شال مغرب میں دو مراحل کے فاصلے پر تَركند كا شهر الله وسط مي ان وونول شهرول كے بيوں بيج جنه وُوْذِ كا شهر بقا ، مِن كا اب كو في نِنان كا قي بن تے۔ مقدسی نے کھا ہے کہ جنوس و ذ میں ایک مبحد تھی بو بازارس واقع متى، اور بازار مين ميوه با فراط فروخت برتا ا _ یہ شہراک وریا کے کما رہے واقع تقاجس کا نام تعنز تما - ذر فل کا شهر آب یک موجو د ہے ، اور مقدسی نے ایک قلعه کا ذکر کیا ہے جو شہر کے قریب نتا ، اور جسے عاکم اور بھے عاکم صوبہ ابن الماس نے عال ہی میں بنوایا تقا - جو تھی (وسویں) مدی میں بنوایا میں جھ در وازے مدی میں بھر در وازے ھے، أس كى جامع مبد مكياك يعنى شهر سے يوك ين واقع نتی ، اوراس جوک کے گرد ! زار تے۔ کیاں آیک قسم کابار یک کیڑا اہسترمیں لگانے کے لیے تیار ہو ا مقا، جسے كِفَاتْ كَنْ تَحْ - يَرْزُرُنْكى إرك كُرْك فارس اور عداف كربيت دما وركة مات تقي اورج تفي (دسوس) مدي میں وہ بہت منہور ہے۔

ربقیہ ما شد صغی گرفتہ) مقدسی ص ۱۲۹، ۱۲۹ م + کرنل سی ۱ ای ایسیف (بھیہ ما شد صغی گرفتہ) مقدسی ص ۲۹۹ میں اللہ کم سائلہ (Sykes) کی کتاب Khurasan and Sistan میں اللہ ننگ کد طاقا جو سائلہ (موجمعہ) کا رفت اس کے علاوہ اس نے علاوہ اس نے بیاں ایک برائی شکتہ عمارت کے آنا رسی ائے تے یہ عمارت بنا ہر ایک گرجا ، یا کسی دو سر سے خرمسلم قوم کی عادت کا و مسلم قوم کی عادت کا و مسلم قوم کی عادت کا و مسلم میں اور گھڑ وا سے جار شہر تحقیق کے علاقہ میں اس کے علاقہ میں کتھے۔ لیکن اس نے ان شہروں کے طلاقہ میں کھے +

بالبثدوكم

کے فاصلے برواقع ہے۔ ان کے بیلتے ناموں سے بڑا خلا ملاال وہ سے اور بھی واقع ہے ۔ ان کے بیلتے ناموں سے بڑا خلا ملاال وہ ہے اور اس واح بافت کا نام بالل ائسی شہر کا سا ہوجاتا ہے جو ما میں شہر کا سا ہوجاتا ہے جو ما میں قبر کا جوب میں واقع ہے ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایرانی زالاں میں قبی کا قب میں تبدل ہوجانا اگر یا یا جاتا ہے۔ یا قب نے کہ بافت میں مشیراز جائے والی معرک پر گرم سیر میں واقع تھا۔ ابن ابراہیم میں مشیراز جائے والی معرک پر گرم سیر میں واقع تھا۔ ابن ابراہیم کے اپنی تاریخ ال سلموق میں مافت اور مافق دونوں کا ذکر کمیا ہے ، نمین ندائل نے اور ندیا تو ہے ، میں کی نیا پر ان دونوں مقال ہے کہ میں کی نیا پر ان دونوں مقال ہے کہ میں کی نیا پر ان دونوں مقال ہے ہے ، میں کی نیا پر ان دونوں مقال ہے گایا جا سکے ہیں کی نیا پر ان دونوں مقال ہے گایا جا سکے ہیں کی نیا پر ان دونوں مقال ہے گائے جا

کے یاقت ج ارس مریم + ابوالفدا رس ۱۳۲۲ این ابرائیم می اسماسها،

(11-)

إمبيبست كم

میں سے تھا ہو صوبہ کو مکان سے دماور کی جاتی تھیں۔ مقدسی من کھا ہے کہ قو تیا بھیلنے کے بعد جب کھا نیوں سے نکھا ہے تو اس کی شکل ہی مہی قلوں کی سی ہوتی ہے۔ اس کے اس کو بالدم قو تیا مہی کہنے تھے ۔ مقدسی سے یہ بیان کیا ہے کہ گرم ہونے کی طالب میں ان قلموں کے گھوں یہ پانی کیا ہے کہ گرم ایک قلم کو حدا کرلیا جاتا تھا ، پیر صاف کرنے کے لئی ڈال کراک لیسی صفیلوں میں جو نے ان کو لئی کے بعلومیں بنی ہوئی دیکھی تھیں جہاں تو تیا کچی طالب میں نکالا جاتا تھا ۔ بیر عماف کرنے کی بھی بہی ترکیب می سال جاتا تھا ۔ بوہے کے مماف کر سے کی بھی بہی ترکیب تی سے جاتا تھا ۔ بوہے کے مماف کر سے کی بھی بہی ترکیب تی سے جاتا تھا ۔ بوہے کے مماف کر سے کی بھی بہی ترکیب تی سے جاتا تھا ۔ بوہے کے مماف کر سے کی بھی بہی ترکیب تی ہے بات کی میں دائی ہی اسی نام ہے مقبطے با موں کے دو شہر اور می ہیں ۔ ان میں سے ایک تو باقی ہے باموں کے دو شہر اور می ہیں ۔ ان میں سے ایک تو باقی ہے باموں کے دو شہر اور دو مرا باقی یا ما فت ہے ، جو شہر کر قان میں اسی تا ہوں ہے ، جو شہر کر قان سے سے ایک تو باقی ہی تا ہی سے ایک تو باقی ہی تا ہی تا ہی سے ایک تو باقی ہی تا ہی تا ہی تھی ہی ترکیب تی تا ہی تھی تھی تھی تھی تا ہی تا ہی تھی تھی تھی تھی تھی تا ہی تا ہی

ملہ اسٹوی ص ۱۲۳ بابن وقل ص ۲۲ ب مو ۲ به مقدسی ص ۲۲ با ۲ می ۱۳ با با توت ج ۱ - ص ۲۵ با ۲ با ۲ می ۱۳ با با مستونی ص ۲۲ با تا استان کے قاعدہ کے متعلق دیکھو مارکو بولو کا سفر نا مدمسجہ بول (Yule) بج ۱ - ص ۲۹ با ۱۳۰ بر بیرسائلس دیشنیا ص ۲۲ با نے آج کل بمی کو هسنان میں اسی طریقہ سے جوا و بر بیان ہوا تو تیا تیا رہوتے دیکھا ہے۔ من اور کا نام اکر فللی سے نما ور کم دیا جا آ ہے - اس طرح کو هسنان کو نقطوں کے فلط جگر نگا دینے سے کو بیان اور کو هسنان کے معنے منان نارسی میں جان جگی ہیں - اس سے کو هسنان کے صفح اسے پہاڑے ہیں جان جگی ہیں ۔ اس سے کو هسنان کے صفح اسے پہاڑے ہیں جان جگی ہوں -

سے اسی میل مبنوب میں اور مشرق والے بافق سے ووسومیل

ما حک (یعنی مغرب) سے آتی تی اور محر تینوں روکس سِيرِجَان كوملي مُنْيُن مُنِين و مقديسي نے لکھا ہے كر جمنک كيں الح كم جامع مسجد با زار کے بیج میں واقع تھی ، ا ور شہر میں یا نی زمین دوز بنروں [قنا تون] سے بہنچا تھا۔ سب کان سے مشرق میں ا) دن کی مسافت سے تھا نین جانے والی سرک پر مشامات نام اک شہر بھا احس میں بہت سے با غات اور تاکنتان ہتے۔ یہال سے میوہ مکثرت قرب وجوار کے قریوں میں مکنے جاتا تھا۔شہر بیج میں جا مع مسجد واقع علی ۔ مشامًا من كا دوسرانام كورسكاكك مينا - شامات سايك مرحله مشرق مين بماي سياك دن کی ممانت برجناب تا مران دونوں شہروں میں تھجورے درخت ست تھے۔ نختاب سے آ کے غلبرا تا اخس کا علاقہ بر ک سام کے احمال میں شمار ہونا بیان ہو بچاہے۔ سیدیجان کے جنوب مَتثرَق (۳۱۲) میں دوون کی مسانت ہے جنہ فت جانے والی سٹرک پرایک شہر منا جس کا نام (منجلہ دیگر صور توں کے) واجب اور ناجب نکھا کیا کہد۔ مقدسی کے بیان کیاہے کہ یہ شہر نوشگوارا ورمعور مقام ہے میں بہت سے باغ ہیں - زمین دور ننروں [فتی] کے ذریعے شہر کو یا نی بہنچاہے ، اور شہر کی جائع مبحد بازاروں کے بچے میں واقع سے بلے

بَمُ كَا قُلُ قَدْ (جِعد عرب جغرا فيه نوييول في بُمّ لكما ب)

ے ابن خروا دبیص 4 م ، م ۵ + اصطری ص رم ١١ ، ١١٩ + مقدلی صهمام ه در ۱ ما خت کے بجائے ابن وقل نے ناجته مکما ہے۔ اس کے علاده ای نام کی دوسرے تکلیں کا خت ، قاخت یا قاخت که ابن خوداد برنے تھی ہیں۔ ن م كر با فنت كلي من كما بت كى فلنى بدى مرد با فت كا ذكر كرات إب مي (مفاخية ١١) بو كا ب - يه اب تك موجده ب درتقربًا اسى مكرب جمان أس كامق باين م

(11:11)

ٔ باب بسبت وم کرمان دختم،

علاقة سيرجان - بم اور فرما سيرك ولاقه وين المربي ا

کی جار دقوع کے تعلق سے معلوم ہیں ۔
سیں جان کے مغرب میں چا رفرسخ پرصوبہ فارس کی سرصد
سے قریب بیمند کا قلعہ تھا ، چوہی (دسویں) صدی میں اسسے
ریب نا گئن آنتی شہر تا ایک ایک برا مقام تھا کہ بہاں تین
دیشر کیس آکر مکتی تیں ۔ ان میں سے ایک مٹرک متھی ما مک ریبی
شمال) سے ، ایک می و ذا دن ریبی مشمل مقرب سے ، اور ایک مشمل ما میں ایک می و داور ایک مشمل ما میں ایک می و داور ایک میں میں ایک می و دا دن میں سے ایک مشمل مقرب سے ، اور ایک می و دا دن کی مشمل میں ایک می و دا دن کا میں مشمل میں ایک می و دا دن کی مشمل میں سے ، ایک می و دا دن کا در ایک میں میں ایک می و دا دن کی مشمل میں ایک می و دا دن کا میں مشمل میں ایک می و دا دن کی مشمل میں کے ایک میں ایک می و دا دن کی مشمل کی میں ایک می و دا دن کی میں میں کے ایک میں کی دور ایک میں داروں کی میں کی دور ایک میں داروں کی میں دادہ کی میں کی دور ایک میں دور ایک دور ایک میں دور ایک دور ایک میں دور ایک میں دور ایک دور ایک میں دور ایک دور ایک میں دور ایک د

ہے، اس کی جامع مجد بازاریں ہے، اور باغ آبادی کے پیاروں طرف (۳۱۳) ملے ہوئے ہیں - مَاین اور بُم کے مدمیانی فاصلے کے ایک ناست پر أَدَادِكَ ا درِ فِي كِودَ (إ فِيمُ يجرُد) كم دوشهر قرب قريب آ إديثة ان میں سے آول کے اب مک موجود ہے، اور اس کا تلفظ آج کل ا با یک کہا جاتا ہے۔ ان دونوں شہروں کے در میان بھو تھی (د سویں) صدی میں ایک قلعہ تھا ، جیے بئی آبویہ سے عاکم این الیاس ن تعمر كرايا مقاء ان شهرون كوياني ابك درياست ملتا تها ، ان کے مکانات زیا دہ ترکیے تے۔ امار کن اور بم مے بیج میں دُتم نین جے مقدسی نے دان میں مکھا ہے اس نام کا اللہ اس جین اور دَيْدُ وَنِي مِن مِن مِن كِما ماما مِن من الك عمده ما مع مسجد على ، إور تُهراك نو ظُلُوار مقام قام ما رول قرت باغ مع ، جن مي قريب كي ، ثمری سے آب اِلنتی ہموتی تھی سلھ کزماً سِیر بَمُ اور فَقُرِ بَ کے بیمول بیج واقع تھا۔ فین ج اب ک موجود ہے، اور مقدسی نے پہاں کے تبہت سے عالی خان علوں اور کثیراً اوی تے، بال مکونت رکھتے ہے اکوئکد نزماسی سیستال سے جانے وائی حاجوں کی میرک پر واقع تھا ، اور مندوستان کے مال کی بڑی منڈی تنا۔ اُس زانیس مُؤما سِیوشہر سِبرِجان سے جواً منا ، گرخوب محمن منا ۔ اس کے جار در وازے سنتے ، معنی

> سله ابن وقل ص ۲۲، ۲۲، ۲۲ مقدى ص ۱۲، ۲۲ ۲۲ ، ۲۰ متو في ص ۱۸۱۷ یا توت جے ہم۔ مل ۷۰۰ + ایا میک احد دا رزین کا ذکرمیجرمانکس المام مع (يوشيا - ص ١١٩) +

اس نام کے شہر کے گردمامان کے جزب مشرق میں بادیہ ایران ك كنارك مولة كومان كى مشرقى سرصد يرد اقع م - يومى (دسوي) ری میں ابن حوقل فرکھا ہے کہ بہم کا تہرجیوفت ہے بڑا اور ت بش تھا، اُس کے گر دخلتان سقے ، اکن کے قریب ہی تیم کا منہور قلعہ تھا ،جس کی سبت کہا جاتا تھاکہ اس کونتے کر کا برمیں تمین مسجدیں عتیں ، یعنی مبحدالخوا ی جے ، مس تُ ال، عامون كا كيرا ا و ال مي بعنيں طبيلسّان ڪيتے تقے، تيا زُنگئے حاشے نتھے۔ مقدسي نے لکھا ہے کہ بئم کی شہرینا ہ میں ، جو نو مشخکر ومتحصن تھی معار تع ، تعنى ماب توماً مستر ، مات كومكان ، مات أسقال اور ما ب کو رہین ۔ شہر کے اندر اور شہر کے با ہر مے محلول میں بڑے ا ور وریا کے کنا رہے میرہ ہوشہ ستوتی سے آسٹویں (جو دھویں) صدی میں تھی ہم کے متحکر قلعہ کا ذاک کیا ہے ، اور لکھا ہے کہ شہر کی آب و ہوا گرم بھی سلک شہر مرایق ماکھان سے الل جوب میں ، ہم سے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ مقدسی تکھتا ہے کہ یہ ایک چیوٹا سا شہ

سے ہم کے برانے قلد کا حال ، بواب تک یا تی ہے ، بیجر ساتھس Sykes رف اپنی کتاب میں ہوائے اپنی کتاب Persia رف الرک کتاب مقام برا قلد سے تقریباً ایک میل دُور، اور در یا کے کن سے داقع ہیں +

کے درمیان کو کے کامقام ہے۔ مقدسی نے اس کا ذکر قریب کے شہر باکھی کے ساتھ کیا ہے (اِس شہر کو طلا قدر مستر بان کے شہر بجار المعنی غاشہ الا) ہے ، حلط لمط نہ کرنا جائے)۔ بہی صنف لکھتا ہے کہ چو تھی اورسویں) صدی میں یہ دونوں شہر خوب آبا دیجے ہو وران کے کرد خلستان فقے۔ بیندا کا شہر می کنوما مسیو مے علاقہ میں تھا ، لیکن اس کا موقع معلوم منیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ اُس کے قریب مسطح زمین [سھلہ] پر با فات منیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ اُس کے قریب مسطح زمین [سھلہ] پر با فات لیا مقد اور بازار میں جامع مسجد تھی۔ با تی اس شہر میں ایک دریا سے لیا جاتا تھا ہا

مون کرمان کانفف صد جونوب کی طرف سامل بحرتک تھا،
علاقد بحید گرفت میں شال تھا۔ جیٹر فت دیا جنٹر فت) کا ست بہر
د ما شرو سط میں بہت بڑا تھا، آور ایک دریا کے کما رے آبا دہ تا۔
میں دریا صوبہ کر ممان کے تمام دریا وُں میں ایسا ہے ، حبس کا نام
عرب جغرافیہ کو بیبوں نے تکھا ہے۔ جیٹر فنت کے شکسۃ آنا ر (جیٹر فت
کانام اب صرف علاقد بحیر فت کے نام میں زندہ رہ گیا ہے) اس
مقام پریا کے جاتے ہیں جو آج کل شہر کہ قیا نوس (سینی قیمر دیویں کا
شہر) کہلاتا ہے۔ یہ قیمراک فلا لم اورخو دسریا وست و ہونے کی تشبیت
سے مام مشرق میں فغرب المثل کھا، کیونکہ من اصحاب کہفن کا ذکر
قرآن شریف دسورۃ کہف آئے می میں میں آیا ہے وہ اسی قیمر کے زائد
میں غارمیں داخل ہوئے تھے رسفہ جائید ہدا)،ایں واقعہ کو عام سیند افسانول

اہ ابن خردا وبر می ۹ م بر مقدسی من ۱۹۲۸ م ۱ مر مستونی کی کتا ب بوسکی طبع میں ہیں ہے ۔ اس کی معنوبی ۱۹ م م مستونی کی کتا ب بوسکی طب میں ہیں ہیں ہے ۔ اس کی مزیر توثیق کی در آوٹی کی در یر توثیق میں کی در کی موسلے میں ماکس Sykes کی کتاب Persia میں ۱۹۴۰

فریب می اور آبادی نے با ہر محلتان سطے مسلوقی کے تعاہم کہ یہ معام بہت گرم تھا، اورو ال تھجوریں اور غلہ با فراط ہوتا تھا۔ بِدیعُا ان اور بَم

(ملہ مقدی (ص ۲۲۳) نے اس کا نام باب میٹوں کون کھا ہے۔ مرج) (ملہ مقدسی (ص ۲۷۳) نے صرف آتا کھا ہے کہ علیھا حصین (یعنی وال یک تلعہ ہے)۔ مرجم)+

تعدیب) - ترم) ، سطے مقدی (ص ۱۹۱۸) نے کھا ہے کہ کتیوۃ النخیل والب اتین (مینی بہت سے مخلتان اور باغ نقے) - مترجم)

دو نوں پہلے مثہور تھے۔ شہر کے گرد فسیل اور دمہ سے بھے ،اورائٹ میں مار دروازے نقے ، یعنی: ماک شاہوی ماب بھی باب سیرجان اور باب مملكي - جامع مسجد كى اينتول كى بنى مونى على ، اور آزارون سے م دور مَا بِبُمْ کے قریب تواقع تھی۔ مقدسی نے اکھا ہے کہ جنوفت اس نے زمانہ میں اصلح نے طرا مقاء اورائس کے مکانات زیا وہ ترشین نیادہ ا ق ت نے مُساہے کہ جنون کے گرد کا علاقہ جرد وس کہلاآ متا۔مستوفی نے اس حنگل کا ذکر کیا تھے جو ابتدارمیں جنوفات کے گردِ تھا ا اِورمس میں شبیر ہرمیرا کرتے تھے ؛ لیکن میتو فی تھے زّما نہ میں اس حنگل کی حكَه بڑے بڑے خلستان گھڑے تھے۔ ابن ابراہیم نے آل سلجوق كی تا ریخ من البوهيشي (بارهوين) صديمي مي تفي تني عني الترجيد قادين كا دكركما ہے، اور مکھا ہے کہ 'و وجنوفت سے دروازے کے یاس ایک جگہ تھی جاں روم (یونان) اور ہند کے پردسی سو داگروں کے گو دام سے، اور بہاں سمندرا ورشکی کے آینے والے سو داگر اپنا سامان بحفاظت سكتے تھے۔ ابن ابراہم اپني كتاب ميں اكب موقع يريد لكھتا ہے كه چين، ماوراء النهر، خااء، هند وستان، خراسان، نرتخماس اور مصم کے علاوہ یونان، اسمینید، مسو یو شمیا، اور آذم بانجان کے آیا ہوا ہر تسم کا تب متیت ساان قَمَادین کے انبار فالوں میں خریہ و فروخت کے کیے موج و رہتا تھا۔ ایوان کا یہی مقام تھا جین ہے حس کا زکر مارکو یونے کا دی (Camadi) اِستبرکا دی اے ام کا ہے . كى زا نەمنى دى يەلك برا مالى خان مقائم تنا "كىن بىل سانگويداييل

(ملہ مقدی دص ٢٩٩ م) فضرف اتناکھا ہے کہ بہاں کا تروز (بطّینے) میٹا ہوتا تھا بڑس كستلق يوكھا ہے كدائل كى اور نا مِنْح كى فونبوت بوامطررستى مَى الكِن اس نے يہيں ہني كھاك زكس كے بولوں سے صوتيا دكيا جاتا تھا۔ مترجم) میں ہبت بڑھا کر بیان کا جا اہے جیوفت کے کھنڈروں کے قرب ایک دریا بہتا ہے ، جو آج کل خلیل می ود ا پانجلیل رُود) کہلا ا ہے ۔اس دریا کو اس کی تیزرفناری کے سب سے عرب اورا پرانی جغرافیہ نویسوں نے دیورود کھاہے - یہ دریا کے مجیوری کا ایک معا من ہے ، اورمشرق میں دریا ہے ھامون یا مرداب میں گرجا آھے ۔

هامون یا مرداب مین گرجا آئے۔

بوعی (دسویں) هدی میں ابن حقل نے لکھا سے کرجیوفت ایک
بٹرا شہرتها اوس کی وسعت درآ دومیل تھی ، اور وہ خراسکا ن اور بیستان
کے مال تجارت کی منڈی تھی "یہ شہر ایک سیر ماصل علاقہ میں واقع آما،
ارداس میں گرم و ہر د [حکور دوجروم] دونوں کلوں کی نقلیس ہوتی
قصی ریماں کی خاص جزیں جو اہرجای تھیں دہ نیل ، الامجی اور دوناب
التقمٰ کا شربت قا جیروت کے گر دونواح کا علاقہ المینزات کہلا اتھا،
العمٰوی نے اس کا نام آبلیکیان لکھا ہے ، اس علاقہ میں بہت ہے باع
فی ، جن میں مجوری ، اخروط [جزیا اور نارنگیاں پیدا ہوتی تھیں ہوتی
سے پہنیا قا ۔ یہ دریا جانوں سے لایا جاتا تھا ، اور شہرکو یا نی دورود دوروں
سال آئا دور تھا کہ بیس سے کے کہا سے بین جانوں اس سے میل
سال آئا دور تھا کہ بیس سے لے کر باکس تک بین جانوں اس سے میل
سندی میں ۔ قریب کی وادی دی والی سے میں بھال کی اس نے بینے کی
میاں کہا جاتا ہوں سے ایک قسم کا عطب رتیا دکیا جاتا ہیں ،
اور ترک سے بول ، جن سے ایک قسم کا عطب رتیا دکیا جاتا ہیں ،

(مله ان چزوں میں زگس کا اضافہ کرلینا بیا ہے۔ مقدمی (ص ٢٦٣) نے لکھاہے کہ فارنگیوں اورزگس کی فرنتیوں شہر کی ہوا معطر مہتی ہی۔ وعلا النوب والناس بیخ وعبقت منعما الدریاح +مترجے) -والناس بیخ وعبقت منعما الدریاح +مترجے) -ومناہ امطری دص ١٩٦) نے یہ می کھا ہے کہ:- والتلوج تعمل الیمنا من میجا ن و

(414)

جیز فت سے ایک مرحلہ شمال مشرق میں مجیز فت اور دائی کے بیوں بیچ ھی مزاملے کا بڑا قریہ واقع تھا (یہ ام اس لئے دکھا کیا تھا کہ اس نام سے اُس کا اور بندر گاہ ھی مزکا نام خلط ملط نہ ہو جا ہے')۔

ھی مُرُّ الملاک کو قریت الجو ز اخروٹ والاگاؤں) می کھے تھے۔ اور سی کے لکھا ہے (گوصا ف معلوم نہیں ہو تا کہ یہہ بیان اُس نے کہاں ہے نقل کیا ہے) کدھ مُرُّ الملاک بہت قدیم شہر تھا ، جبے سا سائی کسم ہے ھی مُرُّ الملاک بہت قدیم شہر تھا ، جبے سا سائی کسم ہے ھی مُرُّ الملاک بہت قدیم شہر تھا ، جبے سا سائی کسم ہے ھی مُرُّ الملاک بہت تا ہوئے اور یہ شہر کسی زمانہ میں صوبہ کومان کا وار لکومت تھا ، جب یہ ویران ہونے لگا تو سرکاری دفاتر سی صوبہ کومان کو دار الکومت تھا ، جب یہ ویران ہونے لگا تو سرکاری دفاتر سیٹی جان سا سائی ظاندان کے آخری با ونتا ہوں کے کومنتی کے گئے ۔ سِتے بیان سا سائی ظاندان کے آخری با ونتا ہوں کے زمانہ کی جا دوقوع کا مقلی زمانہ کی جا دوقوع کا مقلی کا دائے۔ اس صوبہ کامنتھ مکومت رہا۔ کھی مُرُوّ الملاک کی جا دوقوع کا مقلی زمانہ کی جا دوقوع کا مقلی کا دائے۔

بالى لك كے جزى صدم كمورك درخت خوب تطبع بولغرمة سے تقریباً ہی س مل جنوب معزب میں ملا مشار حد ہے ؛ اس كانام مقدسى نے وَلا شَكْرُد المما-مرتفا ؛ اك قلعص كا نام كوشت فقا ا الع تقار أسُ متهرمن باع مع المعنين زير زمين نهرون ر قتی اسے یون پنتا تا۔ واله تُنگِرُد کے شال میں ،جیومفت کی مُرب منزل کے فاصلے رمنی الاشرا ادھا؛ بال بیت سے افات ، جن مين ازگرول مے درخت منے أ اور مل بويا ما تا تھا وا من م كمندراس مقام يربي جع فرعاب ايرماب كتي برا ولا شکر دے جنوب مل مُنْوُ قان کا بڑا شہروانع تقا ، جو آج ک منوحان كولاما م - مقدسى نے اس كى تجارُن الميت ظا برا كے لئے اسے تصرف كومان الكھا ہے ۔ شہرے دو حصے ف عجواك رے کے محا وات میں بقے ؛ اوران و کونوں مصول کے درمیان كلان ام كى إك ختك كرى كما في إ واح ما بس إ حائل تني مشهر ایک صد کا نام گرفین ، اور دو سرے نام زامان تھا۔ ایک قلعہ جو اب تک باقی ہے ، ان دونول کے بیچ میں بھا ، اوراسی قلعہ میں

الم خوا مش آج کل ست کے کا ابو فر ماسیتر کے مشرق میں ایک بہاؤی علاقہ بے اصدر مقام ہے ۔ اس علاقہ کا وکر میجر سائکس نے اپنی کتاب برشیاص ۱۳۱،۳۵۱ میں کیا ہے ۔ اصطفری میں ۱۲۳،۲۲۱ ، ۱۲۲، ۱۲۲۰ ابن حقل میں ۲۲، ۱۲۲،۳۲۱ مقدی میں کیا ہے ۔ اصطفری میں ۱۲۳، ۲۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ مقدی میں ۱۲۲ با قوت کے اس صفحہ بر بجائے قابی ن کے مار تی بڑھنا یا ہے ۔

- برس برصا باسبه با المرس الم

+ 11 9

جِيرِمِفت محے منرق ميں وہ يہاڑی علاقہ نقاجيے جَبَل مارز كت تعراس كي نسبت بيان جوام كه يوفقي (دسوي) صدى من وه بڑے بڑے خکلوں سے انگل پٹا پڑا تھا۔ بہی وہ علاقہ تماجہا ل ملمال کی پہلی فتومات کے زمار میں مبائے ہوئے موسیوں نے اُن اسلامی افواج سے بناہ لی متی موظفا و بنی امیہ سے ان کے مقابلہ سے سے میچی سی اس مك وراصل فائدان صفاريه كے إ دختا ہوں معسب سے سلے ملمانو ، زیرنگین کیا ۔ لوہے کی کا نیں بہاں بعد کو بہت مشہور ہوگئیں ۔ بجرمے زیادہ قریب ، اورجید مفت سمے جنوب مشرق میں وہ کوم (۱۳۱۷) علاقہ تھا جے جبل الفقص کہتے تھے۔ چوتھی (دمویں) صدی میں اس کے بعد حصوں میں بہاڑی وگ آیا دیتے ، اور ملوص (یا مکوئیے) کے نقیلے اس علاقه کی میر تن سرحدوں برا حصے مادید ایران کاجنوبی کا رہیجمنا واره كرد رہے استے - قفص كى رنبرن اقوام كى مفت أصح يال كر ماديد ايران ك مالات من بان كى مائيل - اس وورا تاده علاقه اكم مصد كوالعنوا من العني قالل الانواش كا ومن الله فق - يه لية زما و، ترمضته بان تقيم ا وراكب وا دى ميں رہے سقے بہاں رمی کی وجہ سے نیشگر کی کاشت خوب ہوتی تھی جوسیجستان اور ان كو دما دركيا ما ما منا - يه وادى ائس بها فرشى ملك كالك لکران عادید ایران کے جنوبی سرے اور مکوران سے در میان آئی تا-اس بہاڑی مک میں نات کہا ڈ الگ الگ سے - بان ہوا ہے کہ ہراک یہا رکامر دار جدا جدا تھا ، جوائی برحکران تقا . ومى (دسوي مصدى مين بني بويدك سلطان عَصْد الدولد في برض فیران پر فوج کسٹی تھی ۔ ان پہاری وگوں کے پاس اس زمانہ میں گروٹ نہ تھے، عام طور پر وہ کو دستھے جائے تھے ، کیونکہ وہ بھٹر مگریوں کے ریوٹر ادر موسیقوں کے گلوں کے مالک تھے ، بالوں تے ہے ہوئے جمول میں رہتے ہے ، اور ان کے علاقہ میں شہر نہے ۔اس

یانا شرر کومو مرومان کی زمین بر، سمندرے سامل سے إنتوس ايك فليج سف كأرب واقع تقا-مطیزی نے اُلْجِسْر لکھا ہے ، اور یہ تھی بیان کیاہے کہ "اس ہج میں جہازاک فرسخ راہ طے کرنے کے بعد مخطے سمندر میں آجاتے برہُ مُنَّا کے گھنڈرا ب بھی اس مقام پریاسے جا م الناكس من مِناؤكهلاتا هي - نوتقي (دسوي) صدى من قديم هُمُ مُزكامقام كمومّان أور سِحسْناً ن كَي تَجا رت كابندرُكاه سے دو فرسنے دور تھے . یہاں مخلستان ہی و کے بازاروں کی تعریف کی ہے ؛ رسٹ ہرمیں یا بی زیر زمین | ۱۹۱۹ بنروں [رقبی] کے ذریعہ آتا تھی ۔ مِکا نات کِی اینٹوک عمے ہے ہوسے - پرا نے کو مرزیع تضف روز کی میانت پرسمند رکے گارے العِرَحِيّه (معنى ميدان) واقع ممّا-يه مقام فالباً يراف هُرُمُزّوالي میسری د نویں اصدی کے وسطیس این خروا وبرسے او موز کھ

نے رہزوں کے متواتر تا نت سے تنگ آگراس قلمر کوچیور دیا ہ اور

باب بسب وم

باب بست دمي

(۱۳۱۸) الك مسير تقى ابو حامع سَتَيَان كهلاتى تقى - مَنُو قان سے ايك مِ ما منت یر، سامل بحرکے قریب ریگستانی سطح زمین پر دَیم هُفَان کائم ۔ لیکن ایب ایسا معلوم ہوتاہے کہ اس شہر کا کوئی نشان با تی نہیں رہا۔ اِس میں ایک مسجد تھی ؛ اس کے باعول میں تیل بہت بیدا ہوتا فقا ، اور شہرکو وَلا مِثْلَوْدُ اور مَنْوُجا ن کے در میان ایک دریا بہتا ہے ہم مِعادِن مِي مِن والسي آج كُل رُوْدخاد لهُ دُنَّ دِي عہتے ہیں۔ اصطری سے استے کھی الزّنگان اور یا توت نے در مائے م اعالی کھیا ہے۔ مقدسی نے رُون قان کے آباد ومعمور مفہر کا ذکہ جوفاللِّ إغول كے بيج ميں اسى درياك كن رسے آبا و كھ میں کھچروں اور نا رنگیوں کے درخستہ تھے۔ مَنُوجَان کے ی مغزت میں بریگان جا ہے والی سڑک پر، پیندی گاہ مھرمُز من جا مع مسجدا وربا زار مح - تخريا جُويج سليمان كا کان ہے ایک مرحلہ مغرب میں واقع شاہ مقدمی فیڈونٹ کے اعال میں نتایل تنا ۔ اس شہر کی ری سے سیراب ہوتی جنیں اجو شہر میں۔ مین دسط ہیں ایک مسجد اورامک قلعہ عشہ ہےتا بی علاقہ کے تھا لی حصہ من مقت رسی۔ و مستان کے شہر کا ذکر کیا ہے ، جبے ممیر کرنے سے لئے کسی تخص أَبُوعًا مِنْ كُمِ الْمِتُ قُوسِتًا نِ الْإِغَا مِرْكُمَةِ تِقْدِ يربب كُرمِ مَا ا تقاً ؛ شہرے گرد تخلشان نمقے ، اور شہر سے اندر مسجد کے یا س ایک قلعهنشأ بيك

اله اصطخری ص ۱۲۹ مقدسی ص ۲۲ م ۵ ۲ م 4 یا قت ج ۲ م - ص - سوسو

کے معنوں میں متعل ہے۔ ترکی زبان کی جزافیہ جہان نما میں یہ لفنا گہ رُولکا گیاہے ، اور بیان ہوا ہے کہ "یہ حکہ رکٹنزگا ہ ہے ، جہاں سے (فارس) ا شہرلاس جاریا باتنے روز کی مسافت پر ہے لیے متمارت کے لحاظ سے صوبۂ کر کمان صوبۂ فای س سے بہت گراہوا

(22.)

تقا عرب جغرا نیه نوئیوں نے اس صوبہ کی تجارت کا حال تفصیل ہے بیان بنیں کیا ۔ مقدشی سے تکھام کہ تقریباً تمام صوبہ کر مکان میں مجوریں ،اور ذیج یہ بطور سامان خورسٹس مہیا کیا جاتا تھا۔ یہاں کی تمجوریں خواسان اور نیل فا دسپ کو دسکا ورکیا جاتا تھا۔ جو غلہ علا قد ولا خگر د میں بیدار ہوتا

غا اسے ہنڈ مُذہب جائے ہے ، اور د ہاں سے جہا زوں میں تجرکرددر کے ملکوں میں جیج دیتے ہے ہے

تمیسری اور چونقی (یویں ا در دسویں) معدی کے جغرافیہ نوبیوں دمّان کی شاہرا ہوں کا عال اس تفقیل سے بیان منہیں کیا جس

تفصیل سے صوبۂ فائن سب کی سرگوں کا حال تکھا ہے۔ اس سے علادہ فاصلے بے محکار فے طریقیہ بر صرف مرحلوں میں م بینی ایک دن میں جنبی

سانت مے ہوا کرتی تھی اس کے صاب سے مکھے ہیں۔ مہت سی سر مرکیں

(rr·)

بالبسيث دم

مرون (ان فر) ون) کے جزیرہ یر، ص کا ذکرائی ہوا ، اور حوساحل سے تے فاصلے بریقا ، نیانتهر هنوشرآباد کیا ۔ اسی زمانه م ان طوط ورخاص طور بربها ل سے محورے درختوں اور نیٹ گر کی افراط کا ورون محية تق من شهر من جا مع متحد ا ورعمده بازار تق ا جان سندھ وہندہ سامان تخارک و دخت کے لیے لایا جاتا تھا۔ آغویں رہے دھویں) صدی کے اوا خریں تیمورنے برالے ومؤكم قريب ك ساعلى شهرون برقبفه كركيني كم يلف ايك رواند کی ۔ نتیجریہ ہواکہ اس متہرکئے گواح میں سات تلعے نتح کر۔ العد جلا دیج کئے ، اور ان قلعوں کی فوجوں نے جزیرہ ح میں نیا ہ لی ۔ علی یز دی سے ان سات قلعول کے یہ نام ملکھے ہیں: دا) قلع مینا ایم برا نے کم منرکے یاس تھا ؛ (۱) منگ دندان؛ رس كَشْكُك، زمن حِمتان شامِيل؛ زم مَلْعُمَنُو هَا ك رجس كا ذكراوير ہوچکا ہے) ، (د) قَرْنَ ک ؛ د، تان مان سنا (سلام) من ہے اکٹر اوس منو (Ormuz) کیتے ہیں ، بر گیزوں ر د کی البوکرک فتح کر لها و رصوب کر مکان کی زمین پرسمندر کے کارے المر نے کا مقام گومدرون (Gombroon) کے نام سے بوا بی وه مقام ہے جل کا نام ایک صدی بعد شاہ عام س ركها - آج كل يتي مقام كروكان كابندرگاه ب إ ورغالها أسى جكه وا تعبي جهال سُؤرُو إِللَّهُ وَكُو اللَّهُ وَلَهِ عَلَى إِلَّا وَتَعَامِمُ كُولُ اب س بوجام - كاما أب كم كومبرون در حقیقت کی کوئی ہوئی فقل ہے (جریونان لفظ کو مدریکی در حقیقت کی مگرنی ہوئی فقل ہے ۔ کہوگ تنام مشرق مالک میں محمول فا

کھی تھی ، اکثر بیان کیا ہے کہ ماہشہ توا در بغین کے شہر وہتی (دسوی) مدی میں موج دیجے ۔ برد سبٹر اشھی کورمنان سے نکار کا کا فاصلہ دومراص تقا، اور دونوں کے بیچ میں بھٹر کئی ڈذکا مقام تقا ۔ سیئر بجان سے ماھان مین دن کی مسافت پر تقا، اور ماھان سے میں دن کی مسافت پر تقا، اور ماھان سے میں دن کی مسافت پر تقا، اور ماھان میں درمیا نی منزلوں کا مسافت پر تھا، کیکن ان مقامات کی درمیا نی منزلوں کا بیت بنیں نگایا جا سکتا ہے۔

میں بیک جیندا سے مشرق کی طرف مکٹر ان جائے وائی قائلوں کی طربی مشرک جیندا سے مشرق کی طرف مکٹر ان حتی جواب بالکل مٹ کے بہت کر میں سے گذرتی حتی جواب بالکل مٹ کے بہت کی بہت کر یہ مشرک حدث بیٹ ، جھڑا اور منو کہا دیسہ یو تی ہوی جو بی دیے السی کے کفارے واقع تھا۔
اس کی منزلوں سے بانیمی فاصلے ابن خروا د براور قدامہ دو نوں نے مطلون منزلوں میں بیان کئے ہیں۔ اس سے علاوہ دوا وار مصنفوں نے مطلون منزلوں میں بیان کئے ہیں۔ اس سے علاوہ دوا وار مصنفوں نے مطلون بینی ایک ایک دن کے سفر کے بعد جو بڑاؤ آستے سے اس کا ذکر کیا

ساؤر جان سے جوب مشرق میں جگوفت جانے والی مطوی میں اور اصطوی میں اور اصطوی میں میں بیان کی منزلیں ہا وجو دیکہ ابن خرداد برئے والی میں اور اصطوی سے مطول میں بیان کی میں ، لیکن سوائے کئی فارد سے کوئی ادر تقام اس مطرک پرایسا بہیں ، جس کی صحت کے ساتھ نشان دہی کی جاسکے کیونکہ نٹائد جنوبی شہر کیا ہے ہوا ایک مقام ہی ایسا بہیں ہے جو نفشنے برموجو دہ ہو ، طلا وہ بریں قلمی شخوں میں بہت سے نا مول کے اطامیں اس قدر انقلاب ہے کہ افن کا ورست پڑھنا و شوار ہے رجید فقت

کے اصلی میں 179 + مقدی من ۳۷ میں مستونی من ۱۲۰۱ سکے ابن خردا دم من 17 م + قدامہ من 191 + اصطری من ۱۲۸ + مقدسی من ۱۲۷ م

(411)

اميي بي جن مي ايك منزل تك كا فاصله وسخون مي مطلق بيان تنبس كما كما كما -صوبة فائ س سے صور كم كان آتے والى مركيس وسيمنال أكرملى تس اودا ويرذكر بويكائ كريه مقام سي يجان سي مغرب مي مار فرسخ کے فاصلے بروا تع ہے۔ شمال مشرق سے ایک مطرک آمس کا ذكراصطخري ا درمقدسي وولول نے كيا ہے) أُناهل ا ورعلاقة مُ مُؤولان سے بمنک آن می ماهک کلان سے ببکندا اور سائر جان) کو مٹرکئیں اقتصیں ، اوران دویؤںکے فاصلے فرسخوں میں بہائن کھنے لئے ہیں ۔ ان میں ایک مقتھم جانک ہو کر آئی متی رحس کا ذکر صرف این خرد ا دیر سے کیا ہے) اور دوسسے مٹرک براہ راست مبحرا م من سے گذر کر دہمنگ مینی فتی ۔ منمنگ آئے کے وورا سے مقے ساک منّه احس کا دم کراین غروا د برنے کیا ہے) قلامہ ایللے اٹک والے رُن) سے ہو کر؛ اور روسرام کا طلیشت خم ہو کر تھا (اس رام ذكر تدامد اور اصطفى سے كيا تيے) - اس كے علاوہ مقدسى سے ينسو دنوا مسندا ورست وتعان كى مطرك كاحال (مرطول مي) كمعات. مُقدِّسي ا وراصطِّخ ي دوون سے افن سرك كا ذكر كما ہے جومغرب مت میں نم ستگاق الرئستقاق سے شروع ہوکرس رہ جان آئی متی سکھ سنترجان سے تَبرُ دَسِيتُر (شھركومًان) دورن كا سفراتا - م ہے دویوں شہروں کا فاصلیبس فرسخ نتا باسبے ، فیکن ان دویوں کے درمیان بسی منزل یا شهر کا تا مهنین لکھامما لانکه مبسا که اس کے قبل لكها ما جِكامِ مَاشِينُ أُورَ بَغِينَ تَقِينًا أَسَ بِرُكَ مِنْ قَريب موجك جود اور میا آن موجات سے مرد دست کو گئی می اور میا کدا ور بیا آن موجات ابن ابرامہم فے امن کا بی کا ب کیا رصوب استرحوب اسدی میں

سله این نزدادس برم ۲ س ۵ + قدامدش ه ۱۹ + اصطری ص ۱ س ۱ ۲ م ۱۹ + معتدیسی ص ۵ هه ۲ س ۲ م + مستونی ص ۱ - ۲ + (דירוץ)

باب ببندوس

إديرا ينوان اورمَكُوُ ان

بادیهٔ اجدان کی و معت اورضوصیات - اس می تجدمی ا نا بخد اور در ایج کے تین خلسان - با دید میں سے گزر نے والی تین مرکس - مولئ مکر ان - فَنَرْ دُوس اور بندگاءِ تیز دوسرے شہر - سند ه و حسند - سندرگاه - حدیث مدضوی اور مگلتان - دریا ہے سند هر - فلا قدر طور ان اور قصدلی - مک ها کا فلاقہ اور قند ای میل -

اور کے اس کے اس اسلام کی سطح مرتفع پر ترجیا بعنی خدال المام ہے اور ملک سے درخیر مغرب سے جنوب سٹرق کی طرف بھیلا جلا گیا ہے ، اور ملک سے درخیر صوبوں کو دو مجموعوں میں تقسیم کرتا ہے ، کمونگی اُفہونی کے بہاڑوں کے جنوبی قاعدہ ہے ، ہوائے اطراف شال میں بحیرہ خود برخیا ہے ہوئے ہیں ، یہا دید مکونی ان کے خشک کو بہاروں کس، جوظیج خان میں سے کن رہے کا رہے واقع ہیں اسلسل ملا گیا ہے ۔ اس الرح طول میں با دید تقریباً اکو مومیل ہے ، لیکن عرض میں کہیں کمی اور ہیں جنی زاوہ واقع ہوئی واقع ہوئی ہے ، اس وجع اور خشک قطعہ کی ختی رہے ، اس وجع اور خشک قطعہ کی ختی رہے ، اور میں گئی گئی کا ہوئی ہے ، اور میں کی شریبی گئی کا ہوئی ہے ، اور میں ہے ، اور میں گئی کا مومیل ہے ، اور میں گئی تعلیم ہوئی ہے ، اور میں ہے ، اور میں ہیں ہیں گئی تعلیم ہوئی ہے ، اور میں ہیں گئی تعلیم ہوئی ہے ، اور میں تقریباً مومیل ہے ، اور میں تقریباً مومیل ہے ، اور میں تعلیم تعلیم نتال اور خبوب

سے سٹرک جنوب کی طرف مڑتی تھی ، اور وکا شکڑ داور مَنوقات میں سے گذر کرسا مل بر (بُرانے) کھی شکڑ تاک آئی تھی۔ اصطوی نے کھیا ہے کہ وکا مفکو تاک میں سے گذر کر سامل بر (بُرانے) کھی شکر کی آیک شاخ تکل کر صوبہ فاس من کی سرحد کو جاتی تھی، اور مبت سے ایسے شہرد اور قربوں میں سے گذری تھی ، جواب سے نشان ہوگئے ہیں ۔ اصوس ہے گذاب میں سے کہا رضمت موتی میں سے کہا رضمت موتی میں سے کہا رضمت موتی میں سے کہا رضمت میں سے کہا رضمت موتی میں سے کہا رضمت میں سے کہا رضوں سے کہا رضوں

یرانے شہ کھی سے ی دیگان اور منوماسیر جانے والی مرک کا طال مقدسی نے مع اس کے مرطوں کے بیان کیا ہے۔ یہ مرک کا طال مقدسی نے مع اس کے شہروں سے گذرتی تھی۔ دایون سے جنوب کی طرف جیر ہنت کی مرک کو ، جود ٹر جین اور کھی گر الملاک سے نکلی فرف جیر ہنت کی مرطوں میں بیان کیا ہے سکت

سله ا مِن خرداد برص ۲ نه + اصلحزی ص ۱۲۹ + سله اصطخری ص ۱۲۹ + مقدسی ص ۲ ۲ ۲ +



کے تصبے رویوں جانب زیا دہ مریض ہوتے کیے میں ، یہاں تک معن مقامات يريومن روسوس ريا ده موكما سے ياله زمایهٔ وسط کے حرب خبرا فنیہ نوکسیں اس صحرا رکو مُفائم کا امعنی بیانان) تکھتے ہیں ۱۱ وراس کی مسرحدوں کوائفولَ سنے امتیا لم المهر ست بیان کها ہے۔ اس بادیہ کے مغرب اور تعبؤب مغرب میں صوبہ جبال اور ڪندي کا علاقه (جوابتدا رميں متو ئير خاس سيمس نشأ مل تھا) '' آور كرمان واتعب -كرمان ك جنوب من وه مكوران كم بجرى مُسامل کے کو ہمار وں تک میلا ہوا ہے۔ با دید سے مشرق اور شمال مشرق مِن خُوا هدًا نن مع التي ما كتت ا ورملحقه صوبول مُنكي واتع سے اکھنی اور کے خال میں قومین ، اور قومیس سے الاہوا خرامیا ب مَا صِ كَا اِيكَ كُرِتْ مِنَا - رَسِيتِ مَعْلِ قُوهِ مِسْتَا نِ عَنَا ١٠ور فُهِ مُتَاكِن مے جنوب میں البجستان عا ، جو با در کے تنگ حصہ سے ملاہو اکم مان امن سار سِجستان كى مدور ومى فيس جراج كل بلوچستان مع معراد كي من و والمنه وكل من يدر متكرًا ف كالك رحقة سجما این حوقل إور مقدسی دونوں سے مقامالا کے مالات اسے ذاتی تجربہ پر سکھے ہیں اکیونکہ ان میں سے ہرایک نے کئی مرتبہ کسنّ

اہ باویہ ایوان کا ایک عام خاکہ اس کاب کے نقط کے میں مبنی کیا گیا ہے۔ اس کے ستمالی صد کو نقت مصد اور مث میں و کھایگیا ہے۔ آج کل دس باریہ کو فوط یا دہ ختمت کو طرکتے میں - جہا ں جہا ل اس میں کھاری یا نے کے مرواب میں ان کو بلکہ ضوصیت کے سابۃ صحواد کے ختائے شورستاؤل کو کھاری یا نے کے مرواب میں ان کو بلکہ ضوصیت کے سابۃ صحواد کے ختائے شورستاؤل کو کہ ختمت کو میں کہا ہا ہے ، اور تعبین مرتبہ کو کیو کے لفظ کا اطلاق مجوعی طور برتمام باویر یوی ہوتا ہے۔ کو ط (لینی کو ط الین کی اور کو بیر دولون نفلوں کی رکیسمیں علوم بن و کھی میرسیاں کی کتاب (Persia) میں ۲۰۲۰ ہے۔

بیا بان کولے کیا عنا ۔ ابن موقل نے مختصراً اِسے سے وار نامکک " لکھا ہے سی صوبہ کے ماتحت وہ یہ نقااور ہرصوبہ کے رہزلوں کو امس میں میں ملتی متی استقل آبادیاں اسوائے تین جگہوں کے اس میں طلق سر تھ مقدسی نے پہاں کے مالات کسی قد توضیل سے تکھے ہیں ۔ اس کی تخریکا ب ذیں ہے :- مَفَانُ لا ایک سمندر کی ما نندہے و کھس من ما ہوائے عبور کر سکتے ہو ، نب رفتر مسجع سمت سے تجاوز ز کیا جائے، حضوں اورگنندوں کا خیال رہے ،جورا ہ تمیں یا نی کے ہرایک حوض پر سے ہوئے ہیں - چوشی (دسویں) صدی میں یہ حومن بڑی بڑی راہوں کے کنا رہے ایک ایک مرحلہ، یعنی دن دن مرکع فاصلے بریا-م ر گذارے تھے۔ اس نے اسے ذاتی تخربہ سے بہال کے بہاڑی سیوں کا ابو مگہ مگہ جائل تھے' اوران کے ۔ د شوار حراصا بیون اور خوت ناک اتا برون ا برور خط ناک کھا ری جم مرفوب رزمینول (هنگفاکه) ۱ ورکهی سخت گری ا درکهمی سخت سرتمی كا عال خوب لكمائي - اس سے يد حي لكمائے كه يها ل ريت كم تعاً ورخت أور محمه زرعي زمنيس بهت سي حينو في حيو في والديول مي تعيى بوني موجو رهين-مقدسی سے زمان میں تمام مَفَائَ یا دارہ گرو مَلوص دیعنی بوی قبابل سے خوف زدہ رہتا تھا۔ ان کے تلعے صوبہ کرمان کی ر پر قَفْص کے پہاڑوں میں ہے ۔ نئے لوگ دحتیوں کے سے جہر ہا نے ، فتی الفلت تھے ، مذا خلاق ماسنے سے مذا و بيج كرمول نه سكماً عقيا، ا ورعن برقابوهل كميا المنس بتحر تيم سوأر يكر والع في وسطح كرفي سائب كاسر لي اس طرح أ وي

بوں روائے۔ بن کی وہ کی ہے کوٹ کوٹ کر اسے جو راکرولئے میں رکو پھر پر رکھ کر پیھروں ہی ہے کوٹ کوٹ کر اسے جو راکرولئے ہے۔ مقدسی ہے جب ان سے پوچھا کہ اس مے رحمی کے ساتھ پھرولی

ہے ، اور حَى مَنَ سے قُوهِ سِبِدَا ن كے شہر طَبَس كوا سے راستے ہے حس کا ما ل مہامبی بیان کر سنگے۔ مٹرک کی جو کیفیت اس سیاح سے کھ ہے وہ صابِت بنیں اوراس سیے ہارے علم میں کچھ امغافہ منیں ہوتا نے طنس نتے رئیس اکمٹورکنگائی کا ذکر کیا ہے اور لکھاتے کہ اس نے تمام با دیہ میں ایساً انتظام کررکھا تھا گہ قصّص کیے رہرن احبرکا ں ہے گفاج لکھاہے ، الیے مجبور اور بے نس ہو کئے سنے کرما ذاہ تے ۔ناصر خسروسے بیمی مکماہے کہ حس مٹرک برائی نے سفر کما تقا، اس بردودو فرسخ کے قاصلے سے یا نی کے مومن تھے ، اور ائن پُرگنندسین ہوئے سفے۔ اُن گنندوں سے منا فرکو دورام هو تا رنبار نقاح محفوظ مقا، ۱ در یا نی نعی منرور ت برسیس آتا ربها نم^ی نا مرضرو لکھنا ہے کہ اگریہ الاب اتھی عالت میں رکھے جائیں تورہرو فدست كوچيو وكرمسا فركاس با ديست كذر نا بيندان وشوار نامنا. صرحسر و کے بیان کی تقیدیق اس سے ہوتی ہے کہ قافلوں کے ملنے كى رامي اس با بان من كمترت موجو دفتين ، جوكمي سمتول مي أسنه سمت سے دو سرے سمت کے سطے کرتی تقیس وان راستول میں بنزل برتا لابوں سے کا فی مقدار میں یا نی میسرا سکرا تھا ۔ان الاوں كالفضل ذكرابن حوقل اور مقدسى دولون سے اسيے سفر نا موں ميں

مس وسیع بیا بان میں بیج والی رو برتمین خلستان ایک دو مرے سے دور دور واقع سے آوروان خلستا بول کی طرف مختلف را بین مغرب سے مشرق کی سمت میں کمیں مقیں ۔ زیا نہ و سط امیں ان مخلستا بوں کے ام جبی مکن ا مبند داس کا اب تک یہی نام

اله ابن وقل مل ۱۸۸ ۱۸۸ + مقدی مل ۱۸۸ ، ۱۸۸ + تا صرفسر دسوم ، ۱۹ م + تا صرفسر دسوم ، م ۲۹ یا توت جه - مل ۲۸ + باب بهنشادم

لیل کیل کرآ دمیوں کی جان کیوں لیتے ہو توجواب دیا کہ یہ طریقہ مم نے ر کیا ہے کہ ذکر دنیں کاٹ کر) این تلواری بے صرورست قدسی کے زمانہ میں بنی ٹویہ کے سلطان عضدالد ولہ لے ان بلوحی تیزا قول کانمسی قدرا نسدا دانس طرح کیا متا که ان کے ایک (۳۲۴) ممل کو ترفنار کرے بطور برخمال، خام س کے آیا تھا۔ اس کے بعداس ے گذرنے وانے قافلے بہت کے محنو ال ہوگئے تھے ، گرمٹ مط یہی تنی کہ ایک رہمراورسلطان کا فرمان منفاظت ان کے ساتھ ہو۔ مقدسی نے نکھا ہے بکوص کے قبیلے عمو ما بیا دہ یا پیرنے تھے ۔جند اوٹٹنا [جَعَّان] بھی اُن کے ساتھ ہو تی متیں ۔ یہ لُوگ کینے کو لوسلمان نے کیکن منگما وَلَ مُصِحِى مِن اللّهِ ظلا لَم وَجفاكا رَبِي كُهُ مَهُ تُويُونا فِي مِيها مُيُولَ مِن يه بإت رِمِن اورا ور مربت برست تُركول مِن - يه مَلوُصِ اللّهِ تبديون كوسنك يا ول بموكا اوربيا سابيس مين فرسخ ايك إيك ون میں واسنکتے ہوئے لے جاتے ہے ۔ ان کی غذا بالعمرم مَنْتی کی گری یا مِسْنُ الله فراك درخت في اور بلا شكائت بحوك اورباس برداشت كرف من يولوك متهور سقي متَدسى كُ زاند كے تعزيبًا نفف صدى بعد ميني اللي راهنا میں نا مِسرخسرو جج سے والیبی میں مُفَانَ کو کے شالی عصبے گذر ا صرُ خسرُ و بنے اس با دیہ کو کوئی فاص نام بنیں دیا ، بلکہ صرف بيايان " زمين كي آب " لكما جِيم ؛ ليكن اس في بها ل كي دوبري ومیتول ا درسخنت خطرول کا ذکر کیا ہے اے ایک ریک روا ن (بعنی رمیت کااس کترت سے اُڑنا کہ آیک مگہتے ور دوسمے کما رکی مرطوب زمینی ا بینی شورر ان مثورستا وں میں سے بعض ایسے نقے کہ ان می ایک ومرس تك كا فاصله جيمي فرسح بوتا فقادنا صرخسر وصور بجبال سے حَیْمَ اُ با ، جَو بادید کے بیج میں آلک تخلستان

، کھیتوں کو سیراب کرتے تھے۔ نا مکٹل سے ودفرتنے کے فاصلے پراکش حشمہ مقاع جس کے گرد کھے رکے درخت تھے ۔ پہا ل یا نی کا ایک حوض نقاجس بر گنبد مقاریه جگه بهت بدنام اور رنبر نول ، ۔ تعبیر انخلستان ا ورزیا رہ جنوب کی طرف ، با دید کے تنگ ترین من اکومان کھر مور ما سینوے استجستان کے وارالحکومت نَى ﷺ جَجْ كُوَ جَانِ والى مَوْكَ كَيْسَ رَبِي اللَّهِ والْعَلِّي اللَّهِ واقع کھا ۔ یہا ں ایکشے خضرسی واَ دی ہے جس میں حیتے ہیں۔ ایرا نی اِ '<u>سس</u>ے فيضي ت آباد ، اور بوي اي إساني يا إستيني كي أسما - نام السَّعِينَ اللَّهِ يَرْضِ مِن آياہے - يو السبي اور اسْبِسُنْ آیک ہی نام ہیں۔ مقدسی نے اسے سَنینج یاسَنیاکے لكهامي، اورسيجيستان ليل است شما ركاسي ؟ ابن وقل سن ا سے صوبۂ کیر مُا دن سے متعلق تما یا ہے ۔ آویر بیان ہو چکا ہے کہ ب جغرا من الإسول كى تحرير كے مطابق تا م مفائم كا تي اين ب اكبلاً ستهر عقا - مقدسي نے تکھا ہے كہ اس كى آ با دى بہت تنى، ريها ن قابل رواعت زمين هي بهت متي رو جويني بوني منهر وب [فلی] سے سیراب ہوتی متی مرتبین شہرکے گر د مکانا ت کے اُ لکل

قرب تک صحرار بے آب آیا ہو اتھا۔

چلا آ اسب اور سنيج تے - مقدسى نے اكسا بے كداسى بادير ميں سُنج بي ايك وساً مقام تعاجه شهركما ماسكاً عقاء مواركے شالى صدكے بالكل مركز ميں ، اصفهان سے أهستان كم شرطبس كوجائ والى سرك يران دونون شرس کے بیچ میں وہ نخلساً ن ہے جو آج کل حَنگ کَ یا فِیکا باُلگ کہلا اُکے۔ اس کو زما نہ وسط میں عرب حجتی مُق واورا ہل ایران گر مَیادِ سکھنے تے۔ اس نخلشان سے مراد تین کا وُں کتے ، نینی جَومَق یا کرمَ اور بِهِيَا حَتْ (يا فارسي ميں پيٽا حَلَى) اورا س اجه - ابن حوقل-م کی آبادی کو دیسٹا چاپی (نمین محا وُں) لکھا۔ ایخوس (گیا رحویں) صدی میں و ہا ں کوس تفي - يبيا كية من أيك جوال سا قلعه لهي تقا المجرين سر کینککی کی فرج با دید کے راستول کی حفاظت کے سام رہتی تھی۔ ں تھے رہے درضت اور قابل زراعت اراصنی تعلیں ، جہاں موقعی تے سے ۔ ابن حوقل سے لکھا ہے کہ بہا س کی تین بڑی الیبی مقس جباں سے یا بی نظراتا کتا۔ چومتی (وسویں مدی إن كي آبا دي إيك بزار تقي - زماً نه ما بعد مصنف ان بيانا میں اور کھ امنا نہ بنیں کرتے ؛ لکہ حقیقت یہ ہے کہ آ تھویں ایو دھویں) صدی تک ، یعنی مستو فی کے زمانہ تک تما مصنف ابن حوقل می کی مَا مِنْ الْمِ ووميرا تَقَلَمُنا نِ بِي واس كانام اللي تك يهى ملا آتا ہے۔ یہ با دیے تنگ صدے نٹالی سرے پر صوب کومان

کے شہری اور قوصیتا ن کے شہر خونی کے ورمیان واقع ہے۔ ابن وقل کے ابن کا مان کے ابن کی التی افزا و متی کہ ایک جوئی سی میں میں ایک سے میل سکتی ہی ۔ یہاں کھورکے درخت ہوتے سے ،

فاصلوں کا ذکر ابن خردار بہ سے فرسخوں میں کیا ہے ، باتی تام صورتول میں محرا رکے کل راستوں کے فاصلے مرحلوں بعنی دن دن وطرے مف بُزُدسے طَيِسُ عانے والاسدها راستہ اعجاري اور خزانه ہوتا ہوا یا دیا کے شہر سکا غنل کو گا مقا ، جو محرارے کنارے وا تع بقا - او يرذكر موجكامي كه يه تام مقالات صويم خاى س تعلق رکھتے تھے (دیکیوضعہ مائے بدا ۲۸۵) ۔ ساغند سے ابن خرداد، نے طبیق کے کی چہ مزلیں فرسخوں کے حیاب سے بیا ن کی میں ا اسی بیان کواین خوقل اور مقدسی نے نقل کیا ہے ، لیکن فرق یہ ہے کہ اکفول سے فاصلے مرحلوں ، لینی یومیہ سفر کے حساب سے تکھے ہیں ' اور جوراستہ بیان کیا ہے وہ ابن خردا دیہ والے سے تام تر مطابق منیں ہوتا۔ سکاعنی سے وہ منزل سے فاصلے پر م باط آلب شگوان مقا ، جہاں ایک زیر زمین نہر [قنی] سے یا ن آتا تھا، اور بہتا ہوا ایک تا لاب تیں جمع ہوتا تھا۔ مقدسی نے مکھا ہے کہ یہ م کا طیخت انٹیٹوں کا بنا ہوا آگ عمده عارت عًا ، اس کے بیمالک ہونے کے سقے ، اور ایس میں فوج معقول تعلاد میں سکوست رکھتی متی ۔ بنی بؤیة کے مشہورسیہ سالار ماصر الدو لوین رسیمور سنے ، جوجوعتی (دسویں) صدی کے وسط میں یہا ل کا حاکم منا ، اسس س بَا طائو نتمیسر کرایا ضا۔ یہا ں سے تین مرحلہ بعد با دقیم موجا آ مقا۔ ابن حوقل کے بیان کے مطابق رحب سے اصطحری کو نقل كياتي) مَفَانَى الله كم فاترت مرك شرطبس كورنبي ما تي على بلکہ امسے) ایک طرف چھوٹ تی ہوئی آیک بھی دن کے سفزیس ایک

اله اصلی من ۱۳۱۱ ماین حقل ص ۱۹۱۱ بن خسسر دادب ص ۵۲ مشدسی

پوقی (وسویں) مدی کے جغرا نیہ کو لیوں نے الیبی سرگوں کو جو مفائی کا کو جور کرتی تفییل سے بیان کیا ہے ۔ مغربی جانب سے ۱۰ حد مفائی کا کو جور کرتی تفییل سے سٹر وع ہو کر دو سٹر کئیں جسٹی مُتی پر آکر منتی تفییل ۔ ان میں ہے اصفہ ان سے آئے فالی سٹرک براجس کا حال مقدسی سے اکسی میں کے اصفہ ان سے آئے منزلیں تفییل ؛ اور دوسری حال مقدسی سے اکتواہ کی اس کے منزلیں تفییل عین فاجی سے جو می آئے منزلیں تفییل میں میں خارجی خاصل سے برا برتا لاب اوران پر میں میں جند فرسخوں کے فاصلے سے برا برتا لاب اوران پر گندسے ہوئے ہے۔

جَيْ مَقْ سے ہو مرک سدسی شمال کی طرف قومیش کے ر حدامغان کو جاتی تھتی اس کے حالات کے لئے مقدسی ہما ری سند ، مَجُوْمَقُ سے ١٥مغا ن كا فاصلہ نوے فرسخ اس طرح كتا كه رْمَقَ سے وَنَلِ لا بِجاس فرسخ اور وَنَكَ لا سے دا معا َن كياليس فرست متا راس سرک برجی مرتین مین چار بار فرست بربان سے نتاخیں ہو جاتی متیں : ایک مثمال مشرق کی طرب رے جنوب مشرق کی طرف طبس کو جاتی تھی ، اور یہ دونوں مقا مات صوبَ فُوهِ مِستَان مِن تق - نُو حَلَثْ سے تُرَبِّتُ مِن كا فاصله عارمنزل قاء اور خوجًا نتا اور تُوينِتِ يُزك بيمون بيم بَتَ أَخِ، مِلُون عَارِجِ آج كل ديد نامِنْ كيت بي - أَ حديد فأ نتشك كونخلستان فا متثل سے حس كا ذكر الى مواسي ، خلط ملط مُرُنَا عِلْتِينَ ﴾ - جَومَق سے اس بَنّ إَخْدِمِينُ ونِ بَكَ مِن سِ گذرتے ہوئے ایک سیدھ راسستاک ذکر مقدسی نے کیا ہے۔ اس راستے کی مما فت سات دن کی تھی ، اور ہرمنزل پریان کاایک وض مور و مقاء فو کاے سے جنوب مشرق میں کلیس بھے میں مرحلول من ينتجية مع - كبّ أهد يل ون مو كرطنس اورتُوفِيت وَيَ

اخیری موبہ کومان کے شہر وَماسیوسے سَ رَجِ الْکُو
سیستان عائے والی سوک بادیا کے شہر وَماسیوسے سَ رَجِ الْکُو
خلتان مبائے یا اِسْنی ، حِن کا ذکر اوبر ہو جا ہے ، ہوتی ہوئی کئی
می ۔ اِسس راستہ میں بہلی منزل کھی ج کا مقام تقابو با دیا کے کار کا میں ۔ اِسس راستہ میں بہلی منزل کھی ج کا مقام تقابو با دیا کہ کار کا ایا ۔ چار منزلیں طے ہو لے کے بعد یہ سوک مما فرکو سَدِیْج بہنیا ویت میں با ان کیا ہے ، اور اصطفری نے مرطوں کے صاب سے لکھا ہے ۔ کیس بیان کیا ہے ، اور اصطفری نے مرطوں کے صاب سے لکھا ہے ۔ کیک استہ کی ہرا استہ بی کھا ہے ۔ کیک استہ کی ہرا راستہ بی کھا ہے ۔ کیک ایک و وسرا راستہ بی کھا ہے ، کیک ایک و وسرا راستہ بی کھا ہے ۔ کیک ایک و وسرا راستہ بی کھا ہے ، کیک ایک و وسرا راستہ بی کھا ہے ، کیک ایک و وسرا راستہ بی کھا ہے ، کیک شہر کو سات یا آ کے و ن کے سفریں پہنچنے ہے ۔ کیک شہر کو سات یا آ کے ون کے سفریں پہنچنے ہے ۔

کے اسطیری ص برہ ۲ ، سرم ۲ ، ہم ۱۲ + این حقل ص ۲۹۲ ، سوم ۲ ، مم و ۲۰ م مقدی ص ۱۹۲ ، ۲۹۲ م منزل پہنچتی متی جو طکس کے جنوب میں متی ، اور یہاں سے ایک ہی دن کے سفریں دو مرے منزل پر پہنچ کر، جو طبس سے شمال میں بھی سیدھی مَن کو بلی جاتی متی سلھ

دوسرا راستج با دبیمی سے گدرا تما بسرکہ کے گاؤں سے شروع ہوتا تھا۔ یہ گاؤں علاقہ شورالینی کھاری یا تن میں کم مان کی سے روستہ کو گوئی سے یہ راست مات یا آٹے منزلول میں طے ہوگر، حب کی ہر منزل بریا نی موجودہا، موضع کئری تک پہنچتا تھا۔ یہ موضع با دیہ کی قوهِ ستنان والی سرحد پر طبس سے چندمیل جنوب مشرق میں واقع تھا۔ اصطفی سے تعام برا جو کر اسس راستہ میں ، جو طریق شور کہلاتا تھا ، ایک مقام برا جو است سے سمت شمال دو قر سے تھا، عبیب و عزیب بی مقام برا جو بلاستہ تجرہ نباتا ت سے ۔ ان میں تعمل کی شکلیں میووں کی سی بلاستہ تجرہ نباتا ت سے ۔ ان میں تعمل کی شکلیں میووں کی سی بلاستہ تعرف نباتا ت سے ۔ ان میں تعمل کی شکلیں میووں کی سی بلاستہ تعرف نباتا ت کے ۔ ان میں تعمل کی شکلیں میووں کی سی برختوں اور و گرخلو قات کی صور تمیں اتری ہونی معلوم ہوتی تھیں۔ طوری شود کے ماسوا مقدسی سے لکھا ہے کہ کو پھینان سے گری مانے طوری شود کے ماسوا مقدسی سے لکھا ہے کہ کو پھینان سے گری مانے

کی آیک سیدھی مٹرک سائٹہ فرسخ کمبی اور کھی تھی۔ اس مرحلوں میں ایک مرحلہ میوڈر کر دوسرے مرحلہ پر یا نی کے حوض موجو دھے۔ اکیسوس باب میں ذکر ہو چکا ہے کہ تما ور شہر گوہبنا ن سے، جوصو بہ کرمان کی سرحدیر واقع ہے ، چند فرسخ مشرق میں ہے۔

کا دَہ ہے ایک مٹرک خلستان فائٹنگ کو ، حس کا ذکرادیر ہو جاہے، یا بنے مرملوں میں، اور فائٹنگ سے آگے قوصیستان کے شہرخوں کو دو مرملوں میں پنجی تھی۔ اس مٹرک برمی حسب معول تین میں یا

ا این خردادب ص ۱۵+ اطخنسری ص ۲۳۷+ این حقل ص ۵ ۲۳۰+ مقدسی ص ۱ ۲ م ۴ ۴ ۲۰

ابتدائی زما نہ کے جغرافیہ نوبیوں نے ہبت سے شہروں کے نام اس طمع بیان کئے ہیں کہ گویا وہ مکتران میں نقے ، لیکن ان کے طالات بہت کم کلھے ہیں۔ موبہ کا خاص تجارتی مرکز خلیج فاس سے سیاجل پر يَتِينَ كَا بِعِنْ مِنَاء عَمَا - مَكَنَ ان كا دار الحكومت فَنَتَنْ بُور المَجْبُوني نقابہ یہ ملک کے اندرونی مصد میں اس ملکہ پر واقع تقا وجبے آج کل بہج کوئی کہتے ہیں م مقدسی کی تخریر کے مطابق چوفتی (دسویں) صدی میں جُبُوى میں آیک کیا قلعہ تھا اجب کے گرد خند ت تھی ۔ شہرے میارول طرت خلستان عنا - شهر کے دو دروازے تھے - ان میں سے اس باك تينيز تقا عجس كا رُخ حنوب مغرب تقا اور اس مي سے وه مرک گذرق می جو طلیج فا سب کے مندی گای بیٹن کو جاتی تھی۔ دومروروازه باب طِور ان عا - اس كا رُخ نما ل مشرق على ا در اس میں سے وہ مٹرکٹ نکلی ہمی جو علاقہ رحکوسی ان کو جا گی تھی۔ علاقه طوی ان کا صدرمعتام قرار ما بشهری ای ایک دری ہے بہنچا تھا۔ پہاں ایک جامع منجد بھی تھی ،جو با زار میں واقع تھی ،گو مقدسی انعمامے کہ بہا س کے اوک جو وسٹی کلوص (بلوچی) تے سرن اُم کے مسلما ن سلتے ، اور ان کی نربان ایک سیے معنی اور کرخٹ بولی معلوم ہوتی تھی بیلہ

ربقنی طاست میں کی ایم اور ت ج م م س ۱۹۲ + میکوان کے زیانہ وسطاکے مختلف تہروا کے موقع کل پرسری ، ایم ایم والم چ (Holditch) نے جیا گریفیکل جرنل والمنظم میں ہما) میں بہت خوبی سے بحث کی ہے ۔ اس صوبہ کے متعلق جس تدر معلومات ہم کو اس و قت عامل ہمیں ان کی نبا پرجو نتائج ہولڈ چ نے نکالے ہیں ہم ان میں بہتری کی شکل بید انہیں کرسکتے ہ سلہ اے قنن بوری یا قنبی ہی اکر جیاب ویاجا تاہے ۔ لیکن یہ کا بت کی فللی ہے ۔ املی نام فنٹو بوری ہی ہے ۔ پہلے حرف پر بجائے ایک نقط کے دونقلے (بقیرے انہوں) گار نیفنگ کے مقام پر بہنچ کر بوکنگئی سے زیا وہ دور مذھا ، سیستان کی سرمد میں داخل ہو سے سے ۔ گنگئی اب باٹ خشوں پر دکھا یا جا تا ہے ، کا وُنسٹ کے درمیا ن نائی بہت سے بین یا جا رفرخ جوب میں آیک رَباط تھا ، جے تیسری (نویں) صدی میں صمرو بن ایمٹ العمقار نے تعمرکرایا تھا۔ کس رُباط نسبت اصطخری الکھائے کہ وہ قنطہ آکر کہان کے نام سے مشہور تھا ، مگر اس کے ساتھ ہی یعمی فوہ قنطہ آکر کہان کے نام سے مشہور تھا ، مگر اس کے ساتھ ہی یعمی میں سے کہ دیا ن وسط میں جبی نیم کر تیا ہے کہ دیا ن وسط میں جا بہت میں بیا کی توجہ ہے ، کہ زیا نہ وسط میں جبی نہیں ہا کہ کن رہ جنوب میں بیا ں تک بہنچنا تھا۔ کس کا حال آئندہ باب کا کن رہ جنوب میں بیا ں تک بہنچنا تھا۔ کس کا حال آئندہ باب کی بینے اس کا کان رہ جنوب میں بیا ں تک بہنچنا تھا۔ کس کا حال آئندہ باب

صوئبقكران

779,

سمندرسے ملے ہوئے صوئر مکن ان کی ختک اور ہے آب
وگیا ہ زمین این طبی محل وصورت میں درحقیت صحرا راعظم می کی تطویل
میں ۔ گوزمانہ وسطا کے سروع میں یہ ملک اب سے زیادہ مال فیز اور
معور تقا الکین کمبی دولتمندی یا سیاسی اعتبار سے وہ کوئی بڑا صوبہ نقا۔
میکو ان کی سب سے بڑی بیدا دار نے شکر نتی ؛ اور ایک فاص می کی سفید شکر جے عرب الفا فیٹ ن فارسی کا لفظ بانید ہے) کہتے ہے ،
سفید شکر جے عرب الفا فیٹ ن فارسی کا لفظ بانید ہے) کہتے ہے ،
بیاں بنا نی جاتی متی ، ادر قرب وجواسے مکول کو کمٹرت میمی جاتی تھے ۔

ا بن خرداد برص ۹ م ، ۰ ه + اصطخری ص ۱ ، ۱ ه ۲ ه ۲ ه ۱ + ۱ بن حوقل ص ۱۹۹۱ ا م ۱ م ۲ ه ۲ ا بن حوقل ص ۱۹۹۱ ا به ا بر ایستران به ۲ م ۱ بر ایستران برشیا - ج ۱ - ص ۱ ه ۲ ۲ + بر ایستران برشیا - ج ۱ - ص ۱ ه ۲ ۲ +

سله ابن وقل من ۱۲۲۱ ۲۳۲ سوس ۲ +مقدسی من ۵ ۲ م و ۲ م + دبقيه ماخي فوامند

جے کینج یا کینی لکھا گیا ہے۔ جالک اور کہ تاک کے نام می اسے ہیں۔

یہ حال خواش یا خواص کا ہے۔ یہ فالباً موجو دو گواشت ہے ، جو
خواش کے مغرب میں ملاقہ سنہ کہ میں واقع ہے (اس کا ذکر ہو جکا
ہے۔ دیموضی کا شہر نا نا وسطامی اس وجہ
سے مشہور تقاکہ ملاقہ ہے ، سام ہی اسک کا شہر داقع تھا ، شا واب وسیر
عال تھا۔ لیکن سیاحت نا موں کے بیا فول سے یہ امر صفتہ ہوجاتا ہے کہ
آیا پہ شہر وہ ہی ہے ہے کل کا سک کہتے ہیں۔ آئی میل اور قذیب کی وسط
آیا پہ شہر وہ کو برا شہر مکھا ہے ، حب میں فصل دو دو دن کی سام
ان دو نوں شہروں کو برا شہر مکھا ہے ، حب میں فصل دو دو دن کی سام
ان دو نوں شہروں کو برا شہر مکھا ہے ، حب میں فصل دو دو دن کی سام
ان دو نوں شہروں کو برا شہر مکھا ہے ، حب میں فصل دو دو دن کی سام
ان دو نوں شہروں کے رہنے والے دو لیمند تا جرسے جو زیا دہ تر نہو دیتا ان میں سے ایک سمند رسے صرت نیم فرسخ کے فاصلے بر مقا۔
ان دو نوں شہروں کے رہنے والے دو لیمند تا جرسے جو زیا دہ تر نہو دیتا ان میں جو یا رکرتے ہے ہے۔

بامسامست دموم

عالی خان بندر تبینی کے شکسۃ آثار اس گودی کے سرے پر نظرہتے ہیں ہوڑا نہ وسط میں چو لئے جہا زوں کے قیام کے لئے عمد ہ گھرتی مقدسی سے کھا ہے کہ شہر بنیٹی سے گرد مخلستان ، اور شہر کے اندر بڑے بڑے ابنار فاسے تھے ۔ یہاں ایک خوبصورت مسجد کھی ۔ اس کی آبادی میں تمام قوموں کے لوگ شقے ، جیسا کہ بالعوم ہم بڑے میں مندکی ہی بندرگاہ مخہد اس کی آبادی براس کی تجارت بھی ریا رہویں) صدی میں بندرگاہ مخہد اس کی برادی براس کی تجارت بھی ایک بڑی حدت بندرگاہ - جیسزیں منتقل ہوگئی ہی ہے۔ دیسور اس کے صدت نام ی نام عوب حذاف ذائرہ منتقل ہوگئی ہی اور شہروں کے صدت نام ی نام عوب حذاف ذائرہ

(بقیہ طاشہ مفرگزشتہ) لگا دینے سے یفلی بید ا ہوجا تی ہے + اصطری ص ۱۷۱،۱۷۱، ۱۷۱، دو القیم طاقت میں ما ۱۷۱،۱۷۱، ۱۷۱، ۱۷۲ مقدسی من ۱۷۱، ۱۷۴ بینج کی وجرت میں یہ کا ۱۷۲، ۱۲۲ به مقدسی من ۱۷۲، ۱۲۲ به بینج کی وجرت میں ہے کہ جب مسلما ن شہید ہو کریبیں دمن کئے کئے تھے۔ یہ مقام تلعہ ناغات ایک منزل مغرب میں ہے اور اسس کے کرد کا علاقہ می چنج کوم کہلاتا ہے۔ ویکورائکس کی کا سب Persia من ۱۲۲

له مقدی س ۱۷۸م با قوت ج ۱- ص ۱۹۰۶ قدیم کے موجودہ کھنڈروں کے متعلی دکھو سائکس کی کتاب (Persia) ص ۱۰۱۱۰۱۱۱ ورکشنڈ کر (Schindler) ج اس مالکس

شوشاء من هم + دیکیوافنل کرمانی کی تاریخ معجد جونشا (Houtsma) زید، وی ایم بجی-

ואתופים אף מי אין +

مکوًان کی شمال شرقی سرحدوں پر مندوستان کی سرحد کے قریب عرب بخرونيه نويسون في دوعلاقون كا مال تما ع ؛ يعني طوي اس من كا داراككومت قصل إن تقا؛ اور مُلَ هَا ، جوهورًا ن ك شمال من عًا - مُكَاهَه كا واراككومت قُلْلَ بِيل هَا - قَصْلَاس كا ذكر اجس كا الله اَلْقُرْدُ ارسى كيا جا اب ، سلطان محور غزلوى كى ابتدائى فتوحات مين آيا ہے۔ ابن حوقل نے کھا ہے کہ یہ شہرایک دریا (وادی) کے کنا سے وانتع تماً شهر كے بيح من الك تلعه متاً ، اورشهرك كردكي على زمينين بہت زرخیر محتیں : ان میں انگورہ انارا اورا ورمیک جومسروملکوں سے مخصوص ہیں بیدا ہو تے گئے ۔ مقدسی نے بیان کیا ہے کہ یہ شہر دریا کے دونوں کناروں پر دوصوں میں آبا دھا، اور دریاختک تنا۔ ایک حصہ میں سلطان کا محل اور قلعہ تھا ہا اور دو سرے حصہ میں بحو بُوح بین کہلاتا تھا تأجرر ابتے تے ۔ ان تاجروں کی دکا نوں کے جریا زار میں تمیں خواسان کے لوگ بہت لین دین رکھنے تے مقدسی نے یہ می اکھا ہے کہ یہا ل کے مكانات كيے بن ہوئے سقے ، اور يانى كے سے يى جونى تنريب منين الكن یانی کم اور خراب نقا ۔ -خُورًا دن جوعلا قدُ قصُل اس كانا م تقاء اسس مي ضمال كي

و بعدی خافیمنی ۱۹۹۸ بندان کا به دیم کی کشک آنار سامل سے دور ملک کے اندر تھ کھا

سے بیس میل جنوب مغرب میں اور کو بھی سے بنتالیس میل شرق جنوب مشرق میں پائے جلتے

میم نصور کا دریائے سفل یا کے واٹا کی ایک پرانی شاخ پر حید لی آبا د (سفل یا) سے تقیقاً

پالیس میل شمال مشرق میں واقع ہے - یہ طا ہرہے کہ حسف که دراصل هندان ام می توجی ایرانی شکل ہے - فیکن عرب اس نام مینی حسف کا کومبہم طور برائس بڑے مو بے

ایرانی شکل ہے - فیکن عرب اس نام مینی حسف کا کومبہم طور برائس بڑے موجی سال کے لئے بدلتے سے جو مکتر ان کے مغرق میں تھا ، میں کو ایک حصد اب جلوجیستان

کولئا ہے ، اور دومرا صد موجود، موبر حسن کا میں شال ہے - دیسفل می وقف کے ماد و حسف کی کا دریا ہے +

(۱۳۲۱)

اس كتاب ميں دموسے نہيں كيا كما كہ جمد وسط كاحبغرا فنيرٌ ہند لکھا جائٹیگا ، اور مقیقت یہ ہے کہ عرب جغرا فیہ نویسوں نے اس لکٹ کے مالات باقاعدہ طور رکھے میں بنیں ہیں - خلیج فای س سے مشرق سر سے اس طرف بڑھ کرنگ مندے جس مبدر کا ہ سے وہ سب سے زیادہ واقف تم وه د ميل مقا ابحواش زمانه مين وريائ سنده كم برس والبن يراكث عمده سندركاه صوب مسنداد من واقع تقا - آل موبكا وارالحکومت مَنْفُهُ وَمَهُ مَمّا ، جے ہند و ستان کے لوگ جومین آئے کہ كيت تق . يه أيك برا شهرتما ، ا ور دريا كمسند عدك دير من كى نرول إخافون من سے سی بنر یا خاخ پر واقع تا۔ دریا نے سندی کوعرب نشر بھنان کیے تھے) اوراس کے خمناروں کے بہت سے شہروں کے نام بيان بوك مي - ملتان كا الخصوص ذكر مواسم - يه برا شه ا وراكب مسنديد معاون دريا حِسنْكُ أو دسم كنا رب شمال من وأبع تنا - اصطری نے وریاسے مدند اور دریا سے نیل کا مقابلہ ان کی سرد کی اور اہمیت کے کا فاسے کیا ہے ۔ مندمے اس دیا میں میل کے در كى فرح مُرمي يائے جاتے ہے ۔ ہى معینف لکھتا ہے کہ سندا سے مرحیتے شمال کے بڑے یہا روں میں دریائے جیجون کے ہیں کے قریب تھے۔ وه قوم جيء الزِّك كيف تع ، سندي كي رسيخ والي تي - الل ايوان ا نِ لِأُلُولِ كُوحَتْ كُمِتِ تِحْيِمُ ا ورَآجِ كُلِ ا ن كَيْسَبِ بِالْعَوْمُ يَتِمِعَامِا ٱ یم کو وہیسی (Gypsy) قرم کے اسلان تھے کے

(بلني عاشي فو ١٧٩) امن برس گذري محربي بايت برخم كوين آ ق م اس اس ال ال كاف كاكس باستندس كرجب استفراع كى منرورت بوق ب قوده اس بل برسه گذرتا يب +

0.1

کے میں خط کو ہو یا دیہ میں سے گذر تا مت اُ نتا خت کرنا بخیر مکن ہے۔ اس مسینفت نے اس سرک کا مال با دید کے شہر فہر ہے سے بٹروج کیا ہے ، جو موبۂ کرد مان کے شہر بھر اور خو ما میں مشرق میں تفا۔ فہر ہے میکر اس کے دار انگلومت کا فاصلہ جو د ون سخ لکما ہے اور فنڈ بوئی سے مشرق کا اس کے دار انگلومت کا فاصلہ جو د ون سرک کے نام کھے ہیں۔ اسی سرک سے تقریباً متوازی ایک دو سرے میرک کا مال مقدسی سے سمت مخالف میں بیان کیا ہے ، یعنی میرک کا مال مقدسی سے سمت مخالف میں بیان کیا ہے ، یعنی یہ سرک فی فنزوی کے مشرق میں بین فرسے کے فاصلے یر تا ۔ یہ سرک فیڈنوی کے شال سے جا لگ اور دیواص ہوتی ہوئی نکلی می سے سمت کے نام کھی سے مشرق میں بین فرسے کے فاصلے یر تا ۔ یہ سرک فیڈنوی کے شال سے جا لگ اور دیواص ہوتی ہوئی نکلی می سے

بندر رکا ، تبین سے کیس کا فاصلہ یا کی مرامل ، اور کیئن سے فنگن بوئ دو مرامل ، اور کیئن سے فنگن بوئ دو مرے راستے فنگن بوئ دو مراص تھا۔ فنگن بوئی کو ایک اور منزک دو سرے راستے فکٹی فنگ سے آئی متی ۔ کیٹز اور قیمٹی قنل دو نوں سے آئی میبیل کا

عمی میں سے ہی ہی مینی ہوئی ہوئی میں دو مرامل ۱ اور قائی سے دیان فاصلہ بچہ مراعل اور آئی مَبِیْل سے قَسْبِلْی دو مرامل ۱ اور قائی سے دیبل جو دریائے سندہ کے وہا نہ کا سندی گا یہ قا ، جا ار مرا مل بنا ا

گیا ہے کیا

فَنَ مَنْ بُوس مَ كَ يَبِلُ كَا فَاصَلَهُ جِوْرُهُ مِرَاصَ شَمَارِكِيا جَا اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ ال

سله این فردا دُیمی ۵ ۵ + ملایی می ۲۰۱۷ + سله املخزی می ۱ - ۱ + این حوکل ص ۲۲۳ + ملایی می ۵۰ م ۲

وہ ارامنی اکثر ثنا ل سمجی جاتی متیں خبیب میک کھند کا علاقہ کہتے تھے۔ اس ملاِقه كا برا شهر قَلْكَ إِسْل عَلَا اجن كَيْقَلِينَ موجوده شَهْرَكُنْكُ وَاسْتُ معروجی ہے۔ کینے ہر دسائی کے جنوب اور قلات نے منترق میں واقع ہے ابن وقل نے لکمائے کہ قَنْلُ امْنُلُ ایک بڑا شہرتھا ، جَوسطح زمیں پر تنہا وا تع جوا نتا - یہا ں کمجور کا درخت پیدا نہ ہوتا تنا ۔ اُس کے اعمال من كِنْمُ الله الكيان كاشهرها - سياحت المول مي جو موقع اس شهرًا بان مواہے اس کی نما پر موجود ، شہر قلات سے اس کومطابی سجما مِا سَكَا عِيهِ وَقَمْلُ البِيلِ أوركِيُوكان أن دوول شهرول كواكثراكس ح بيان كرت بين كه كويا يه طوي ان كي شبرس و طوران كارزمرون ام تھی تکھیے ہیں برنگین ان کو شناخت کرنا ہے مکن نہیں مونخہ ان کے مالات ل طورربیان نبی بروسے م اوراً الاسمے امتیا رسے آن نا موں کے على تلى سنون من بهت اخلاف عبد علا قبات طوي أن أور مُلْهمة مشمال می مالِس أ والسَّمتًا عا كا علاقه اوراس كے شهر سيبي اور مُسْلَكِم عَ مَا نَكِنَ شَرُوع زَمَا مَكَ جِغْرا نِيهِ وَبِيو لِ اِنْ سَبِ كُو سِجِسَتًا بن من شما ركيا ہے ، اوراس سائے ان كا ذكر أينده باب س آنگا-

كاب بيرية ويهارم معجستان

مِیسِتان یا بین و زاور می اکبیستان و صوبه کا دارانکومت: نکوینی و زاور می اکبیستان و موبه کا اس کی بهری و دریائی محله لا ایم کی بهرین و میرانا دارانکومت و بید و فرد اور دریائی فرد و دریائی دارانکومت و بید و فرد اور دریائی فرد و دریائی مخاب و دریائی اور دو مرس فهر رکود با که و دریائی اور دو مرس فهر دریائی اور کششت و زوین داوی کے طابق و کی مخاب اور بالیس یا دانیشتان د قت ماندی کی کانین و میستان میں سے گذر نے دالی مغربی و در دالی مغربی و دالی مغربی و در دالی و در دالی مغربی و در دالی و در در در دالی و در دالی

کی سرمدے یعی جو شہرسٹی کے نعال میں فاصلے سے تھی املتاً ت اور منصوی لاکے شہرج وریائے مسئل لاکے کیا رے تے سکتے کتے دنوں کی سافت یا مرامل پرواقع تے یاہ

اله امطوی من ۱۰۱۱بن وقل ص ۲۳۳ ، ۱۳۲۲ مقدسی من ۱۸۸۱ +

مکاب بجی کہتے تھے اور جنوبی ملک کہنے کی وجہ یہ بیان ہوئی ہے کہ میستان خواسکان کے جنوب میں واقع ہے ۔ اصطفی نے کم میں تبیع ستان کی زرخیری معہورتی - یہاں مجورا ورفلہ بافراط بیدا ہوتا مقارات کے علاوہ ہیںگ تھی ہوتی تھی ، اورلوگ اِسے آیٹ تام کھا اوں میں بارین ترکھ

ابتدائی دورمی سیدنستان اس وجهد مشہور ہواکہ حَمقاً ما ای فاندان کے امیر جنوں نے تیسری انویں ، صدی کے تصنف آخریں ایوان کے جنوبی اور مشرقی حصد بر حکومت کی ہیں کے رہنے ولیائے ، اوران کی حکومت ورمقیعت خود مختارانہ تی ۔

راً نه وسط میں اس موہ کا دارا ککومت نُهُ ہَ جُنے کا بڑا شہر تھا؟ ایسے تیمور نے ہر با دکیا ۔ چنا پی اس کے شکستہ آٹارا ب تک ایک مہبت بڑے رقبہ پر پھیلے ہوئے نظر آتے ہیں ۔ مکن نہ رَجْح کا نام اب کسی کی زبان پر نہیں بلکہ زبانۂ وسط کے آخری حصہ میں وہ متر دک محریکا تھا۔ زبانۂ کا بغدے جزافیہ ولیسٹ اس دارا ککومت کوملا بنا کہ بھستان

سله اسلوی می مهم ۲ + این وقل می ۱۰۷+

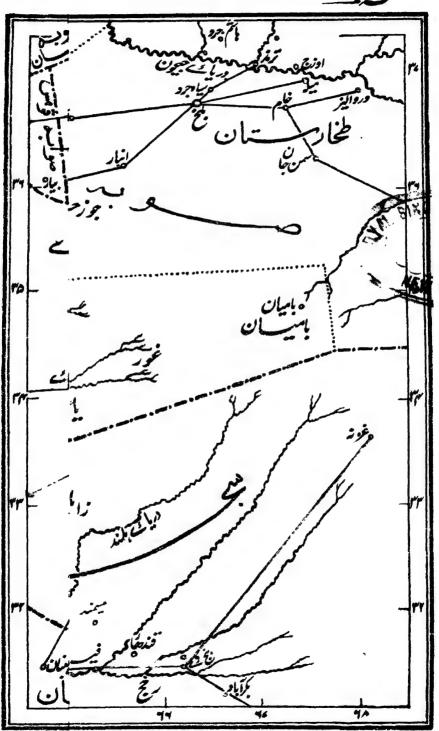
کھے تھے اور فارسی میں اس نام کا سراوف شھم سیلستان تھا بینا نیجس وقت سیور نے بیر تنہر کو اخر مرتبہ الل ہی منہدم کیا ہے اس وقت اسس شہر کالم شھما سیکستان ہی تھاسک

ما ما فی با دخا ہوں کے عدیں مَن سَ بِجُ ایک بہت بڑے فہر کی میں اس کا نام کی اس کا نام کی اس کا نام کی اس کا نام کی بار سے میں اس کا نام کی بار بیان ہودے۔ یہ تفام نہرسینا ما دُد کے قریب واتے تھا 'اور مینیا ما وز

دریا سے ھلک کی دیک افتاح تھی جو مغرب کی فرن بہتی ہو کی کئی تھی، اور طغیانی کے زاید یس مبیل مزرع تک بینج جاتی تھی ۔

بیقو بی نے تبسری (نویں) صدی میں بیان کیا ہے کہ نمائر پنے کادہ عارفرسخ تھا ۔ جوتھی (دسویں) صدی میں ابن موقل نے اس تہر کا سفصل مال لکھاہے ۔ اس کے زیانہ میں یہ خوب متمعن نصا ؟ اس میں ایک خہر اندر تھا ، جس کے گر دفعیل تھی اور اس ن فیل میں یا نیخ وروا زیے تھے۔

له ترا مر المرائل مرائل مرائل



باببت جمام

ہو ہے تھے'ا وران کی جینیل ڈاٹ کی تیس ۔اس دم یقی بہال جم کوئی کی کرہ یاں ڈال کرنیں نیا سکتے تھے ، کیو بحد فرسٹ کی لگڑ ی کا کا مرخ ومرطوب مونے کی وہر سے حلدخراب مروعاً مالتھا اورکیڑے کھ وراخ کر ویتے تھے۔ اندرا ور با ہروائے دونوں تہرول میں ب سی سرانیں (تخاوق) تھیں ًا ور اِ ہروائے شہر یا رکض میں سرکاری و فاتر تنع ۔ اندروا مے شہر کے بازار جا سع معبد کے قریب تھے ہیرونی آبا دی کے بازارست معورا ورا یا وتعے محصوصًا سوق عمرو صبے خاندا ک صنّا برکا رے ابیر محروبن لیث نے تعمیر کرایا تھا۔ اس بازار کا کرایہ روزانہ ایک فا ورہم دھنی جو سوروپری وصول ہو ناتھا 'اوریہ رقم بیارِمنتا استفانیا نیا جا سے سیمد اور نما نکعیہ کے لئے وقف تھی۔ مامر والمص شبرين بإزار كالحول تقرنيا نصعت فرسخ تمعا اورا بواب فارس سے نے کر، جواندر والے شہر کی قصیل میں شعے با مروا مے شہر کی مین مك ووكا نول كاللبار الريلاكيا تعالمَرَ تربيخ من ياني بكُرُت موجو وتتعسا. [٥] یہ متنا ار ذاہے میونی میونی نروں یا ایوں کے ذریعہ لایا گیا تنا۔ یہ بنبرس مين متعامات سيئ بعني إجبجلائي أبي عنين ادر اب الطعا مرسي تسريس وقالَ مِو نَيْ تَعِينِ . إِن تَمينِو س كا يا ني ل كر آني قوت بيدَاكرو بيّا تصاكه ايكُ ین علی اس سے بلاکرتی می بن نئی سے آ گے بردہ کر، یہ یا نی جا سع محد ووبوے نیخۃ تا لا بول میں جمع ہوتا تھا'اور پہا ل سے تا م تبهرم کیا جاتا تھا۔ بیرونی تہر کے سکانات می جاری باری کانہرول. لی مہاتے۔ یہ چنریں ہا ک کرم موسم من امائش کے گئے فروری ب سه دال (ته فان گری میں ون گزارنے ب مكال من أكم ا تُمَا اليونكرسَرُ فَج مِن أَرِي بيت مُنت مونى تنى يُسمِرك كروسَبنيك يا متنورستان تھا جس میں مجور کے درخت بہت تھے اس مے حوالی من پڑسان

تما . یہاں سے ہروقت تُندوتیز ہوائی مُنتی تمیں ، جوریت کوخط ناک

ریقیر حکتیس لاتی تیس ، اکثراب مواتسا که کاؤں کے کاؤں رست کی دب

شہر کی سمبرہا سم باہر وائے تہریں فاری جانے مانی سرک پر
دونوں منوب سفر بی دروازوں کے قریب واضح ہی۔ ای سے باس
میس وارالامارۃ کے فریب تعا- باب نیشک ورباب کرکویّا کے درمیان ایک
ائٹ یا اطلو تعاجا ں نواز رہتا تعالمی تلو کوفا غران صفّاریّا کے دوسرے
اسرم وین لیٹ نے تعیر کرایا تعالم و کے بڑے بھا فی بیغوب معجو
اس فاندان کا بانی تعا اندوا نے شہرکی حصری جودونوں ضوب خوب
والے وروازوں احداب الطعام کے درمیان تعا ایے لئے ایک ممل
بنوایا تھا اور ہی محل لعدیں وارالاار و بوگیا اسی کے فریب مرویال میں
تعاب یہ دونوں فراشہر کے دونسرے مکانات کی طرح کی ایکوں ہے بنے
تعاب یہ دونوں فراشہر کے دونسرے مکانات کی طرح کی ایکوں ہے بنے

نقر مفرون فوره و ، ق اگراب به نام مروک موجها بسیویج نیدور (Bavage Landor) نے کھا ہے کہ اے کل آل شہر کو شوال مالیا کہتے ہیں .

له باذری ص ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ میتو بی ص ۲ ۸ مسافری ص ۲ ۲ می ۱۳ م ۱۳ می از ۲ ۲ می بازدی ص ۲ ۲ می ۱۳ م ۲ می بازدی می ۲ ۲ می بازدی با

اور مزروعه علاقے تما ہ ہوجائے تھے ہی موا**جلیا اِن چلائے تھے . یہ ہواجگیا اِن اس مل**ک اُس ریک روا ک سے بردنت خطرہ لگار ہنا تھ بنته دست والسام ۔ مرتبہ نَہرُ نُجُ کی ما سے مورکس طرح ریت سے مدی نے اپنی کتاب میں ای کیفیت کا ایا وہ کیا ں تی وولئمندی اور کو وقع ه د دمشهور منار و ل کا حال کهی د ا ورما سع اسمعرب ب مِنارِ کو بیقوب بن بیث ایضفًا ۰ که او و بار و نق ر مائیان یک للفط ال ایران تریر کیگ ومهم سم ر تی تھی۔ لیکن اسس مدی کے اخر مانسے بیرونیا۔) لے ہوے تہرکے

1000



ر شمال کی فرف بنینا ہوا یہ دریا مُنَّهُ بَغِینیّا تما۔ اور دَدّ کیج سے ، رَمْنُ بِيهِ رُحِيلِ مَنْ مَرَالا مِن أَرُ عامًا عَضا . نَهُ مَ بِجَالِك مرحله يا تقريبًا عمين مل ره ما التعاكه ورمائ هكذا ے بند یا ندھ کر آب یاشی کی ضروبیات کے سے ب دیاگیا تعالیا ویرس پر دریا کے بؤے وصار یخ ٹری ٹری نہر وں می تقییم ہوا نھا') حریمی اور _اس شمسے وہ زمینین ا درکعبت سراپ جَرِيثُ بِهِ مِنْ مُرْجُ کَي إِ بِ الطعامِ کِي البروا مَعْ تَمِعِ . الطعام کا ذکرینے آچکا ہے ۔ ان ہی زمینوں کا ایک حصہ علاقیہ - عفر طعام مے بير (عنو) باشن ما و در تقى ا مواماً مُنا الله سع الك فرسخ ا ومعربى وربلت ے سے علی عی اور من سم کا شخصے کے تری کا ہے کہ سلاب ہے زیا نہیں ایا براب مو یے عمد عمر شغه کاورانوں اس مقام ہے آئے رہ کر دیا ہے گ أياتها وه ايك رو دس ملا ما يا پھرکڈاک کہتے نیمے۔ بہاں میراب اسی کی غرض سے بداندہ کرانی ردكاكيا اليها اورمرف سيلاب عمر زائه بن يا في اس مبرسم ا وير سير كريرا وراست مبل من مَ ينتي اللها.

سله اصطفري من ٢٦٢٠ ابن حقل من ١٠٠٠ ابد به مقدمي من ٢٦٢٠ ابنوت ع١-ص ٢ إه و و ع ٢ من ٢٠١٢ و ٢٥ و ١٩٠٠ متوني ص ٢٢٢٢١١ ومقدى كيمسل مَن ١٤ كا يام بحيير لا الحكمناً حت كلما بيرلكين فالها يمض كما بت كي فلغي بهد 01:

تیں فرخ رمویل اتھا۔ یہ لول قویفستان کے شہرکر بن ر مدی جو کی تک یہائش کرنے سے مامل مواتھا۔ یہ جو کی قنطگا کو کا سے نوَحا سِیر مانے والی سرک تر ن بل كا بهوّ ناتها] برابر مهوّ نا تيها . يا ني اس مبيل كالميمّه) اورآ ما دفر مے گٹر ت تھے۔ا مميل مَن رَاه وريا في هَلُون كي عَلَيْن محصطيم الشان درياكا آيا ووس المتعاداس دریا کو یا توت نے بالک میچ طورسے بزار ریول والادر ما من أم من الممارة من الما المام المن عالماً اللها كيا ہے۔ اس مے علاوہ اسس ورماكو لی سی منتے نہے ۔ خانچ ستونی نے اس کا ذکر اسی نام سے لين من على رما و وترهم من بولاما نا ب ويس برك دريا كالمستعمال یہا ری سلسلہ میں ہے جو تھوٹی فکہاور با چیکان کے دِرمیان واقع ہے ج زورآج كل نغانتان كاا كم ں وا دی میں سے جو نبھین کہ ا قر کبلا تی می تھا۔ بہاں اس کے مائیس کنارے سے ورمائے قلل کھا ي مِن لَمْنَا تِها . وُرِيا مِن تَعَنْدُ هَا يُراسَ عَلاَفَهُ كُوسِيرا بِ كُرِّنا تَع مَ جِعِ كَبِلا مَا ہِي. دریا ہے تھائنگ كو اپنے گزریں منجستان مَاض كَا جُرِیم لیئے لمتا تعاوم کمنت تھا۔ یما ل سے دریایں تضعف دائرہ کی ببرانم ثمروع موتأتماء بنائجه تبليح صوب بجرمغرب

س کے سکا نات کیے بنے ہوئے تیجے اورٹی ہو ٹی نبرول (فنا تول) مے در یدوج بیا ریوں سے لائی لیس صین شہریں یا نی لینجا تھا۔ فد کا ذکر اتورت اورشتو فی دونول نے کیا ہے کلیان سمی نے مبی سوامے اس كے مجھ ا تفصیل نہیں وى كه اس شبركو سَمَاع إِنْ د بِیْلِکُ اَ مِنْ بیا باتھا .نہرکیف آج کل اس کے پڑتے فلعہ کی نو ٹی ہو نی فعیلو ابلاور ول ا ورُکھنڈرول سے جو و در تک تصلے نظر آتھے ہیں ' اس مات كايته حلتا ہے كەعبد وسطے ميں يەشىرىبت برا بوگا بلە اُن بڑے دریاؤں میں بسے خوشال کی ادن سے اُرمبیل زند میں

ئے بن ایک دریا ہے جسے آج کل مادود مستے بیں، اور جوعلا واسفوّار (۱۳۷ رات کے سٹرزواز) سے نکلاہے معلوم ہوتا ہے کہ عرب حغرافیہ نوبیل

، اِس کا مجھے ذکر منہ کیا۔ ہر کیف انہوں کئے دربائے فریز کا سال ماسے جوعلاقد عنوز سے ساڑورک سے نکلا ہے۔ وادی فرید کیسا رمی علا قہ سے بیچے اتریتے ہی منبور بیجنیڈا ن میں والی ہوکر کئی لا سے شہرے

لزر ّا تھا ۔ ا. بن موقل نے لکھا ہے کہ پیشپرسطح زین پر وا تع تھا ' اور

نقید ماشیم فی ۱۲۱ ۵) اس مبارت سے سعنعت نے بیم طلب کیے نکالاکہ شہر کی نعیلیں امد

ورے بہت سنگھ تھے مترج) که اضطری ص ۲ ۲ ۲ ابن حوال می ۲۰۰۰ + متعدی ص ۲۰۹ + یا نوت ع ۲۰ میں ا ۱۰۰۰ ستوفی من ۳ ۸ ۱ برام شهیر شدان کی ماء و توع نمبیک سلوم نیس بسرا*ی نا*لسن (Rawlinson)

نے دے ارا اے ایس سندام م ۱۷۱ اے کا اس ود کے مقام رہم کے قریب میشیلا کا ملد اب شروع ہوتا ہے نیایا سے صال بڑے بڑے محصند مراح ویں ان کمنڈول

كومنيس فالبَّان كل الكي رسنة مسترين السيايي سوي (Savage) في سع ايك ULULY 1. U-1 & Across the coveted Lands _ USil _ St

سے یہ نے کمندروں کا مال بمرسائس نے اپی کتاب Persia

دمنوس ام این لکھاہے۔

بابربت وجهارم

(46.) وشا ہوں کے عبد مں ابتدأ سيجنسان كا واراكلية ، راوشم شدّان كاتبرتها *پر کھنڈر بع* مکا مات کے (أَبْرُ مِنْهُمْ أَمَامُ كَا فَلَ وَقُوعَ مِيمِ فُورِ ا ن ہوائے کرنوں کج سے بین مرحلہ کے فاصلے پر اس کث لقائلً أنرشهم ياررانع نضاء حس إك اوراكسك وولا نقلاً اختيار كرليال كانتبحه بير مواكري ر د و تواع بی نام زمبنی بیا بان مونس اور نام ماشندو يراوربا ديرا بولن (هَفَازَة) كَكُمُارِك نِكِيا بِنْيَكُا تُسْراً با وَتَعَامِصِ شُره ع زمانہ کے عرب حغیرافیہ نوبیسوں نے سیلشتا ن کے خہروں پن كياكي بتعدي كاببأن بحكراس فبهركي فعيلين اور دمد سببت متحكم مقط لعُلَة مغدى (ص ٢٠١) نے يه محسّل مرت إيك مطرابي ع، وروه بيسي: ـــ وينه الميما حصن وبها جَامعُ بنا وُمُرمِن طينُ ونشر بَعِدُ كُرُ كَثَرُمُ مِن مَنِي مِن مِن مِن مِن

جُو نِن ا *در مَنَ رَبِجُ کِمِ*ے تقریباً بچے میں بڑی مٹرک ایک نم سے گزری تھی ۔ کئس نہر میں یا تی اُس دقت آتا تعاب کدوریا مغیانی پر ہوتا تھا۔ ل کے فید فرنے حبوب کی طرف کر کو آله کا واتع تعاب بيتهر مَرَ بَجِ سے تعال مِن ايك منزل تعاً اور وساكه اور و ہوچاہے کنٹر کج کے شانی ورواز ہے کا نام اسی بت سے زاہر و ما ہر رہتے تھے لیکن پیشبر نمام کر ایک آتشکدہ ئی و مبر سے شہور تمعا۔ ایرًان مے مجوسی اس کا بہت اعترام کرتے تمع نویں انٹرصوین) صدی سے آخری عصبے میں قست دینی نیکے اِس انشکارہ صابيكا ورسان كياسي كراس مارت يروولند تمع مت شبور تعاکه وه آبران کے تومی میرورس پی نصب کیا تھاکہ دونوں گندے نیکوں کو و تیکھئے توہل کے مہ یے پنگ معلوم ہو تے ہے۔ یوٹرستم کے تبرکات میں ثنیا ، ہو ہے تھ اِن دو نوں گنیڈول کے نیچے اکٹکڈاہ تھا، جہاں آتش پاک کومجی آ ووسرا نوراً اُس کی جگر ما ضریوما تا تھا۔ اِس کا م یہ نتماکراک سے بہب إته ووركفراز بي اورمنه يركيراندها مؤلكم الل كم سانس يعلم بمن نه ہو مائے اور معا و کی لُوڈی کے محراے ایک ایک مالنت کے جانہ ی کے وسنے نے جواکر آگے میں ڈالٹار ہے ممآکر آگ برابر علق رہے۔ فرونی نے کھیلہے کہ یہ اکش کدہ مجرسیوں کے آن آٹ کیوں یں سے تعامن کا دوسب سے زیادہ اعترام کر تھے تھے کو کویک ترب المرام الم الم من مرسم ك فا صلى يرام مالك كالشهر تعالم ياوت

عله یا توت (سلبو مهرری ۵ یم ۱۲۲) نے اس کالمغظ

المنابعة المنابعة

مراتبهرتما۔ اِس کے مکانات کے تینے اورسا ٹھ گاول اس کے اعل میں ثنا ل تھے بن میں مزرومہ زمینیں میں بہوسے بہت و صَالْمُعِورِیں بنقدی نے بیان کیا ہے کہ فٹر کا سے دو ما ان رہتے تھے اور دومسرے میں خارجی-رطه کے فاصلے پر دریاہے فکر کا پرایک لی تعیاجے ج زفارسي من بل فرئ اكتي سمع - اسى ل يرسي مَرَ بَعْ كومان ب در ایواس کے مائیں گنا رہے ہے دایش گنار تی ہو نی گئی تھی میل کے قریب ہی ایک فعہرا یا وتما سے شال میں یہ پل جارون کی مسافت پر تمنا کا دران دو نول یں (ابن رُسٹ ہے ہے مطابق) ایک شہر تعاجے کہان کتے انہر سے مغرب کی طرف ایک فرسخ کے فاصلہ پر رہت کا ماجس میں اواز کی عجیب کیٹین میسوسس ہونی تیس اس لیلے ه دیت پراگریا تی یا کو تی میسولی چنز گرا تی جا تی می توایک ہے تنائی ریّنا تنما' اور اُسّ کے سینے سے تحوت معلوم ہوتا تنما ابیرونی نے بی جس نے اپی کتاب یا نیوی (کیار صوی)صدی میں کے کا ذکر کیا ہے ۔ ریک روا ں میں اواز کی بی کیفیت ان كى ماتى مع موسيعتُستَاك اور لامال 'جعے دوہرا شیر کہنا جائے 'اور ہوآج کل بہت له به ایک مجموط اگرخو ب منتقع مرتبام انٹنے ہے خارمی تھیے . منفدسی کے سواز مت اس مقام كا مال سوايت إس كي محمد نيس كلفت ارے وہ ایک منزل کی حیثیت رکھنا تھا تھ

ك نام يربر كريج ك شرقى ورواز يكانام ركما كيا تعا . وريا مع خاش لافر عور کے برا روں سے نکتا ہے اخواش کا شہراسی کے کلا ر دیجائے ایک وکن کی سما فت پر واتع ہے ۔ ابن حول نے لگ واش أس ملاقه كاسب من برانسر تعا اوربها ل كي مجوري الم ا تویں د تیرمویں) میں جب یا توکت ہے اپنی کتاب کے نام کا لفظ کیا ش ہونے لگا تھا۔ بی تلفظ آج کل بھی ہے بھاش ياں خاندان صَفَّا بِر قَاءِ كُے دويا دنيا وبيقوب بن آبيث اور مسعرو تُ بِيدًا بوصه تنع - قُرَّرُ بَانِ بَا وِيهِ إِيمِانِ كَيْ سَمِّعُ زَمِن يرِخَوَا ثُرُّ مال منقرب میں مس سے ایک مرحلہ کے فایصلے پڑو فتر ہو جانے والی ل رہے واقع تھا . این فروا ور نے لکھا ہے لا یما ل کے مائة نغدسن كابيان بيه كرقورنين ايك محيوا اسلكم مرتبعا اورایک ندی "مبریس معینی مونی تکیمی شهرس ب ما سع سورتني اور شهرك إبريتيات [ربض إلى بتنوفي في المنا قَرُ نِیْن کالاً کُر وکیا ہے' اور لکھا ہے کہ اس سے کرود نواے کی زمینوں میں لَنُ إِلَيْنِ اور فَرَالا كِي بِالْكُلِّ بِي مِن جِوَيِ لا كامِيم وسعت میں تقریباً قَرُ نِین کے برابر تنا۔ این حوال نے لکمائے کیت ے کاؤں اور فرش کا وجؤ کا سے اعال میں شال تھے۔ ے زرنیز ملاقہ میں تھا ا در بھی ہوئی نہردں سے زمن خور ہو تی رہتی تھی ۔ شہر کے مکا مات کی اینلوں کے نمے۔ ما تون کے زیانہ میں کام لموریر اس غہر کو گڑی بولیتے تھے علاقہ مو وریام خُواشِ كَ أرولِ لِي لا يلاك تَما اللهُ وَيَنْشَكُ كُلا مَا تَما اورمِيا كَ ا دیر ذکر مویکا ہے جوتمی (دسونی) تعدی میں نوب آباد تھا۔ تن وری لیک

نے کما ہے کہ اسے بالعموم کو کون کما ما کا نعا اور اسی کرکٹروں کے نام سے بیٹنہراب مک موجو د ہے۔ یا توٹ کا بیان ہے کہ یہ ایک موخکوار مقام تمیا بہت سی میں بیا ل پائی ماتی میں اور زیاد و ترخارمی پارچہ بات بیاں آبا دستے لیا

وریا مے خاش یا خواش انٹواش انٹواش اور دیا ہے فرکا کا اور وریائے میں گرائے ہے۔ اس دریا کا نام تھی دیشتاھ کسا ہے ؟ بنیشک اُس سور تمام کا نام تصابح نَرَ مَ ہے کے باکل شرق میں واقع تما اور اور بیان ہو پھاسے کہ اسی علاقہ

مله امن مسترس و ١١٠ وازمدا موسي والدريت كے فيلے كتست وكيموابروني کی کتاب ارا لبا نبید. دعر بی نشن می و مه ۱۶۱ نظریزی نرمبه مشرمیزز ما او می ۱۳۰۰ به رایده مال کے ریت تھے لمیلے کے شعلق میں سے میک ایولی کی طرح کی اواذیں تعلق ہیں ۔ دیکھو مرالیت ایم لاس (Goldsmid) کی کتاب الیسٹرن پرشیات ا مِنفر ۱۲۰+ اِس معنف نے وس مجيب شيد كو ويكما نما - يرمنبره الإم الديم تفريب فلعا كالاصر المع ميل مغرب من واتع ہے۔ اسطری می مامالا + ابن حوالی می سامال مرا بدنندسی می او سام اس بستونی ص ۱۷۴ تزویی ۵ ۲-ص ۱۲۴- پاتوت ع ۴-س ۲ ۲۱۸ ۸۸ + ۵ ۲ - ص ۱۲۴ و ۲۶۳ کو کویکہ کی جام و توج فالیا اُن کرسیے کھنڈروں میں ٹوکٹ کرنی یا منے ہو یڈیشا قدان کے منوب من وأقع من بها ل ووالول كا ايك يُرا ما يل مع تعف كفت بل محمة بن -ارتفاط كرد سرالف الولاسلة Goldamid كى كتاب Eastern Persia باس Goldamid سیف (Yate) کی کتاب Khuresen and Sistan سرمار کر کو بلحک آتن کده کوی بات كو كل كيت تع إيزانيول استيول كالم الامتام كيرسائق ايولس (Acolus) بواكا ديتاتها يك ابر في ايسے ملک كوكتے بي كرمب مواسكاروں يوكنى برتر مارون عود بو داواز كالمكتى بريم عه إس مع تدين كم در كم تين منها ات اليك تعرب كالأحراش ياأس مصلاً جل المعالم على يد بي كرد: (١) موم و وزال كالك ورياد وتهرج خاش كنت ير - (١) جبل قص يرا باخ من، نامهی معدیکسوسی مانید،۱۱۱۱، موتبه مکلن کا خوام دیکسومنی مانید ،۱۲۰)+

اورسد کے زانے مصنفول نے تواس کاطلق فریی نیس کیا . نیٹٹ تقریبا *نُریز ہی کے وقل ملامی واقع ہے* مؤري سے زرتی موتی ماديم كو. رمن اختياركياب للَّوْدُ مِاسِ سَمِيسَةَانِ كَتِيْ يَصِيءُ اورحِ مَنْ لِيَ هَاسِ كِيَّ ت میں واقع تھا۔اسی العُودُ مَارِ کے قرمبِکِش راکِس واقع تم ئے نصے اصفحری نے کسینت کے قریب طاقہ نیم وز قنل ما ل مزارع إُور كايثيت في زرخيز زمنيين مني) کے شامل طور پر وسا ور کی جاتی تمی وہ نکے بیا ن ہو تی ہے۔ اِمّی إع كا ايك ووسرامقام الزَّا إلقان تنطام جن كا الا صَّا لِقان با جا لِقان ہے ۔ ابن حوکل نے اِسے بست سے ایک ن رئیس تنا ہاکہ کسٹ ہے اس کی سبت کیا تھی مغربام لأيام نبيس يايا جأتا إس شهرين زياده تريارير باب بمنفه تبيع بيكين تها لراد وسينع اورز زخيز زمينس عيس بمنيس متعدد نديل مبراب كرتي تغيير چے می روسویں) *مدی میں ا*لتّ القان وسنت میں مّن بین کے تحرم تسبت ریا بینت دریا سے مَلْمَنْل کے کنارے جیساں آ وبیالا انعبال علاقہ منٹ کے اور اے وریاسے مواہمے واقع منا اوہین

مورستريدسلطان كى ملك سے تعالى يوكا ول ابتك موجود مے اور خَوَاش کے حنوب میں دریا کے کنارے اس مگروا فع ہے جب ا ۔ سے آنے وا ٹی مٹرک بختہ اینٹوں کے منے ہو رے ایک ل کرسے یا سے خواہل کو صبورگر تی ہے۔ متس وزکن کا گاؤں ٹرکرنج مائٹنے والی بیر دوسرا براوتها اور حَوْدِی اور سَمُ وزَنْ کے درمیان زَانْبُوق نہایت خص تعبیہ تھا بھے مقدسی نے وسعت میں مجو ین سے ترا بر تایا

نَهُ مَ بَخِيهِ شَالَ مِن الك ون كي سافت ير الطَّاق دمني مماس) اً ما وتعما' لیکن ساحت ناموں میں اِس کا سمج موقع بڑا ن نہیں ہ وتعا اورمقدس نے معاہے کہ اس کے قریب کے قروں ہ بیدامونا تسا۔ ابوالفدائے اسمویں رجودمویں مدی میں ان بِ مُثَلِّ كَيْنِ كَهِ بِهِ مَعَامُ مِيمَامُ سِي صَعَمَ النَّلِي الْكُلِّ قِي مِمَا سِي الْكُلُّ اری نی جوتی برواقع نظا، اور برہاڑی دریا سے ملکنل کے ا یرتنی جہاں دریانجا بڑا و معارا اپنی تنبرین مَارَ بَجْ کی طرف میاری کرنے کے فرب مى مرف مؤكر متنا بيوالمبيل من مها ميس كرجا إا منف ا الطَّاقِ اللَّهُ فِيهِ إِحْصَن مَن مَا لا يَحُسَمُنُونَ مِمَا إِنْ مِواسِ كُهُ مَن مَهِ إِيرِ مِلْهِ أور سے میں قبل نتمیوران کو نتج کرمیکا تعما سلما بور کی اتدا کی نتو مات ب اورقلو کا ذکر بھی کیا گیا ہے جسس کا نام سرالت متعا۔ بهان مواہے کہ پیقلعہ کی کو یدا در نرئر بخ دونوں سے پانچ فرسنے کے فاصلے پر تھا گیس سے زیا وہ اِس قلو کی نبت اور کج<u>و</u> معلوثانیا

دئے متدسی دمیں ۲۰۰۷) نے الطّاق کے شنتی حرف آنیا لکھاہے: الَطَّا قَصَعْمُر كَنُونَ الاعناب واسعة الرئسّات يترم ، 4

ما و فای ص ۲۹۲ مان تول ص ۱۰۲۰، ۲۰۴۰ ما ۲۰۴۰ مرد ۲۰۴۴ و ودوس و منتدی س ۲۰۲۲

ياقرت عامير عبد عام يس معدد تتوفى هداد الوالفاس ١٠٢٠ فيزدى عامي ١٠٠٠

إبست وجبارم

فلنن گذرا ہوائست بنتیا ہے اُسے عرب حغرافیہ نویس نعین اور ا مِن اوراً ج كل مى إنن علاقه كابي نام عدية عرفي نام الصوالداور ب ہے ، أور الل كے معنى وروازوں كى زمن کے بیں کیا دروں کی زمین کے بھی سے بہاڑول میں وامل ہوتے تھے ب زرنخیز ۱ درست اً ما د علاقیه تنصا به اود <u>مطا</u>کے ووران میں یہ ایک اُس کے جارفرے شہر شعے بغی: قاتل دم) کنر خص دس، بغیرین دم، سے گاؤں اور مزارع ممی اس میں سیمے ذهبین حاور بتفامر دَنْزُنَ يأدُرُلُ يأجب كه صطرى نے لکھا ہے تال تھا اور ہرتا کہے کہ بیر وہی متقام ہے میں کا ذکر متعدسی شنے دَادَر کے نام کیا ہے ۔ یہ ایک عمرہ اور بڑانشہر تنطا^م اور اِس میں ایک تلعہ تنطا میں سواروک کی فوج رہتی تھی ۔ بچوتھی (دسویں) میڈی میں فیع یهاں اِس ومہ سے رہتها تھاکہ اِس زمانہ میں غور کو حومڈرک كنارے يه ايك مسرمدي ملوسمهما ما تا تھا ۔ تل وريائے ت سے مین مرحله شال میں واتع تعا سلما نوں ت کے مالات میں بیان مواسے کہ اس شرکے قرب بَحَلَ لِزُومِهِ وَاتَّعِ تَعْصاَحِيهَا لِ نَتْهُ وريا زون كانْسِتُ بْرُاسِتُ مِمْلِمانُونُ كُمْ ريس لا تصاريه بت بالكل سوف كانتما اورأس كى أنحبيس دریائے علنگ کے بیوسائو کے کرخ ایک مرحلہ کے فاصلے سے دریا کے اشی کنار ہے برحن بر کدکل تھا اس ر ڈریخش آبا فراک مِشَلَنگ کے ترک آیا و تصرون بی میں تب ید حلیج بھی رہنتا تھا اوک شکیلی ترکو ل نے نبد کو مغرب کی طرف تقل مکان بالمبين ابن توقل نے جوتھی (دمویں) مدی میں لکھا کہے کہ دوگ ینی زند کی سبت تفاحت سے زمین آور کے طلاقہ یں سرکرتے تھ

وہ ایک بڑا شہر سمعاً گیا ہے۔ اصطخری نے لکمعا ہے کہ اِس کے ورواز ہے ر مشتوک کا ایک بل ابنی بلو ں کی دمنع کا منصبے کہ عراق میں یا ہے جاتے تقط موجو د تعالم مُن رَجِع سے جومطرک آئی تھی وہ اس لِ پر گزری تھی جوملی ردسوي اصدى من بسُنت وسعت كالحاظ سے صور متبحثاً ن كے سمروں میں ووسیرے زرجے کا شہر تھا۔ یہاں کے رہنے والے نوشحال تعے اُ دربیان کیا گیا ہے کہ یہ لوگ ءات والوں کاسالیاس پینتے تھے " ا وران میں اکثر سند و نتا ان ہے تھارت کر نے والے سوداکر تھے گر و (٣٤٥) ونواح كي ادائبي نها بيت زرخيز تعين بن من محور ا در انگوريدا موا تعل بسّنت مشرقی سَجِستان کے بہاری کاک کامِس مِن زمین اور ورسُ جُحّ کے ووبڑے علاقے ٹال نے مدرشہرسمھاما استمایتدسی نے لکھاے کہ مرا وراس كا علاقه ص كروكي بسّاً ن تيس وريام في دوف (مُوجِرُوهُ أَدُكُنُدَابُ) اورودیا مے چینویتنی (حلمند) کے شام انصال ، ایک فرسنع شمال میں واقع تمعا-س پیرایک مده جاسع سیرتھلی اور ماذارول میں ال تخارت افراط سے تھا۔ اس سے نصب فرسنے کے فاصلے' اور بخن کا حانے والی سٹرک براُلعنسک تنعا؛ اس کی ا مثل ایک میموتے شہر کے ہوئی تھی اورسلطان بیا ں سکونت رکھائنا تویں (نیرمویں)میری میں یا توت نکمتیا ہے کربشنٹ الک دیران ہوتی اں نے بہاں کے بافون کی کثرت کا ذکر کیا ہے اور تکھا ہے کہ یہ ایک گرم متعام تعا آشویں (جو وسویں) صدی کے اواخریں تیمور کئے بوئر مُن کا ا پہار ایا تھا اس شہرا دراس کے گرد و نواح کے علا ذکو تاخت وتارا نع کماء اور راستہ میں وکریا ہے حلمنا کے ٹرے نیروں میں سے ب يندكو و منك ديشتم كملانا تما اساركاويا . إس بندكي ومرس يالي كا ل نسع تام مغربی بینشان کی اراضی مین آب یاشی کو مھنلہ کش سے گزرنے کے بعد میں عربین وادی سے ویائے

میں وریا ہے شزنگ اور دریا سے اُڈگنداب کے اقصال کے قریب
ہوری کا طاقہ زیانہ وسطے میں بے انتہا زرخیز تھا اور یہاں ہے
اُون بہت افرا کی سے با ہر معی ما تی تی بس سے سرکاری خزانہ کو
بڑی آمہ نی تھی شہر بھڑے کے نمونع کا نقین کر ناشکل ہے۔ یہ بڑی
سرک پر بسنت سے جار مرطول کے فاصلہ راس جگہ واقع تقب
میال سرک کی ووث نمیں ہو جا تی ہیں بمن میں سے ایک تمانی
شال کی طرف بارہ مرحلہ لیے کرنے کے بعد غزندا ور دوسری
بناخ مشرق کی طرف میمہ مرحلوں کے بعد غزندا ور دوسری
بناخ مشرق کی طرف میمہ مرحلوں کے بعد غزندا ور دوسری
فاصلہ بین بیان نہیں ہوا ہے شہر بھڑی ہے ہے ایک فرسے مغرب
فاصلہ بین بیان نہیں ہوا ہے شہر بھڑی ہے ہے ایک فرسے مغرب
شرحتا ۔ تبر بھڑی ہے کہ ایک فلد تھا اور اس قلد سے گرداکہ
شہر تھا ۔ تبر بھڑی ہے کے میں میں ایک فور سے ایک فراس تمہر
میں ایک نوفنا میں بھی ہی ۔ یا نی شہر کر قریب کے ایک دریا سے
میں ایک نوفنا میں بھی ۔ یا نی شہر کر قریب کے ایک دریا سے
میں ایک نوفنا میں بھی ۔ یا نی شہر کر قریب

بھوسے سے ابک مرحلہ اسے سیلی میرب پڑبلوا دار ہ شہر تعالرے امل میں پکرابادہے اصطخری اور ابن حوال نے اِسے تکین آباد لکھا ہم غالبا کتابت کی غلقی ہے)۔ یہا ں شہر کے بازار میں ایک ماسع سے دئیں' اور شہر ایک ندئی بیر واقع تھا مجو دریا ہے

تَكُنْكُا هَام مِن مِأْكُر تَي تَعَى ـ أَ

کے بڑے بت کو جو غالبا جہا تا عوم برصر کا بت منعا ، تور ا تصا-

البتروام

ا وروضع تعلع تركول كى رميخة تصيمين داديكا يانيوال تنهر بحواش تعا س نام كا المودي سے جو دريا سے خواش كے كنار سے والے شہر كا ذکر اہمی موج کا ہے)۔ اصطخری نے لکمعاسے کہ بھوا میں ، گر دمقیل نرحمی کلین اُس کی حفاطیت کے لئے ایک قلوہ تو س تبهر کا موقع بیا ب نہیں کیا گیا الیکن تعفی مصنعت اکسیے لمربر يَرُوان يَأَشَعُ وَانَ كَا تَسْبِر تَعَاءُ لِيكِنَ السِيامعلُوم مِوْ یہ وریا سے مَلنُن کے کنار ہے قد مقار اکن حوفل نے ۔ روان وسعت میں گذینن کے سرا پر خصائ کیکن آیا وی اور ترفی لحاظ سے اُس سے بڑمعا ہموا تھا۔میو خصوصًا تمعورٌ اورانگوریمتر ش رُدان اور فِیْرُونِ قَنْ کے طاقول سے با بربیجا ما تا تھا۔ علاقہ رز من الماقد شردان کے منوب میں بست سے ایک مرط علاقه الربخ " بوقنللهائم كے گردونواح كا لمك تصا، يُست كے مرت میں ان دریا وُ ل کے کنارے کنار سے میسلاتھا، جو آج کل رْ سَكُ اوراً ذَكُنُدُ السِكِلات مع بين زانه وسط مين فريج كا مبدر مقاه بخوکے تھا ؛ جو فارنٹی الفا کل بینج و اسے (ببنی یا بنج دریا) کی مغرب تكل يدع اوربي نام أس علاقه كاب كسيع حوك للأهاى تتم مغرب

که بلافدی ص مه ۹ سر اصطخری ص ۱۳۴ مه ۵ ۱ مه ۲ بر ۱ بن حقل ص ۱۳۹۰ ۱ س بر سر به متدسی ص ۱ س ۱ یا توت ع ۲ س ۱ س ۱ بر ۲ س ۱ س ۲ س ۲ س ۲ سر زمین داود که ان شهر ول یس سے اب کو تی می یا تی نہیں سین کین نیاسس به تا ہے کہ وار انگومت دُرْمَال تمریب قریب اسی مگر وا تع میو کام ان آئ کل مجدیشات کا نتم رہے۔ سندی کے تعال میں علاقہ رکھ کے تہر بھنوے کو جانے والی مٹرک پر
سندی کے تعال میں علاقہ رکھ کے تہر بھنوے کو جانے والی مٹرک پر
سندی کے دو مرحلہ کے جامعے پر آبا و تعامُسُلنگ یا مُسْتَغِ کے تعہر کا در میں اُسطخری اور تقدسی نے کیا ہے اور انسول نے اِس طلاقہ میں
سے تعریبے ل کے نام بھی گذواہے ہیں ۔ بیان ہوا ہے کہ اِس طلاقہ میں
وو بٹرار دوسوگا و ل تھے لیکن اِن میں سے کسی کا تعقیلی مال بیان لا
تبدیل میں سلہ

عَزْنَدْ يَا عَرْنِيْن كَيْ سُرِت الريخ بن حِرْمي مدى مرى ح اً واخر العِني كل رمعويں مدى ميسوى تے اوالی) يں ملطا ك محسيره مز فوی کے وارائسلطنت ہونے کی وہرسے ہو گئ. پیسلطان ایک می مشرق می مندوستان او نغرب میں بغداد دونوں کا الگ تھا۔ انسوس کے کو نکہ کے اُس وفت کے جالات ہم تک نہیں ہر بھے جب کہ سلطان ممہو و نے سندوستان پر ملے کر سے اس ۔ ال علمت سے اِس ننہر کو دوبار و تعمیر کرایا اور زیب و زمبنت مثی اس ز ا نہ ہے ایک ٹیفٹ قبل اسطخری نے لکمیا ہے کہ غزیمنا کیان کی ل تعامیما ں عروند ا ل تعیں اور مانٹے کو نے ہے اُس کے یہ تعمی مکھا ہے کہ بسس نواح [فاح بلغ کا کوئی ملمرسواگروں اورال تھا رہت کے لیا تھ سے اتنا دولتمنوانہ تھا جنناکہ توزیدہ تھا کیو بھے یہ شہر مندوستان ندر کا او فیند (لمنل) تفا - مقدی نے ایک لبی فہرست واک ملاتول ا ورقبیروں کی تقل کی ہے جو غرانہ کے اعال میں مثنا کی تھے ^{دیک}ن **ان می** اکثر ام اسے ہیں کو ترس کو آج کل کے کئی متعام سے مطابق کرنا کی ہے۔ اس مصنف نے تیسر کا نام بصیغہ تنتیب کو نینن کمعاہے نامكن كيا- إس معنف في تبركا نام بعبيغ تنتنب

سه اسطری ۱ ما ۱ م ۱ ۱ به این توثل می ۱ ۰ ۱ سرعدی ممد ۱ ۲۹ + (ملّه اسطری و می ۱ ۲ ۲ سے فلما سے کہ یؤنکڈیں نہ تو باغ سنے اور ہمارہ ا امی کے انفاظ مسب زل ایم "لابسیا تابی کمیا و کا ٹھڑ + مترم) +

سے بالین اور شکل و جربالین اوالیشنان سمعا ہے۔ اصطفری کی تحریر
کے سلا بی اس علاقہ کا صدر مقام سیدی نعابی کا الاسیدی یا
سید بھی کیا ما تا ہے ہیں علاقہ کا طائم باسموم القصر اسیفی یا
سیکونت رکھا تھا۔ یہ اُلفک ایک جیمو السا شہرا شیف خاء
یاسکھنے کے منعام سے ایک فرخ سے فاصلے پر و انقے تھیا۔
اسٹی خواد اس علاقہ میں ووسرے درج کا تسہر تھا۔ اس کا بیمے
موقع اب کی دریا فت نہیں ہوا۔ صرف اس تعدر معلوم ہے کہ دم

مند کھاد کے بالا کی حصول کے بہاڑی طاقہ کو مرب ذابلات کتے تھے

اس تعظ کے سنی مہم ہیں ، لیکن ذابلات ان کے مقال کا اہلاتان
لیا جاتا ہے جو بڑ کہ کے گردوا مع تعا۔ اِس کے مقال کا اہلاتان
لیمی کالی کا لمک تصا ہوتیا وہ شال میں بایسیان کی مرحد بروا فع تعا۔
لیمی نقیم ہے کہ جو تیموری فتو مات کی تاریحول ہیں متی ہے تیمری
دنویں ، صدمی میں تعقو ہی کے سان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی
زمانہ سے کالی بیل میں سو دار بجڑت اسے نظام ہوتا ہے کہ اسی
نمان ہے کہ اس زمانہ میں کا بلنائ کا براشہر بجڑ دس کہلاتا
میما ہے ، گرمعلوم یہ ہوتا ہے کہ کالی کا نام سی عام طور پر مشعمل
میما ہے ، گرمعلوم یہ ہوتا ہے کہ کالی کا نام سی عام طور پر مشعمل
میما ہے ، گرمعلوم یہ ہوتا ہے کہ کالی کا نام سی عام طور پر مشعمل
میمانیوزیا وہ ترمرا دارس سے کالی کا علاقہ ہوتا فتانہ کہلاتہ۔
میمان ایک شہور چھنگانی یا قلعہ شعا ، اور نہر جس میں جانے کا

بأبات وجهادم

میکن برنبیں لکھاکہ اِل ''دوغ نیدن'' سے اُس کی مرا دکو ن سے ووج تمع ۔ بہر کیف فید کے زمانہ میں بھاسے فرائندے زیادہ ترغزندن می استعال مو اسم منفدسی نے بیمی لکھا ہے کہ غزین اور کابل کے درمیا ن کا الا فکائلستان الا ا تماء سلطان محمو دحب مندوستان ہے ال منیت کے کروائس إِلْوَرُهُ اللهُ وَكُلِّنَانَا ، مِن اللِّي وولت سع أس في عَوْ خَنَهُ كو دوماً و رکرایا - بیمریه مهرشان و نشوکت یک البینی انتها نی عروج کوئیج کمیا ی می به حالت ایک مدی سے زیا دہ عرصہ تک قائم دی سے زیا دہ عرصہ تک قائم دی سے نظافیہ المسلام میں سلطان ملام الدین خورتی الملغب یہ جمان میود نے ا بینے سائی کے خون کا پرلہ لینے کے لیے جسے سلطان ہرام شاہ غَـزْذِي سِنْے مَلَ كرا دِيا تَسَائِطُوْنَهُ كُو لِلهِ كر سِمْے مُحَ كِيا اور يوكُ كُرُلُولا والا. ما وله یک بیوی الدیم می نه بنیا . سلطان محمود کا مفره موسیدی ں وقت تیما لیا آلیا آمدریا بید کو اس کی ورستی کی حمکی ف آ تعوی ایم دهوی این آن بطوطه سنے اس تفره دیماتها یا ح لکھتیا ہے کہ اِس وثمت تع نکہ کا بہت پڑا عصہ ویرا ن ہے ، ما لاتخد کمی زیانهٔ میں وہ ایک منظیم النتان شہر تھا۔ اس کے ہمزمانہ ستونی کا بیان ہے کہ یہ ایک جیمولالا سا تنہر تھا ، اور بلندی پروانع مونے کی وم سے اس کی آب و ہواسر دھی ۔ کیک اِسے کو تی تفصل میں نبد میل امبی نبیس دی جو قا ل ذکر برو^{کیه}

جبسا کہ پہلے بیان روچکا سے ، وریا سے مُلائداوروریائے

له اصطخری می ۱۴۱۰ بن موقل می ۲۷سه مندسی می ۱۹۱، ۱۹۹، ۱۹۱۰ بان بلوط ع ۲ می ۱۸۸ مستونی می ۱۸ ۱ افوس می کرهنبی نے قد وخزنوی کی تاریخ بی واراب لطنت کا مفصل حال بالکل نہیں کلما۔ ویکھوسرای یول (Yula) کا مغیو ن خوڈ شند بر مندرج Encyclopadia Britanica (انتامت بنج) ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ مناون برنتم کا ایک انتشامی ہے۔

(474)

ں وریا کے شرقی نمبع پر جازی کی رب بهنجه يوكيت تقع وريه نفظ ومال بنج و تھی ۔ تمبیری انویں) صدی میں ماندان صفّادیاہے زمانہ وارالفرب بوئے تی مبتیت مال ہوگئی ۔جو ورہم بیر وس بنرار آدمی اً باوتنے۔ ماں کے نوگ ہروقت اما ئ ان کو ذرا تال نه متوا تھا کہ کان من کئی بي رو....) ورهم ريني تقريبًا ا... ر واليس ـ إن كا نواكي كل تبائي كا باعث مَثِلَيْزُوالَ موا ـ حرف ایک راسته تھا، مورجوں اور دموں سے نوب ستھر تھا۔ بینقام سندُ ومتنَّان کے ال کی بڑنی تجارت کا ہ تھا ، اور یہا ںاوس لاکھ ونینا ر زمینی تقریبانجیمینه لاکه روبیدی سالانه کانیل سندوشت ان سے لایا جاتا متعا ناکه دوسرے ملکوں کو دسا در کیا جا ہے۔ اس کے علامه سند وستنان ا ورئيين كي ا ورببت سي مبتى چنزين بيب ل وخیرہ کی جاتی شیس - جو تھی دوسویں) صدی ہی سے یہ کیفیت سی کر کابل میں سلمانوں ، بہودیول اور بت برستوں کے رہنے سے علے الگ الگ عصے، اور شہر کے باہر کی گستیاں، بازار، اور سوداگروں کے انبارخا رکھتے تھے . نندی سنے یہاں کے تلو میں ایک لنوس کا ذکر کیا ہے۔ ایس معنف کی نظروں میں لَ الْكُلِّ بْنَالِمَالِيلُوكَ لَا لَكُ [بله عليلج الرضيع] تما كابلستان و وه مستجملان کا ایک دور افتاره طاقه تصور کرایے تفروینی بیا نوب (تیرسوں) صدی میں لکھتاہے کہ اس زمانہ میں ایک نمام صب د ه ۱ کی ساندنیال جونجی کملاتی جمیس برببت مشبور تعیس ، اور س وسط ابنتیا میں وہ بہترین سمجنی جاتی تین ۔ابن بطوط، حو آنفویں اچوصوں؛ صدی میں تال ایا تھا، کنتا ہے کہ کال کی حیثت بخونے بھونتے منس ایک گاؤں کی سی رہ گئی ہے۔ای میں ایک رده ایرا نیون کا آباد ہے مجیس افغیان ر الافغان، کہتے ہیں۔ وریائے کال وربائے بندم کا ایک سعاون ہے ، اور مفدیوں کے ملنے سنے مجو کال کے شمال میں کوہ مبدوش سے

تقید ماشیرصفی (۱۷ م) Anglo-Indian Terms و مستفایل اوربزل منون Myrobalen او مستفایل اوربزل منون الم Hyrobalen ا سه مبدوش کا نام سب سے بیلی ابن مطوط نے دع ۲ می م مراکعها ہے ، ورز شروع زمانے کے مرب خراجہ نوریوں نے یہ نام استحال نہیں کیا۔ ابن مطوط نے ای کی وجشمیدیہ نبائی ہے کہ سنید درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کے بہت سے مطام ایران جاتے ہوئے دن بیا درستان کی بیات کے بیات

وور آعے جل کرنے وہ کے شہر میں منبع جاتی تھی۔ نسکرہ سے مین مرال يراسفر اد (يا سبنزوار هوات) كاننهر تما، اور به نواسان كا بهلاتهم نتها جو اس السنے پر لا تھا۔ انسوس سے کہ اس ذریج ہے موات والی مثرک کے فاضلے فرشخوں میں بیان تہیں ہوہے ، بلکہ مرمنہ یوسیہ مسافت نینی مراک کے صاب سے بیان کئے گئے ، اور اسلوا اور ابن حول کی تحریر بی صرف ان کی سند ہے ۔ اس کے مسالاوہ مبیت سی منزلوں کے نام میں الامیں لکھنے الله و على المرت المرك المراحد و ي كو ماتى تھی، جو دریائے خواہش کے کنارے تما ، اور کیال سے سیدسی ویہ ایدان کو لمے کر تی ہوئی بائے مطول میں شہر بُسُت کو تی تھی۔ بکشت سے وہ مدرکیں ہوجاتی تھیں ۔ آیک دریائے مذالمنڈ اللائي حصر مے علاقہ اللي زمين داؤركو اورووسرے ملاقہ ي رہج دو سَرُكِينَ بِروماتَى تَقِينَ . إيكِ شَمَالِ مَشْرَقَ كِي طِينَ عُرْ نَنَهُ إور دوسَرى اسْفَافِهُاء مح فَنْبِرين سے كُرْرَتِي بوئى سِنْدَى كُنى مَنى ـ يو يا وركفا يائے ، روں ہوں سیدی سی یہ یا ور کمنا جائے کہ اِن سیدی سی یہ یا ور کمنا جائے کہ اِن سیرکوں برمبی شاات کے قاصلے صرب مرملوں میں سیان ہوئے ہوئے ہیں، اور منظر لول کے سبت سے نام بعینی طور پر معلوم تہیں کئے جا سکتے سی

ئه ابن رستدس - ۱۱ ما ۱۱ ما اصطری ص ۱۲۸ ۹ ۹۲ + ابن توقل ص مهرسا ، ۱۲۸ ما توسی ص ۱۲۰ ما ۲۰ ما ۲۰ ما ۲۰ ما ۲۰ ما

عه استری ک ۱۹۹ -۱۹۱ بن وقل من ۲۰۰ - ۲۰۱ بنتری من ۱۳۹ ، ۱۳۵۰

ابن ملوط ارمس نے بہاں سے قریب ایک میٹے کے نیلے پانی کا ذکر کیا ہے جس بہال بینجا ہے تو اس کا ذکر کیا ہے جس و قت محاصوں (جو دمویں) مدی میں بہال بینجا ہے تو اس کو ایک کان ممی طبقی ہوئی نظر نہ آئی ، بلکہ جہال پیلے جاندی لکانی مانی تھی وہال مرت فار اور کڑھے وکھائی ویئے۔

سیجشتان میں پیاوار کی اقعام بہت کوشیں ۔ متعدی نے مرف اتنا لکھائے کے بیال تعبور کے بنول نے روز کے بینیس زمبیل کہتے

اتنا لکھا ہے کہ یہاں تعجور سے بنول کے نولاے جنبیں زمبل عمینے تنے، دراور کے گئے بنا سے جانے تنصے . اسس کے علاوہ یہاں

سے، وہاور سے سے بہانے مبات سے ایک نے ملادہ بہاں مجور کے رکٹبوں کی رسیال اور زسلول کے بورے تیار کئے ماتے

بيع بستان ين بني بري مركيب نتيب وه سب نريم بهح كو آتي تيس

ان سے اول بامیر ایران والی سرک می جو نر ماسیرے شروع

ہوکر سندیج ہوتی ہوتی ڈر بنے ای تھی۔ اس کاذکر اس سے پہلے کے باب میں ہوجکا ہے۔ نؤیر بنے سے شال کی طرف ایک سٹرک ھرات

او گئی تھی ۔ یہ خور کج سے کرکوید بہر خوجی تن اور مال سے دریائے مالمنال کی

ایک نبر کو بجس میں کمنیا نی کے زمانہ میں پائی آمانا تھا، ایک کل کے ذرایہ مبور کرکے بوئن تیجی تنبی رجو دریائے خسرہ کے کنارے آباد تنمسا. میں میں بیر کی تنبی کی جو سریاں کا میں ایک تعدم

جُوَین سے بھی سٹرک شہر فسکر یا محواس طرے گئی تھی کہ وریا ہے فسکر ہ کے بیڑھاؤ کے منے اس کے کنارے کنارے کی فشکر ہ

نگ رجی کا ذکر صفح ماشید ۱۳۴ پر مواہد) آگریک اکترینے کے بعد مجھ سلے لیتوبی من ۱۹۹، ۱۹۹ مطری من ۱۲۷، ۲۷۸ بان قول من ۱۳۷، ۴۲۸

مقدسی می ۱۹۱۰ سرس م ۱۳۱۸ م ۱۳۱۸ میافت ۱۵ - می ۲۷ م ۲ + ۲۵ م می بهم ۱۹۰۵ + ۲ سرس م ۲ م ۲ برنسزوینی - ۲ - می ۱۹۲ + هسلی پردی، ۱۳۵۶ می ۲۰ ۵ ۲ این فیلولمسه - ۲ س - می - ۵ م ۱۹۲ مستونی -

41000

چوتی روسیں، مدی میں بہال کے خانہ پروشیں بانندے کرو متھے ہو بعبیٹرول اور اُوٹنوں کے بڑے بڑے محلول کے الک تصفے اس اِن شک نہیں کہ ارکو یولو نے عس کو سلطنت " تونو کین (Tunocain) الساہے اُس سے مراد ہی صوبہ ہے۔ ایس نے غالباً یہ خیال لیا کہ اس مُوبہ کے رو بڑے ممہرول ربینی تون اورقایف) کے نام اس بور صوبه كا نام بسك صوبہ نوجینٹان کا صدر مقامر فاین تھا بھی کی نسست لكما ہے كہ ایک برامغبور آلامہ اس كى حفاطت كزانته اِس تعلقہ کے حرو خندق حتی ، اور قلعہ سے اندر سی داریا لا صاریح اور ماسع معدمی مشهر بس یانی زیرزمن مربول سے آنا نعاریکن ماغ ریاد و شمر اور اور متعدد نه معے را کیونخه حالے بیں سروی بہت یرتی سی۔ این مولل کے بہرسی لکھاسے کہ یہاں ایک مفام پر جو سے دو دل کی مسافت ہے ننستا یکوئ مانے والی یا تما ایک تمرکی مرکی مرتی تھی جو کھائی جاتی تھی۔ اسے طین بجاتی ئے تنہے۔ اس انے لکھا ہے کہ یہ مئی فرب وجوار کے ملاتوں کو النے کے لئے بھی جاتی تھی، اور لوگ اس کو خوب کھاتے نے سلائی دس کا بن امر صروقان کیا تھا۔ اس کا بنب ن بے کہ اندرونی شہر کی شکل و مورت ایک بڑے سفبولا تعلقے کی ی حمی و جائع سید کے تقصورہ کا لخات اتنا لند تماک اُس کا نانی تمام خوامسان میں نہ تھا ، شہر سے تمام سکانات میں سیاط

که املیزی می ۱۲۰ بربی تولی می ۱۴۲۱ ۱۴۲۰ مقدی می ۱۳۰۱ مارکو بولورشائع کرد دیول کے ۱۰ می ۱۸۷ امرا مربول نے اس موب کا او (ف سے) فوجیشاک کیا ہے۔ فادی زبان میں اس کو کیو حسستان می کہتے ہیں ۔ نسکین اکثر دن وونوں امرا سے وار نفرف کر کے کیستان اور تھستان میں تکفتے ہیں ۔ ُباب بست مِنْجِم قُوْهِ بِسَتانُ قُوْهِ بِسَتانُ

ارکو پولونے اس صوبہ کانام تونوکین (Tunocain) کھا
ہے۔ قاین اور قان۔ تولوٹی اور طاقہ کیشت زردشت
کاسرد کا وزت ۔ ز اوکا ۔ بوزج اور طاقه کیشت نردشت
خوات ذبیر کولا د نشت بیاض۔ گنا باد اور کیستان ۔
کمجوروں والا کیس ۔ خوست یا حکوسف۔ بن جنگ
اور عومن آیا د ۔ طبق مسلنا ن اور میسک ۔
اور عومن آیا د ۔ طبق مسلنا ن اور میسک ۔

مرب کے جغرافیہ نوس سجنستان کی طرح موراً فقوصتان کو بھی ا خداسان کے اعل میں شار کرتے تھے۔ فوجستان کے منے ہیں میار کی جگہ اور اسی قال امتیاز طبعی خصوصت کی بنا پر صوبہ کا یہ نام بہوا۔ ایک طرف اولی اولی بہائیاں نیس اور مقال میں سیخشتان کی اسی رمین کے وہ لئے یہ اور تقال میں سیخشتان کی اور ق میں رمین ہوقی ہی آئی کے مشرق میں دریا سے ہائی کی وجہسے فوج بیتان واقع تعالی کے زیادہ ترجمہ میں موسم سرو رہتا تھا، اور میور کا درخت اس

(۲۵۲)

باہر مالی بہت کے کو ہے اور بازار تھے۔ تہر کے گرد و نواع کی
زمنیں بہت زرفیز میں۔ زرفیزی کی دجہ یہ بیان کی ہے کہ بازی
کے پانی کو جمع کرنے امد اس کو رو کے رکھنے کے لئے بیال کے
توگوں کو بند باند صفے خوب آئے تھے۔ اِن ہی زمینوں کی تربین
بواے جانے تھے ، جن کی شہر بنی مشہور تھی ۔ بہاں غلر اور میوہ
بہت بیدا ہوتا تھا ، اور رسشیم سمی بڑی افراط سے مامل کرتے اور
تھے ، غیونے تون کی آب و ہوا معتدل تھی ، اور بنی ہوئی نہریں
می کثرت سے تقییل

بُشُکُ العَدِبُ کا علاقہ ہے 'جل کے بڑے شہر تُرشیت یا پشت یا بُشکُ العَدِبُ کا علاقہ ہے 'جس کے بڑے شہرتُرشیز الاکنگار تصلیع عرب مغرانیہ نولیوں کی کتاب میں تَرشینز کے نام کی بہی شکل طَنُویڈیت یا طَارُقِیت آئی ہے جس کا الا تُرشِیش یا تُرشیس ہونے لگا۔ تعض اوقات یہ شہر نیشاً ایور کے

سله ابن حوال من ۱۲۲۱، ۲۲۵، ۲۲۵ مندسی می ۱۲۱، نا مرضروس ۱۹۰ مستونی می ۱۸ ابتیات کی سعد بی ایک کتبه ہے جس پر بیطنه (مطابع) کنده ہے سرالیت اگولدسمہ (Goldsmid) کی کتاب (Eastern Perria) عاجم ۱۲۲۱ موجود بیان اس کا کوئی شہر موجود بین اس کا کوئی شہر موجود بین و کتابی اس نام کا کوئی شہر موجود بین . کنٹی کا جوئی شہر کنگ دسے مغرب بی ایک مرحل کی ساخت متعالی اس مطابق تشریب نام کا کوئی شہر کتور آباد سے سعلوم ہوتا ہے کہ تو تشہد کا ممل وقوع وہاں تعامیاں اب فسید وزاباد سعلوم ہوتا ہے کہ تو تشہد کا میں مہر مین وزان وسط کے شہر کتور شدین کی تعبیق سیلان آباد کے شہر سے ختن نہیں جو اس وقت مسلاقہ کی تعبیق سیلان آباد کے شہر سے ختن نہیں جو اس وقت مسلاقہ تشہد کی تعبیق سیلان آباد کے شہر سے ختن نہیں جو اس وقت مسلاقہ کی تشہر سے ختن نہیں جو اس وقت مسلاقہ کی تشہر سے ختن نہیں جو اس وقت مسلاقہ کی تشہر سے دیتور شدید کی مدر مقام ہے ۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ سیلیلان آبا وسنتم کی دیتا ہے کہ سیلیلان آبا وسنتم کی میتان میں ہے ۔

بالبائت

ست موقع کے کاکھ سے نه تمعی ستھے مبيوۇل، خصبو زمینوں میں بافرالم ہوتی تھی ہ تنفح وه سنت جلد ہے کہ بہاں کے باشدے بہت ہی کانے رنگ مے انداز پر والا گیا شا الرکیکن اس مبارت کی اس کی بہال سے قلعہ اور اس کے کرد کی میق اور فندق کا مئی ذکر اس معنعت کے کیا ہے۔ قلعہ کے گرد شہر می اس واقعہ کے بعد تو نید کو بھر بہت جلد عرق مال ہوگیا، اور کھے
کی ایک صدی بعد ستوقی لکھتا ہے کہ کو تشوشیز اب می ایک حد
کیا جاتا ہے۔ ستونی نے نئر شین کے قرب وجوار کے جار مشہور
کیا جاتا ہے۔ ستونی نے نئر شین کے قرب وجوار کے جار مشہور
کیا جاتا ہے۔ ستونی ہے نئر شین کے قرب وجوار کے جار مشہور
مذیکال دیا کھیلیال ، ۳) جنا کھیل آباد اور (۳) آنش گاکا +
کی مصاری فصلوں کی تعریف کی ہے اور لکھتا ہے کہ اِن کا علم
کی مصاری فصلوں کی تعریف کی ہے اور لکھتا ہے کہ اِن کا علم
کی مصاری فصلوں کی تعریف کی ہے اور لکھتا ہے کہ اِن کا علم
منیما جاتا تھا۔ آسویں اجود صوبی ، صدی کے اختتام پر نئر شینو
منیما جاتا تھا۔ آسویں اجود صوبی ، صدی کے اختتام پر نئر شینو
منیما جاتا تھا۔ آسویں اجود صوبی ، صدی کے اختتام پر نئر شینو
منیما جاتا ہے کہ وہ سے نامین النخیہ سمجھا جاتا تھا۔ لگن جب
منیور بھاں بنیجا تو اس نے سرنگ لگاکر شہر نیاہ اور ادی اور
منیما کیا ہے۔ اس وقت سے نئو شینیا کی اور مناس مقتلہ
منیما کے لینے بے لید جو بچھاس میں بچا وہ کھندر تھے۔ یہ واقعہ
منیما ہے جو ہوگیا ہے

سله ابن حوقل من ۲۹۵، ۲۹۹ مندمی من ۲۳۱، ۱۳۱۰ با وت ع ایم ۲۲۱ مندمی من ۲۳۱، ۱۳۱۰ با وت ع ایم ۲۲۱ مندمی من ۲۰۱۰ با با این وی ع ۲۰۱۰ مندمی من ۲۰۱۰ با با این وی ع ۲۰۱۰ مندمی من ۲۰۱۰ با با این وی کالک رحبیا که ۱۰ من ۱۳۲۰ با بن اثیر ع ۱۰ من ۱۳۲۰ بویکای آبی کل آقا خال ایس به به به کی خوم انتخری حوالتوں کے سامنے تابت موجود یک آبی کل آقا خال ایس به به به کی خوم قوم کرمسردار ایس به به بات کسی ندر عبیب سطوم میونی ہے کہ تکوهستنائ می فرم کرمسردار ایس به بات کسی ندر عبیب سطوم میونی ہے کہ تکوهستنائ می فرم به بات کسی ندر عبیب سطوم میونی ہے کہ تکوهستنائ می فرم به بات کی در کوادا فرم دار کوادا کو ایک میں موضع سدہ دیا میں میرسائلس (Sykes) کی کرتے تھے۔ خاب کے جنوب میں موضع سدہ دیا میں میرسائلس (Sykes) کی کرتے تھے۔ خاب میں اسی سوجودہ فرق اسامیلیہ سے تقریباً ایک مزار خاندا

توسکہ یا امال میں شمار ہوا ہے ابن حوقل لکمتاہے کہ ترشید ست معور متعام شما اس کی زمنیں رزیبر نفیں، اور علاقہ پشت میں سات شہر اور ایسے تصریم من میں جامع سے بن تعییں ۔ مفدسی نے لکھا ہے کہ اس کے زمانہ میں جُرشیدزی مسجر شال وشوکت میں دھفت کی سے کے ہم بلہ تھی ۔ بہاں ایک مشہوزالا، مضاء بہاں کے بازاروں کی سبت انفہرت تھی ۔ تجارت کے اعتبار مسعنہان سے بال تجارت آتا تھا، اور ان ملکوں توسی سے جا اور ان منا فریب کا شہر کندار دولت کے لما کم سے جُرشِیدز کے تقریبا رابر نھا بر شہر سے مصل کرو ونواح کے علاقہ میں (۲۲۶) دبہات نفیے ۔

ابن ائیر نے لکھا ہے کہ سلے دستالہ بی سلطان سنجر اسلم فی کے وزیر نے شرخین کا عاصرہ کیا ، اور شہر کو لول لیا یہ شہر حال ہی میں اسماعیلی یا عینی بین کے قبضے میں آبا تھا سبب سے محکم یہ شعاکہ ہی زائہ میں شایخ الجبل نے گرو ونواج کے سب سے محکم مقالات منح کر گئے تھے ، اور خود بہت سے قبع تعبر کرائے تھے اگل و قستان کے تمام صوبہ یر اینا رسوخ جالیں ۔ یا توت نے اسماعیلیوں کے اس عروج کا زائہ سلے و اسلالا ، بنایا ہے ، اور کلمعا ہے کہ خرشد ز کے حاکم نے دیراہ قبال کو طالب تاکہ اسماعیلیوں کے بیل مورج کا زائہ سلے و کہ خرائے تھے اور خود طالب کو طالب تاکہ اسماعیلیوں کے تنویل میں اس آئی مرد کریں ۔ لیکن یہ ترکی قبیلے و میں شہر قریف نیز برباد ہو کہا ۔ اور خود طالب کو تو شنے میں سعود میں شہر قریف نیز برباد ہو کہا ۔ اور خود کا سی مدی کے نفست میں خلا کو خان منظل نے موجوں رہے صوبہ تو قسمین میں اسماعیلیوں کے مقالے کے مقالے کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کی موبہ تو قسمین میں اسماعیلیوں کے مقاب کی مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کے مقاب کی موبہ تو قسمین میں اسماعیلیوں کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کے مقاب کی مقاب کی مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کے مقاب کی مقاب کی مقاب کی مقاب کی مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب کی مقاب کی مقاب کے مقاب کی مقاب

تُرشيز کے شرق مِن زَاوَلا کا الله ہے۔ يام ہا ہیں کا ایک حصیر رُخ تھی کہلاتا تھا۔ اور اِس سلے صدر مقا كإنام بيشك إشهر سُاؤه تعال يا توت نے جب ابني كناب مى ہے تو رُخ كا تلفط بالعوم ديج كيا ماماً تھا ۔ س رتیر معویں ، صدی میں نشہر نزا کہ اکو اس وجہ سے فیرت ہو گئ ے دروشیں رہا کہتے تھے جن کا نام حیث ڈر^م بنتے تھے ، اور شہور نفاکہ گرمیوں کے وانوں میں اگ میں ملے جاتے تھے اور ماڑے میں برف پر کھڑے رہتے تھ یہ درولیں ملقۂ کیندریا کے بانی ہوئے بھلانیہ ا ب مغلوں نے اِس ملک پر یوزش کی ہے تو وہ زندہ تھے۔ اس کے بعد ان کا لقب منبخ تطب الدین ہوا۔ اسمویں (جد دمویں) مدی میں حب ابن تطوط شاؤہ کیا تو اس نے لکھا ہے کہ فنے کے مرید ریاضت کے طور پر لوت کے ملتے اپنے کا لوں اِنْھوں، ارر برن کے اور حصول میں بننے رہنے تنعے، اور موام میں بھی چیز ان کے نقد س کا موت تنکی ۔ ستوفی نے لکھا ہے کہ زَا رَهُ أَيكِ عَدُهُ نَعْهِمُ تَعْعامُ أَيكِ رُرْخِيرُ عَلاقَهُ بِنَ وَأَفْعُ نَعَالِيكِاسُ ں اُس بنیطق نفعے اُس میں نجی اینٹوک کا ایک مضبوط منت . آب یاشی کا سالان بهت تنماه مله، روی ، انگور اور اور ے میدے رہاں بجنت بیدا ہونے تھے۔ کرشیم تعبی مبتر لُل کیا جاما تھا۔ منتوفی نے بھی حضرت نینج قطب الدین کے مزار کا ذکر کیا ہے کہ وہ مرجع خاص و عام تھا۔ کے کل ڈاؤہ عام مور علاقة زَادَة ك لئے بُولا مانا ہے ۔ الشركا نام توبت كينادة

نقیہ مانیہ صفی (م ۳ ہ) ارکو پول کے اربری سول (Arbre sol) کی اُل ہو ہے۔ ہم میسائی اربرے سک (arbre soc) کی اُل ہو ہے۔ ہم میسائی اربرے سک (arbre soc) سمتے ہیں۔

إبهبت دليم

ستونی نے لکھا ہے کہ شرش کو کی قرب کی تفک رہے گا ہوں میں وہ شہور سروکا درخت تعلق ہے زر دخت کے بیارہ میں لگایا تھا۔

اللہ اللہ میں لکھا ہے کہ زردخت ہیں کو نہ بہتیا ۔ فردوسی نے بیارہ بیارہ میں لگایا تھیں۔

اللہ میں لکھا ہے کہ زردخت ہیں ہو اس کو نہ بہتیا ۔ فردوسی نے بیارہ بیارہ

باخرز یا گو اخرز کا علاقهام کے حنوب میں اور وریائے موات مغرب میں واقع ہے، اور بین سے اس درماکا شمالی راست شروع ہوتا ہے۔ ساحت نامول میں جو فاصلے بیان ہوسے ہیں ان سے یا معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر اسی مگہ تھا جمال آج کل شکف فر ا . چوسی درسوی اصدی میں سالن ایک آما دومعور مقام ین چکا تھا۔ فلہ اور انگور دونوں سال سے وساور کئے ما تنصے، اور کیٹرا کیما مآیا تھا۔ یا توت پنے لکھا ہے ہے نام ورمل فارسی میں باد کھڑڑئاتھا ربعنی ابسی جگہ جیاں ہوا میتی ہے اس مصنف نے لکھا ہے کہ جو ذ تان ایک سوضع باخترد واضع میں سے تھا، من میں موضع متالین کے گردو نواع میں یں گاؤں شار کئے ما سکتے تھے۔متوفی، مِس نے اس تنهرکا سے الان لکما ہے، بہاں کی زخیری کا طال تعبیل سے لکمتائی ، نے یہاں کے " البوتری شکل کے خروزوں کی خاص کر تغریب کی ہے ، جو تام نھراسان میں شہور شیم کی بانخدرا تح جنوب مغرب مي خواف رص ننروع مي بھوا ہے۔ کہتے تھے) کا القر اسی کام کے نبہر سے کرد واقع ہے۔ یونی (دسوی) صدی میں نسبر خوات کی سَلُومَ لَكُ مُ الله مِن سَدُلًام كُلُا فَ لِكَا ، شروع زا أنه مِن أن علاقہ کا سب سے بڑا شہر تھا! ہی علاقہ کے دو اور برے نتہر سَنْ فَانَ (إِ سَيَنْكُنُ) اور تَوجِيرُ دَيْع - تَوجِيدُ دكا مِال ابن ولل نے ف رکرد کے اہم سے کیا ہے اور لکما ہے کہ فَ رَكِرُه كَا مَعَامِ وَ مِي إِنْوَانِ مِنْ فَرْجِرْه يَا مَالِمُ وَلَكُما مِ)

کے مقدسی ص ۱۹۹ بیاتوت ۱۹۰۰ می ۱۹۰۸ یا ۲ بھی ۱۹۹۹ یا ایمالی میں ۱۹۹۸ یا ۱۹۸ یا

البابثورم

ہے، اور شیخ کے مزار کی زیارت کے لئے اب بھی زائر بجزنت ماں سے بیں ہے۔ طافهٔ زَارُه کے مشرق اور صوبہ تو میستان کے شال مشرتی توشہ میں ، دیامے جدات کے ترب کامریاجام کا علاقہ تھا حِرْتُنِي (دسویں) صدی میں اس کا صدر منفام بورر جان کہلآما سخسا. ایک خاصاً برا شیسر نعا، اور ایک سو اسی گاؤن اس سے متعلق وعود: تقع ال ايدان بُوزْعَان كاتلفظ بُوزِكان كرنے تعم، اور بعد کے زمانہ میں اسے بیوجٹنات کینے لگے تھے یہ انھوں (دو دموں مدی میں ستونی نے اِس کا ذکر جا کر کے نام سے کیا تیے، اور لکما ہے کہ یہ شہر نہت سبر مال اور شاداک علاقہ میں تھا۔ شہوت کے درفتوں کی کثرت کی وجہ سے بیاں ارت بت مال کیا جاما تھا۔ اس شہر کی زیارت کا ہیں شہور تھیں ، کبوجیحہ یماں نتیت بڑے بڑے شاکع اور ادلیار وفن تھے ۔ان می ائن قطوطر في خاص طور سے حفرت تنبهاب الدين ايم الحامي كا ام لیا ہے ، من کی اولاد اس نواع میں فری فری زمبول کی الك تمي يه بزرگ ايسے مهره آفاق شعے كه آمنويں رجو دمويں، صدی کے اواخر میں تبہور اِن کے سزار کی زیارت مو آیا تنف ا أى كل به ننبرُ جواب ك أو ومعور يّع، نبيع جَا مُركبالنا يعطّ

سله ابن خروادبه ص ۱۲۴ به ابن دُسته ص ۱۷۱ بیپتو بی ص ۱۲۴ به ابن حقل ص ۱۲۱ م مقدی می ۱۳۱۹ ۱۳۱۹ به یا توت ۱۵۱ - ص ۲ و ۲ به س ۲ و ۲ به ص ۱۲۱ ۱ ۲۹۹ بسب کا محکورسط (Yate) کی کناب Sisten and Khiurasan می ۲۲ ب

بیان کیا ہے کہ یہ گبر کی بڑی زیارت عماہ تھا۔ اس شہرے مرد (۱۲۸) بڑے بڑے گاؤک آباد تنے کے کو هستان کے اِس وسلی حصر میں ، ستونی نے ، میں کی کتاب آملویں رہے دسوس) صدی کی لگمی ہوئی ہے ، اور بہت سے شہروں کے نام محنوائے ہیں، جواب نک نفیتے پر کھتے ہیں الملین اِن مے نام ابتدائی زمانہ عرب حغرافیہ نولبوں کی عملتا ہوں میں نہیں بار سے ما التم و اسى مصنعت في مَلْ فهُ زِيْدِ كُولًا كا ذَكر كيا بع اوْركمها ہے کہ وہ نبایت ہی زرخیر تھا، روئی اور فلہ بیاں بیدا ہوتا تھا، اور اِن دونوں جیرول کے ساتھ رمینی کیرے معی بیان سے بجرّت وساور معني ما تے تعے وید رکوہ اب سی دودن کے جُوبی اور قاین کے مشرقی بہاوی الاقد کا نام ہے، ستوفی ہاں کے بین بڑے نمبروں ، نیجی شاد خس اِسفدا ، ورایستینڈ کے نام نقل کئے یں ۔ یہ تمنیوں فہراب کے سوجود ہیں۔قاین کے شال مغرب یں ایک علاقہ بنے مس کا نام کشت بیاف ربعنی سفید میدان ، لكمعا مأناب، اور اب الل ايران اسے دُشْت بِيَازَ كَيْتُ إِلَى اس کا بڑا شہر خاریہ سے اور متونی محسس نے اس سمے افروٹ ، اور باوام کی تعربین کی ہے ، ککمتنا ہے کہ بہ شہر توکن

البقية ما شير في مرامه م) كى وج سے ہے۔ يا قوت ك الفا كا تعب ذيل إلى فرق فرق من المحرجة الفقط فرق من المحرجة الفقط فرق من المحرجة الفقط فرق من المحرجة الفقط فرق من المحرجة المحرجة المحرج من المحرب من المحرج من المحرب المحر

بريت بيم

خيد كرد سے شرق من ايك مرطم تعالى كوسوى إكوسوية وياك مرات مع زیادہ قریب فک وکرد کے شال میں تعا ، کو سنوی فنو کرداور ود کے میں شہروں میں کو سوی ت مں غراسان کے تہر بُو شَنْج سے امِس کا ذکر آسے أَيْكًا، لِكُ ثَلَث تَعاء اكثر مصنف إن تينول شهرول كو صوبً ن سے منعلق سیمقے کے کے ایکوسٹوی میں کمی اینیوں مے امِع اصِے سکایات سے، اور فَ ریوْداور نَوجِ زُدارُ مَرِ و في تنظيم الكين أن مي عرو اغ رشعي، اور وإن أب يأعشي منی بہت ممی ۔ یا توت نے کما ہے کہ اِس کے زمان میں آمراؤال اور کا ذہری علاقہ خوا ن کے برے منبر نمے ، لیکن اب اِن کا الموم نہیں متونی نے تعوان کے انگوروں ، خربوزوں ، آباروں اور انجبرول ای تعربیت کی ہے ، اور لکمعاہے کہ اس مسلاقہ میں بتیم بہت مال کیا جانا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ ہمویں (جودوں) مِدى يْسِ سِلام سَنْجَان اور دُوْدَنَ (يا نَهُ دُيْنَ) اس عِلاقه من الدى كے بڑے مركز تنے -جب مقدس نے اپنى كتاب المى ہے تو کُوذَن کے نتیبینه ساز وور دور شهور ہو جنگر تھے۔ اور نتامرامول کے ملیلہ میں یہ شہر اس لئے روا تقام نظاکہ بیال سے جگائیں ا سلام (سَلُومُك) اور مُسَرجِدُد كو سُرس جاتی تقیس یا قوت نے جات ك اختبار سے زُدَزَن كو چيوكا بَفْرَة (بَعْرَة الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعَا سِيَّة اور

رعاد یا توت نے ذو ذن کی تبارت کا ذکر ملتی نیں یا اور ایس تبری بفترة الصنو مونے کی دم یہ بیان کی ہے کہ ایس تبریں بہت سے طار دنغلاء گزرے تھے بعد یہ بی تجارت کے طاوہ علم فِسُل کا مرکز ہونے کے سب مشہور تھا۔ بعد یہ بی تجارت کی موات کی مو بیاں یا توت نے مو می دُن ک کو بھی قالیا علمی سے سمحہ لیا الم طماء کی کثرت سے بیں، میا کہ انگرزی سعنف نے فالیا علمی سے سمحہ لیا الم طماء کی کثرت

معنیت ہے جس نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اس نے لکمعا سے کم انس کے زانہ میں یہ ایک گاؤں تماء ستوفی کا بیان ہے شہر آون سے بہت شاببت رکھنا تعام لیکن اس نے مسلم سے زبادہ اور مجھ نہیں کھالیہ صوبہ وکھستان میں سلے ہی ادر اب می کمبیٹ کے ہے کے ہر ہیں ، اور اسی وم سے عرب جغرافیہ نولیبوں کی تناوں نیں ام تَصِيغُهُ مَثْنِيهِ كَبَسَيْنَ آيا ہے - علاوہ اِس کے كَبَسَيْنَ عَلَى سے اِن دونوں نہنام شہروں میں رسے نہمی اِبکی ہے گئے اور بھی ووسرے کے گئے یواد حمیا ہے ، حمویا واحد کی مجکہ مثنینہ کامینہ اعتمال بواسي - ببركبف عرب حفرافية نوبيول فدونون مي كے لئے ايك كو طبس التي العجور والا) اورووس کبیس العنگاب دبیروالا) مکماسے۔ کلبیس التحد باویہ ایران کے کنارے مس مقیام پر کلبیس التحد باویہ ایران کے کنارے مس مقیام پر نعا جماں بادیہ کو عبور کرنے والی بہت ہی سٹرکیں آئی تنب اسی ور سے بل ذری نے اس مقام کو باب الواسان کسا ہے۔ ور اس مقام کو باب الواسان کسا ہے۔ ور اس مقال کفتا ہے کہ موسی و وسویں) ملکی میں یہ تاین کے قدم ميدا البهر تها، ادر نوب متلكم وتنفس تعا. إس طاقه كي سي ا دشت بیاض ایک مرکب ہے جو عرفی اور فارسی انفاظ کی ترکیب سے منایا

(PA41

بابالت

امد جُنا باد کے بانندوں کا بینیلات ربینی موسم گرما بسررفکا مِعْنا ماد ' جو آج کل بالعموم کُنا با دکملآما ہے، تون کے شال مشرق میں ایک بڑا شہر ہے ۔ ابن حوفل نے اسس کا مام یُنَامِیدُ اور تقدی نبے مجنا دَ د مکھا ہیے ۔ اس کے ملاوہ اس کے کی ادر نسی مختلف تنکلیس ہیں ۔ جو تھی (دسویں) صدی میں یہ ایک لمرتها، اس کے سکانات کی اینٹول کے بنے موے ر کا دُل جو اُس سے گرو نصے، اِن کی زمینوں میں مالیال یانی نیوب بنهایا جانا تھا۔ یاتوت نے لکھیا ہے کیجنا پیل فور يركَّنَا باد كنَّا طأما تها ومتوفى كا بهان مي كه إس ت تخلعے ، ایک شہر کے دائش حانب ، اور ووسرا بائیں جا رُى ير واقع تصفيمه أن مين ايك كأنام فلعُه خوَاشِكُو ا کا نام ملعهٔ دَرجان تمعا۔ إن كے اوپر سے تعرب و جوار كے گا اوران کے برے کا رحمتان صاف نظر آما تعا ۔ اسی مست لکما ہے کہ جُنا باد میں یہ کبفیت نے تھی کہ اس کے باغوں زمین پر رمیت اولی ہونی مینجے اور المیس غارت کرو سے ، کہ تو مستان کے ووسرے متا ات کا بعال تھا۔ سنسم میں رسانی بتی ہوئی نہروک سے ہوئی تھی ہمن میں اکثر میار خار غ کبی گئیں ، اور دائن کو ہ میں جو تھتے <u>ہے</u> یاں یہ جنتے تکلے تھے وہاں جو تنویں مودے کی کاعمق نعض صور نوں میں سنوفی کا بیان ہے کہ متر ذرع ہوتا تھا. یہاں کرشہ بہت تبار کیا جاتا تھا، ریہاں سے وساور ہوتا تھا۔ گئا آباد سے قعال مغرب میں ییا نمیں میل کے فاصلے پرا اور فون سے سمی آنی تی ما كان كا ميونا سا شهر ب معلوم بوا بك كه يا فوت

لکسا ہے۔ متونی نے اِس نتہ کا ذکر بادیران اور موٹر کو استان مالات میں دونوں موقعول پر کیا ہے . مجورول مانی ایسے تو میں بہتا تھا لئے ہو شہر مے کرد واقعے تھے بیال ایک ویہ ایدان کی سرمد پر کلبکٹ سے شال میں اور محرشیار فت يربن كامحاؤل ماقع تماء ان وكل ی ہے تو بیال (٠٠ ٥) مردول کی کای مقام وہی ہے جے ابن فرواور نے افریلا دُن کا وكل في اين مياحت نامدين أي بكن کے ایک احدیثا اور بن اکوشنے) کا ذکر کیا ہے جو تعلیم رکی دومیا گاؤل تھا۔ اُس نے ہو فاصد سال کئے اِس اِن ہے کہ یہ دونوں بڑاؤ ایک ہی نہ تھے، م سراد قریب کے وہ سمنام قرابوں سے ہوگی آج تُ كَى جُكُد دو نائسُكُ وأقع ہے (میسے باویہ کے اسى نام سے میں کا ذرافقہ والیہ مام پر ہو چکارہے علم سے، بن اس لاللہ ہے لیک بڑا سفام تعاکر وال جز بن يكيهواني إمية ايران كي سرك صوئها في مستان يس وأل بيوتى تعيسيه

کے بط ذری می ہو بہ با ابن موقل میں ہم ہم ہو ہوں ہے۔ سندی می اہم ہم ہم تا تفریمیں ہو با آگات ہے۔ میں ۱۳ اے ہم اور بدے ہم میں ہم ہم باستوتی میں ہم اور بار بات الجیر نظر تا ۱۰ سی ۱۲ س سلے ابن فرد ادر میں ۱۲ ہر بہ مولم زیمی ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ بران موقل میں ۱۳۹۰

) چیز کمجورول کا ایک بن تھا ، جو یہاں کھڑا تھا۔ جو تک یہ ا ویرایدان کے کنارے تھا اس کے شہر کی آب وہوا وَكُر سَمِيا ہے حس میں پینے كا یاتی مجع رستا ہے۔ بیاں سے ایک ون کی سافت تک سرا گزر ریوں اور تخلتا نوں میں سے ہوتا رہا مین میں نہریں اور صر نعیدوی جوستانی وعضائد) من لحبسن سے گزا نفیا مور منهر تفاء أس كي تغيل نه تني، یخوی اگیارمعویں) صدی ۔ في كلبس برقبضه كرايا يتلائله استناله ا تی نے جو فوج اسامیلوں کے تفاید کے سے کلبکس کا محاصرہ کیا ، اور شہر کے ایک حا

كروبا باتوت اور ستونى ووتول كخطبك التمراك كلبت

خور منین اور کا دل فراس میں سرق میں پدجند ہے ہو المحالات ہے المحالی فراس میں پدجند ہے ہو المحالات ہے ۔ سمارہ موتا ہے کہ اتوت ہے ۔ سمارہ ہوتا ہے کہ اتوت سے بہلے کے عرب مغرافیہ فولیوں سے ایک میں مسل میں اسے سویہ کے مرب مغرافیہ فولیوں ویں سے ایک قریبہ بیان میں اسے سویہ کے بہترین تعربوں میں سے ایک قریبہ بیان میں اسے ایک قریبہ بیان میں ستونی نے کھا ہے کہ بیری میں متونی نے کھا ہے کہ بدیجند موبہ فر جسمان کا بنا مقام تھا ، اور اس کے کرد بری رفینر رمینیں اور کا دل تھے ۔ ملاوہ المقودوں اور اس کے کرد بری رفینر رمینیں اور کا دل تھے ۔ ملاوہ المقودوں اور اس مے کرد بری

کلبتین سے تغریبا تین فرنع مبنوب مشرق میں بادیہ کے لارے اس مگر جال کو مینان مطریق شویراتو مستان س ولل مِوّا تما الدِّي إكرين تما، ب بلاورى في كلبس ك وو العول ميں سے ايك تعلم بيان كيا ہے . يه واقعہ ال ه مرت کلبس تم تو تشنیه می کلبسکین کمنا ایا معول بات سعام موتی ہے۔ ابن موقل نے کھماہے کہ کوی ا مقامر متنا مهال مبیت سی سفیس اگر ملتی حبیر، ادرجهال على حين وإلى ليك عاول معارمين من ايك بزار أدبيول كي مجاوى إوربيت سي مزرومه ارامني تمين . مقدسي-کا نام کڑیں کھا ہے ، اور بیان کیا ہے کہ یہ کلبش سے میروا تنا! وس کے احال میں کلسک سے بارہ فرح ، اور وک سے میں فرسنے براہ رقت ام ایک گاؤں تھا ۔ عف له من رف الله على يو يد كان الك موج تھا۔ اس میں ایک ماسے سمدعی، اور سمد کے کرد اگرد ببت سے باغ تبات ثنا واب موجود تھے۔ کلبنٹ ہے مین شرق میں نوی اور خوست کے دونتیر نے خویر ایک ایک سٹرک مادیہ ایران کوسطے کرکے تقی ایکومنو مانتید ۲۷ م ۱ م ۱۷ م - ابن موقل کے سطانی سے میمونا متعام کر ایک ما تع سمد موجود کی یانی کی کمی بھی، اور باغات شاؤہ اور میس نظرا کے تھے ہے کہ یہ منفام تخصن نہ تنعا ۔ کے متنا بلے کیں بھوست ایک بڑا۔ ضاء كريونى د دسوي برصدى من بهال ماسع معد ندسي . ل عميلي الله ومدع مظم تع الور مفافت ك من إ

إخدا وَه كا كاوُل تنعاء جبال ابك عمده تلعه ميي تتعابر اور جونح بہت سی ندباں اس بہاؤی تھے یاس سے گزرتی نتیس اُس لیٹے وہاں باغات بھی تھے۔ ستونی نے کلبئر، مَسِیْنَان کے مِتعلق لکما کیے کہ بازش نہ ہونے کی صورت میں شہر کی زمینوں کے انی کا فخیره صرف اتنا تھاکہ ستر دن مل مائے، اور دُورک مصنف نے بیان کیا ہے کہ بیاں آیا بنوال تھا میں کی تنہ کی مٹی الیی زہرنی تھی کہ ب باحرے کے برابر مئی اُسے کھا گینا بنید - اسی وجہ اس گرسے یا کنویں سے یانی لبنا تطعی نہ ردیا گما تنها بهان ایک اور گرمطا با تحنوال تنها ، جو حاله جننا یافی اُس میں باہر سے آتا تما اُسے بچسس لیتا اور میں یانی گرمبوں میں اوپر آماماً تنعا۔ اور انتا ہوتا تنف کم ور زاح کی زمینول کو اس سے میراب کیا جاتا تھا۔ ای مصن ہے کہ دہاں ایک تمبیرا کنوال سی نعا ۔ اگر کوئی نویں میں ممانتا تو تہ پر ایک محیلی کی صورت ن کل کلیس میسینان آبالی سنی امغانوں کی ہے۔ کطبک الفتاب سے تقریباً سائد سیل حندب میں دمیء کامحاوں ہے، جہاں ریب کی لیک بہاری کی جوتی پر ایک یُرانا قلم ہے بھال تیک لوم ہوما ہے انبائی زمانہ کے جنواقیہ نوتیوں نے دروہ کا ذکر س کیا ۔سب سے پہلے ستونی کے اس کا مال کھا ہے، امر بیان کیا ہے کہ علم دروہ بہت سیم علم تعام ادراس سے اصاط مِن إِنَّى كَا حِيْمَ تَمَا مِن فَي إِلَى اللَّمَا رَبًّا نَمَا - ترب و مِدري

ید جند سے باکل مشرق یں تقریباً بچامس میل پر کلبن نام کا دوسرا شہر ہے۔ جے عرب مغرافیہ نوبیوں نے کلبن العنظاب نکھا ہے، اور جے الل ایوان کلیس عَسِیْنان کیتے ہیں۔ ابن موقل نے جوتنی د وسویں) مدی ہی بیان کیا ہے کہ یہ شہر پُنا پان ہے بڑا تھا۔ (یکا یا ہے سراوگنا باد ہے ہو قالی نے شال سفرب ہی تھا۔ ایک ایک سانات بی میانات بیت ہے۔ سانات اور در ہے تکمینا میانات میان میں میں میں میں میں میں میانات بیان میانات کے درت بیت ہے۔ سانات اور در ہے تکمیا ہے کا میانات کے درت بیت ہے۔ سانات اور در ہے تک میانات کے درت بیت ہے۔ سانات ایک بیانات کے درت بیت ہے۔ سانات کی ایک بیانات کی ایک بیانات کی ایک بیانات کی درت بیت ہے۔ سانات کی ایک بیانات کی درت بیت ہے۔

بإبسب ش

قُوْمِسٌ كُلبَرِ سُنَان ورجُرُجان

صربُ توگیس دامغان بیشکا مر بیباد - بیبینان ادر خوا د مربه توگیس برس گردن والی شاهراه خوا سان - صوبه کلیکر شدگان یا که فرند در این شاهراه خوا سان - صوبه کلیکر شدگان یا که فرند در این در آمک به ساریک و در که و در کا و ایردو سرب کا در که سیان نی تا در ساق به در در سیان نی تا در مواق که ایردو سرب تنایل به سالوس ا در ملات کو یان - تلو که ای اور ملاق که رستگااک - مرب گریان اور میسیم نیشور می در یا ساخه در خصر بیمی نیشور می در یا ساخه در خصر بیمی نیشور می در یا ساخه کریان اور می تربی کرد بان اور آستگان اور آستگان اور بین بیر میان اور آستگان ا در بندار آستگان می در یک آش کان در آستگان ا در آستگان ا در بین در بین می می می می در بین در بین در بین می می می می در بین در بین در بین در بین در بین در بین در آستگان ا در بین در آستگان در بین در آن نین در آن بین در آن نین در بین در بین

قریس کا مختر موبہ آلدور کے مظیم النان بہاڑی ملسلہ کے بنے بھیلا ہوا ہے۔ ان بہاڑوں کا ذکر ہم ابھی کرنے۔ موبہ کی مد بندی سمت شال ہیں اس ملسلہ ہے ہوتی ہوئی ہے اور اسٹیسی کی بنی بہاؤ یوں ہے اور اسٹیسی کی بنی بہاؤ یوں اور باوید ایران کے در میان قریب کی مراک اس موبہ بنی کئی بنی کی تنگی ہیں واقع ہوئی ہے۔ ترا سان کی مراک اس موبہ بنی

إبالتونغ

عناب کے درخت بہت تھے ، اور فلہ افرالم سے بوتا تھا۔ اگور اور اور اور اور کہ سوے اس افرالم سے نہ ہوتے تھے۔

اور ت کے سید کا قرید بیا افرالم سے نہ ہوتے تھے۔

اللہ کے سید کر قرید بیٹ کا کے قالین اور آجار نمازی شہور بیس منعلی کے سید کرنے ہی مشہور تھے ، اور یہ ان کیاروں کے مانے ہوتے ہو دینشا ہوئی میں تیار کئے باتے تھے بھے مانے ہو تھے بیا معالی معالی مور قرید اس کو کی اٹیڈ میں سے جو مزیس کرزی تعیس ان کے منعلی سولت اس سی معلوم ہوتی ہے کہ جان کے ساتھ بیا منافی سولت اس کو کسی آئیڈ مو باب میں ان کم کراوہ کی ساتھ بیا اور مسلوم ہو اس کو کسی آئیڈ مو باب میں ان مندگوں کے ساتھ بیا اور مسلوم ہو اس کو کسی آئیڈ مو باب میں ان مندگوں کے ساتھ بیا اور مسلوم ہو اس کو کسی آئیڈ مو باب میں ان سید سے موجوی فاصلے اور مسلوم ہو اس کو کسی مندس میں میں تیس کسی سید سے بہت کم گزی کا فاصلہ فرسنوں میں تیس کسی بیاری طاقہ میں سے بہت کم گزی تھیں۔

نه ابن موقل م ۱۲۰ د مقدی می ۱۲۱۱ ۱۲ یا قوت عمار می ۱۲ ۱۲ ۱۵ ۱۵ م قزویی مده ۱۲ مرد می ۱۲ ۱۳ ۱۵ م قزویی مده ۱۲ م

البكثاثم

ننی اس میں ہے بہت زور کی ہوا نبہ کی طرن برا برا تی رہی تمبی میں کی وج سے دَ امغان کے ورخت ہر و تُنتُ جمو کتے اُ ہے شنے ، مشہریں ایک عمدہ عارت بھی ہو کبر والی سا سانی کے دفت سے جل یا تی بھی۔ دَ اصغان مِن مِن قدر إِ في بِهِ كرأتا منا دِيهِ اس عارت مِن بِي كرا كِيهِ توہیں نہروں میں آبائش کی غرف بسے تعلیم ہو جاتا تنہا۔ شہر ۔ ہا توں میں انتانی بہت مدہ ہوئی ملی سٹونی نے مکما کے دَ امغان لي تهرينا ه كاروور ومن بنزار قدم بتيا. يا توتٍ كا بيان ہے آ ة امنیان سے ایک ون کی راہ پر زاورمتونی کی تریر کے مطابق تین رُنْ كَي مِما مُت بِرِي مِيكِ الرولِ مِن كِرْدِ كُو وَكُو اللهِ مِنْ بُومِيم نظراً "ا بنغا" اورنسی زانه می شعیین کامتیبور تلعه ره جیکا تخصب ولى كے الماسيم كرية المعدد زكلنبدان (كنيدول والا فلعة اوراس قه جرببت زرخير منا منعس آباد كيا تا مما استونى في رد امغان ے قریب کی باڑیوں یں کوم ذینے کے متام پر مونا کی ایک كان كا و اركبان عن مقام كالحميك موقع بيان تبين كيا . إله صوب توميث كابدا فتهار وسعست وومرس ورم كاشهر بشطام (يا كَسُطاً م موج وه بُسُطام) تما - ابن و في كمناسب كم تَسُطا مُرموب كم ب سے زیا وہ زرخیز علاقہ میں واقع متا رأس کے باغول میں میوہ اط سے ہوتا مخائر اور مقدسی نے بہال کی بانی شان مائٹ مسجد ذِكْرُ كَيَاسِيِّ بِوَ عَلِيهِ كَى ما مند بإزار مِن واقع عمى . نا مرحسر وبوسط من بنوام إنا منا أس في بسطام ي كومورة وكريس وأداككومسن مجماً كيريح أس نياس فيمركونا معكريه وكيش كعاب نا مرخمروف بهال کے شہور مونی حرت کھے بارٹید کہای محمر اکتا

له ابن فرواد به ص ۱۷۴ قدا مرص ۱۰۶ + این توقس ۱۶۷ + مفدی ص ۱۵۷٬۷۵۵ یاقت ۲۰ می ۷۹ ۵ + قزویی ۲۰ می ۱۲۰ مشونی ص ۱۹۱ متونی می ۱۹۱ ۲۰

۔ سے سے دوسے سے کک گزری ہے اپنی موبا فہر مے کے بل کر (اس تحویر میں سے بول ہوتی) حواسان کے رنکشنا اور کو کیلی لئی ہے اور قریسی کے بڑے تہر کو یا اس سرا کڑی ٹیں بروئے ہوئے ہیں۔ اُن کل قورِمٹ کا نام متروک۔ ی موہ کا بڑا صد مو ہو دہ خواسان کی صرود میں بنتال ہے، ا ا في مغربي صدي سے يا موجوده جال كاايك ووركاها قد موية قومين كا والم كوست دامغان تما يح عرب الدامغان ١٧٧٥) اورات وسور كارماً بن ومس (مين ماينا قرص معي كية بي ؟ کے قوبہ کے نام پر بکارتے بہان وال خرم ذامغان بيت كه فكمة مويكا تقالين اس لي سيم ينا ه تع ایک بازار بالا اور د و سرا بازار زبرین . برای ے آزرا نظایک فوبھورت جائ مجدی مدو ع حوفوں کی ورم " یہاں یا نی کے وض می تنے ۔زانہ ابدیں ى فى بيان كياب كرد زمغان يب بوابيت يمز جاركرني مي -

وں نے کما ہے کہ شہر کے قریب ایک

الحاكم

ا وراس میں جا مع سجد نہ تھی المکن پہاں ایک تلعہ تھا فتہر کے بازار محدہ تع کمیت ہرے بھرے ننع افور اور اورسم کے میو کے بہاں پیدا پوتے بتنے ۔ اوئیٹ اور تبھیڑیں مجی یہاں بکیڑ ت مشیں بٹر قلع نفاأس بم ایک مجمو ک*ی حی معید نو جو دهی اور خیر هے ک*ر د تعمیل اور و مدے تھے میں بت بن در وازے ہتے 'جن عے بیمالک کے شخے اور مرف ایک در وازے سے قلعہ کو راسنہ جا ٹا بنا، نے بہال کی معقول آب وہوا اور فل کی مدہ مسلوں کا ذکر کیا ہے۔ دَامِغَانِ اوربرے کے درمیان نعیف را ہے کھ کم یرسفنون اسمنان ا شبر خراسان والى مرك يرواتع منا. مندس في اليال في فاكتشان ما مع سور کا ذکر کیا ہے ، جو یا زار میں علی اور یا نی کے برے و ضول کا بو شہر عب سفے مال کھا ہے۔متونی کا بیان ہے کہ میو و س بیاں كم يستة مشبور تع ادر مل عبى طرح طرح في بأن بدا بو ترحق. ب نے آھُودان کا بھی ذکر کیا ہے ، جوایک مجھوٹا سا شہر روہمنا ن اورد امغان کے بنا میں واقع تھا۔ یہ مقام اس نے مضمور منا کرہیاں بہت سے بزرگوں کے مزار تھے اور قل اور میوں کی صلی اس کے ترب و جوار می بهت الحجی استی تحیس مله موب قریش کا سب سے زیارہ مغربی فیم محوّاد منار نواسان لی سرک پر بواستا م لی سرک پر بواستا م جو پہلے اُتا تنا یہ ایم پنا۔ عرب جُرانیہ نوئیوں نے بھار کو اکٹو ا عاہے۔ ابن وال نے ہو تھی (ور مویس) مدی میں اس فہر کی سبت کھا ہا

له مقدی ص ۲۵۹ و دینی ع ۲۰ ص ۲۶۳ به او ت ع ۲۰ ص ۴۲۳ به سونی ۱۸ ا ۱۹۱ و د دین نفراس نبهر ۱۲ م خوقان کلها به اگراس نام را مراب ندر سیسه بایمی تو د و مود جال کافیر خوقان بی پارسه باسکتاب محران دونول می فلاد لمط زپیدا بونا چله بیم - تازانى

ور کیا ہے۔ اس مزار کی خبرت آس کے زانیں ہو یکی تھی۔ مشیع کا

ور الماہے . اس مرار نہ ہرا۔ برا مرار نہ ہوئے تھے۔ یہ مزار انتقال سنت ہوئے تھے۔ یہ مزار انتقال سنت کے مرار کی انتقال سنت کی مراد کی انتقال سنت کی مراد کی انتقال سنت کی مراد کی انتقال کی مراد کی مراد کی انتقال کی مراد کی مراد کی انتقال کی مراد کی کرد کی کی مراد کی کرد کی مراد کی کرد کی

ان كل مى مرج فاص و مام ہے ۔ يا توت نے بشطام كيبول كل اور بها ہے كہ اور كما ہے كہ توب مي ايك بهار ى

رُ يُو تَى يِرِ الْكِ بِرَا قلعه مَنَا بِمِن كَي ويُوارِينُ مُتَكَرِّضَينَ اوْتِحْما ما"! تحمروال إيران عكرنا في شارور ذو الاكتا

ر مین شا بور دوم) کے عبدین تمیر بوا منا میا اوت نے می بسما

بازارون ادر و بان تی مام نوعل مالی تی تولف کی سے اس ملوط لے بیان ہے جو آغمو میں رہے دیویں) صدی میں بہائ آیا متحب ا

قرت کے بیان کی توتق ہوتی ہے۔ اس مصنف نے بھی حرت الله می لی تربت برج عارت می اس کا ذکر کما ہے له

طَا مرب وار فرس أسْتَرُ آباد وان والى مول يرخرفان

ی ا وراً تھو یک رئیر حویل ادر جو و حویب) عمدی میں سی تدر توفى فراس الكياكا ون ملهاع من لي

درام مي ياني كي افرالم تحي . يه مقام! سُ لي مشبور مقم

ابوامس عَومًا في كا مزار تقاء بالمارس بنوب مشر ت ل ط ف بھاس کے ما مع اور یا دید آمیران کے کنارے بیا رہیکا اور کی دیا ۔ رمین گئویں) کا جوالا سا خبر تقالبہ مے آئے کی بیتا دیجکنڈن کے ہیں

مقدمی نے فیمی (وسوی) صدی میں اکس ہے کہ یہ ایک چوٹاسا تہراتا

له ابن حول من ۱ ۲۸ و مقد می ۴ ۲ ۴ ۲ با غرص و ۴ سام از گوستیان از حمل ۴۲۴ واژن بطوط ع٠٠٠ م ١٠ مهنسطام بكم بوب ي دون كي كالعطيرية ، الود كم شركا وكركسى مرب يا الران معنف كي نيس كياما و محد يد تقام أن كل اس طوازير تورت اوراً ياءى كام كرب اى وجد عصى الدولا في امترات كالبيرك العصوم في مكاكري تُهركبُ أبا ويواقتا - حوالا للبلان عن ارص - الاه

م طول میں محوّاد میمی تھی۔ محوّار سے ایک مرط اُکے تعم اقرار اُ ب والأكاؤل إ تلعه عنا معامع الله ايان ديونيك كيته تع مستو نے یہی ام کھیاہی اورائ کل بھی اس کا یہی نام ہے۔ تام مفرناموں كي بيان كے مطابق قدية الملم كة تم وويراور داس الكلب ريمى کے گوسر) تھا۔ یہ نام اب نقشے میں بنیں متا ، گراش کو تو وہاں تھا بال اب لاسکرد کا تعدیم اً باوی کے واقع ہے۔ یہ تعد بادیران ے کنارے ایک بیاری راب کک موج دے۔ (الاسکرد کانا مزان ا وسط كركسي معنف كى كتاب بر بني إيا طاما) بهار سايك لي مرط (٥ کے فاصلہ رسمنگان ہے۔ سمنگان سے آئے مشرق کی طرف ڈا معان بھی (حس کانام تبروع کے جغرا نیہ نوبیوں نے فورمٹس کھیاہے) ایک ہے مرحا کا خاصلہ رکھتا تھا ، دَ احْغَان ہے ایک مرحد آ گے آرکھنگا دُ کا ر لوبار کی تعبی ہے ۔ مبر کا نام متوفی نے جھیمان دُ وسیت بھی کھا۔ عَدادة عدايك ون لي سل فيت يد بسطام تعاايا الرضول را ا متاركيا مائ توبيد خاتد داك كمر) برمزل كن برق مي مي بسطام سے دوؤ نخ او حربی آتا تھا۔ یہ بدید خاند آس زانہ بن بَدِن شَهر. گاؤں پر تھا' ا در آئع کل تھی وہیں ہے راس مقام سے بل کر کھے دوراً کے خراسان میں وا فل ہو تا شا اور واک کی مراسط خرکارسا فردنیشا ہور بینے جاتا تفا۔ اس کے ظاوہ مقدسی نے ایک اور سڑک کا ذکر کیا ہے ج بسطام ہے بیکا س کے بن مراحل رفتی تھی اور پیکا ر سے مغرب ت یک رنگستان میں سے ہوتا ہوا کو نی دامغان کو والب جانا چا ہے قریہ فا عليبي فرئ كا تفاله

له ابن خروا دید ص ۱۲ ، ۲۳ ، قدارص ۱۰۰ به ۲۰۱۰ بابن دُست ص ۱۱۰ / ۱۰ به به ۱۰۰ به ۱۰ به ۱۲ به به ۱۲ به ۱۲ به به ا داس می اس محکسر که فکر سے حمی میں سے تصنف گذرا متنا) به اصطری ص ۱۲ به ۲۱ به به ۱۲ به به ۱۲ به به ۱۲ به به به و این حاقل ص ۲۰ ۲ ، ۲۰ به متدی ۲۰۲۰ ۲۰ به مترفی ص ۱۹۲ به بوج و و کانسنگر دکی

ب جوالي ما بيت فوش كرار فيرجع - اس كا تطرح بنيا في مل منا دى بهت مي خدند إلى كوه دَما وَلَد عِل كُراس كَ رَمينو ب ے گزر تی تھیں ۔ ابن وقل نے تکھا ہے کہ تلام يمتلوك لين وصال ببت مشبور مقار يوبح مور فارس بم محوّا ر نام کا کی شہر تنا (ویجو کو طانیہ و میں اس لیے تبیز تا کی کرنے مَحَوَ الدَيعِ كِينَ تَعِ مِنا يُوتَرُولُ فوجي ب کا ہی نام مذکور ہے مسوّ کی۔ کی پردا وار کے متلق مقدسی مکننا سے کر بیسال ك ببت ميتي سوقى رُومال إستند مل التلاربوت تعمد ب ویے وصاری وار رهین کنارها کے اوران کی نا وسط الیسی نا ذک اور بت وو بزار دریم رمینی باره سور دمیدی قریب ملاوه فريسس تم نبأول. ان بمي تاربوتے تھے . اے ر بوجا ہے کو مو یہ تھیس کے اورے لوک یں۔ عمل این فروا د بسے مؤلی کے سب نے کما ہے۔ دھے سے ال کریہ مراک مین

نه ابن وق ص ۱۷۰۰ مندي م ۱۷۰ قر و ين ۱۷۰ م ۱۹۲ بستوني م ۱۹۱۷ ۱۹۲۰ م على زوى ۲۰ و ۱۷ ۴ م آن كل محوّا ركى مكر اكر دُون كا فهراً با و ب ۱۳۰۰ گروو اوا ۱۹۷۶ مراد كار مراد كار مراد كار م



، متوازی موید فریس کے شال میں اور شال سے مے کرشرق تک جِلِا گَیا ہے پہال کی زبان میں کلبُر کے منع بواٹر کے تھے۔ اس کئے کلبر ستان اً تویں (نیر صویں) مدی میں مغلول کے مطے کے زانہ سے کا معلوم ہو تاہیے کہ ملکر سنان کانام منزوک ہو چکا تھا، اور آس کی قلم مي ما زند دان ين قريب كا موبه بحدُّجان مي نتال سما یا توت جواکن مصنفول میں پیلاسمس سے حبوں نے ما زندان ت اوں میں کہیل نہیں آتار کیکن اُس کے زاکنہ ام طور یه زبان زو بو یکار خفا ـ کلبئر ستان اور ما زند دان کے الربيه الل وتنت عُلاً مترا وف مسجع جانے تفح السيكن شروع ميں ن سے مرادیبال کیے بندیها پروں سے تھی اور ضمناً اُس میں وہ ۔ اور سیبی زمین بھی نتا ل مجھی جا تن بھی جو بجیرہ خزم کے کمارے کنا رہے رُد د کے ڈلٹا ہے لے گر اس بجیرہ کے عبوب مشرقی گوشہ مگب يتمنى ، مَا زِنْددان كى نسبت السامعلوم يوتا ہے كہ ساجيل دهمرف تحت بي شا ل مجماكيا - أن كل كلبر ستان كالفظام وك ب خلا فت کے ابندا کی عبد میں سامی کیا ظے اس صوب کی اہمبیت ببت کم می اور مقیقت بن آل ساسان کی ملطنت کا یه وه معمر تفسا

(لبنیهٔ حاشیه صفی گرمشند) ہے گئے ہیں۔ خِنا نجہ بہت لوگوں کا نیال ہے کہ (تعبوں میں ہ نانسے کے بہاڑ جن کی لنب خبور ہے کہ وہ زمین کے گر د طفتہ کئے ہیں دہ البخد کے بہاڑی میں معرب میں بلسلی کو جستان (Georgia) کے بہاڑوں سے ل گیا ہے۔ کاسیس بہاڑی جو ٹی اکبرز کے لئے دیکھومنو ماغیہ ۱۸۱+

طَيْرِسْتَانُ إِمَا زِنْكُ دَا

ابتدائی زانے مرب جزانیہ ولیوں نے بلد بہاڑوں کے اس اور کھی شکان کہاہے میں کے بڑے مصدیر وہ بہاڑی سلسلہ واتع ہے جے آئ کی مسلسلہ الدر زائم کے بین اور بھیرہ خور کے جو بی کارے

(بقید ما فیم فرگوشته) تعویر کے لیے ویکھوا یک و بیو بیو بیو Bellow کرتاب From را بین و Bellow کرتاب اس ہے کہا توت در ایس میں موسی بیان شکہ کے شعل یہ جمیب بات ہے کہا توت سندا پنی کتاب میں ایک بین کرتاب میں ایک بین کرتاب میں ایک کا دو بارہ ذکر رفعلی سے کا گا شکہ کی ذیل میں کر ویا ہے۔ ویکھویا توت جا اس درج میں موج وی موج میں موج میں

کے زمانہ میں قن وین سے بڑا اور فوب معمور نئہر نتھا۔ مفدسی نے بیان میا ہے کہ خہر میں ایک بنتایان زیمار سنان _{کی} اور وو جا معے سیجد برب خیس ن میں سے ایک مسجد عتبق تھی ہو بازار میں تھی اور اسی کے کردورخت مِدَید شَہْر بنِا ہ کے قریب محی ۔ وو اوں مس روار واق خطا ۔ شہر کے سو واگر تجار ہے خور ب جا و لِ لی کو شک بکترت بو تی حتی اور آیک بر لِمِتِيوں مِن ٱب بِاشی کی جا تی ممی یانوِت کے علا وہ اور کھیے بیان تہیں کیا بستو تی نے البتہ طوب آب و ہوا کا ذکر کرتے ہوئے کھیا ہے کھجورہ انکورہ مور اور ایک سم کی ناریکی جمے بہنا ہی کہتے ہیں ادر سموں تح . آمُلُ كا بندرگاه عنن المنه كالحيوال س قله بنغا جہاں آ مُكُنَّ كا دریا تجیرۂ خِزیریں گر تا ہے گ نے عَنِن الم يكو أَهْلُولُول ب اور بان كيا كيا كي يد برا غيم نه غما ویں رج و مویں ہمدی کے آخریں تیمورے ارشل لو تافت ذالع مَا هَا نَهِ سَرِكِ نِينَ قلعول كو بوساط مجرك سمت مي شهر سے جار فرکے یہ وا تع تصمار کر دیا۔ تؤبه ملترستان كا دوسرا أورآ مسل سے منتز كا وارا ككومت سَيارِيّه مَنْ بُوانِ كُل سَارِي أَمِلا تابِي إور آمُل كُ وا تع ہے۔ مفدی نے تکھا ہے کہ بسادِئیہ ایک معور شہر نفاجہا ہے یا زار متبہور تھے . یہاں ایک ج تفا ا درائی کے گر د خندت تھی ۔ تہریں ایک ت توليمورت نارنگي كا درخت تفاي ورخت غبر کے ل بر تھا بھتوں کے ل بہال کے معبور تھے۔ زائد ابعديس سارية كا فال ببت كم بيان بوائد ماتوي (ترموي)منك

جس نے سب سے آخریں اسلام قبول کیا۔ ایران کے ا تی عصوں کی اسلامی متح کے بعداس مویئے کے ازمان روا بولیس کے رہینے والے تع اور إشكفبكان كلبرستان كهلأت بتع اكب مدى سر كي ذائر ب این بہاڑی تلعوں میں نو د مختارا نہ حکومت کرتے رہے۔ درمری عمویں) مدی کے نفض کک ان کے سکوں پر بہلوی زبان کی ت مفروب ہوتی رہی، اور زر وحتی ندہب اس عظیم التان ملسلۂ کے تام بنوں اور جنگلوں میں مروح رہا۔ پوسمی روسویں اصدی یں مقدمی نے لکھا ہے کہ اس اول اورس [کتان] اس اللہ كى ظوم بدا وار بخے واتے تھے۔ بانى كے يرندا ور محليال بہت ہو تی تھیں ؟ اور بہاں باتی مک ایران کے بھنس بارش تھی بہت ہو تی تھی ۔اس کے بعد کے زمانہ میں قز دینی لکھتاہے کہ یہان رکیٹا ہت یا ہے جاتے تھے، اور رسٹیم بڑی مقدار تیں در ہوتا مخفار او نی کیونے فالین نقابین میدیل اورسو تی کیو ہے بہت في حنگلول سے مختلف مسم كى لكڑى حصوصا سمشا دا ورخ لَنْ كُلُ فَي جَا نَي تَحْق من خلف كُلُ مِي الْحَرِيرُ بِيال اور اور برتن بنائے جاتے تھے۔ کلبرسٹان میں مکانات گڑتی اور زسل کے ہوتے تھے۔ کیونکہ ابن تو لل مکھتا ہے کہ گری جاڑے ہیا ا (۲۵۰) ارش مواکرتی تھی ۔ اوراسی وجہ سے مکا نوب ل چھتیں بھی لنبر

طرستان کا دارائکومت ظفاہ عباسیہ کے اُخری زانہ میں آمل تھا، کو تمسری (نویں) صدی میں فاندان طاہریہ کی طف ہے جو ماکم آتا تھا وہ اکثر سازید میں رہا کرتا تھا۔ ابن حوال نے اکتھا ہے کہ آمس اُس

له این وقل می ۱۲۰ مرد ۱۲۰ مقدسی می ۱۵ مرد دین ۱۲ می ۱۲۰ میا و ست عام می ۱۰ ۵ م انتظا طیر کے لئے ویکومنو ۱۱۷ م

م دَمَا دَنْد جِوالكَ بِحِوالسالْتِهم تفال اورس كانام متونى في يشيان لكمام كوه مَا وُنْكُ فَي تَبُو بِي نَتَاحُ بِرِ وَاتَّنْعِ تُعُما اور ملاقه وَما ذُينُكُ وه عربَقِن اورزر فيز نظمه تتما جوکو ہ دَماوَنْد کے وامنوں کے گر دمیلا ہوا نفا۔ ہوتھی (دمویں) صدی بن ایس علاقه كانام دِيمَه غنيا ـ اس كا ذكر قربب تح سشهر متككنية على ساخدا بن وفل نے کیا ہے اور لکھا ہے کہ اُن دو نوں مقاً مات کی غله خیز زمینیں اور تاكتان منبورت ع . يا قوت كا كزر د ميك (يا و بيك) سے بواتها كر و ت ویران ہو یکا تھا۔ وہ مکمتاہے کہ بہاں سے فیار ورکوکا إ تله نظراً منا يتفاراس تله مي مجمى يا توت كا كزر بوا منا متوني كابيان ہے کہ اس تلیعہ کو اُس دریا کے سرچیمہ سے یا تی لتا تھا جو تھو آس کے یں ہے گرزتا ہوا موید قیمس کی سفے زمین میں بہتا تھا۔ فیڈروڈکوکا ا زند دان العوري سي خلائن كي نسبت بيان بوا نے اغیس عامر ہ کر کے نتح کیا تھا۔ کوہ دُما دُنلائے ڈمال را یک مَثْبُهُورْ قَلْعُهُ أَسْبَلُغُ مَا وَنَكُ يَا أَسُلَكُ أَيَا إِي خَفَاءٍ قَرْ وَيَى نِي كُلُمُهَا سِي كَ نین بزار بیس سطاس قلعہ کو کو ئی نہ لے سکا خیا، گرسالیہ (اوسالہ ہم مغلوب ہُدُر کے اس پر قبضہ کر لیا۔ یا قوت کہتاہے کہ اس تلعہ کو بجر کے ڈ بھی کنے تھے اور وہ رہے سے وس فرسنے کے فاصلہ پر بخطا اور یہ ۔ کے براین مجوسی رئیس سیکھیل کا قلعہ تھا۔ این فاندا ن خری تا جدار کو یمی بن فالد برکی نے شکست وی می اور یا وشاہ یٹوں کو نیدگر کے بغدا و لے گیا شا۔ ان یس سے ایک سے مس کا مُمْرِ تَيْدِ نَمُوا ؛ فليفر منصور في بكاح كيا، اورامس كي بكن سي رون آلرت بركا باب مهدى بيدا بوا بود كے زانه ميں يرفلم بحص معدد الله ميں بني ويد كے ملطان فخوالد ولد نے دو بارہ تعمير كرايا فائشين كے مبعنه ميں أكبا يا

له املخ ی ص ۱۹۲۰ بن وقل ص ۲۹۵، ۲۰۱، ۲۰ مقدی ص ۲۹۲ و ترویی ۲۰

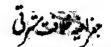
البينتين

ٔ و ران بو چکانچا کو آس کی ا رامی س آ سوی نے ایران کے ای دالتان بهار ن کی یونی پرہیں) کی جو تی سے ہیشہ اب اکثر آبدر بیت ر وغريب حكايات اس بهار كى نسبت متهور تعيير، معوصاً بركه ايران ا يرأنا جابر و جفا كار با دنتاه الفحتاك (زباك) اب مي أس برساط دَمَّا وَنُلافِ إِنَّانَا مُ اللَّهُ

له ابن توقل ص ۱۰۲۱ ۲٬۲ ۲٬۲ ۵۵۲ و تقدیمی ص ۱۳ ۵۳ و ۲۵ و یا قوت ی اوص ۱۳۵۴ ۱۳۰۹ متونی ص ۱۰۱+ می یزوی ی ایص ۱۴۳۱ ۵ و ۱۰ ابوالفدارص ۱۳۳۰ اربستيتم

غيراتنا براز تفاكه اس من يا مع مجد موتى ـ فا دُر سبان سے انتی جبل قارِن کا طاقہ تھا۔ اس طاقہ کا نام ایک منہور خاندان کے نام پر ہو، جسے قادِن کئے تنے اور س کی نسبت کہا جاتا تھا کروہ بہلوی کل سے تھا۔ بہرکیف امراء کیا دِن کے نام سانیوں کی تاریخ میں ائے ہیں اور مثلاً یوں کے زمانہ ہیں تھی قارن ب ملاقه پر حکمران مخا۔ ا مراء خادِن کا بڑا تلعهٔ جس پر وہ کے زما نڈے تابض تھے نیز مرکے تفام پرتفاء اور اس علاقه مي أبا دي كابرام كرشير والماس (يا يَنْهُمُ إَدَى تعادا س علاقہ میں مرف بہتی ایک جائع مجد تھی۔ افسوس کے کسی سیاحت نامہ میں فِرِق کی تیج جاء و قوع بنیں بتا کی گئی۔ یا قوت نے ما وی تونی نے انتھویں (جو رصویں) مدی میں م ن ا تنا لَحَابِ كَم وه مو به تؤمِسُ ر عدير واتع تفاية مبرا بهاري والتهجيل الرو بني كانتا ؛ بوس ع كے شاك أور اسى و جہ کے نوید کو كى سر صرف قریب ز دائع تعاداس الاقے کے کسی شہر باگا و س كا و كر ہنب ہوالليك كما جا ناہے كريد بہت زرخیز اور شاواب علاقه نفا اوراس کے بہاڑوں کے وامن درخوں اور محال یوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ له

له اصطوری ص ۲۰۹، ۲۰۹، ۲۰۱ بن وقل ص ۲۲، ۲۲۹ بیا توت ع ۱۰ س ۲۲۱ بی و اسلام ۲۰ بیا توت ۱۰ س ۲۲ بی و اسلام ۲۰ بی ا ۲۰ س ۱۹۳۷ به ۲۰ بر ستو فی ص ۱۹۱ به اصطوری ۱ و را بن وقل کی کتابو سی نقطو س کے خلط عبد گل سے بجائے فا د کو سبان کے قا د کو سبیان جمیر گیا ہے ، ۱ و راسی بنا پر یہ سمجہ میا گیا ہے کہ یہاں کے دہنے والے وہی ہیں جن کو اسٹر یو نے کہ وسسی (Cadusii) کھا ہے + و نیجو نولڈ کے (Noldeke) کی کتا ب سا فیہ ۲۰ اس معنف نے کھا ہے سا سا نبول کے جمدیں باد فسیان اس مرحدی



نے کھنرستان کے بہت زمانه وسطائح جزافيه نوليول ـ . قلعوں ا در شہروں کے نام کھے ہم*ی گر*اب و مرتعقنے برن**ہیں گئے۔** برہم ا در تطبے یا تو ساکویں رئیر حوبل ، میدی میں مغلوب کی یورش میں بر با د توی (جو دحوی) صدی کے ا وا فریس ما زُندان کو الک ر تنبه اخت و تا راج کیا تھا ، اس کے علا رہ ان ربایہ رشہ ہ توں اور تنبروں کے یو تع اور عل <u>نقتے رجمن انکل سے مرسم کرنا</u> تھی ملن بنیں ۔ اُن بیں سے بہت ہے (یعے بیں مِن مُو ذکر کے سیاحت ب بن بنیں آیا ہے۔ جو تھی (وسویں) صدی میں ابن وقل ہے تین پہاٹری ملا توں کا ذکر کیا ہے جن میں سرسبز جنگل بہت ہتھے اور زرخيز سى - يه علاقے شم ساد كيه كے جوب يك اس خرب لی سمت یب بر صفر ہوئے موبہ گیدلان کے طاقہ ين دَيْلُوْلُي سر مدتك ع كَ تح - ان يس عيملا علاقه جبل فَا دُوْ سَنَا نِ (أَ فارسي طرز تخرير من الروُوسَان تعالم بيه حقيقت یں اُس فا ندان کا نام خام کر اسے تقریباً اس مو بس یعنی فتومات اسلامی کے زیانہ سے لیے کرمغلوں کی ویکٹس تک اس ملاقہ پرنسیم محومت کی تھی۔ یہ تمام پہاڑی علاقہ تکا آ عَما ؛ أيك ووسرا كا ون أدَّم خابيت يا أرَّم خابيت وو بسنیاں ایک او پر اور ایک نیخی - بدسے گاؤں سنہ سارید سے ایک دن کی ممانت پر شعامین بہاڑ کے دامن پر بہاں کو تی

رتبدُ طاشيه منوا گزشته) م ۱۹۰ با قرت جا م ۲۴۲ ۱۹۲۷ به ۲۴ م ۲۹۰ برج ۲۹ م ۱۹ ۱۹ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ملی یزدی ع۲ می ۱، ۵ مهطع فیروزکو کا اب کست در یا نشتر بنی بوا۔ د بو دست مکن معلوم بوتا می که آشتی فا وفلا کا املی موقع اب تک در یا فشتر بنی بوا۔

اس کے او و رویان ایک علا فرکانا م اکن برے ملاقوں میں سے متابو بُهُ كِلْكِيمِيسَان كَيْ مَفْرِق مر حديريها وول مِن واقع تصله الوالفداء نے مع كم تَتْهم رُويانِ شَارِ سَتانُ عَبَى عَبِلازًا عَنا الورشيم قَيْدُو بين سے مول کے فاضلے پرایک بہالم ی وراۃ کی ہو ٹی برواقع منا ۔ یا توت کی وم بوناب كرمش طرح آمل كلبريستان كي سيبي مسلم زين كا سی طرح م ویان اس موب کے بہاڑی علاقہ کا وارالحکومیت ورن عارتیں تمیں اور اس کے باغات مچلوں کی ب لکری سرحد برطاق کا منبوط اور تحکم الله کلبرستان کے ری مخران کا سے خلیفہ منصور مہاسی کے عبدامیں محومت سے محروم مارا فری آماج گاه را تفلیه خرورت که به قلعه اسی ملاقه س دیکان و بر ذکر بوا) وا تع بوگا . یا توت اور قز دینی دونول به رعفیل سے ابن ظعه کا حال مکھا سے اور پرائے مفنفوں کی اس تے متعلق تقل کی ہیں۔ خلعہ طلاق کی بنبت برسوا سانیوں کے سے چلا آتا مفا اسمعا باتا مفاکہ اسپوکوئی فتح بنیں کرسکتا۔ یہ طعہ بہاطروب مے اور تھا، اور پہالا تلمہ کے آمر ویضے ان کو اندر اندرہی و کرایک سرنگ بنا نی گئی نعی اور اسی مرنگ سے اس تلعب میں قل ہونے کا اِسند نتا ، منداس مرنگ کوایک طلی ہونی دادی میں کھلتا تھا' جس کے کر و او پنے او پنے بہاڑ سیدھے کھرائے تھے۔ ان پہاڑوں میں بہت سے غار تھے۔ ان کمی میں ایک غارسے ایک چشہ بھلا نغا مبر کا یا نی بڑے زور سے بہتا تھا اور تخوری دور یہ کرا کم ومرب فارمن كركر فائب بوجانا خاء يا توت في اس نفام ك عائباك تفسيل مع تقمع بن . سيديد رود كمشرق معاول (ويجوفه مانيه را اين شاير م و دك رعیموں کے قربیب کہ ستم کا ملاق حس میں ستونی لکھتا ہے کہ تین سو

له ابن توفل من ۱۰ به مقدی من ۹ ۳۰ به الوالفداء من ۲۰۰ به یا توت ج۳ می ۱۳۰ که این توفل من ۴۰ به یا توت ج۳ می ۱۳ م ۱۳۷۷ م ۲ ۰ ۲ ۲ می ۲ ۲ ۲ می زوی ج ۱ می ۱۳۹ بشالوس کے شطق بیال پواہے کہ وہ رَبِّ سے مرف الله فرسخ تھا کیکن اگرید مقام بجیرہ فرز کے مامل پریائیس کہ وہ رَبِ سے مرف الله فرسخ تھا کیکن اگرید مقام بجیرہ فرز کے مامل پریائیس کے قریب متعا، تواس کا س سے سے اس فار قریب ہونا لیقیناً علم ہے -

م كا فهر نفا . يه نهر أس ملك بنة بمندروش كي كفاري مفاجو آ کی مُروا بی کھنوں پُر سے گزر نے کے لئے بنا کی کئی تھی ۔ اقوت نے لکھا ہے کہ یہ سکین روش یا بندا نوشیر دان ما ول نے اس غر من ہے بنوا یا بنچاکہ بڑی رسڑ کیس جو پہال آئی تھی وہ اس مُرداب کو ہاما نی موں یر سے گزر نے کے سے بنا نی کئی تنی ماقت س نگین دوش پرسے گزرکہ طے کرنے ۔ له

بیرہ خور کے جوب مشرقی گوستہ پر دہ ظیم ہے ہے ان کل
طلع آشکر ا دلا گئے ہیں ۔ بہال ہے رینی کی ایک کبی بی سی مشرق
کی طرف میلی طبی گئی ہے ' بہال کہ کہ وہ جُرْجان والے ماحل کے
قریب کے بینی جاتی ہے ۔ اس میلی کا ذکر سے اس کے جزیرہ نا کے
مربی دیا تا ہے ۔ اس میلی کا ذکر سے اس کے جزیرہ نا کے مودان کے نام سے کیا ہے . یہاں کی سبی اتھوں (جو رحویں) مدی بیں بہت معمور تھی اور بخیرہ خن س کے مختلف حصول سے حبن قدر رُا تے نیمنے آئن کو بندر کو و تھی۔ اس کا فاصلہ آسٹراآبادے مرف ين فرئ نفا إورشير جريندرگاه كرمنب من منا شهرآباد كه تاكفا -اں کھارت کی تو با کرم بازاری میں اس سے معل عاقم کبود جارک اس میں رکشیم بہت نیار ہونا مثلا اور فلہ سے اگر نے کی رمیس اور اکتان بہت تھے۔ یسی زائدی مرفق کال طاقہ تھا؟ مین اعرب رہو وصویں) صدی کے آخر میں تیمور کی الوائیوں کی دھ ے اکل تیا ہ بوگیا۔ عمر روع لا روغ فالم کبود جاملے علاقہ میں نظا۔ مازنگارا ن کیں واخلہ کے وقت اس بنبرسے تیمور کا گزرنا

قرے تال تھے واقع تھا، اوراس طرے یہ طاقہ شاعر مرود کے بہت سے ما ون دریا وس سے سیراب ہوتا تھا؛ تن وین ورا مل کے ور میان علاقه ورومان کے مشرق میں رواتا تھا۔ اور مبیاکہ اس کتا ب کے پندومویں بابر صفحه مانتيه الربر بين بيآن بو تحاسب شاع دد حركم نستین کے دوزے قلع واقع تنظیر اور فالماً اسی کرنسکال ا كلم ركا قلع تقامح إقوت نے كلكرستان كااكب تدیم تلومہ تبایا ہے۔ یہ تھی اسامیلیوں کے نبضہ میں دیا تھا۔ اسے لمفان مك سناه ملجوتى كے بيع سلطان محد في أخركارمسار كراويا ـ له اٹھل ہے دو فرسخ مشرق میں سمندر سے کنارے مگرک لِيَهِ كَا تَبِهِ تِمَا اوراسُ سے ئين فرسنے آگے جَرجی كاست پر تَّسُد عله ير مخا حمطير إما مطرك شهرامل اور ساريد دووي ایک مرحلاً اور سائل مجرسے مچھ فرسے کے فاصلے پر وا مع م بعد کے زُانہ والے مارفر وش سے مطابق ہوتا ہے۔ إِ قوب عائے کو منطقریں ایک جا عممبر می اور شہر سے ادكيه عقرب فالمأمشرق ليسمت يس نًا مِينه (يا نامِشَه) كاشر من كا علائه عده نفا ساديه سيمين فرع ورجمترة ان كانتهر سَارُيهِ سے دي فررخ كے فاصلہ ير آبا و مخاً-ا ور بہان ایک بزار فوج مقیم رہتی تھی۔ لکین اصوس ہے کہ نامیکیہ اور یکھڑکان دونوں کا موفع الکل فیریقین ہے۔ کلکوستان کی رقی مر مدیر سادیه سے بن مرطوں کے فاصلے سے آسینر آباد جائے والی مرفک پر آسکر آباد سے من ایک مرط اوحر تھریس

له ابن وقل م ۱۲۰ ما میا قت ۲۰ می ۲۰ مر ۲۰ می ۹۳ ، ۹۳ مر ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۳ می ۱۹۰ می ۱۹۰ م می ۱۹۲۲ ۲۹۲۴ نورنی ۲۰ می ۱۳۲۰ ابوالفدادش ۱۹۳ مینوفی می ۱۹۰ + 146

کے انخت نخا کیکن ہمبنیہ برات خود ایک موبہ سمجماگیا تھا۔ گرمغلو پ لی تو مات کے بعد سے جو تبدیلیاں ہوئیں ان کے بعد جُرجان کا ساسی الحاق مازندران سے کر ویا گیا۔ بیرؤخزیر کے بنو بی سامل سے قریب اور مب قدر علاقے تھے الخیس کی طرح علاقہ مجد جان کو بھی ا ساتویں (ئیر مویں) صدی یں پہلے معلوں نے اور بھر الموں (جو دھویں) صدی کے اوا خریب نیمور نے فٹے کرکے غارت کیا ۔ غدسی لکھناہے کہ محرجان میں یونکہ ندیاں بہت تعبیں آ ھے زمیس اور بہالویاں میوؤں کے باغوں سے یکی یوی تخیس، جن میں انٹور کمجور ہ اور نارنگی با فراط پیدا ہوتے تنظے۔ ش موہر کا سب سے بڑا دریا سی مو بہ کے نام پر وَریا کئے جُدجان تھا۔ مقدسی چوتھی (وسویں) مِیدی مِیں مُلقاہے کہ اس کے زمانہ بیں اس دریا ریائے کلیفوسی کتے تھے۔ وریائے آبٹر کا ام مقدی نے ہیں کھا۔ اُتھویں رج وحویں) صدی میں ستونی نے وریائے جرجان آب برجان کھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ تھرنی کی وادری سے وريا تكل تما اوريمال سے سلطان درين كى مطع زمن يرسے كررا ہوا مان بین جاتا تھا' اور اس شہر سے بہنا ہوا تیج نیدمرردان کے مکون کے قریب بیرہ خزم کی گر مانا تھا۔ دریائے جوجان بهت كُرا تَعَا اور تقرياً لهين يا ياب مد تفاء جنا ي کے زمانہ کی وریا کے فامل بان کو نہریں سے لیتی محیس اوروه كرام ين آتا منا عجر من ببت سايا في منائع جاناتما -وریائے آٹائے ان وریائے جرکان سے فول میں زیادہ ہے۔ یہ

ور یا خواسان کی سطح زمینوں میں رنسا اور بحبوشان کے ورمیان وریائے مشمد کے منبع کے قریب سے کاتما ہے۔ وریائے مشمدا اُٹراف سے بالک خالف سمت میں جوب مشرقی کی طرف بہتا ہے . دریائے ایولھ

بیان بوایے متونی کھنا ہے کہ یہ فاصل بڑا شہر ننیا اس کا دور چار ہزار قدِم عَمَا ُ اور وِه بهن زرخیز زمینوں مِنِ وانقَ عَمَا ُ جِهاں مُخْلَفِ کے میو دُس کے ولا وہ غیے اُ درر د ٹی کی کا شت بہت ہو تی تھی۔ کلبَرِستان کی پیداوار اور مفنوعات میں جن چیزوں کا ذکر ٣٥) اس كتاب محفحه عليه ٢٦٩ من ربو جيكائه وان كے علا و و مفد نے کھا ہے کہ بہال نہاس کے نے کیڑا نہایت باریک اعظ درجہ کا در کمیلسا ٹی نِفابین بہت عمدہ تیار ہو بی محیں ۔ دساور کے لیے بھی م كا كيرًا ببت بن جاتا بخاء قدر في بيدا وارمي علني كي کے خنگوں سے کارٹ کر کندوں کی شکل میں تا ۔ مجی جا تی تھی اوروہاں کے کارنگراس سے پیا لے ادراور فسم ے برنین نیار کرتے تھے۔ خلن*ے کتے ورخت کی نشبت ب*ان ہوا<u>ہ</u>ے ا ان كى كار كى كار كارى ميں طرح طرح كے رنگ ہوتے تھے، اور وہ وہ وہ وار ہو تی تھی کا وربھی تبھی بہیج کئے دانے بھی نائے جاتے تھے ۔اس تسم کی بہترین کرمی مرف کلبرِستان کے بہاطوں میں ہو تی تھی ۔ له جرحان

صوبہ مجربان اگرگان میں آکہ ایران کے لوگ اس کا تلفظ کرنے سے بحیرہ خوان اگرگان میں آکہ ایران کے لوگ اس کا تلفظ کرنے سفے بحیرہ خوان کے جو مجان اور ورائے زمینوں اور واد بوں پرشنل تفاجیس وریا کے جو بحان اور وریائے اندائی زمانہ میں یہ طاقہ کو محرا سان اندائی زمانہ میں یہ طاقہ کو محرا سان

معلوم ہوتا ہے کہ تہر کے دونوں مصل کر وسعت میں ماتے۔ تے شخطے ۔ ٹبہر کے گر د و لواح کے باغوں میں میو ہ با فراط ہو تا تھا ررتیم بڑی مقدار میں تیار کیا جاتا تھا۔ مقدسی نے بجنیعات کے خاص شرتی کنآرے تھا شکھرستان کھا ہے۔ا یں عدہ مسجدیں اور بازار تھے۔جن میں کے انا رازیتوں تر بوزی امری اور قریب سے ماغوں کی نارنگیاں کیموں اور انگور وریہ سب میو نے نہایت خوش ذا تقریموتے تعدیو نهریں گزرتی سیں جن ہے اوگوں کا گزریا تھ سے یا تحتو ک پر سے ہوتا تنا' جو تشتیوں پر ڈالد ب یا میدان عالم شیر محمل [دارالام اش حدين نوردر واركي فرا بی ویاں کی سخت کرمی نزن ہوتے تھے۔ خصو ماریہاں کے مطل اننے موٹے ہونے " بحط یا" (گرگان) رکھ ویا گیا تھا۔ بکر آباد مجی جے ي سيني آباد المفتاكي ايك أباد ومعمور شيم رخفا - اس كي معدي عين اورمكانات درياس شروع موكراندركوبهر و وربی اور دریا کے مغربی کنا رے کے برابر برا بر تعواری وورتک جب قروین نے ساتویں (تیرحویں) مدی میں اپنی کتاب جُرُجا ن شیوں میں اس و جہ سے مشہور تماکہ و با*ل* ببت شهور تخاکه وه حفرت علی کرم الله وجههٔ کی سے کسی کی قبر ہے مستوفی کا بیان سے کہ اس میں آیا م ست امام جفر ما وق سے بیطے محد دنن تھے۔ مستوفی برکو ملک مٹنا وسلجوتی کے پوتے نے وہ بارہ را یا منا اوراس کی نبر نیاه کا و ورسات بزار قدم منا -

البنتتم

بحی بہت کہا ہے اور متوفی کا بیان ہے کہ اس کا بڑا معد ایراہے جس میں سے یا یا سبیں ہے ۔ دیشنان کی سرمدے را بر برا برمور برعوان شالی مدے الا ہوا بہد کر یہ وریا آ فرکار ایک سوئیس فرسے کی لمبی راہ ، بيرة حرير أرجاتات - لفظ أخرك في نسبت بيان موا لہ و محف کمیں کے عمرے اور اس کو دریائے انواہ اس لیے ں کے کناروں پرکشی زانہ یں نئی لھ آباو نتے ۔ بہرکیف ا نہ کے کمسی عرب جغرا فیہ تو ایس کی کتاب سے بینیں معلوم ' ہو ہا کہ یں در اکا کوئی فاص نام تھا۔ اُٹھویں (جو دھویں) صدی میں ملتو تی اور اسی نام سے یہ اور اسی نام سے یہ اور اسی نام سے یہ مورة جُرجان كا وارا ككومت الى نام يرشم مجرجان بيء مع آن کل مِن کر گان کئے ہیں ۔ پوتھی (دسویں) مِدی میں مقدمی نے کھا ہے کہ وہ ایک عمدہ شہر تھا، ایس کے مکانات کجی اینٹوں کے تھے، ں کی آب و ہو آآمگ سے زیا وہ خٹنگ تھی کیوبحہ کطبیر سیتان کے مقابلہ میں بو جان میں بارش کم ہو تی تھی۔ نیم کے دو حصے تھے ؛ ایک وریائے جُرْجِان کے اس کنارے کر مخفا ور و دسرا ِ دوسم ہے کمن رسے پیر ان رو اوں صوں کو النے کے لیے دریا کو یبال کشیوں پل سے موركرتے تھے۔ جرجان كانام فاص طور يرمشرنى صد كے لئے ، جو غير كانعف تفا بولا جاتا منا مغل مغرب حصد مكو آباد تفا بوتم لى بروى بتى سجها جانا تفال ابن وقل جو يُهال ايك مرتبه آيا عنا اس كے باين

له مقدی ص ۴۵۴، ۲۶۱، مستونی ص ۲۱، ۲۱۲، بهان ناص ۲۹۱، و انظابره ص ۴۴ مقدی ص ۴۵۱ مستونی می ۴۵۱، ۲۱۳، بهان ناص ۲۵۱ موانظ ابره ص ۴۵ و می خوج مینی ترکیرز برے ساتھ ، ندکر رسے بعد الفسط کے ساتھ نکھا اور پاط جا جا تا ہے گر ترک کی جمع انتراک ہے۔ اس لیے المقرک کی جو وج تسمید بیان کی گئی ہے وہ فالباً فلط ہے۔

باربسترتم

امراس کے زانہ میں یمال کا ظعر کھنڈر ہو چکا متنا کیونٹ ال زیارا در بنی ہو کیے لی اروا یون میں بنی ہو یہ نے اس ملاقہ کو تو اس اوال نے کیاہے کم عیمے در دازے کے قریب بازار میں دہ معمسیر اب یک موجو و محی جو اسلامی ننویات کے وقت بہاں و في تعني - با توت ا درمتو تي د و نول لي تحرير ہے ند کورہ مالا بهان کی تو میں ہو تی ہے۔ انتحوس سے استراآبادِ کی آب وہوا اور ں چیزوں کی افرا کم لی تعربیت کی ہے بھین کو ٹی نٹی باست مح كنار ك آربسكى ن كومنبر سُكُوا ماد دونوك كم بندركا و بنا باكيا سے . يه مُقام ان دونوك تویں (نیرصویں) مدی میں مغلوں کی پورٹس کے بعداس البدر گاہ مندرچراه أیا مخار اصلح ی ادر ابن حوال دونوں سے فوطفی (دسویس) صدی میں کھیا ہے گہ آبسنگون رشیم کی بڑی تجارت گاہ شا اس ذمیں ترکوں اور غربہ کے ملوب کے جواب کے لئے لئے یہ ایک سر صدی مقام لیلان کو جاتا مخنا اُس کا یہ بڑا ہندرگاہ مغا۔ اس کی سفا طب کے لئے ون كابنايا بواايك تلعه تعالا ادرتبرلي بالمعسميد بإزارين تتوتی نے اُسے م جُرِجان کا برا بندرگاہ کما سے اور یا توت کھتا ر کچرهٔ خور نود اکثر بحیرهٔ ۲ بسکون کبلاتا متعارتاین می ۲ بیسکون کی شہرت اس وج سے کے کہ فوارزم بنائی فاندان کے آخری اور ا اوشاہ محدانے مغول کی فوجوں سے بماک ریبوں بنام لی می اور يهي سلاله (منالله) من سخت رينيان ا درخمة مال ره كروفات إ في تحليم

اله اصطخری می ۱۹۰۷ ۱۹۰۷ ۱۰ ۱۱ وقل م ۲۰۴۰ ۱۰ مقدی می ۱۹۰۷ وست عامل می ۱۹۰۷ د ۱۹۰۷ می ۱۹۰۷ می این می

ا محوی (ہو دھوی) مدی میں جب اس نے اپنی کتاب کھی ہے تو شہر ایک بڑی مدیک ویران ہو جک خفا۔ مغلول کی لورش کے بعد مجمر اس کو بینیا نصیب نہیں ہوا۔ قرو بی نے بہر کیف یہاں کے عدہ مجمولوں کی تو بینیا نصیب نہیں ہوا۔ قرو بی نے بہر کیف یہاں کے عدہ نہر کو اور ہوا کی تو بین کے علاوہ مس کا ذکر اور ہوا کھا ہے کہ فنا ب یہاں بہت بجعلتا خفا بہاں تک دویا تھا اس کا لگایا ہوا ورخت معلی میں دوبار اجھا محل دینے لگتا خفا۔ مستوفی کے زبانہ میں بہاں باکل خلید آباد سے لیکن ان کی تدرا و زیادہ فرا میں ہوا ہے کہ کا مقابہ کو بیان ان کی تدرا و زیادہ و جوار کے طاقوں کو تباہ کر چا تھا ، کر جان اور قرب و جوار کے طاقوں کو تباہ کر چا تھا ، کر جان اور قرب او جوار کے طاقوں کو تباہ کر چا تھا ، کر جان میں مار نہاں اس نے دریا کے کناد سے اپنے لیئے شا محمدن کی اس نے دریا ہو اور کہا خطا کہ دونے خاص طور پر کا مقابم ان میں نیار کرایا ، جس کا فظ ابر و نے خاص طور پر کہا ہے گیا ہے ۔

م الله می میں ہم میں کا دو سرا بڑا شہر جُہرجانسے درجے میں کم اَسْتَرَا باللہ میں کم اَسْتَرَا باللہ مان کی سردد کے قریب واقع متنا۔ مقدسی نے کھما ہے کہ چوتھی روسویں) صدی میں یہ ایک عمدہ شہر مننا اوراس کی آب بواکر دونول کے تنام طاقہ میں بہترین تھی۔ یہال کی بڑی پیدا وارمیں کچارسیم منا ا

له ابن توقل ص ۲۰۱، ۲۰۳ مقدسی ص ، ۳۵، ۳۵۰ قز و بنی ج - ۲ می ۱۳۵ (۵)
۲۳۵ متو نی ص ۱۹۰ ملی یزوی ت ۱ می ۲ ، ۵ + ط نظ ابر دص ۲۱ (۵)
چوشی (دمویس) صدی کے دوران یمی جُرَجان دائی طاقه کارہنے والا ایک ظالما اگل دُیا ر محکوان تفا اس خا ندان کی محومت کلیمیستان اور قرب و جوار کے علاقول رئیس می بوئی شمی داورائی کا سب سے زیا وہ شہور رئیس خا بحس نے اس می بال ناہید می دفات بائی دائی کا مقبرہ جوگئبل قابی سی کہلاتا ہے۔ می نظر می کہلاتا ہے۔ اس کا مقبرہ جوگئبل قابی میں ایک میٹ میں ایک میٹ میں کہلاتا ہے۔ اس کا مقبر مجرحان کے کھنڈرول کے قریب ہوج وہے ۔ دیکھوسی ای سیٹ ایس میں کہلاتا ہے۔ اس کی کتاب Khurasan and Sistan میں ۲۳۹ ۔ ۲۳۹ ا

بالبيشنيم

لی غرض یہ تھی کہ جو علا تدائل کی بیٹت پر تھا اُس کو معلوں کی یورش سے محفوظ رکھے ۔ یہاں کے باغ اور کھیت وسعت میں کم سمے ' اور شکل سے ایک ہزار خاندان شہر یا لہتی میں آبا دموں کے مقدسی نے ڈیٹار مربوا کار آن کا کہ اس میں اور اقراب نے کہا ہے کہ ایک سے

حَدَا وَلا كَا الله أَعْزَا وَلا كَمَا إِلَى الْورِيا قُوت فَى الْحَالِي لَهِ الْمِكَ الْورِيا قُوت فَى الْمُحارِين للهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ مِن المِن اللهِ مِن المِن المِن

ما مون مباسی کے عدمیں تعمیر کوایا عفاء فوا دُو کے موقع سے فاہر بوتاہے کہ بلا شبہ یہ وہی مقام ہے جمعے آج کل قرل اُردَت کہتے ہے اُ جو قِندِل مُ باط ربینی مرخ رابل کی فوابی ہے۔ موبۂ جُرجان کے

آ کشکون کے شال میں جھ دن کی سافت بررینی باس فرسن کے نامطے سے خبیر بحر خان سے جار منزل دیمشتا ن کی بتی اس نام کے علاقہ بیب واقع تھی ۔ یہ لتی تو تھی (دُمیویں) صِدی بی ترکی سرم بمرجان کا ایک فومی مقام تھی۔ ابن توثل نے تعاہیے دیمیشہ زا*یب تنا ب*یاں کی سنیاں مجوٹے مچو<u>ٹے</u> م وک تے کچہ باغ تے اگا دی کم اور مشتر تنی ۔ اس کے قریب ہی محیر مُخود کی ایک کمرگرا کی کی جیل آتی جہاں کشتال کنگر ڈاکٹی تھیں اور سامل کے رہے والے این گری بہت کرتے تھے۔ علاقہ ﴿ هِسْتِان كى سب سے بڑى نبتى آخور كيلا أى تمكى . تقدسى في اس كا ذكر ستبهر مہتیت سے کیا ہے جس کے کرد چومیں گاؤں سنے اور یہ کا وُل موبر محدجان مب سے زیاوہ آبا و مقام تھے۔ آخی میں ایک مناریا برس تنا مے رئیشان ہے دیکھے تو د ورہے نظراتا نخابہ آخورے شال میں الر اط تارید ایک بڑی سبی اس مقام پر معمی جہاں سے نوارزم جانے کے لئے رقبتان والا راستہ شروع رکوتا (۱۳۸) تھا۔ منقدسی نے لکھا ہے کہ رہاط کے مین دروازے تھے اور یہ فیم مس کے زانیں سب لڑٹ میوٹ چکا تھا۔ بھر تبی آبا وی بہت تھی اس کے بازار مدہ ستے وندعدہ تیمیرے کا نات اور فوضا منجدیں بھی تھیں ۔مسجدوں ہیں سے مسجد حتیق کے شعلق مقدمی نے تکھا ہے کہ

ربقية واشيرمن كرشت كماري كرتبراً بسكون دريائ جرجان برأس مكرك قريب واتع تما جهال يه دريا بيره خود شاكرتا ب

وہ یو بی ستولوں پر قائم کرے بنائی گئی تھی اور اس کے زایہ یں

مطوم ہو ناہے کرمجد کی آدھی عارت زلمین کے اندر سے ماس مسجد

یں ایک فونمورٹ مینارسی نفاء یا قوت نے علاقہ ویستان

کے اُن تقامات کے علاوہ اور مقامات کا بعنی نخر بنیز فرغول

له اطری و این از این ول می ۱۲ سه ۱۲ و تقدی می میدود میداد می این اول

البائتيم

ان مقامات کے علا وہ صرف جند مفام اور ایسے بیں جن کا ذکر یا تعیت نے کیا ہے۔ یہ سب مختلف فرے شعے او شہر محر جان یا اُسٹرا آ اُسے تعلق تھے ؛ لیکن مذارن کے طالات کی تفصیل کی ہے اور بذان کے موقع ہے كي بي، اور اكثر نام بمي اليه بي بن كامنت كے سات براصنا منى نېس له مقدى في عُرجان كى شهورمعنومات يى ايك فاص ر کے نقاب کا ذکر کہا ہے جو کیے رئیم سے تبنی جاتی تھی اور آس کے (۱۳۸۱) زایز کس ید نظ بی جنوبی عرب کے علاق مین میں بخرت ورا ور لی جا تی محیس . ا دینے تسم کا زرائیت (دیباج) مجی یہاں تیار ہوتا نخا۔ فویڈ جرجان کے میوول میں انگورانجراورزمیون منہور نفے کے کلئر ستان اور بحرجان میں ہے گزرنے والی بڑی مڑکو ل کی تعدا و بہت ہیں ہے کیو بحد کلبرِستان میں بہا و ایسے ما س ب*ر کا کہا* (کوں کو ان میں نے بکلیا سخت وسٹوار متا ً اصلیّ می رجس کی رن ابن ہونل نے تعل کی ہے) اور مقدسی دو نوں نے مسس ذکر کیا ہے ہوں نے سے بل کر شال کی سمت میں ہاڑوں عر ملی کو مور کرے آسات اوربلوں سے گزرتی ہوئی اصل نی غی مین بہت سی منزلیں اس مرکب پرائیں بیان کی بی بن کو یہ نتا خت کر نامشکل یا نامکن ہے۔ ایمل مے مغرب کی طرف بحیرہ خند کے کنار ہے کنار ہے سفر کرنے بس ابن توقل اوراصلی می

ا امطیری می ۱۲،۳ این و گ می ۱۳۴ ، مقدی می ۳۳۳ ، یا قوت سام می می ۱۳۳ ، یا قوت سام می می ۱۳۳ ، یا قوت سام می م ۱۳۸ ، ان قربی سی سے سول ناموں کے لئے جن کا اوپر ہوا ۔ دیکیو یا قوت سام ۲۰۹ ، ۱۳۴ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۴ اتنی دسیے نہیں رہیں اور زمانہ وسطے کے ایران کے موبخواسان کے متعلق بینی سجمتا آسان ہوگا کہ شمال مشرق میں یہ صوبہ دریاہے جیون کک بیٹیلا ہوا مقا الر گرا بھی کک حمہات ہے آ گے بہاڑی طائے جواب انغانیتان کا شمالی مغربی صعبہ بمیں اس میں شائل تے۔ان کے ملاوہ دریائے جیجون کے بالائی معد کا لک چاہیہ کی سمت کا مہال کک کہ عوال کو اس کا علم تعا بخواسان کے اضلاح بعیدیں شمار ہوتا تھا۔

ویول کے خواسان کو یا یہ سجیے کے زمانہ وسطے کو سمانی کی فرق سے جار ربوں میں تعیم کھیا گیا تھا، اور یہ جاروں دیے چار فرق میں تعیم کھیا گیا تھا، اور یہ جاروں دیے چار

بڑے شہروں کے ام برتے کو مختلف را وں میں ممی ملحدہ ملکی و اور کبی بشمول و گرخواسان، کے وارالحکومت رہے تے۔ یہ جار و ل ریح اندشا بود اسمو و اجترات اور بسلخ تے۔ نفروع زار نہا

اسلامی نفتوطات کے بعد خواسان کا دار اسکوست میں واور ملخ میں رہا سکین خاندن طاہدیکے اوتنا ہول نے مرکز حکوست کو مغرب کی فرف مقل کول اور اُن کے عربی میں خدستہ اور کل مدین خدد، ان کا کا اور

دیا ، اور اُن کے مهد میں بیستا بؤیر کل موبہ خواسان کا ، اور پارول ربول میں سب سے زیادہ مغربی رہے کا مدر مقام بن گیالیہ

تنکستا ہو کا تلفظ آرج کل فارسی میں بیشت ہو ہے، ام کی عربی فلست ہو ہے۔ کا م کی عربی فلست ہو ہے۔ کا م کی عربی فلس فلس کی عربی فلس کی عربی فلست کی عربی ہے ، جس کے مصنے ہیں ایمی چیز کی نیک کا کم یا نیستہ یہ مجاب ہے ، جس نے چربی (دمویں) میں ماسانی باوشاہ شاہر کو و وبارہ تعیر کرایا ، کیکن حقیقت میں اس کی صدی میں اس میں اس کی

ہے۔ د سلزی مل ۱۲۵۲ م ۱۲۵ این وقل مل ۱۳۰۹،۱۹۰۰ مقدسی ۱۹۹۵ مترتی مل ۱۸۵۰

(mar)

اب بست وم

خُراسان

عواسان کے چار کہ ہے۔ کہ بع نیشنا پور شہر نیشنا پور اور شہر نیشنا پور اور شادیا خے۔ طاقہ نیشنا پور۔ طوس اور حشهل اور اس کا مقام - بکیفق اور سبلزوا د۔ بحرین ، جابحرم اور اکسنفی این ۔ استوا اور کو چان ۔ سماد کان نیسا اور اکمیوس ۔ کلائت ۔ خابوان اور متن خس +

قدم فارشی زبان میں خواسان کے معنی مسترق زمین کے ہیں۔
دان وسط کی ابتدار میں اس ام کا اطلاق اس کا بر ہوتا
تفاجی میں تام اسلای صوبے بادیۂ ایران کے مشرق سے
شروع ہوکر ہندوستان کے بہاڑوں کی سرمد تک واقع ہوکے
سنتے۔ ان وہین معنول میں خواسان کی عدود کے اندسمت
فال مشرق میں تام کل ماوراء الله اور سمت جوب میں مجستان
موقیعستان شال ہو جا تفار اور حواسان کی ورد کی سرمیل
وسط رمضا کی طرف دفعت بین اور ہندوستان کی طرف عندوکش

بالمتادم

)

شال تی شہرک بڑی جامع سید ربنس میں تی و اسے مرو بن يث العنقار في توركرايا تقا. سبدوك في الكل سائع على ال چک کو معسکر رہنی ماکر کے معائد کی جگہ) کہتے ہے۔ معسكر ع لا بوا ماكر فهركا عل (دارالا ماير) تنا. اس مل کے ماسنے ایک دوسرا چک تما ، جے میدان الحشنیتین مجتے تے۔ اس میدان سے توری دوریر میس تما اور یا تنیول بدا ما كم تبركا عل اور مبس ايك ربي فرسخ مارتیں، مینی جاسے کے ا عمر احدر ای واقع تقیں تلم کے دو دروازے نے اور تبر کے مار تے۔ نہر کے وروازول کے ام یہ تھے ہے۔ باب القَنْظَوْء اس کے بعد باب سُوق المُعْقِل، يمر باب قَهنديذ (يمني علمه كا دروا م) اور ب سے اور میں باب تکین تھا۔ ربض شہراور قلعہ سے با ہرا كران وويول كرو واقع تا اس ريس من برك إدار تے ، اور ای کے بی بت ے دروازے تے۔ ان یں بو وروازے سب ایل بی و۔ ماب القباب رینی گنیدول والا ور وازه)۔ اس کا مشعوب کی فرف تما ؛ اس کے معالی باب جنگ، علاقه بسلمن وش ك طرف كملتا تما ؛ جوب ك طف باب اُحوص آماد تما 'ان کے علاوہ جید اور دروازول کے ام بمی بیان ہوئے ہیں ، فہرے سب سے زادہ الكيارة ادر المربعة العيفارة كمات يق من بعد الكبيارة مان سید کے یاس تنا، ماس معد کا وکرابی محدر حکا ہے . مُن بُعَة معفیرہ یہاں ے می قدر قاصلے تا۔ یہ بعد ہیں کے مزى صري ميل ان المستنين اور ماكم شرك مل [دام الامليا كے ويب قا۔ إزاروں كى ايك بلى مرك ، حس كے دونوں کا اے وکائیں قیس ایک م بعدے دوسرے م بدہ ک

إساساوهم

نبیاد اروشیر بابحان بسر شاہ پور اول نے ڈالی تمی- رملات نِيسَا يُور مِن بِوْ انْصِهُ صُوبُ قُوهِ سَتَانِ كَا أَجِن كَا ذَكَر بُوجِ ہے، شال تا۔ تیسری رنویں اصدی کے حرب جغراف نویسوں نے صوبہ خراسان سے شہروں کی مبی مبی فریش تکل ی بین لین وہ مرف اس امتبار سے دلیب وی کو آن میں بعض مامول کی الل اسی ہے جواب ستروک ہو گئی ہے آاور سے نام ایسے ہیں جن کے موقول کی فنافسے اب اسلامی سلطنت کے ابتدائی دور میں نیستا بور کا نام قارسی میں آبت شهر دینی اول والا طهر اتنی تھا۔ جنانچہ اس کا یہی ام وارالفری کی صفیت سے ان درعول پر مضروب ہوا ہو اموی اور میاسی دونوں نلفا کے جدیس جاری ے۔ اس کا ام ایتان شہر بی مقدسی اور دوسرے معنو کھا ہے ، لیکن فالیا یہ نام سرکاری تحریروں میں اعزازا ستعل تعالم على روسوين) سلى مين نيستا بورايك ببت آاه اس میں خاص شہر اور شہر کا قلعہ اور آہر کی آ ادی (ریش)

مامع سجد کی نسبت بیان ہو چکا ہے کہ مرد بن لیٹ ایستار ر درجرل میں تعبیر ہو ای متی اس کی جیت یکی اینٹوری ت کے صد صدر کو سنہری انٹول سے مزین کیا گیا تھا کے گیارہ دروازے تعی اور ہر دروازے کی عارت میں تبلو کے دالافول میں سنگ مرم کے سنون سے اور ابن کی ویواروں اور جیترل پر نقاشی اور گلکاری بحترت متی - اویر ذکر ہو کیا ہے لم درا کے نکستا ہوں کشتنا اللہ استا ہوں استا تھا۔ اس سترین عکیاں جلائی جاتی تھیں اور بہت سی زمین دوز بہریں بھی اس سے بحال کر شہر میں لائے تھے المیو کہ شہر سے دریا و فرسنے کے فاصلے پر بہتا تھا۔ شہر کے اندر اور محمول میں میں کے کنوں بہت تھا۔ ا قرت نے مکھا ہے کہ اس کے زانہ یں کمین ساؤس (ترمون) م كالتنل إلىموم نَعَدًا وُوْس كما ما التعاريس كا اور سُرُكِ عُمر (سُلْفُلله) مِن تَما لُل عُقِد كم واقول و اراج کا بیجہ تفالے اس نے تام فراسان میں نیسکا ہوئے سر نہیں ویجھا۔ اس کے باغول کا رساس (منتی پاکشمش) مشهور تع يرتبائل عن تح خروج يربس يملك ممد اور نتمر کوواگا تھا، فہرے اکثر حصول بنے والے ، قریب کے رَبِس کی مشادیا خ میں ماکر آ ہو گئے متے۔ اس ریس مشا دیاخ کواب دو اِرہ تقہ ممیا گا

له - اصطری من ۱ م ۱ که این حقل من ۲۰۱۱ ۲۰۰۹ مقدسی من ۱۹۱۹ ۱۱ ۲ ۱۳۱۹ باستمام

طلی گئی تھی ؛ اور اس سڑک کو ایک دوسری سٹرک نے ، جس کے وونوں طرف می دکا میں تمیں تقر بھتے الكبيروك تربب زادية قالم پر تطع کما تما۔ یہ دوسری مطرک جوب کی سمت میں قبرستان مک ظِي ماتي لتي، جم مقابر المتكنينين كمت سم ؛ اور شأل من يه ان بازاروں کی سروں پرسوداگروں کے قیام سى كاروان سرائي تليس، برقسر كا ال أس ال مط ظام إزار اہل حرفہ بہاں بخرت موجود تے۔ شہر کے ہر مکان کیں فاص ہی مکان لى زيمن دوز دېر طلحده تني اور ان جرول مي يا ني دا دي د دري) مِسْفَا وَسِ اللَّهُ الْمُعَارُ مِ رَبِي كُمُ كُولُ اللَّهُ مُشْتَلْقًا فِ سِي الكل كم الموس میں سے گزرتی می - بہ نہر ہمن کی محوانی کے لئے ایک قال برشهر میں مقرر تھا، اکثر اتنی نبی ہوتی تنیں کہ سوسیٹر میاں اتر ک انی کی سطے یک بینیا ماتا تھا۔ شہرسے مکل یہ نہری سط و تین کے ہموار بنى تعين، اوريهان إن سح بأغول زمينول كوياتى دياجاتا تقا+ ابن وقل نے مکما ہے کہ تہر نیسا بھی سے زیادہ معت بخش مول اور سخارت كا فغيره، جو قافلول كي دربيه سے روز اندالاربتا سايمنو تنا؛ رونی اور یکی ریشمریال کی خاص چزیں بھیں، جِر تجاریت کی رم ہے اہر ہیں ماتی تھیں۔ کیڑے بہاں ہرسمے سے ماتے اس کل بیان کی تصدیق مقدسی سے ہوتی ہے اور اس نے سے تبی کم تفصیل کی ہے: چنانچ دہ لکھتا ہے کہ نیسا بویس یں مالیں مطے تے اور ان یں سے سف شار اذکے تصنیم مے برابر ہے۔ بڑے بازار ریعی درب) من کا سلسلہ شہر وروازول یک ما تا تفا تعداد می تقریباً میاس -

عوب تیار کرتے تھے اور بازاروں میں باہر کے سوداگروں آ ر و رفنع بہت رہی گئی۔ ابن بلولم کے ہم عصر م الكنتا ہے كہ خسروان ايران مے روا ایت کے مطابق پرانے شہر رئیشکا یوس انت ساد شورنے کی وس یر ڈالا گیا تھا، یعنی اس کے ہر ضلع پر آٹھ آٹھ چوک تھے۔ کے بعد فاندان منفاریہ کے مبد میں وست اور دولت کے امتا ے نیشکا یوس کو اتنی ترقی ہوئی کہ وہ خواسان کا ں کی یہ جانت مضلہ در ی آنال یہ شہر زلاوں کی وجہ سے تقریبًا یورا تیا ہ ہو گلا۔ ستونی ے کہ اغیں دلالوں کے بعد کا وا فقہ ہے کہ مشا دیا خ به آبادی کا مرکز ہوگیا۔ مشادیا خ کی تنہریناہ کا دور و قدم تما، بهر مال اب رندسًا يؤسُر تو از سرے نو خُفُلُه) مِن پيريه تهرزازوا تناه موا- ای تباهی بر زنیشا یوی کافتهر تیسری مرتبه ایم ر منز تی نے جس شہر کا مال لکھا ہے وہ یہی تیہ اس زندین اس کی فعیل کا دور (... ه نیے واقع منا ، اور اس کا سامنا جنوب کی طرف منا۔ ے کے باوالم تھا ، وجہ یہ فی کہ بنشا یوس مح شرق سے دوبا اس سے زادہ فرخ کے بُطُلَا مُنّاء یانی کی رو آئی تیز تمی شہر پہنیے لیاں مینتی رمتی تمیں۔ اس کے علاوہ متوفی نے یہ می مکا ہے کہ بنیشًا ہوں کے اکثر مکانات میں فشک موسم کے لیے نِيشَكَا بِوُس كا مرحِوه شهر ايك لف

المور نے ، جو سلطان سخ کے نامے عکومت کرر ا تعا ، اس كرو نعيل بوال ربفل شاديا خ يا ألفًا دياخ مدی کے اوائل میں سکونٹ رکھتا تھا ، ابور کر اس نے اینا ستھ مکرمت بنالیا تھا۔ جال سلے اس کی فرجوں کی جماوتی کا بڑا رہنوں آباد ہوگا، اور تمائل غنے کے خلے اسی ربض نے وارایکومت کی شان افتار کر دیاخ ہی میں بر رت گزاری تمی ؛ جنا مخد اس نے سے معلوم ہوسے ت طِد این اسلی طالب برآ مگما تفا وم یہ می کہ اس زمن کو جار ہے اج ورم

ایک فرسنے تھا، یہاں مرہ بن لیٹ انصفار نے ایک باغ لگایا تھا شبور نقار ملاقه مان ول كا ميوم ما يتباس رستي يا فاص طور برشهرت ركمتا تقا، علاقه بُشْتُفَهُ و من ، جرآج كلّ بُنِیْتُ فَوُ ویش کُمُلاما بَہِے ، مقدسی کی تحریر کے مطابق سنے سَا بور کے باب مِنگ سے شرق میں ایک وِن کی منا ، یمیلاً ہوا تما۔ اس کے زوں کی تعداد یافت نے ایک سوجیس ہے ، اور لکھا ہے کہ ان دیہات کے با موں ہے زرو آلو بخیرت جاتا تھا۔ مقدسی مکھتا ہے کہ علاقہ الشّمامات کو اہل إبران طاق آب كيتے تمے' اور يه علاقہ غيرمعولي طور پر زر خيز عقا۔ عَلَاقِهِ مِن يُوَ مَنْكُ عَمِي الى نام يربي يَوَنِلُ الْكُ جِولًا سَا سَهُر لَيَشَايُونِ میں تما۔ آیونتی روسویں) صدی میں اس ظهر میں ل كابني ول ايك ما مع معد عني اور شهر سايو خل وراك مے منارے واقع تھا۔ بہال کے تاکتان مظہور تے اور یہاں کی بھی کی مانگ بہت کھی۔ ہے کہ مُلاقرِ بِيسَالِوں کی بڑی موں میں سے ود (يعني كفاري ندى) تى اس يب ايك ندى ، بوجاتی متی۔ ہے ، اور اب ان کو نشافت کر ناشکل ہے + بہرمنا بعض دریا ایسے ہمیں کر ان کا بہتد ملکا نا دشوار نہیں۔ مثلاً دریاہے مشتقان میں کا ایمی وکر ہموا ہے م وہ حیثہ سدونے قریب سے مکتا تنا: اور دریاہے منتقل وش کے دونوں دریا موسم بہار کی الفاني كے وقت مندوتر، سے كمتے تھے. ايك دريا اعلمش آباد (مینے بیاس کا دریا) تا۔ اس دریا بی بہار کے موسم میں ترہ

مشرتی بہلو میں واق ہے۔ یہ مسلم زمین بہاروں سے سأف جنوب كى طرف رجيستان سے - اس زين ندبال عرشال اور مشرق کے جانب کی بہاریوں ن ہیں کو سیراب کرتی ہیں۔ مستوفی نے ان تبریوں میں سے ریہ ندیاں نیشا ہوں کے ارو گرد کی زمیوں کو متنان میں فانئب ہوجا تی ایں۔تب) یوں کے مہ يموني سي جيل دره كوه كي چوني بر متى اس مبيل كا ا برین اس کر اس جین سے دو ندیاں بھین توفی مکھتا ہے کہ اس جمیل سے دو ندیاں بھی کی طرف اور دو سری مشرق کی طرف بهتی مثلی نْرِق کی طرف بہنے والی ندی واد میمنشوں کو گئی تھی معلیم يه جيل اس بہار من تي جے كو مكلشات كمية ب خار ہوا وُں کا تما ، جس میں سے ست رمِتی بھی کا دریانی کا ایک چشمہ برابر بہتا رہنا تھا۔ یانی کی رو سے ایک بن می طاکرتی می چیندمدساز کی مبل کا محما ہے ، اور اس کے مالات بی میب وغریب تحصر میں ۔مضرور تھا کہ اِس حبیل کی تھاہ نہیں کمتی تھی -اوراگراس کے ایک کنارے سے نیر ارا طے کو دوسرے کنار فکست بوک کی سلح زمین کے جار ملاقے زر خیزی می تہر

کیست بوں کی ح رہن کے جاد ملاکے در گیری کی ہم رکھتے تھے۔ چرمی (دسوس) مدی نیس مقدسی نے ان جارول ملاقوں میں سے جن کے نام کھے ہیں وہ یہ ہیں:۔ الشِّا ما مت (یعنی نوبھورت متعامات)؛ سریکو ننگ جواب بھی نیست ابواً کے مغرب میں موجود ہے؛ صائر ول اور بکشلفر وش مانہ و کا ملاقہ، اور اس کا موضع خاص بکشلّقان (یا بنشلّفقان) تمہِ

ایک فرسخ تنا ، بهاں مره بن لیث السّنار نے ایک باغ لگایا تما شبور تقار ملاقره مان ول كا ميوم م ينباس رستي يا) إِ فَاصْ طُورِ بِرِشْهِرت، رَكُمْنَا عَمَّا اِ عَلَاقِهِ كِشْنِكُفُرُ وَ مَثْنَ ا جِرَآجِ عَلَى بَشْت فور ش كُمِلاما يب ، مقدس كى ترير كم مطابق ، سف سِسَا بور کے باہ جنگ سے شرق بیں ایک ون کی منے تک پھیلا ہوا تھا۔ اِس کے زیوں کی تنداد یا قات نے ایک سوجیب ہے ، اور لکھا ہے کہ ان دیہات رکے باغوں ہے ترو آلو بختر - مقدسی مکھتا ہے کہ علاقہ الشامات کو اہل ابران طاق آب کہتے تھے' اور یہ مُلاقہ غیرمعولی طور پر زر خیز نتآ۔ میں اسی مام پر س یکونل ایک چوٹا سا شہر کیشایور زب میں تما۔ ایونتی (دسویں) صدی میں اس ظهری ل كيني ول ايك ماع مسجد عي اور تمير سي يون ل ديك مح منارے واقع تھا۔ بہال کے تاکتان مظہور تھے اور پہال کی بھی کی مانگ بہت ملتی ۔ ہے کہ عُلاقِہُ نِیسَالِوُں کی بڑی ہمیں سے مُ و د (یعنی کماری ندی) شیاس یس ایک ندی ئے ہوجاتی متی۔ م بعض دریا ایسے ، میں کر ان کا بت ملانا دشوار نہیں۔ مثلاً درائے مفتقان میں کا اپنی وکر ہوا ہے من وہ حیثہ معبور کے قریب سے مکتا تنا: اور دراے منشافی وش کی دونوں دریا موسم بہار کی النیانی کے وقت مشور سے کتے تے۔ ایک درما اُعکش آناد ریسے بیاس کا دریا) تا۔ اس دریا بی بہار کے مرسم میں تراہ

ر مین سے مشرقی پہلو میں واق ہے۔ یہ مسلم زمین پہاڑوں سے گھری - سأف جنوب كى طرف رجيستان سے - اس زين ندمال ، جو شال اور مشرق کے جانب کی پہاریوں ی میں کر سیراب کرتی میں۔ مستونی نے ان نبریوں میں سے ۔ یہ ندبال بلشا یوں کے ارو گرو کی زمیول کو رکے ریکستان میں فائرب ہوجاتی ہیں۔ شہرسے یانی فرستے ا الله من جمال دریائے نیشایور کے سریفتے اس بہاروں - بيموني سي جليل وره كوه كي جوني بير تقي-اس جيل كا نا. ستونی نکھتا ہے کہ اس جمیل سے دو ندیاں ہجن دُو سری مشرق کی طرف بہتی تھی ایک مغرب کی طرف اور مشرق کی طرف بہنے والی نیری واد می مشہول کو حمی کھی معلوم ، یہ جمیل آس بہار میں تی جے کو مکلشات کیتے جمیب وغریب فار ہواؤں کا تما، جس میں سے تیز **و آت**ی رہتی تھی کے اور یانی کا ایک چنتمہ برابر بہتا رہنا تھا۔ یانی کی رو سے ایک بن مکی طلا کرتی متی بچشنگه ساز کی مبیل کا دُور ایک فرسخ تنایا محما ہے ، اور اس کے مالات بمی مبیب و غریب بیان کے بھے میں مشہور تماکہ اس جبیل کی نماہ نہیں متی تھی۔ اور اگر اس کے ایک کمنارے سے نیر مارا جائے تو دوسرے کنار فکست بوک کی سطح زمین کے جار ملاقے زر خیزی میں تہر کتے تھے۔ یونتی (دسویل) صدی نیس مقدسی نے اِن جارول طاقول میں سے جن کے ام کھے اس وہ یہ اس، والشیا ما مت (يعنى توبيكورت تقامات)! سايكوننا جرأب بمي تيسك بوك ك مزب مي موجود ع ؛ مأن ول اور بكشبكم وش مان دل كا علاقه أور أس كا موضع خاص بَشْتَقَان (يا بَسُشَلَّفَان) تُهر مباتا ہے، جاں سامت ناموں میں اس کا ہونا بیان کیا گیا ہے المیروں نیسٹ ایور سے میں شرق کی طرف مشہد میں شاوت کا ایک سلط فائل ہے۔ ایکن نیج میں بہا دوں کا ایک سلط فائل ہے۔ فاقد نیسٹ ایور کی سلم زمین پر جو تدیاں بہتی ہیں ان میں سے نامل میں سے نامل میں ہے اکثر ابہی بہاڑوں میں سے نامل میں۔ مشہدات ج اوراس سے نامل ایران کے معوم خواسان کا واڑا کو مت ہے ، اوراس سے خود میل شال میں بوس کے کور مول ان کا واڑا کو میں ، جو مشہد سے پہلے کا میں طوس وورس کے معرف کا نامل ہو تھا ، اور وہ انطابت ان اور وہ انطابت ان اور وہ برا ایک اور برید رواک کی منتر لوں) کے فاصل بر ترید سکنا باذ میں وہ برا ابن منتر لوں) کے فاصل بر ترید سکنا باذ میں وہ برا ابن منا باذ میں وہ برا ابن قار میں باز میں وہ برا ابن قار میں باز این منتر لوں) کے فاصل بر ترید سکنا باذ میں وہ برا ابن و فات سکالمہ (سکالمہ کی قریم نیس۔ منتا باذ کے گادل کو برد تر ح (مینی پالان) یا کہ تریم نیس۔ منتا باذ کے گادل کو برد تر ح (مینی پالان) یا کہ تریم نیس۔ منتا باذ کے گادل کو برد تر ح (مینی پالان) یا کہ تریم نیس۔ منتا باذ کے گادل کو برد تر ح (مینی پالان) یا کہ تو میں نیس۔ منتا باذ کے گادل کو برد تر ح (مینی پالان) یا کہ تو بریم نیس وہ پالوی کے تھے + اس نام کی وہ پالوی کی کہ منتا کی کہ کے تیم + اس نام کی وہ پالوی کی کہ کہ کو کی کو کہ کہ کہ کی کے تیم + اس نام کی وہ پالوی کی کہ کہ کے تیم + اس نام کی وہ پالوی کی کھر کی کھر کی کھر پالوں کی کھر کی کھر پالوں کی کھر کی کھر کی کھر پالوں کی کھر کی کھر پالوں کی کھر کو کھر کی کھ

ے ابن رَستہ من ۱۱۱ مقدسی من ۳۰۰ ۱۹۴ فی توت ج ا۔ ص ۱۳۰۰ ج۳۔ ص ۱۸۸ مستونی من ۱۹۱۷ ، ۱۹۴

علی المتقب مختلف قلول کا ام تما + ان ی سے مقیلت کا ام کی است بالی کے قریب کے قلعہ کا ذکر باب مسائلہ المبیا با یکا ہے۔ کو دُع کے نام کی اسلیت بالی ہوئی۔ نو قان عمل کا تلفظ کو گان کیا جا ایک ابت ابت موج وہ منظم کے شال شرقی حسب اور دروازے کا نام ہے اس دروازے ہے بالا شبہ فوس والے نو گان کو راستہ جا انحاستا ما کی نیروس اوج کا کا منظم کے شال مغربی مصر کو یا نی پنیتا ہے۔ ابن رستہ ص ۱۹۱۲ بن فرواد بوص موج یا توت ج م میں نوام بسی، ای بیٹ (Yate) کتا ب Rharasan فرواد بوص موج یا توت ج م میں نوام بسی، ای بیٹ (Yate) کتا ب and Sistan

ان ہوتا تاک اس کے بورے کردگاہ میں برس کا طول تقریباہی سخ تما ، بيس بن مكيا ل مل سكى تميس ليكن إتى موسول بي بانی کی اس درم کمی ہوتی تی کہ ایک آدمی کی بیاس بھی اس اللے اسی وجہ سے و معلم آباد کے معرس نام سے بال سے جنوب مشرق میں خراسان کی بڑی رنستنسا بؤر ے ایک ٹاخ اُس منزل یہ بھی می جے وب قض البو یے اور ایل ایران دین باد یا دی باد کتے ہے۔ دین بادی ندی ذکر ان المال کے منی می جو مشور کاس ود سے متی تمیں ونو باد سے من و کو جانے والی مرک یُ متی ا اور حمالت کو جانے والی موک جنوب ارف مرحی متی - حمات جانے والی مرک بردی باد لُ آگے فرحا دان کا گاور ل تھا ، جے یا قرت نے المعا ہے۔ اس طاقے کا نام مقدسی نے استنا لکھا ہے ؟ یہ نکیسکا بدُد ہے متعلِق تھا۔ ابن ارستہ نے اب انشبنل اور یا قرت نے اکشفند مکما سے ، اور بال کما ہے کہ اس ملاقے میں تراسی کو ول تھے معلوم ہوتا ہے کہ ملاقہ کا پرانا نام اب باعل متروک ہوگیا ہے ،الیکن فرجو در بجائے برائے فل ما دجہ د کے) اب یک تعشوں پر اُسی مگر دکھایا

۔۔ این رکست میں ۱۱۱ + مقدسی میں ۳۰۰ ۱۳۱۹ + یا توت ہے ا۔ میں ۱۳۱۰ سے ۳۰ میں ۱۳۱۰ میں ۱۳۱۹ کی کا Khurasan اور سم ہوا وک کے خار سے کے کئے دیکھو سی ای دیش (Yate) کی کا میں میں اور سم ہوا وک کے کا میں ۱۳۵۳ میں اے دیکھو سی ای دونوں مقابات اب سیک خواسان میں شہود

ہا قرت کے بیان سے کلوس کے مالات پر جو اور تی م جنہوں نے جیند -قرول کے مغلوں کے مرکوں نے اور بردافع سے ویب کی زیارت کا ہول سی شان و شوکت . بولکی - آنموی (ج دهوی) مد رے پہلا مصنف ہے جس نے موضع سسکا باذ لکما ہے ؛ اس وقت سے اس تقام کا ہم کر گون سی قریس کی ہے۔جیب لَمَى رَبُّس وقت مَضْعَدُ أيك براً-تیار کریا تا اس کے گرد بڑے بڑے قرستان تے، اوران

تبرير بو عادت تي اس يس دريج يا رو خندان بهت تع، يا اس كي وص کولُ ایسی ہی خیالی بات ہو-بیعقوبی کی تحریر کے مطابق تیسری رنویں) صدی میں شہر لله مس كروم وسول ميل مو قان برا صد تما، ليكن يو تمي (وسوير)م میں کلیائی ان اس سے بڑھ گیا اور یا قوت کے زانہ کہ جبر کم مغلود نے کلومس کو برہا دممیا ہے ، کلیا بَدَان ہی نوُقان سے بڑا تنا۔ کسی زانہ میں نئو قان کے مرتبان بندے (مبرابری *رہیں)* ستبور من اور بجنرت وساور سئ بلت باروں میں اسوفے ایا ندی ادر وسے کی کانس عیں ے یہ وصافیں بڑے فائمے سے کالی جانی میں۔ میتی یں فروزے ، خُستاھن اور دَهْنَج کُلوس کے قریم کتے ، اور نو قان کے بازاروں میں انہیں آ لاتے ہے + مین کطوس کے اس نوقان میں یانی کی کمی تی + تریب کے حسہ شہر سینے کلے برّیان - عظیر انشان مارت تھی ؛ اور مقدسی نے تکما ہے کہ ووراسے نظرا ما تھا۔ کطا بران کے بازارول میں مال تجارُت کی بہتا ہ متی ۔ اس کی ما سے معبد غوبصورت اور ت کتی۔ زیب ہی موضع منسٹا باذ میں جو قرس تفیں الی کے گرو جوعی (دسویں) صدی میں ایک منبوط نصیل کمیج وی م پر ابن حقل مکھتا ہے کہ زائرین کا ہمشہ ہے اام علی رضا کے مزار کے قریب امیر فاکق رائی تی۔ مقدسی لکھنا ہے کہ " اس مه تآم خراسان میں نہ تھی'' خلیفہ ہارون الریشید ل قر مزار اامر کے سلویں تقی اور اس بڑے باغ کیے جاں یہ قری افین ازار اور بہت سے مانات تقیر ہوگئے۔

مشہل ہے گزرا تھا۔ یہ بات فابل لحاظ ہے گراس زانہ میں عیمائیو کو زیارت گاہ کے اندر جانے کی اجازت عتی ہکی کہ اس وقت خید استے متعصب دیتے بقتے کہ اب ہوگئے ہیں ہے بیشکا پوس سے عین مغرب میں چار ون کی مافصہ سے طاقہ ' بنیھی میں مسبن واس اور محسس وجود کے وہ بڑے شہر ایک دوسرے سے ایک فوسخ کے فاصلے پر واقع میں اکفر بنیکی ہی کہلا اسحا۔ علاقہ میبھی شرق میں سنائیلا میں اکفر بنیکی ہی کہلا اسحا۔ علاقہ میبھی شرق میں سنائیلا میں بھیلا ہوا تھا ، اور ہرسمت میں وتراً اس کا طول بیسی فرسے تھا۔ یا قرت نے کھا ہے کہ اس علاقہ میں تین سو الیس گاؤں تھے اور میبھی ور اصل فارسی بیبھی یا بیمایین ہے ، میں کے مصفے بہت سنی کے ہیں۔ اسی مصنف نے بیان کیا ہوں کیں کے

افائع کل ایرانی خرت الم کے نام میں فن کا تنظ ز کا ماکرتے ہیں۔
میٹری میں 444 اصلاکی میں 464 این حقل میں ۱۹۳۳ میٹری میں 401 ۔ 40 میٹری میٹری کے بعد جب وہ دوسرے میٹری میٹری میٹری کے دیگوں نے ان سفیروں کی میٹری کو دیکھ کر آئے ہیں تو ان میٹرول کے لیاسس کو یہ کہ چمنا کر جاتے ہیں تو ان میٹرول کے لیاسس کو یہ کہ کہ چمنا کر بیا کہ یہ الم میٹرسس کے مزاد کی زیارت میٹری رہے ہیں تو ان میٹرول کے دیگوں کے دیگو

میں اکثر مشہور توگوں کی قرمیں تعیں، اور یہیں پر نتاء فردوسی کی قِیر بتائی جاتی تمی۔شہر کے گرد ہموار اور سیر ماصل زمین بھی ہو می عن آگاہ کہ اللہ میں کی ہے۔ یہ طول میں بارہ فرسنے اور عرض میں یا بنے فرسنے نی ۔ اس زمین میں انگور اور اسبیر کی کاشت خاص طور پر ہوتی متی۔ ونی کمتا ہے کہ علاقہ طوس کے رہنے والے نہایت اچھ لوک تے ، اور اجنبیوں کے ساتھ سلوک سے بیش آتے سکتے ' ابن بطوط جو منبد الم رضاي يندسال بعد آيا ہے ، يبال كا مال ببت تفيل سے مكفتا ہے۔اس كا بيان ہے كرمشول ايك برا شہر تما اس کے بازاروں میں ہر متم کا سامان یا فراط تما آ اور اں کے گردیہا کر ہے۔ خلینہ اور آمام دونوں کی قروں بر ایک علیظان النبد تما اور اس سے متعل ایک سید سے ایک مرسه (کالج) کے ایک مرسه (کالج) کے ایک میں اور ال کی دلوارو اللہ ماریس بہت عدمی سے بنائی گئی تنیس اور ال کی دلوارو كاشاني كأم تما حفرت اام على رضاك قرير ايك چوبي جبوتره تکھوا بنا ہوا تھا، اور اس پر جاندی کے بترے جرامے ہوتے تے، آور جمت سے اس سے اور یا ندی کی قندیلس الگی س دروازے سے وال ہوکر مزار کے قریب بہنج سکتے تھے ا لی و بلیز پر چاندی مندسی بهوئی تعی، اور زری کا ایک رستمی پروه اس پر بڑا رہتا تھا۔ گنبد کے بنیج زش پر نہایت عدہ قالین بیکھ رہتے ہتے۔ خلیفہ ہارون الرشید کی قبر پر بھی ایک جو بی چیوترہ ساتھا اس پر شمعدان کے ہوے سے جن میں موی معیس روشن کی ماتی تمیں۔ لیکن شیعہ اس قرکا احترام نے کرتے سطے ، کیوبحہ ابن بلوکسہ لکھتا ہے کہ در ہرشیعہ گہنبہ میں وائل ہوتے ہی خلیفہ کی قرمو کھکوا آاتھا اور حفرت المام ملى رضاكي ترميت بر فاسخه يرمتا تماي منسداماً م كي شان (۳۹۱) وشوکت کا مذکر مراسیس کے سفر کلیو یجو (Clavijo.) نے بھی کمیا ہے، و سند وسنعلا من تمور سے در بار میں ماضر مونے سے سلے

یں فربسورے سویس تیں اور تہر کے باہرسوداگروں کے لئے ایک بڑی مراے رفان، تی، کیو کی اُس کے اِزاروں میں ما جرول کی الدورفت بہت بتی . اس کے قریوں کے بانات عام وادی میں سلس مع محر تقدان بانول من آب باشي زمين واور نهروك سے ہوتی تنی، جوجنوب کی بہاریوں سے ختر ال سے لائی حمی تعیں۔آئٹویں رج وحویں) مدی میں ستونی نے مکما ہے کہ طافت جُوَين كا داد الحكومت تبديل بوكر فكريك مّل بوكميا تما جآئراذوام سے چذی سل جوب میں واقع تقا- آئن اذ واس سے ایک منزل اشرق میں قافعے می سرک برخد الشدد واقع تھا۔ یہ جی ایک برا مقام تنا، جال آمویں (ج وحویں) صدی کے اوا خریں میمور کا میا ولا میں متل ہوا تھا۔ یہ واقعہ علی یزوی نے اپنی اریخ مل تھیا شہر جَاجَوم کو اُس غِیان بی کہتے تھے ہو ور اسل جَاجَرِم کے ملاق کا ام تھا۔ تقدسی نے جَاجَوم کی سبت کھا ے کہ اس میں ایک فوبطورت جامع سجد عتی استہر خوب معین تما اور ستر محاذِن اس سے امال میں شامل سے - یا قوت کے مین شروں کا مال مکما ہے، یعنی سملفن یا سمنفن (س کا جا جوم ك مُشرق ميں ہونا بيان ہوا ہے)، ووسرا التراوينير (يا تما دنير) اور تیسا بان اور کھا ہے یہ تنیوں شہر ملاقہ اس فیان یا جاجرم

الد مقدس ص ۱۳۱۰ یا قوت جا می ۱۳۰۰ ج ۲ می ۱۳۵۰ منتونی می ۱۸۱۱ اور خوانشه علی زدی ج اص ۱۹ خکد ادف ه آذاد واد کے خرق میں جار فرس اور خوانشه اس اد واس کے جوب میں تقریباً اتنے ہی فاصلے پر واج ہے + جو کلہ حولیا میں خداد مشدہ اور خر ادف تقریباً ایک ہی طرح کھے جاتے ہیں اس کے ان میں جہد کھے اعتیاش وافقاط واقع ہوا ہے -

ا یزوای نام زادہ درست تنا، بیکن دگرں نے اِسے سَيْزُون كرديا ايك زارين اس طاقه كا مد رد مماً لکن اب برمینیت سبزوان کو مال ما ہے کہ شہر کے بازاروں پر کوئی کی جستیں ایت منبد ﴿ تُمَامِین بِنَاکُرُ اُسْ بِرِ وُ الْ حُمُیْنِ م مے گرد کے علاقہ میں انگور اور ووسرے موے بہت اور آشوی روسویس) صدی مین بیال زیاده تر ں۔ زماوہ سیدھا اور واک کا راستہ ماور ک ے۔ قافلوں کی سڑک جرزیادہ طولانی ہے، شال کی طرف ہے، اڈ جُنَّةِ بِنَ كَي ارْضَ مِرْتَفَعُ و سلَّم مِن ہے، جے بہاڑیوں کا ایک سللہ اویہ ایران سے مبدا کرا ہے ، نم کھاکر گزرتی ہے۔ جو بین کایہ ملاقہ جس کے متلق منتونی نے کھا ہے اسے گلہ مان کہتے تھے ں اور پھلوں کی بیدا وار میں بڑا ماسل خبر تعار اس کا صدر تعام آنواذ واس لي آنواد واس عما - جُوَيْن کے شالی صدي ظماً این تما اور اس کی مغربی انتها پر صوب تحویس کی مرصد ہے وا ہواجا جُرم کے گروم علاقہ اُس طبان واقع تھا۔ یا قرت ، مكما ہے كه تقريبًا دو سوكًا وُل أن اذ واس كے اعال ميں شال تے۔ آن ا ذوار کی نبت دیکتا ہے کہ وہ ایک سمور شہرتمانی

له - متدسی من ۱۳۱۸ مراس + باقرت ج ۱- من ۱۹۸۸ ج ۱- من ۱۹۸۸ مراس ا ۱۹۸۸ من از ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸ من ۱۸۸ من ۱۹۸۸ من از

میں مرب اور آب گرفتہ زین سے دریا ہے اَسُول ہے اور اہم کا دریا بھل کر خرق کی طرف بہا ہے ، جب رہا ہے دائد وسطے میں تحصومضان یا محد حکان میں ہے ہے۔ یہ صدر شہرتھا۔ اس کے طاقہ کی نام موہن نے ایسلوا کیا ہے ، اور طاقہ کی نار خیزی کی تو نام موہن نے ایسلوا کیا ہے ، اور طاقہ کی نار خیزی کی تو نام کے ایسلوا کے سے ارض لبند کے تبلائے کے تو نام میں خستا کا طاقہ تھا۔ یا قوت نے بیا ہیں۔ اس سے اس کے شال میں خستا کا طاقہ تھا۔ یا قوت نے بیا

ا معقدی ص ۱۹۱۰ یا قرت ج ۱-ص ۱۹۲۱ متوفی ص ۱۹۱۹ زاد مسطا کا شہر ا مسلوای ن ۱۹۱۹ متوفی ص ۱۹۱۹ نام کا شہر ا مسلوای ن ام ہے) خالباً ا مسفواین (جس طاقد یس یہ شہر تعا اس کا اب یک یہی نام ہے) خالباً ال کا مندوں سے مطابق کیا جا سکتا ہے جو نقاعی بلقیس کملاتے ہیں -دیجویت ال کا مندوں سے مطابق کیا جا سکتا ہے جو نقاعی بلقیس کملاتے ہیں -دیجویت اللہ کا بات کا مناب کی کما ب

واق تے ۔ میکن ان کی مع جاء وقوع اس مسنت نے بیان نہیں ا۔ مُسبَنیج یا استقیح کا ذکر بی اُس نے کیا ہے ، واب ک بحرمر کے جوب مزب یں بسکامر بانے والی مرک پر واقع سے متونی نے اس مقام کا نام من ماط مسوّ نے لکھاہے ک اور بیان کمیا ہے کہ تجانجہ مرافا صالحوا عنبر تھا کوئی وزج اس بر على اور بنيس بوسكتي تقى الحموي على شهر كے محرد ايك ون كى سافت تك زمن پر ایسی گھاس اُگٹی می جو تام موسفیوں کے حق میں سسم ورفت ایسے سفے کر ان کی جمال برم کو صبح کے وقت جانی مائے تو اس سے واڑھ کا درو دور ہوجا ا تھا۔ ستونی نے مکما ے کہ یہ جمال بخترت باہر بھیجی جاتی تئی۔ شہر کے محرد و نواح کا علاقه ببت سیرخا سل تها اور اس میں سدہ اور غلہ خب سیدا ہوتا تمار دریاشے کے ایجد مرا جرمزب کی طرف بر کر رجحتان میں فائب برمانا تعا، اس كانام ستونى نے تحفیان لکما ہے یہ دریا (٣٩٣) تين ميثول سے سيدا ہوا تلائين ميں سے ہرايك كے ياني كا اتنا تفاكر اس سے ايك بن يكي جل سكے۔ يه تينوں جشے الكرول یں بارہ فرن کے بہتے ہے گئے کے گئے بہت اسوال ہوتا تعالم ہے ، اور ان کا یاتی آپ بھی مقدسی نے لکھا ہے کہ اُسفّیٰ این دَیا اسفیٰ بین ا کی ہموا الراضي مين عده الحور اور ياول بحرث بوتا تفا- اس علاقه كا صدر مقام ، ج علاقد کا ہم نام نفائ بست سمور شہر تفاء اور اس کے ازار عدم سے۔ یا قت نے بیان کیا ہے کہ پراسے زان می استفرین

کے۔ شدسی می ماہ + یا توت ہے ؛ - می ۲۰۱۹ کا ۲۲ کا ۱۳۹ ہے ۲۔ می ۲ کا ۲ ماء + جے ہے۔ می ۱۳۵۵ میں اسم فی میں ۱۳۸۱ کا ۲۰۱۹

نوبسورت سجد اور عدہ بازاروں کی توریف کی ہے۔ اس نے مکما ہے فہرے تغریبًا ہر گھرے ساتھ فانہ باغ تھا، اور مرفد الحال قربینے فہر کے حاروں طف وادی میں واقع تے ۔ کم یاوت سے مکماہے ک صف کے سے بہت بڑا مقام تما، ضومنا نارد (رمضة) بے اس نے عرق المد مینی مکما ہے اسال بہت ہوجاتا تھا، اور موسم را یں بنگل کوئی بیاں کا رہنا والا اس مرض سے جی سکتا تھا۔ اس ی کلیف نا قابل برداشت ہوئی تھی۔ قزوینی نے مکما ہے کہ بنسا کو عم فلیروز بی اس وجہ سے کہتے سے اس کا بانی ایران قدیم بادشاہ فلیرون بیان کما جاتا تعالیہ کے مشرق میں بہاڑی سلساوں سے ہٹا ہوا کشت مروکے کمنارے ، آبیوی د واقع ہے جس کا نام بعض اوقات باقر کے اُزارجن باقر کا مام کے اُزارجن باقر کا اس کے اُزارجن میں جامع محدواق می ایسا کے بازاروں سے بی اچھ تھے اور سو واگر وں کی سم مرورفت ممی ان میں زیادہ متی - مستونی نے بہاں کے پیدں کی تربیب کی ہے ، اور مکما ہے کہ بہاں سے بھر فرس کے فاصله يريخون كا برا منباطيراك كاول من سه أبيورد متعلق نتا۔ اس مرباط کو فاندان کا ہریہ کے با دشاہ مبدأت فيري (نوی) صدی ین تورکرایا تا- اس کے جاروروازے سے اوراس کے احاطه کے وسط میں ایک معجد تھی۔جس فلاقہ میں آبیوس دواقع تماہے خابرًان يا خاوتهان كي تعدادراس ملادك كا مدر شركه علا

ے۔ اسلوی مل ۱۷۴ - ابن وقل مل ۱۲۲۴ - مقدسی مل ۱۳۲۰ + یا قت جما مل ۲۰۰ + قزرینی ج ۱ مل ۱۱۳۱ + دنسا کا شہر فالباً موج رہ محد آباد سے معابق ہوتا ہے ، ج آج کل کرش کا کے طاقت کا صدر متام ہے + کیا ہے کہ اس کے زانے ہیں استُوا کے صدر تہر کا نام معنف جان کیا جاتا تھا، اور ترافرے قرینے اس سے شلق تھے معنف جان کا خاص کو چان لکھا ہے ، اور ستونی کہتا ہے کہ کو محکم مال کے کا فذات میں فاقد کا نام اب ک استُوا ہی ورج کیا جاتا تھا، میکن فام بول جال ہیں یہ نام متروک ہو چا تو گرد و فواج کے طاقہ کی درخیزی کی مسترنی نے تعریف کی ہے ، اور کھا ہے مصلاکہ وخان نے ساقریں رتیر مویں امدی میں نخبو شنالا کو دوارہ تعیر کرایا تھا، اور اس کے پرتے کے سرخون نے ، جو ایرا لا کا ایل خاتی بادشاہ تھا، بعد میں شہر میں اضافہ کیا تھا۔ خبو شنالا کا ایل خاتی بادشاہ تھا، نیج میں شہر میں اضافہ کیا تھا۔ خبو شنالا این وقل نے کیا ہے ، اور یا قرت نے اُسے ایک جو ای ساشر کھا ہی وقل نے کیا ہے ، اور یا قرت نے اُسے ایک جو ای ساشر کھا ہی وقل نے کیا ہے ، اور یا قرت نے اُسے ایک جو ای ساشر کھا ہی دو میں شہر وزیر نظام اللک کا مولد ہونے کی وہ سے شہور تنا ہو

ر نسبا یا رنستاکا مفہور علاقہ ویض واوی ہے جے آج کو دسکالک مفہر بنسسالک دسکر کا گنز کے میں ہاں و قل نے کما ہے کہ فہر بنسسالک ایک بڑا شہر تھا ، اور وسعت میں متن خس کے برابر تھا۔ قریب تی بہاؤیوں سے یہاں یانی بحثرت بہنچتا تھا۔ مقدسی نے یہال

نوبسورت سجد اور مدہ بازاروں کی توریف کی ہے۔ اس نے مکما فہرے تعریبًا ہرگھرے ساتھ فان باغ تھا، اور مرفد الحال وربین ہر کے حاروں طرف وادی میں واقع تے ۔ کم یاقت نے مکمانے ک ساً معت کے سے بہت بڑا مقام تما، ضومنا ارد (رمضت) بنے اس نے عرق المد ملنی مکما ہے ایبال بہت ہوجاتا تھا، اور وسم ا یں بنگل کوئی بیاں کا رہنا والا اس مرض سے جی سکتا تھا۔ اس ی تطبیف نا قابل برداشت ہوتی تھی۔ قزوینی نے مکما ہے کہ بنسا کو مشمع فلیروز بی اس وجہ سے کہتے سے اس کا بانی ایران کا قدیم بادشاہ فلیرون بیان کمیا جاتا تقایدہ انسا کے مشرق میں پہاڑی سلساوں سے ہٹا ہوا کشت مترو کے محارے ، آبیوی د واقے ہے جس کا نام بعض اوقات باؤںد مکما جاما ہے کو تقدسی نے مکھا ہے کہ اس کے بازارجن یں جامع مجدواق تی بنسا کے بازاروں سے بی اچمے تے اور سو واگر وب کی سم رورفت می ان میں زیادہ متی - مستونی نے بہاں کے پیلوں کی تربیب کی ہے ، اور کھا ہے کہ بہاں سے چو فرس کے فاصله ير كُوفَ كَا بِرُ إِسْ المجراك كَا وَل مِن سِهِ الْبِيوَى دِ-متعلق نتا۔ اس مرباط کو فائدان طاہریہ کے بادشاہ مبداللہ نے تمریک (نویں) صدی یں تیرکرایا تھا۔ اس کے ماروروازے سے اوراس کے احاطه کے وسط میں ایک معجد تھی۔جس علاقہ میں آبیوس دواقع تماہے خابتران يا خاوتهان ميخ تعادر اس ملادك مدرشبر معقل

ے۔ اسلوی من ۱۲۲۴ ابن و کل من ۱۲۲۴ مقدسی من ۲۲۰ + یا وست جم

یا ہے کہ اُس کے زانے میں اُستُوا کے صدر تہرکا نا محوشان کیا ماما شا، اور ترانوے قریعے اس سے متلق تط سنب جان نا نے س کاام کوچان لکھا ہے ، اور ستونی کہتا ب كو محر محكم ال مح كا خذاك مين ملاقد كا عام اب يك أستُوا ہی درج کیا باحا تھا، میکن عام بول مال میں یہ نام متروک ہو یکا تما المرد و واح کے علاقہ کی زرخیری کی ستونی نے تعربیا کی ہے ، اور اکما ہے حَدلاک وخان نے ساتریں رئیرمویں اسدی میں تعبوشان لو دو أِره تمير كرايا تما اور اس كم برت كم معيَّون في جر إيرا ل كا ابن خاني بأوشأه تما بعدين شهرين امنافه كيا تما بحبوشيان (۲۹۲) اور طوس کے تغریبًا نیج میں تماد کان واقع ب، جس کا ذکر ابن وقل نے کیاہے ، اور یا قوت نے اُسے ایک جوٹا سائٹر مکی ایک سلوتی کے مشہور وزیر نظام اللک کا مولد ہونے کی وہ بنسا یا رنساکا مفہور ملاقہ عربین وادی سے مع آج کل وُمْ كَاكْرُ مِنْ مِنْ ﴿ ابن خُوقُلْ نِهِ كُلُوا بِ كُوفُهُمْ فِنْسِيَالِكِ اک بڑا شہر تما اور رسمت میں ستر خس کے برابر تما۔ قریب کی پہاڑیوں کے یہاں پائی بحثرت پہنچا تھا۔ مقدسی نے یہاں

مال اختداد ہے کھا ہے ، اور بیان کیا ہے کہ اس کے بڑے تہر جوکھ اور حَی نتان کہلاتے تھے۔ کولات میں یا فی بہت تھا ؛ زمینیں زراعت کے اپنے اپنی تبیت تھا ؛ زمینیں زراعت کے لئے اپنی تعین ، پیداو ار بہت ہوتی نئی ، اور گرد و نواح کے علاقہ کے بہت ہے گاد کو صب سے بہلے اپنی تھے۔ "اریخ میں کولات کو صب سے بہلے مثہرت اُس وقت ماسل ہوئی جب آٹھویں (چودھویں) صدی کے اس کا عاصرہ کیا ، اور اس کو فغ کرنے کے بعد نہا ہے اس کی فصیلوں اور دموں کی مرمت کرائی ، اور اکنیں منتم اس کی فصیلوں اور دموں کی مرمت کرائی ، اور اکنیں منتم کیا ہے ۔ اس کی فصیلوں اور دموں کی مرمت کرائی ، اور اکنیں منتم مرک کیا ہے۔ اس کی فسیلوں آج کل شجین کملان جانے والی سیدی مرک بر دریا ہے مشہد کے وائیں یا مشرقی کمنار سے پر واض میں۔ دریا ہے مشہد کی زبان ہو چکا ہے کہوریا سکو جان کے قرب اس کا ذکر کیا ہو۔ او پر بیان ہو چکا ہے کہوریا سکو جان کے قرب اس کا ذکر کیا ہو۔ او پر بیان ہو چکا ہے کہوریا سکو جان کے قرب اس کا ذکر کیا ہو۔ او پر بیان ہو چکا ہے کہوریا سکو جان کے قرب ان کو فرن بہتا ہوا مشہد کی باس سے گذرا ہے ، اور پہلے جنوب مشرق کی کیا ہو۔ اور بالم مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ جب یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ جب یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ واب یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ یہ وریا مشہد کیا ہو۔ وی میں میں جوان کے قرب ان مربی ہو ہوں ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گذرا ہے۔ وی یہ وریا مشہد کی باس سے گون کی دورا ہو کی دور

یا حکیمنک تھا۔ علاوہ ازیں یا ق ت نے کھا ہے کہ اُن جہ ' باذی' کھی و الجبل اور نشو کان اس علاقے کے بڑے مقالت ستے۔
مین جب اُس نے بنی کتاب کھی ہے تو جیمئک برا دہو چکا تھا۔ اس کے بعد اُسٹویں (چ دھویں) میں متونی نے علاقہ خاق تر ان کے عدہ بانوں کا ذکر کیا ہے ؛ اس نے خاوس ان کا 'ام خاوس د ان می مکھا ہے۔ وہ مکتا ہے کہ شام افری علاقہ خاوس اُن کے صدر شہر میں را کرتا تھا۔ یہ نشاع بھٹی (بار ہویں) مدی میں گزرا تھا' اور سلطان سنم سلم تی کا قصیدہ گو تھا ہے۔

مربوں وصیدہ و معالم
یہاں پہاڑوں ہیں، آپیوں د اور معندہ کے تقریبًا وسلم میں
وہ زبر وست قدرتی قلعہ ہے، جو انمار ویں صدی میسوی کے مشہو
باوشاہ ایران نادر شاہ کے نام پر آج کل کلات نادی کہلا آئے
نادر شاہ یہاں ا پنا خزانہ رکھا کرتا تھا۔ اس تلعہ کا ذکر کسی سیاحت
نامہ یا تیسری اور چوشی (فری اور دسویں) صدی کے کسی عرب
جزافیہ فویس کی کتاب میں نہیں لما، اور نہ یا قوت نے اس کا بم
لیاہے ؟ بلکہ معلوم یہ ہرتا ہے کہ سب سے پہلے عتبی نے اپنی کتاب
لیاہے ؟ بلکہ معلوم یہ ہرتا ہے کہ سب سے پہلے عتبی نے اپنی کتاب
مینی میں اس کا ذکر کمیا ہے ، اور اس نے بھی برسیل خرر اس
طرح لکھ ویا ہے کہ کوئی امیر فیت یوس سے رکھات علی گیا تھا،
مینی میں اس کا ذکر کمیا ہے ، اور اس نے بھی برسیل خرر اس
مینی میں اس کا ذکر کمیا ہے ، اور اس نے بھی برسیل خرر اس

آ نفوی (جو موی) مدی میں متوفی نے مکما ہے یا متم خس کی منسل کا دور بائخ ہزاد قدم نقا اور تہری خاطب کے لئے ایک مفہوط قلع موجود تفاق اس نے مکما ہے کہ طوس اور جوات سے آنے والا ایک دریا سے (دریائے تنجندل کا نام نہیں کمتا) تہرکو بینے کا پانی کمتا تفاء اور اس کا بانی ہائم تفارسی وریا ہے دریا ایما تفاء اور اس کا بانی ہائم تفارسی وریا ہے وریا ایما تفاء اور اس کا بانی ہیں جن بی خراف وریا ہے اس قدر مزروم ارزی متیں جن بی خراف اور انگار بہت ہوتا تفاہ سراب کی جاتی تیں ہو

کے۔ ابن اُست س ۱۰۳ + اسلزی ص ۱۰۲ + ابن وقل ص ۱۲۳ / ۱۳۳۳ ستونی ص متعسی ص ۱۲۱ + متونی ص متعسی ص ۲۲۱ + متونی ص ۱ مرا + متونی ص ۱ مرا + متونی ص ۱ مرا + متونی ص ۱ مردی کنادے بر واقع ہے۔ مغربی کنادے بیر واقع ہے۔

المناجدة 7.4 سے تقریبا سوسل آگے بڑھ جاتا ہے ترجزب کی طرف سے وریا ہے جات بلورایک بڑے معاول کے اُس یں ما ہے، یہاں ہے یہ وریا شال کا رمنے کرکے مئی خس کی طرف بہتا ہے، اور پھر خال یں کھے رور ماکر نثیر آبیوی د کے نواع یں آلاجمله کے تقام یر، مال گر رجاز) کے بہت سے درمت سے، اس کا یا ن کھیل ر رعیتان یں فائب ہو جاملے ۔ اسلوی اور ابن وقل دو فول نے اس ورائے تعجنل کو ورائے جرات کا من ایک معاول کھا ہے۔ ابن رستہ نے میں ایسے یہی سبہا سے دوہ لکتا ہے کہ س مینے سے دو قرائع قبل وربائے مفرات سے ك فَتَجْمَلُ كُ زَيرِينَ صَ عَ إِكْ نِيرِ تَكُنَّ بِي بِو ی خس کو آتی ہے۔ اس دریا سے اور نہریں بمی ملاقہ سراب کرنے کے معے مکا لی ممکن تنس- ان میں فاص کر یک نہر متی جے خشاك م ود كہتے تے - اس نہر پر بتمركا يك نہر متى سال كے براے يك مری فود اس دریا میں جو منتاجس سے گزرا تما یا نی نہ ہوتا چقی (ومویس) مدی میں سم تحسس ایک بڑا شہرتما لیست معت تماء اور آب وبوا صحت تغِش في - بير ين

ٹ اس کے مرفزاروں میں بھٹرت سکتے۔ لیکن مرزوم اڈھی رتھیں مربحہ آپ ماشی مجے لئے مانی ہفتہ دستیاب نہ ہوسکتا سنے بہاں کی باس سبد اور انارول کی تعربیت کی ہے ب كر شهر ك بابر كى تامر بتى مي باغ ببت تق وزي ك ربيت معورها اور مال عامول اور نتا بول منت بائے تھے اور ان برسپرے کا بتون کا بہت موبسورت ہوتا تھا۔ یہ کراے وساور کے واتے سے

کی بڑی مڑک کے اس مصدیر واقع تنے جو حُما ہ سے سمت تَعال طَلْ و آ مل میں گئی تلی ۔ آ مُل کا شہر وریا ہے جَعِبُون کے کنارے مثلاً اور بہاں سے دریا کو عبور کر کے وگ بخاط کو جاتے تھے۔ مُ غاب یا مَ غاب ک نبت ابن قل مکمتا ہے کہ ورصل یونغلا مُن و آب تما؛ ليكن اصلى كابيان ہے مُن غاب اس معام كا نام جاں سے یہ وریا بھتائے ؛ مقدسی نے دریاے ماغالب کا الم تھی المی وین ربینی وو مرو کا درا) مکھاء اور بیان کمیا ہے وہ شالی مینی مَ و خوس د کے اِس سے گزر کر جنوبی اِ می و کلان کی طرف بہتا ہوا یا ہے۔ می د محلان سے جنوب میں ایک مقام مقاکہ جہاں دریا کھے گزر گاہ میں دونوں تمناروں پر پلنے جن کا روکار کو آئی کا تماملل دبوار کے تائم کروئے گئے تھے، ماکہ کمنارے یا بی روسے کھنے نہ یا میں) ان کیفتوں کی وجہ ہے دریا اپنا رہ گزر تبدیل نِر کرسکنا تعا چو منتی (وسویں) مدی میں ان مشتر ل تی خفاظت کے تھے ایک خاص انسر (میرآب) مقررتما، جس کے اتحت دس بزارمزووراور سوارول کا ایک رساله تنا به اس آفسر کا فرض تمیاکه یضوّل کی نگا بداشت اوریاتی مر کا انتظام رکھے - ان کیشتر آپ بر ایک مجگہ ایک آ کہ لگا ہوا تھا نس سے کمنیانی میل یانی کی بندی کا حال تعلوم ہوتا تھا۔ جس سال وریا زیادہ چڑمتا تھا اس آلہ میں پانی سبک سے پنجی سطح سے ساتھ جر (دانهٔ شعیر) او سی نظر آتا تما - اور لوگ یه دیچه کر بست فرش بوت تے۔ لیکن خشک سالی میں یانی اس آلہ میں صرف جمہ جر اولیا بوتا تما+ م و ملان سے جزب میں ایک فرسے پر دریا کے یانی مو روک کر اس کا یانی ایک بڑے گول الاب میں ڈال دیا تھا اور اس الاب سے جار تہریں کال کر شہر کے منتقب ملول اور والی شركى بستى يس سے محمد كتھے۔ اس تالاب نمي فاص قام مجدد سي مردونتا

اب ليست ويستم

خراسان (جاری)

تُ بع مَ و- ورائ مُهغاب- مَ و کلان ' اور اس کے تربیے' ورائ جیون کے کناسے کے شہر آ مُل اور مُرمِّ - من مالزود یا چوٹا مَن و اورتصم آخنف ۔

فراسان کا دور اربی یسی تربع مرو وریائے مرفاب یا دریا یور کرانے کنارے طاعی سے۔ یہ دریا ہے ات کے

کی و کے کنارے کنارے طاعی ہے۔ یہ دریا جسرات سے شال مشرق میں علوم کے بہاڑوں سے بہتا ہوا جسرات کے شال مشرق میں بنیتا ہے۔ اور می و خوماد سے گزر کر شال

کی سمت میں می و کلان کی طرف طرحانا ہے، جال اس کا پانی ائی نہروں میں نقیر ہوجاتا ہے ۔ اس کے بعد وریائے محمقاب دشت میں کے رمجتان میں خاک ہوجاتا ہے۔جو تکیکن ا

دریا مے مصرکات والی یانی اور دلدل کی زمین سے ایک می می کھی۔ بلدیں تقریبًا ستر میل نمے فاصلے سے مشرق میں واقع ہے + دریائے کئی خاب کے کنارے جو خلف شہر آباد مجے

ان کے ملادہ وہ شہر ہی می سے مرد میں شامل سے جو خراسان کی

(r94)

زمانہ وسطے پیں کم و کلات کو کم*م* والمی ور ، کپنی م*ن* وخورہ ے میز کرنے کے لئے مُو دانشا جان کھتے تے شاہمان فائ فارسی منظ شا بگان کی سرب سکل ہے ؛ شابرگان کے معنے بارفا کایا شاہی ہیں۔ لیکن یا توت اور دوسرے مسنول نے اس کیے سے "شاہ جائی" کھے ہیں۔ مَن وکا طال جس طرح اصلیزی ، إبن وال اور مقدسی نے کھیا ہے وہ یہ کہ اولاً سیج میں شہر کا علمہ د فیکنابن، تا و اس کو لندی دے کر بنایا گیا تما اور وسعت میں وہ ایک شیر ہے کم نہ تما۔ پر اس تلعہ کے محرد تبہر تما میں کی نصیل تمی، اور ہی یں جار دروازے ہے + اس تہرہے آ ہر بڑی لستال میں بوٹری رول کے کنارے کنارے و در مک میلی ملی حمیں قبیں۔ اندر وا بر کے مار وروازے یہ تے را یاب المل سنه رجزب مغرب رویه) اس دروانسے سے دہ سٹرک شہریں دافل ہوتی تھی جو سَمَعْس سے آئ می ۔ (۱) جاب مستنجان رہوب مشرق رویہ) یه دروازه بنی ماعدان کی بنتی آور نبراسعدی کی فرف کملتار متا (r) جاب می منفسکان (فیل مشرف رویه) یه در داز م اس مرک پر واتع تما جو وریائے جیجون کو جاتی تمی ؛ (م) باب بالن شال مغرب رویه نیا + چریتی (دسوی) صدی میں کی و میں تین جا مع بدی تمیں۔ ایک تلعہ والی مسبه جرمسجد بنی حا هان کہلاتی تھی ا دوسری سبد عاتیق جو تہر کے باب المل بینله پر متی اور تمیسری مُاجَانٌ كِي بستى والى فارم مديده باب المد ينه ك إبرمي آور یس م و کے بڑے بازار نے + فعمانيم يق شهريس سے گورتي مولى باب المل بينه إدر

تھی بڑی ہیں ہمریں سے گورتی ہوئی باب المل مینہ اور مسبد عاتمیق کہ آئی تئی۔ ہماں اس کا بانی تبہر کے اسی معدیکے ا بانندوں کے لیے بڑے برکے مالابول میں بنے کریا جاتا تما فہر مریویت سے مغرب کی فرف نہر متاجان بنی تی اور متاجان بالبيت

تے۔ ان وروازوں کو مب فرورت کمی کمول کر اور کمی بتد کر فالاب میں بانی کی لبندی کو ممثاتے برماتے رہتے ہے۔جب و طرحا ہوتا تما تو یا بما الاب کے بند کاٹ کر قامدہ کے مطابق انی كرويا جاما تما- إس موق يريهان وكون كا أك سل مك ما أ نہروں کے نام سب ذیل تے۔ (۱) نعراش مُن فَدَّ ا رب کی وف بہتی اتمی اس کے مبد (۲) نہی ماجان تی ہوات لی طرف تمی تی ؟ اس کے بعد (۴) نھی ترین یا النہم یق؛ اور اخیریں اس نھی استعربی تی-ان جاروں نہرول میں سے معلوم ہوتا ہے کہ ماجان وہ نمر تی س میں دراے می غاب کو بڑا دما بہتا تھا۔ یہ دریا شہری نیرونی بستیوں تیں سے گزرنے تے بیدجا اں پر کھیتوں کے متد دیل تے، پر ریکتان میں آگر ہے مگا ، تما ا حتیٰ کہ جر کر پانی اس میں اِتی رہتا تما وہ آگے جل کر رہیت یں جب رمواتا تھا۔ یا قرت نے ساتریں (تیرہویں) مدی میں کھیا ہے کہ اس کے زائد میں ورائے مُن غاب کو وریا نے سَرَامِانِ تے تے رہ ناب وی نہرے جس کا ذکر اور ہو چکا ہے اس ما ہے کہ اکثر اوقات فلنی سے اس ام کا الل مَن بر بوق کیا باآ مارسنت جان کانے ام کی ایک رور فعالمن سکل مَن بریق بیان ورير درياكا نام مي غاب بي استمال موتا قا اور آج كل له - اصلی می ۱۰ ۱۲۱۱۲ این وقل حل ۱۲۰ مقدسی می ۱۲۴۱ ۱۲۴ ای وت ج س مید الا+ جان فاص موسه وظ ابرو روس ما في اس جد كان

ایک فرسے کے فاصلہ ہر ئ و سے اسی مستوداخ نے، اور پھی تنے نے کم ہراک یں ایک ایک ما سے سجدائی مَلْمُورُهُ مِنْمَى + كل وے نوب كى فرف ايك مرملہ كے فاصلے سے سنج كاتب تما سي مقدسي كے بسناف كما ہے - اس بس خوب سورت بلح مد تمی اور بہتر بہر کے کنارے بہت سے بافول میں واقع تما۔ بسندج من و کے جزب مزب میں من من مانے والی الدَّ بنِلُ قَالَ كُلُ بَشُورِ شُرِمُوا - بِهِ الكُ حِيولُ المُحْرِخِ بِ مُعَمِن س کی تعبیل میں مرف ایک وروازہ تھا ، اور فع حام ہے۔ ساویں (تیرمویں) صدی میں یا قرت سندر و مح تق موه رسفال مي مسار حمر دیا تفا'ا در یهی نتام ده نما جبال تناداب ملید کم وکی زراملت ہوجاتی تی ہاسی طرح کشمین کے مقام یہ ، جو ایک مرملہ آگے تھارا مانے والی مگرک پر تھا کئ و کی کو ہنچی گتی۔ یا قرمت نے کھا ہے کہ گئشتہ ہوں یا متم کی مقن منہور تی اج م بیب گنشماعی ایک خونبسورت ما سع سید اور مده بازار ایک بڑی نیراس تبہر کو میراب کرتی تھی۔ شہری بہت سی كاروان سرايتي اور طم تم ، اور مرود نواح كے باخول ين ميوه ببت ہوتا تما، عُن و کے باب مرمشکان سے باہر نظمتے ہی طیعہ امون مباسى كا عالى شان مل نتاء من زاني مامون كادرابع وين

تما ورواس مل بن را کرا تمادی واقع اس سے بیٹر کا ہے اب کرا ہے اس کے این کے این کے این کے این کے این کے این کے ا

کی بڑی بستی، جو شہر کے اہر تھی، اسی نہرے سراب ہوتی تھی یہ تی میدان یا چک کے گرو واقع تمی - اس میدان یں يد بديد داس الاهام يه اور ميس واتع تحقه يه تينول عارتيل معادن و مفاکش ابو ملم فواسانی ن میں - اروخ سے بہت طبتا ہے کہ میاسیدں کو نلا مع سے کا جُرا مِتْ ہی اوملم تنا۔ اصلی کا بیان ہے کم اسی حصد میں سخت نے لی ایک عارست دکھائی ماتی متی جس میں بیمین فرع قطر کا ایک اند تنا اور منبوریہ تفاکہ مباسیول کے کیڑے ساہ زمک کے مو بعد الواس عران فاعموان كالمنصوص رنگ فرار يا ياء سب سے يہلے ای عارت یں رنگے گئے تھے۔ تھ ماجان کے خرب یں اجیاکہ اور وکر ہوجا ے شهر المن في الله على - يه تهر مماوك بسيول كي جنیں ناندان طاحومیہ کے یاوثاہ حین نے تعمیر کرایا تا۔ اس باوشاء نے بہت سے بازار بھی اسی طرف متقل کر دینے تے ۔ یا قرت نے اس زان کے بعد جال اپنی کتاب میں ملجان والی بڑی مغربی بستی کا مال لکھا ہے وہاں اس بستی کے دو بڑے بالارول كا ذكر بى كما ب ال يس سے ايك كا نام ميواس حباك -د بنواد مراجان كى عجر) اور دوسرے كا نام تيناس ال ب ملا ہے-بهر عن من في كالولاداك شهر كدايني في احبس كا الم ۔ یہ سمبر وریا سے مصرفاب کی یا تی اور وادو والی زمین کے قریب واقع تعا۔ اس کی بات سید اپنی امک تی۔ شہر حَدْ مُؤَفِّ فَرَدُه سے ایک فرنے کے فاصلہ پر کاست ای (۱/۱) واقع تفاری بر بی رک شهر تفاجل میں جاس سید تی جوک (۱/۱) واقع تفادی اور السو سنفاد کے وہ قریمے ایک دوسرے سے کی تی اور ایک بکی والے نے جاہرات کے لایج یں اُسے مَل کرویا تھا۔
ابن حقل نے مکھا ہے کہ ننہ س ق کے مدود شہر ہی میں وریائے می خاب کے انی کو ہمروں میں کانے کا سلسلہ کا کم ہوا تھا ، اور رہیے بناکر مَن و نے گرد باخون میں یانی بہنی یا جاتا تھا۔ یہاں کے بلی شیر خروزوں کے لئے ہمیشہ سے مفہور ہلے آتے تھے۔ ایسی ہی شیر بہاں کی ہمین ہوا تھا کی جاتی تھی اور خواسان کے مقاات کر بمیبی باتی تھی۔ ریشم کے کیڑے بھی بہال اور مَن و مِن جو رہیں کہرے تیار ہوئے تھے وہ بہت مشہور تھے ہا۔

باربست داختم

رسله یہاں مستف کاب اگر مرف اتنا ہی کھنا کہ امون اپنے بعائی کی سند
خاف عامس کرنے سے قبل اور اس کے چند سال بعد کا۔ کن و کے اس عالیت ان
میں را کرتا تھا، تو کوئی احراض پیا نہ ہوتا۔ مین اس کے بیان سے عامر مہا
ہے کہ اس اس مصد کے فی بغداد می رواذ ہوا تماریہ ایت تاریخ سے ہما ہم تہیں
ہوتی۔ اس الرخید اپنے اپ ہارون الرخید کی وفات سے کم پیشر باپ کے کاسے فران
کا حاکم مقر موکر من و ہنے بچا تھا۔ سال رصف کی بی باپ کا انتقال ہوا تو دو فول
بیوں میں فلاف پر نزل شرم ہوا۔ اس ن من ویس ہی رہا اور اس کا سیسالا
میں میں اور ہر تم بن امین نے اپنے آقا کے دمولی پر امین کی فرجل
میں امین قبل ہوا اور تیمرے ون طاہر نے بغدا دیم امون کی فرجل
میں امین قبل ہوا اور تیمرے ون طاہر نے بغدا دیم امون کی و دورہ
کو خطبہ پڑھوا ویا۔ اس واقعہ کے بعد بی جار برس کے امون کی و دورہ
کی جس رہا۔ سلفالہ رسلاگ کی میں البتہ من و سے اعما اور مک کا دورہ
کونا ہوا سے کہ لیے امون مکروسے جندا دہیں گیا۔ مترمیسم)
خلاف مین کے لیے امون مکروسے جندا دہیں گیا۔ مترمیسم)

میں تام عربیں رہنا ، یہیں مرنا، اور یمال سے باہر نہ ت فاؤں کے اس نے مامع می و کے کتب فاؤں مِن مِثْرِفِ الملكُ كاكتِ مَا تنظام الماك طوسي كأ ن ما مانیہ تے تما ڈاکٹے کہوے کتب خافوں' فانول میں تنا ۔ سب میں مفسوس کمت غنا، جو ایک خانقاه میں تنا- ہس میں کتا بیں صرف و م لکھتا ہے کہ ہر طد ووسو دینار سے بڑھ کم بال جتنی کتابین تقین وهٔ سب ناور اور مغل جر گوں کی سمد کا غل نے میسویو ٹیمیا کے شہر مکوصل میں بتا ہ کی مغلو*ل* کر وہاں کے تمام کتب خانوں کی شان و سٹو کت ميني اس عظيم الشاك شر کتب خاہے انبی جلاکر خاک کرو ور خارت کری متی جس میں بیان ہوا ہے کہ نوے لاکم ومیوں کی متہر کے کھنڈرول میں یے محدر و تعنن پڑی عمیں ابن لا تبر مکنتا ہے کہ مغلول نے سلفان سنج سے مقرے اور اكثر سيدول اور عارتول كوسوس لكا دمى- ما فنا ارو کا بان سے کہ معلوں نے دریا ئے معافیا کے تمام بندوں کو توٹر دیا۔ یہ وہ بندا دریشے تھے من کی تعداد میں شروع کے سلامین سلوتی کے زبانہ میں بہت اضافہ موا مخا

البذبسكادية

چوتی دوسویں) صدی کے ساخریں، جب مقدسی نے مُماو کو تہر کے اہر کی آبادی کا ایک تلف برا و ہوجیا عما، اور بهی کمفیت تعلیه کی تفی - رمین پانچوین (گیار صوین) صدی میں لاحقه ما عظمه كالآخرى "أحدار سلطان " تحصلائی میں ہیں و نن ہوا تھا، چنانچہ اس کے تقبرے کے بيك يبال وكهائي ويتي امين + يا قوت جو ك) مِن مُنْ و آيا عَمَا الكُمِقَابِ كُرُسُلِطَانِ سَخِر كَي قِرالُكُ منبد میں تمی - اس گنبد میں نیلے زائب کی کا خانی اینٹس گ ں قدر اونجا تھا کہ ایک ون کی میانت ۔ مد تنی۔ اور گنبد کے بنیجے دیواروں کی کھڑ کیا لم ف مُعلتی نقیں ۔ یا قوت سے وکوں نے بیان کیا کہ ، مدت گزرنے کے بعد اس کے جند لازموں نے لی ما دکار میں تعمیر کرایا تھا۔ من ویسے دم فرسخ مائية كالكاول أسى سلطان كى كك تفا-أى ں من سلطان کے محل کے کھنٹر ساتریں رتیرمویں ا صدی تھے۔ مل کی دیواریں باقی تمیں اور سب فرمیر برجیکا تھا۔ اسی طرح یا قوت مکھتا ہے کہ قریب کا گا دُل بھی کھنڈر موچکا تما + یا قرت کا بیان ہے کہ اُس کے زمانہ میں کم و بیں وو

سمدیں ایک ہی اطالمہ میں واقع میں ان میں سے ایک سمد حنیوں کی تمی اور دوسری شا فعیول کی بر پیمسنف تمین سم البلدان کے سے

مَن و من با تنا - كيومك مما وك كت فان مغلول كي على المام) إليك ببت منهور مق وخا مجيعاكمتا بي كداكر مناول كاحله نه بوا ق

متوفی لکنتا ہے کہ مُ و اُس کے زانہ میں بی قریب قریر ا کل ویران بڑا تھا۔ گو قیاس یہ ہوتا ہے کہ آنٹویں (چروہویں) م کے آخریں اس کی برانی شان سوکت تمور ی بہت میر مورد کرآئی ہوگی اکیونکے تیور جب مجمی اڑا نیول سے فرصت باتا بہال آگا كرًّا تما جيال وه بالعوم قيام كرًا تمَّا أس كا نام على يُزوى-مكن يه فالماكتا بت كي فلعي الها، وراسل ہے جس متعلق اویر بیان ہوچکا ہے کہ وہ تہر کھی و کا مغربی ریض نما۔ گر یا قرت نے ایک مقام پر حاخان کا وکر کیا ؟ اور اس کو بھڑ وکے قریب ایک گاؤں تبالا سے + سمور کے یونا عبد میں تہر می وی رونن ایک مدیک یم بمال ہوئی۔ اس نے سعدمہ رسمسالکلہ میں تہر کے بڑے جص ركرايا - عامير سلف (سطاعل) برب ما فقد ابرو علی ہے تو یہ شہر میر شان دار اور معسمور خن و سے تعریباً ایک سو بس میل کے فاصلے رہ جینوں کے کمنا سے ، اس بگر جال سے خواسان کی بڑی ورا مو مور کرمے مخادا اور ماوراء العظم تی تمی استمل کا منہر وات مشرق میں تقریبا سومیل دریا کے چرا معالیہ کے زخ آئی نارے بد نو مرکا نہر منا بہال بی دریا اڑنے کا گھا ہے تھا 7 مسل کو زاہ وسط کے آفری معہ میں آمویہ کھتے تھے الداس کے بعد اسے جعاد جونے کئے تھے (ادر آج کل می)

اورجن کی محدافیت رکمی جاتی تھی، اکہ مُنْ وے ملاقریں آباشی منی ہوسکے۔ کمراب وہی علاقہ بھاسے ایک سر سنز تخلستان کے یانی اور ولدل کی جیل بن مما تما به انتوس اجروموک ا صدی یک مینی جیب این بلول می و سے کزرا ہے ، یہ فہراس سرے سے اس سے تك كمندر بى كمندر نظراً ألما ابن بطوطہ کے سمبسر مستوفی نے جو مالاس من و کے تکھے ،س ان کی شان وشرکت ووسری (آنموس) صدی سے متلق ہے۔ وہ زایز تنا جب کہ اوسلم خراسانی کی زیر حکومت بیٹھر اینے انتہائی عروج کا منا ہوا مثا اور در میں مرسم اپنیا ہوا مقا اور راسی ملای کے اواخر اور اس سے آکے کی صدی شروع یں) خلیفہ امون بنداد ردانہ ہونے سے قبل، ی سکو نت رکھتا تھا۔ اس کے بعد فاندان صفاریہ نے خراسات والرالحكومت إلى الله المواكم المتقل كروا - ليكن سلم قيول في ماه كى نسيل أجس كا دور باره بزارتين سو قدم نما، تعمر كرائي، خاواب نعلیہ کمن و میں آناج کی تعلیق الیمی اِر آور ہوتی تغین کر رکھے کر حيرت مرتى عنى - سِتُونى لكمتا ہے كه جتنا ج والا جاتا تما ، بہلے سال اس سے سوگنا بیدا ہوتا تھا، اور جو بیج کمیتوں میں بڑا رہ جاتا تھا ویں دوسرے سال جم کر تیس گنا علم دیتا تھا۔ تیمبرے سال بننا جي برا جاماً تما اس سي وس مني سيدادار بوتي مي دسكن م مرطوب بونے کی وجے تندرستی کے لئے مغرتما اور نالوب كى بيادى سخت آزارده مى - ابن ملوط كے زائم ے ریگ روان نے بمی بہت سے زرفیز علاقہ کو تیاہ مين تمر بي تروزيان بنايت عده بوتا تنا جس كو وزنے کے بعد نظر کر کے وساور کیا جا ا مقا- اس کے طاوہ یہال انور اور ناخیاتی جی ہوتی ہے ۔

یتے ہے۔ کیارموں (سترمویں) صدی میں ابوالغازی نے ی جنگنر خال کی فرخی مهول کی عاریخ بیان کی ہے وہاں اس نوید یک مکما ہے - لیکن جہال اس مصنعت کے ینے زانہ کے واقعات بیان کئے ہیں وہاں درائے جیجون کے اس کما فے کاؤکر کرنے میں اس کا نام جھاں جو کے مکما ہے قطعی طور پر تامیت ہوتا ہے کہ آمنی اور مبار کروے تقام ہے۔ اور ذکر ہوچکا ہے کہ نئی مرکا تبہ ورآ یھیون کے کتا رہے خراسان کی حدود میں 'واقع تھا۔ سرج کل' اُس ہم كوفى ہے اور نائر وسط ميں اس كے ساسے و لخسيسك عاراك سمت من واخ لقار إبن وقل أكمتا ست میں مر مر آ مل کے برابر تقا، سکن فراسان أس مك ينفخ كا مرت ايك راسة تما ، يسى وه ور ا کے جیمون کے چڑماو کے رُخ مل کم بول میں من مریبیتی تی + مورسے من ویک براہ مانے میں ایبار مختان مائل مناجس میں یائی زلمتا بّہ سے مشرق کی طرف بنگے اور مِتوجِفاً کے تہم لم جیموں کے اسی لرف نقاع اور حِدَّ مِنْ دریا یا ر تنا۔ خامر کا ذکر مقدسی نے منقرا کیا ہے ، اور مکھائے اکہ اس کی مان سجد بازار میں واقع تی بس سے معلوم ہوتاہے کرچونتی (دسویر) صدی میں وہ کسی تدر بڑا تہر سوچکا تمالیہ اب ہم ہم دراے کی غاب کو والی سر تے ہیں اور

له - مسلوی من ایم م میم املیه این دکل من ۱۳۹۹ ۱۳۹۰ + مترسی من ۱۹۹۱ ۱۹۹۰ با قرف ج ۱-من ۱۹۹ ق ۲-من ۱۳۹۹ ملی پروی من مه ۱۱ ۱۹۲ م ۱۹۸ + ابوابنازی من ۱۲۴ ۴ ۱۳۹۰

جِما مجدے ہی کہتے ہیں)-این وقل کمتا ہے کہ یہ ایک محوال سا بنرا ورخ شگوار شرتما) اور اس وم سے بمی اسے اہمیہ سل عی کہ درا سے جیون سے جو مک دور دور داخ سے وہ کے قافلوں کی آر درونت کا سلسلہ اس میں ہمیشہ جاری رہتا تما آمُل سے جنوب مغرب میں کم و مانے والی مرک کی مرزل یر کویں موجود تھے اللین اس کے سوا طاقہ آمسل کے ہر وات ر نگتان تما، اور بہال یہ رکھتان در اے کنارے ک سنجا ما۔ مقدسی نے آ مسل کے عمدہ یازاروں کی تقریب کی ہے۔ سب ورماسے الک فرسنے کے فاصلے پر خوب سر سنر شاداب زین مِنْ واقع نَمَا ، جِهَالَ تأكستان بَحِتْرت بنتے- تهرین جانع سجد (۴۹) بی تی، ج ایک بمون سی بیائری کی چون بر وا تَعَ مَی - آمسُلِ کے سامنے (وریا یار) وریا سے وائیں محتارے پر بخاراکے طلاقہ مي فيونيوكا فهرتما + یادت نے بیان کیا ہے کہ اس جیجون والے شہر ہمل کو و خرامان کی حدود میں تھا) ایک دوسے نبہر آمنل سے کم بو منت اُن کا وار المحکومت تما (و کیمو مُعند جا شید ، ، س) کرنے کے لیے کتا بول میں س مُل مَن مّد کلما جا تا محتا۔ معجیموں پر امل سے مشرق میں ایک دورل قا جال سے اس وریا کو مور کما جاتا کما) آسل نمذ له الماوه إس آسُل جيمون يا آسُل الشَّط (ليني ور ا الله مُبِل) یا ۳ من المفائز و (پنی رحیتان والا ۲ مثل) مجتے تے۔ ہرکف یا قب کے زانہ یں آسل کا سہر آموً یا آمو یه کملانے بگا تنا اوراس ام سے اس کا ر مغلول کے علے اور تیمور کی وجی مہول کی ار ع میں آتا ہے۔ اس کے طاوہ اے قلعلہ آمویلہ یا تعمر آ مُوید

المستري

الوتی نے تعبہ کرائی تنی- اس محافرہ وفواح کا مسلاقہ خربرزه بهال ببت موتا تقاادر ضرورایت کی ا کے ایک وال کی ماہ پر دریا کے اسی کنادے ير عن والو و عا دريا كے بهاؤ كے رُخ مَنْ وكى سمت ميں یہ سالار اصنت پر رکھا گئیا ہتا۔ اسی سیر سالار نے سلطہ رکھ صلا حضرت عنوان رمنی اللہ کے مہد میں اس مک کو فع کیا تھا + اب رِلْكُمتُنَا ہے كم قص احنت ايك برا تعامِ نتما، اس تُحْكُر دبہت ستان اور عده ً باغ سطيم اوريهاں کی زمين اور موسم بہت اچھ تھے۔ مقدسی نے پہاں کی جاس مسجد کا و عُ جُو إزار مِس واقع تمني - آج نمل خص احنت سے مو و حِيكُ نام ايك كا دل ہے، جِنے الل أيران مُن و كونجيا بين- زانه وسط مِن مَنْ والرُّود سے عار فرستے فال ی حِسَی کا شہر دریا ہے می غایب کے درنوں کن رول ہر واقع ا ور ستر کے اِن دونوں مصول کو لانے کے لیے ایک سنگ ب ں تہریں بمی ایک ہوبصورت جا سے تنی ا وریا اعمة م كم مشروع مي إس فهركو سينوان محت م ینے دِسہ کے کا وال من وجاے کے شال میں درا سے وَعَابِ مِح كُنَارِ فَ وَا فَعَ فِي اور سَعِيدُ (مَصْلَا إِنَّا مَرَةُ و مظرماتے ہوئے اس مقام یر سے محزرا تھا۔ سلاللہ (ملائلہ) کی

کے۔ تعامد میں ۱۲+ اصطوی می ۲۲۹ + این وقل می ۲۰ + مقد سی می ۱۲۴ + این وقل می ۲۰ + مقد سی می ۱۲۴ + این وقل می ۱۲۰ + مقد سی می ۱۲۰ می استونی می ۱۹۰ بالا می خاب کے کھنڈروں کے طالات کے گئے وکی می ۱۹۰ میں ۱۲۰ میں ۱۲۰۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰۰ میں ۱۲۰ میل از ۱۲۰ میں ۱۲۰ میل از ۱۲۰ میں ۱۲۰ میل از ۱۲۰

さいろうとのはいるというにいいい چرطاؤ کے رُخ پر مُن وخرو یا مُن و بالا کا تہر آیاد ہر موقع وہاں ہے جال یور ته بي و كلال كي طرف اختيار كرتا ہے۔ من و خورديا كم وبالا لاوہ اور مُعننوں نے اُس کا نام کھا ہے ہمل مِعاً ہے جے اول ایران من غاب کھتے ہیں ۔ یہ چوتی (دسریس) صدی میں اس کا نام من مية سمد) بر إفول اور اكستانول سے ا تع تما بہس کو فاصلہ مغربی سمت کے پہاڑول نے اس پر امنا فرکیا ہے کہ الله مناو مَنْ و كلال كو المانى يرمى تقى دى كم وال ہ مری (چ دموی) مدی منونی نے لسے كى منسيل كا دور يكي بنرار قدم قا اوريه تغييل

بابنبت فهم

خراسال (جاری)

مہم مہات وریا کے جا ات یا جہاں کا ود۔ تہر جا ات ما ہن ادر جا ی شہر جا ات اللہ مصے کے فہر کوشا۔ ملاقہ آسٹ کے فہر کوشا۔ ملاقہ آسٹ کے شہر کی ستاق - طلاق فی خدوں۔

بارمیان ،

خساسان کا بر بع حدات کام تر اس مک میں ہے ہے آئ

کل افغانستان کہتے ہیں ، اور اس کا زیاوہ ترصد وریائے حدات یا منی کی بہاڑوں سے میں کو بہاڑوں سے منی کر مضروع میں یک وورمغرب کی فرن بہتا ہے۔ حداث کی کمائی میں ہی ہوئے۔ یہ نکائی گئی تعین ، تاکہ یہاں کی زمین میں آئی میں ہوئے۔ یان نہروں میں سے مبض خہر میں ات کے میں اور بعض خبروں میں سے مبض خہر میں ات می سے مال میں کھیں اور بعض خبوب میں ۔ مقدسی نے ان میں سے مالت نہروں کے نام لیے ہیں ، جن سے وارائکومست مالت نہروں کے نام لیے ہیں ، جن سے وارائکومست مالت نہروں کے نام لیے ہیں ، جن سے وارائکومست

٢٠٠١) إياقت بي وإل آيا تما ، وه لكمننا عبى كم يلج دينه ايك عمر

اس مقام کا ذکر آ کھویں (جو دھویں) صدفی کے آرسے

711

ی وجی طبوں کی صمن میں ہے ! ہے۔ علی یزوی مکھتا ہے کہ ا پنند ی مقا (نیکن معلوم ہوتا ہے کہ امریس

ی بعض قلی تشخرل میں اسے کیندا ی بی مما کیا ایس)

سطے کے اوائل میں کن و خورہ سے سے کر کن و کا ان

نک وریائے می غانب کے کنارول سے ملا ہوا مسلاقہ

این میں تہر اور کاول بہت سے با و

عار وسخ جنوب مين، اور خن والنوود

ال مَن واح منا والقريبات المنفر بنكلين اور من والتُود

لكما مِي عِن مِن عُصُ الْخُنُفُ

برابر تعالى مَنْ وُالِثَّ ود كِي جزب مِن ورمائ مُنْفاب

حسرُ ما ذ کے رُخ گنارے کنارے غراستان کے

یک بہت سے آیا و اور خوش طال علاقے ہیں جن کا ور عوس کے بیان من جور کے برات کا علاقہ ہے ، آئندہ

سله - نیغوبی س ۹۱ + اصطوی ص - ۲۲ + این حقل می ۴۲۱ + مقدسی مما ۲۹۹ ١١ ١٠ ١٠ ا صرفسرو ص ٢٠ يا قوت يه ١٠ ص ١١٠ ٠ ج ١٠ م من ١٠٠ و على يفعى ع ١٠ ص ٢٥٢ + مَا وجلف ك كمندرول ك مالات ك لئ ويكوسى،

+ ۱۹۴۰۱۲۰ ۱۱۰ م Afghanistan ان ۱۲۰۴۱۰ ۱۹۳۰۲۰ ۱۹۳۰۲۰

این حوقل اور مقدسی کے بیان کے مطابق جرات رحرات ت ہے) اک بڑا تہرتما؛ اس میں ایک تلدیما، اور - معیل عی عمر می جار وروازے ہے۔ ان دازه) کیہ تبال میں بلخ کی جانے والی سٹرک پر باب تخشاك غوس كے يبار ول كى طف واقع توا۔ ابن حقل ر در واز ول کے بمالک کوئ ی کے بقے + جس ا ت کے قلم وارالا دارة جن مقام ير عما أسع خواسان آباد محمة سخ ہے گاہر فکو مشنا جانے والی مٹرک پر تمام جر مزب ی سی۔ شہر کے جار دروازوں پر شہر کے الم^ر ور ما سر وسع ا معد بڑے بازار میں می اور تامخراسان ی کوئی رسید خوبعورتی میں اس کے برابر نمتی ہوئی می جان بہازوں سے میلیوں سے سے چمرا میں نکانے کی سلیں نکالی ماتی تعیں۔ان میں سے ایک جِينَ پر مِسِي مُشَلِّفُ الم أيك آلفكده منا جال ولمي وأي

+ 2 25 مشدون میں دریامے ہرات مشرق سے مغرب کی طرف مواشہر مان کے زیب سے گورتا ہے۔ مالی شہر مات جزئی دروازے سے دریا یار چند میل کے فاضلے پر ل درا پر ایک پل تماز میں کی مشبت مقدسی ب کے خوبصورتی میں خراسان کا کوئی پل اس کا مقابلہ ذکر س بل کوکسی مجرمی نے اجس کا 'امر کتیر پر موجو و تھا ا مقدسی مکستا ہے کہ مبن بوک رکھتے میں کریے مجرسی الن موسما قاء اور ميش كا قل مي كر وه وريايس ودب سلمان وقت نے اینا نام اس بل پر کند ، کرانا ما ا ان بڑی ہرول دیں ہے، ج مای کا ود سے نکالی فئی عثیں ا نوہروں کے ا ، یں۔ شرعات سے آگے بڑو کر میں ی ود فوستنا کے رسے گزرا تنا جراس درا کے مؤلی منارے کے قریب واقع محمد شال کی جانب اس کا یا بی رنگستان میں مذب سومانا مانظ ابرم کی تحریرے مطابق وریا سے جرات کا ا تعبیر ان تھا۔ اس ام میں کس حروف کے ساتھ کون کے نقط ہیں اور صبح سلفظ کیا ہے ، وونوں بامیں صحت کے ساتھ المرم نس موتي - ما فظ اير و في يه بحي لكما ب كه ورا عدا جس شیکے سے تحلاتما وہ وریا کے حکمہند کے نیع سے دور نہ تفایا (نظم) ك- اسلوى مى ١٩٧١ + ابن حول مى مدام بم مقدى من ٢٩ مل متو فى عن ١١٧ ما نظ ابروس الله

گادُن تے جنیں کی شاود کی ایک نہردیس عمدانام ارتی می - یمال که ذکور ج نوی کملاتے سے اور جیٹی (ارمویں) صدی یں فوری فاندان کی مرمت کے میں حل ات کینے انتہائی حروج کو پہنیا۔ اس وقت اس کے بازار دی آ ادى كا اندازه جار لاكله يوايس بزار كما با تنا نے اپنی کتاب کئی ہے وھ ات کے مثال میں ہے تلعہُ ختیمازان کہتے گئے۔ یہ نہر پ فاصلے ير ايك يهاري كى جرى ير أس مله سايا آتشكده بيه منتك تفاس كأ ذكر ابن حوقل في كميات کے نام سے بھی مشہور تھا۔ آ تھویں (جودمویں) نے حمات پر تبند کر کے ادر شہر کے اکثر ال حرفہ قیائج جماوراء الله میں اس نے مال تیں بنا لے تمام کا کر آبادی براء جا سے - ترکی جزائیہ جال ناکے بے کہ اس وقت مین سلنلہ (سندللہ) بیں منہرحمات کے وازے کے جس وروازے کودرواز ملا کہتے ره شال می ما باب السواق مزب می باب خیروز آبام جرب مي باب خشاه مرق مي اور ماب كيمان بر مال میں تیار ہوا منا ا شال مرق میں ، مهات کے محرو بریک دس ملو کات اطاقل کے نام بھی بان موے اس ہو کہ یہ فلات ایک دومرے سے

إب بست و ہم

صدى ميں بوس بيت آيا كرتے ہے . مسائيوں كا ايك كرما بى یباں تھا، جو اکس آتشکدہ اور شہر کے ورمیان من حری ترود یر تما کام زین اک رمتی می - یه اسل تعدیمی تهرول می ال كى يوشى كى تبرهات كى رونق اور ترتى مي المُلكند (مُلكل) مِن إقت مرفه الحالَ اور فرا تبهر تفاء اور ایک ، ج بما مے بالی کے بوا اس کے بعد کی مدی کم لینی آ تعو ن بلولمہ کے اس مان کی تعدی کی ہے یشا پی کے بعد جوات مب سے عمر تمار ای زان یں غرکی نعیل کا ان میں نیشا یوس کے بعد م ار قدم تعام افد تخبر کے محدد اس سے معمل اعمارہ

رسی رہ تھا اوس ام مالین کیا ہے سکن اتنا اور سے شلق نے ؛ ان یں سے اس نے مب زیل نام ضوسیت بر خرشک ان اور کنیستگان + خردشک ان اور کایستگان + موسیت سے تھے ہیں او کی ھا مین سے ایک مرملہ شال مشرق میں سکو کرچریتی روسوی) صدی میں می بع عمات میں اس ، کے بعدیہی سب سے بڑا تہر تناریا کشمش بہت ازال سے ترب کرجوار کے س مما في كا طول بين فرسخ بتنا وا تع تقیں۔ اس کما بی کا ج مواجهای مرود مین آگر مل جاتا عما ، اور فالنا سے مِشْرَقُلُ کی طرف عَسدی م و د حی مرینس وادکا میں متعدد شہرول کا ذکر ہم کے بعد ویکرے واقع تے ، ریابی بیشان ایمات سے کے بعد تحیساد، استور بتیان ہمتر بدر اور ہر تھے ان بی ایک سے دوروا مشرق کا ست

were

سمت اور فاصلے سے واقع نے یہ ہمت اور فاصلے سے واقع نے یہ ہمارت کے جنوب ہیں دو فرخ یا آدھے دن کی راہ پر، اور فالبًا اس عظیمالشان بِل سے ہم محے بڑھ کرجھہاں ہود پر بنا ہوا تنا، حالین کیا حالت کا شہر تھا۔ اس بی کا ہم ایک دن کی میافعہ کک واقع تنا آسے بی طاقۂ مالیٰ ایک دن کی میافعہ کک واقع تنا آسے بی طاقۂ مالیٰ ایس وجہ سے کہ شہر کو المشقلقات اور حالیٰ جی اس اس وجہ سے کہنے گئے ہے کہ صوئہ قوصستان کے طالب ماحو شہر اسی حالیٰ نام تنا آس سے تیز تا م الم اس کے گرد تر آور باغ سے را دی اس کے گرد تر آور باغ سے را دی اس اس کے گرد تر آور باغ سے را دی اس اس کے گرد تر آور باغ سے را دی واس

اے اصلای میں ۱۹۲۳ + ۱۲۱۱ + ۱۲۱۱ وقل میں ۱۹۲۱ + ۱۳۰ مقدسی ص
۱۳۰۱ + ۱۳۰۱ + ۱۳۰۱ + ۱۳۰۱ + ۱۳۰۱ + ۱۳۰۱ + ۱۳۰۱ با بلوله

ع ۱- می ۱۹۲۱ + ۱۳۰۱ وی می ۱۹۱۰ جبال تا می ۱۹۰۱ + ابن بلوله

می ۱۹۳۱ + ۱۳۳ با ابن ظیف کے ابنی کتاب جبان تا میں حمات کے بو صالات کھے ہیں وہ ایک صد مک اس زمالہ پر مبنی ہیں ج سندہ میں بو مندہ میں الدین اسنداری نے برات کے طالت میں کما تقار اس زمالہ کو میر فوائد نے اپنی کتاب رو فدہ السن کے فاترہ پر نقل کیا ہے رصعہ ہ رص دی و ۱۹۰۱ بر بیرو می سنداری او فدہ السن کے فاترہ بر نقل کیا ہے رصعہ ہ رص دی و ۱۹۰۱ بر بیرو می سنداری ۲۰۰۱ بر بیرو می سنداری سنداری

ائل ایران اسے بتو مقبقات مجت تھے + مستونی نے آم لا موصد تقاً بحد اللهت تما كه اس شهر ك بان گيا- ملي يزوگ ہے فوشنج کی وارس بند اور فع کرلیہ اور فوب بڑا۔ اس کے بعد سبب ہوا کہ اس شہر کا نام پیر تاریخ میں مت کے تعریبان کا ے دو شنج کے دیرانے یہ ج^ا تیورکی نظرات اسے۔ بہاں یہ ہے کہ میں شہر فرکجود د، خرجود، کوسٹوی جن کا فکر کے مالات یں ہوچائے (وکیوسف ماشیر ۵۰ اكثر ادقات بوشنع سے متنق بھے كے این ا

له اسطوی میں م و ۱۹ م ۱۹۹۰ ابن حقل ص ۱۹۹ + مقدسی می ۱۹۹۰ یا قد ج ا_ص م ه ، + ج ۲ م ۱۹۲۰ + متر نی می ۱۸۱۰ علی یز دی چ او ص ۱۹۱۰ می میر میں ۱۹۲۰ کے مکمنا سبے کہ صنیعے اللہ ولد (حم) آتا البلی الن) یح ا - ص ۱۹۹) نے مکمنا سبے کہ

میں آیک وورمرے سے ایک ون کی راہ ید تھا! اور اخیریں اُدھُد سے ور ون کی مافت پر خشت تھا ، مع طاق عُوم یں شار یا جا آ تھا۔ ان شہرول نیل او فکہ وسست کے ما کا سے تعریبا (الم) الكوروخ كے برابر تفاع اور اہمیت میں اس سے دوہمرے در ہے پر تنا۔ باتی جاروں تبہروں کا حال بھی ان ہی الفاظ میں بیان ہوا ہے کہ وہ خرب شاواب اور معور سفے۔ یہ مب وسمت میں مالنے سے چوٹے ہے۔ ان یں ہر ایک شہر میں انخ تھیت تھے۔ اسٹوبیان میں اکبتہ الجور را نَهُ مِوْا قَمَا اللَّهِ مُعَ يَهَادُى لَكَ قُرِيبِ عَا- مَكِن مَنْ جُنْ عُ بِهَا وَلَ فَاصَ هُورَ بِيرِ مَشْهُورِ فَعَالُ أُورِ بَجَشِيقٌ وساور بوتا مُعَالِكُهُ أثمن اک ون کی معافت پر دو تشنیج ا تُع شنج کا بڑا شہر کے ی تاود کے ایس کنارے کھ دور شمت یں واقع تفا۔ معلوم الیا ہوتا ہے کہ یہ تمہرو ال إب تهر غوي يا ن واقع مها- ابن عرقل نے چوتی (وروس) سدى من كما ب كريو شنج وست من عمات سے آو تھا) اور ممات کی طرح مط زمین پر بہاڑوں سے دو فرح کے فا ين ير نما - تهر اجاً بنا موا نما ا اور درخول سے گرا مواتھا ورِفتوں میں عَماعی (چیل) کا درخت خصوصًا بہال خب ہوتا تھا، اور اس کی لکڑی کیٹرت سے اہر بھیجی جاتی تھی۔ تبرخوب تحصن تما، اور اس مے گرو ایک فصیل اور خندق عی - مفسل مي تين دردارے تے: باب على نيسا بوتى كى طرف، باب مرات

ما حمیا ہے ، اور یہ خلاف قباس نہیں کہ اسی نامر کی ایک ووری شکل تُواشان ہو ، اور امِ مئے یہ شہرِ در امل وہی اِسے و (سَنبِوْواد؛ کمتے ہیں۔ شہر آدی سنگریم آم مُسکّر می کلما جاتا ہے ابریک استفیٰ اس کے مشرق میں موجو سے اُد مَ سُكُن كُما مِا ا ہے۔ يا توت نے شہر اُسفَيَّام متلق بتایا ہے ، اور ستونی مکنتا ہے کم ت میں وہ ایک اوسل درجے کا نہر تما! اس ے بہت كا وُل اور باغ سعلِق في ما ياخول مِن الحور اور انار بهت عدہ رہوئے تھے۔ انٹویں (جودھویں) صدی میں یہاں کے ب شافی الذبب شی مے۔ افسوس ہے اقی شہرول کے باہمی فاصلے اور سمتیں سیاحت نامول میں بیا مرات سے جو بڑی سکر می والو ود کو گئ ہے وہ طاقر مادغیس (با باذغیس) میں سے اس علاقہ میں وہ تمام یریج کا مکب شائل تھا 'جس کے سفر ئے جمات را فوشنج کے شال والا صد) اور مشرق وہ زمین تھی جس میں دریائے می غاب کے سر بیشے سنتان کے بہارول سے علی کر ہے ہیں! اور خود کے طائے کو دریا سے می غاب سے با میں کنارے ارتے تے۔ باد جیس کا مغربی حصہ جھات الل میں تقریبا تیرہ فریخ کے فاصلے سے تفروع ہوتا ہے، كنج م سناق كبلاً منا اور أس من من برس شهر بني كيف

ے۔ اصطوٰی ص ۱۲۹، ۲۲۹، ۲۲۱، ۱۲۱۰ وال حق ۳۰۵، ۳۱۵، ۲۱۹ مقدّی ص ۱۲۰، ۲۰۰، ۳۰۰ یا قرت ع ۱- ص ۱۲۲۰ ستونی ص ۱۸۱۰ طاقة أسنز ام حمات كے جوب يس ترس بغ والے وال مرک بر واقع ہے، اور جوئتی دوسویں ا معدی میں اس طاقہ کے دارالحکومت اسننی اس کے علاوہ اس میں جار بڑے شہر واقع تھے، یعنی :- کدئر مسکو ، کو انران ؛ مُحَویثُنگ اور کو اُشّان، شہر آ منٹنا ای ، جراب اس طاقہ کا صدر نقام ہے ، آج کل ینزواد کماتا ہے (کلم اُ سے سناز وارہوات ہمیں فاکہ اُس حسُنبہٰ وارسے نیز ہونگے جو پینشا پُوں رب میں تھا۔ (دیکیو صفہ عاشیہ ۱۹۹۱)۔ بہر کیف شرو ان میں مکم احفہ ان اس طاقہ کا سے بڑا کھ واند یں کو اخسان اس طاقہ کا سب ہے تماً ، اور یہ ملاقہ وسعت کے ا متیار سے شال سے جندیا کی طرنب ملول میں تین دن کی اور یوض میں ایک دن آ مانت ما۔ اسلوی مکتا ہے کہ بہاں ایک شہر کمائی منی ہے ۔ کامنتکان کہتے تھے۔ اس کمانی میں بہت سے معور قریبے سے + اور میا جو اس کمائی میں سے بہتا تا اس کے ر أَسْفَوْا رَسُنِيزِ وام) كم قريب نقراس وريا كوسم ح کل من ود سنستان کتے میں اور ترائز جسیل کے سر جمیل میں فربا ہے۔ جمیل کا یہ سرا جو بن کے مغر نیں ہے۔ اسفرام کے ان قام تنہوں کی تنبت بالن ہوا ہے کہ وہ سیر ماسل زمیوں اور افرا سے گرے ہوئے این دریاست مامول می آسفن ای کا دومرا نام خاستان (اِ جامنان ، کیوں کر ام کے پرسے میں الختلاف ہے) (بتیہ اللہ سر کوشہ) بینفایوس سے صورت کو سفرکرتے ہو کے

ربتیہ مانیہ سؤ گوشہ اینف پوس سے صورات کو سؤرکرتے ہو کے و میں مائز کیا وہ بھو شاہ اور ان کا معائز کیا تھا، اور ان کا معائز کیا تھا، اور ان کا معائز کیا تھا، امکین یہ کمنڈر خوبھان کے باس مدھے۔

اور اس کے قریب کے شہروں کی سابقہ مرفدالمالی اور ووقت مفکا
کی بجس کا ذکر اوپر آیا ہے، تصدیق کی ہے۔ نکین کھا ہے کہ
اس کے زانہ میں کو یہ زانہ مغلوں کی پیرش سے پہلے کا تما
یہ طاقہ بہت بربا و ہو چکا تقا۔ بجبنلہ کا نام اس نے بجنون کی بیرون لکھا ہے، اور وہ خود یہاں رہا تھا۔ اس کے عمدالوہ ایک دو مرے شہر میں بھی رہا تھا ہے یا حسین یا بامنچ ہے ایک دو مرے شہر میں بھی رہا تھا ہے یا حسین یا بامنچ ہے کہ رو و واح کی جو زمین امس کی نظر سے گزری وہ نہایت کو رفت یہاں بہت ہوئے سے اور خیر تھا۔ اس بھاتے ہے گوں میں اور بیانہ ہوئے سے اور خوب بھاتے ہے ہا۔

ولاقہ باد غیس کے جنوبی صبہ کی رونن و ٹردت کے طاقت بمی ایسے ہی منمنی طور پر بیان ہوئے ویں ہیسے کا کتیج کے ایس صد کتیج کے ایس صد

له ابن رُست م ۱۱۳ ملزی م ۱۲۹ مان وقل م ۱۳۳۰ مقدی م ۱۹۳۰ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۹۱ ما ۱۹۳۱ می ۱۹۳۱ می ۱۹۳۱ می ۱۹۳۱ می موده مات م ۱۰ م ۱۳۳۰ می ۱۹۳۰ می موده مالت اور اکس کے شکست آفاد کے لئے دیکو سی ۱۷ کی رسیت مشکودان م ۱۹۳۱ می کا با کا کی رسیت مشکودان م ۱۹۳۱ می اور دومرب آفاد می (می ۱۰۱) می اسس کے ملاوہ قلعه اور دومرب آفاد میں (می ۱۰۱) می اسس کے ملاوہ قلعه متومی (می ۱۰۱) می اس کے ملاوہ قلعه متومی (می ۱۰۱) می مین یقیدی است می می می مین یقیدی اس کے ملاوہ نوابور نوابور مین میں سے معین یقیدی اس کے ملاحث در بین مین می کا فرک حرب میزاند نوابور نوابور نوابور کی کیا ہے ب

بين اور بنشكوس واق تے - ان ميول شهروں كے موقع كا تغیین ساحت نامول کے ذریعے سے تغینا کمیا جاسکتا ہے۔ علاقہ دیفیس کے افی جے کے نوشہروں کے نام مقدسی کے کلے مل میں ان شہر مل کا ذکر نہیں -عكم ملك يعيل موسك امن وه ال کمانقہ رونن و تمول تی شادت وے رہے کِن بہاں کے مقاات کے نام! جو شمع کل مروج ہیں! بھیں کو زلانۂ وسطے کے مصنفوں نے اُن کے لکھے نِعْشُوم کُنج مُ ستان کے بڑے شروں میں تما م ہوتا ہے کہ اس شہر کا جو ٹوٹا میوٹا حصہ یا تی ہے ہے قلعه موس مجمع المي + جامتي د دسوير) مبدى باغ اور کمیتیال عین اکیونکه ای طاب ر كؤوس سے آب ياشى خوب ہوتى عى - يا قت، ع للكلما ميں اس مك من آيا تماء أس نع مكتشود

اس میں بہت معدو باغ تھے ۔ باتی جن میار شہروں کا ذکر اس میں بہت عدہ بان سے حالات سوائے اس سے کیمہ نہیں معلوم نے کیا ہے، ان کے حالات سوائے اس کے کیمہ نہیں معلوم نے کیا ہے، ان کے حالات سوائے اس کے کیمہ نہیں معلوم أس سرك يرتع وجهان سے شال ں نے دھستان کا ذکر ماذغدر کے دار کھ بنیت سے کیا سے لکتا ہے گئے یا دغیاس کے عض مر یا و خیز" و ہمیں ، یعنی ایسا مقام جو ہوائیں چلاٹا رہتا ہو۔ اور یہ نام ہے ، کیوں کم تعلی نسخوں میں نآموں کی مورت بہد غرتی کے بیان کے مطابق دھیسٹا ن ين كوء نقرى لا لكواب - ميرا برا مقام مكوع عنا ما د ے) مان کہا ہے ، جاں ماکر رہار رمینتن ہے۔ رستونی نے ایک شہر کادیوا ر ے ، اور مکما ہے کہ یہ مکیم برتنی کا ولمن تھا م جے منبع یا غشب کا جامہ بنانے والا یا دور الناك يس ريوري كے وك) خواسان كا مرد بانقاب كي ایں، اور جس کی بناوت کے فرو کرنے میں دوسری فائٹویں) ملا مِن طینه بهدی کو بهت پریشانی ای ای کاری ای ما دینیس کے اور نہروں کے امر بمی بیان ہوئے ہیں - دلیکن بینتو بگوری ہوئی منتقل میں) اور ایرسب مقدسی اور شروع آراز کے عرب حزامیہ توبیوں کی متابوں سے محف نعلی روے محے ہیں۔ان محے مصل مالات امل نیس کھے

(۱۲) کے شہرول کا وجود نقتے پر یالکل ئیں تہروں کے جونام سے اُن کرنا ، اُ وُ نے میو نے تنہرول کے نے فہرول کی تطب ر جا ندی والی بیارشی ال سب سے ا ؛ چلی (وسویں) صدی یں یوشنج سے ے تھے) اور گرموں کے ر مین بہت میں۔ مور کا حاکم جا تدى كى ايك كان متى- يه ر جر سید می سوک می متی اس پر دائع تما ا موغاً ناباً ذك شال مِن مَنا علان كي تے میں بہت ہم تی تی۔ شہر محتو سا سے بڑا تھا اسط زین پر واقع تھا، اور

بادغیس کے مترق میں دریا کے مراضاب کے مرجترل کے قریب، وہ بہاڑی علاقہ ہے جس کو متروع زبانہ کے عرب جزافیے نویسوں نے غماج الشام کلما ہے ان بہاڑوں کے حرال کا لقب مثام کِما اور غرج کی نسبت مقدسی نے کھماہے ل وإلى كى يولى مِن يهار كو كميت الي - اس طرح غياج الشاس کے سے شام کے پہاڑ ہوئے زمانہ وسطے کے آخری وور میں یہ ملاقہ عام طور پر غبو حسستان کملانے مگا، اور اسی نام اس کا ذکر مغلول کی رفت حاسف کی عاری میں اس اے- اس کا سلاوہ باقرت نے مکما ہے کہ غریجینٹان کا آلا اکٹ غُي شِيشِيّان لِي غُرِمستَان كيا جاتا كمّا ، اور اسي وم سے وه شر غوي سئنان سے، ج عَوْ جستان كِ مشرق مِن واقع وأ خلط كلط كرديا جامًا نفاء حنُّو ومنتمَّان كا ذكر فاص لحور ير ابی کمیا جائے گا۔ شار بینی غریج شنان کے رئیس کو ابتلال (ان ك عرب مُلك الفُرجل كمة تع - يرتى دوسوي) مِن غُرِّجِهِ مِنْ تَأْنُ اكِ خُرشُمالَ عَلاقَهُ ثَمَّا اوراسُ كَ مُعَلَّفُ شهروں میں وس طامع سجدیں عیں + علاقہ و خُوجِ سُتان کے دو پڑے سہر ابشین علَّى مِينَ في حِن كا سمي موقع معلوم نسيسة موا- البينين ریا اُفشان یا بنتان) دراے مُناف کے اللی ریکور

العمات مک میلا ہوا تھا۔ رائہ وسط کے جزامنیہ نوبیوں نے مکما ہے کہ اس علاقہ میں بہت سے در اور کے منبے تے ۔ خانج حمای ود المُنك المُعَامِن اور فَتَى رجد مجيل سَر سَاء مِن كُرْف تع اس کے ہماڑوں سے کلتے تے، اور اس کی سرمد سے جو فرجستان کی طرف تی دریائے من غاب کلا تما۔ انسوس ب اس عظیمانشان بہاڑی ملاقے کے جزانی مالات کا صفح باعل ہے کے ساس کاب کی عاریخ میں جن شہروں اور قلوں کا ر سی ہے ان میں کسی کا ہوئے بھی معلوم انہیں ہوا۔ ابن وقل کما ہے کہ چو متی (وسویں) صدی میں عقوم غیر سلمول کا للك عناء محمود إن بهت سے ملان بي رہتے ہے - ا ں موسسور آور زر خیر تنسی-بہاں کی کانیں سونا دونول کی مشور تنس به ان بهار دن می متین جو جامیات اور بیلخ هنار کی طرف سنم (دیکھو صغحہ خاشیہ ۱۰ ۵۰ ۱۰ ان میں سب سے بڑی ہم نی والی کان کا نام خوجیکی تھا . فاندان غزازیہ کے زوال پر غومای رئیس ، اج پہلے اس فاندان کی الحق ں سے سالاری کیا کرتے ہے خود مختار ہو گئے ۔ اور ہمنسرکا افول نے فیروز کو کو کر، جو بہاڑوں میں ایک زبردست فليه تما- اينا وارا ككومت بناليا _ مفلغه فيروزكوه كا موقع معلوم نهيل ووا+ ا عفوم ی با و شاہول نے جٹی ربارہوں) صدی کے نست سلالت (سنساللہ) کے خود مختارانہ مکومت کی ، ایس سال خواردم شاہ نے ان کو شکست دی ، اور اس واقعہ کے

1,244

ك رزى كنارے عمرف ايك تير كے في اس مية سمم) يرتما اور م والرود سے أس كا قاصله مار مرامل يما- اس كے كرو عدہ باغ سے ، اور بہال سے جاول افراکہ بتر کو دساور ہوتا ما۔ اس میں ایک مسئر قلعہ اور ایک جائع سجد عی منتی مین ریا منن منن) یہا رُول میں البشین سے مار مراحل جنوب کی میں وساور ہوتا تھا۔ اِس لک کا حران المبنی مشار بوس کا اُذکر اویر آیا ہے ، ان وونوں شہروں میں سے حمی میں نہ رہتا تھ اس كا قيام كا ، يهارول من ايك برا كاول تنا بح باني كان نامر بمی طعے ہیں جنہیں سنجد اور بیواس کھے و لیکن ان کے زموقع کے متعلق کروہ کس عِکہ سے بھے ہمیں رف اثنا کھا ہے کہ اس مک کے ایک افتدے تے بھے بتایا کہ یہ دونوں شہر بہاروں میں ہیں با علاقة غرجستان کے مشرق اور جنوب کا بڑا بہاری لل عُوم يا عُور سِتَانِ كِهلاتا تَعَا، اور يرعم ات سے با مِيَان اور ما بل اور غز خه كى سرحداور جؤب مي دريائ

فی ۔اصلی می ۱۱۹،۱۲۰۲ + ابن وقل می ۱۳۲۳ + مقدسی می ۱۳۰۱ میرا + یا قرت ج ارم ۱۰۰ ۲۰۰ ۲۰ ۲۰ ۱۹۳۱ و به ۱۹۳۱ ۱۸۱۰ ۱۳،۱۲ ۱۳،۱۲ ۱۰ بخراسان کے خانجسٹنان کو آس محدجستان سے کوئی تعلق نیس ہے جو کو کا کاکیسی کے منوب یں واقع ہے دوکیر منو مانیہ ۱۸۱۱ اور جے آج کل یورپ کے وقل ایم وجید دجیا کہتے ہیں۔ خرجسٹنان کو جیوس جیا کہنا میسالہ معنوں نے معلوں کی فتوجات کے قاریس دریائے مماغان

تے ؛ اور ایک دومرے سے وس فرسنے کے فاصلے پر واقع نے ا مكن وونول من سے كسى كا صيح موقع ور إفت بيس موار وونول . بیان ہوا ہے کہ افیس جنگیز ظاں نے تعلی سیار کرویا تما ساوی و نیرموی) سدی مکمای کمخوست می غود كا ايك برا شرتاء يه خوست فالله خشت ب ص بیان بوا نیچ محم رسنه ماشید ۱۰۰) که در هیای دود لَ مَيْ قُرِيبِ وَاقِعِ تَعِادِ يَيمور كَ زَانِهُ فِي معلوم ے ملاقہ غود نمے صرف ایک مقام کا ذکر موا۔ خسستام تقا، نیکن اس کا موقع بھی محقیق نہیں۔ ر بامِمیّان اسی بامِیّان ام کے ایک بڑے ملاقہ کا ام غُور کا مشرقی رصه تما، وارامکومل تما. اس کے نمایت سے پتم طِتا ہے کہ یہ شہر کسلام سے قبل بو دمومت واول لزی نے چرتی روسوں) صدی میں مکما ہے ن وسعت میں بنگن سے آوھا تھا۔ شہر ہو بہا رمنی کا متحسن نہ تھا، میکن اس کا علاقہ چونکہ ایک بڑے ورا اس سے بہت در خیر مقارِ مقدسی نے بامیات کم اَلْمُوْمِ لَكُمَا ہِ ، لِكُن يہ يقيني بيس كم اس شكل كي اس را منا ورست ہے یا ہیں۔ با میآن کی تربیب میں یا مستعب منا ہے کہ و خوامان کی تجارت کا یہ بندر گاہ اور سندہ کافرا

لے اصوری من ۲۰۰۱ ابن وقل من ۲۰۲۴ متونی من ۲۰۱۰ ۱۰۰ فایزدا ع ۲ من ۱۹۲۰ خور بن ع ۲ من ۱۹۲۲ متونی من ۱۸۲۰ ۱۰ فایزدا ع ۱ من ۱۵۰ خور کے متعلق و میر ات و یول (Yule) کا مشران اف کیکو بسید یا برطا نیکا میں (لمبع نہستم) ہے 9 مر 10 کیکو بسید یا برطا نیکا میں (لمبع نہستم) ہے 9 مر

مینہ سال بعد مغارس کی نورسٹس کے وقع یہ خاندان باکل فنا ہو گم اس زانہ سے قبل سفی دستوللہ، میں غربی اوتائی نے شابی ہند کے ایک بڑے جصے کو قع کرنیا تھا، اور وہی۔ ہرات ک تمام کک ان کے تیقے میں متا۔ جب مغلوں ^{روا} متیا *ہ کر*ویا متر خلام !وشاہوں نے رجر فا نمان غ ، اینی حکومت و فی من جاری رکمی+ غُور شتّان وولت وم وقت ينخاجب كم ستايث اور سلاله ان ٹاندان سامر کے غوری یاد شاھوں نے ایں الما ب كه غوم شتان كا ايك اور برا يَّهُ وَ لَا كُرُوالا - فيو وزكو ي كو فيخ كيا . سدرا بناکر آگے بڑھا۔ فیرونگوکا کے علاوہ دو اور ہے ، جن کی فتح میں مناوں کی فرجوں کو وتت الماني يرسى مى -ان دونول كے ام محليون اور رفيوار

ر سله مِن مؤک بادشاہوں کا ذکر معشف نے کیا ہے وہ دہلی میں فائدان مفری کے جانشین ہیں اندان مفری کے حلامی کا دان کے بعد فاعمون جا آہے۔ اسس فائدان کا فائد مستقلہ دستالہ) میں ہوگیا۔ ان کے بعد فاعمون خلی وغیرہ کو بھی خوروں کے ملوکوں میں شامل کوا اورست معلم ہوتا ہے۔ مترج)

اس کا باعث جنگر فال کا تہر و قاب تھا۔ اور اس کی وج یہ تھی کہ اس کا برتا ہو تو کین، جو جغتائے کا بنیا تھا، اور داوا کو بہت عزیز تھا، بامیان کے عاصرے میں مارا گیا۔ جنگیر فال ابنی فوجوں کو مکر ویا کہ بامیان کی شہر بناہ اور اس کے تمام مکاؤں کو گراکر زامین کے برابر کر دیا جا سے اور حافقت کروی کم کوئی شخص دیماں کبی مکان بنا ہے اور دیماں کبی آبا وہوں یا میان کا ام بدل کر متو بکی رکھا گیا، جس کے سے متری فیا میں مون نہر کے ہیں۔ اس وقت سے بامیان ایک بے چرافی میں۔ اس وقت سے بامیان ایک بے چرافی ویرانہ بڑا ہے ہے۔

کے۔ اصفی میں ۱۹۰۱ میں ہوتی میں ۱۳۱۰ میں مقدی میں ۱۳۱۰ مقدی میں ۱۳۱۰ ہے۔

مر ۱۳ بیا قوت جی ار میں ۱۸۲۱ میں ہوتی ج ۲ میں ۱۰۶۴ میتونی میں ۱۰۱۰ ابوالفائی کی متورد وں کے شے

میں ۱۱۰ ۱۹۹۱ بیامیّیات کے مقام پر بود رسٹ کی منگ تراخی کی متر پر وں کے شے

دیکھو فیائے (Talbot) اور میٹ کینڈ Maitland کا معنمون نے اکر ا

ہے { فرض خواسان و خِزائِن السِنْل) + يهال كا موم ا در برف بہت گر تی متی۔ گریم بات و اس شهری یمی متی - شهر کے اہر وسی بستیول میں بازار اگل و دولت ہوئے تھے ، اور شہر میں دہال ہونے سمے جار دروانے وقعی دوسویں صدی میں جامِیّان کے طاقر میں بہت سے ہُر نے رجن کے موقع اب بے ننان موسیکے ہیں۔ تین کے ام مسغور فنل ا سکیونل اور کخواب نے پاتیں رتیر موی) صدی کے مشرم می محتم ووہ ے سنگین بتوں کا وکر وملاً د لال مره اور م كے " فان رزين" كا ذكر كيا بترس کا مال بمی مکمآ ہے اس کے علاوہ اُن مِلَ اللَّهِ مِنْمُ اللَّهِ فَي وَبِ وَجِوار مِن وأَنْ تَعَالَمُ فَهِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ و الله علام المن الماديه وكر مواجل قدريه علاقه تباه كالحياتما

تع اور شہرینا و بھی ایسی ہی انیٹول کی تھی، جس کے باہرایک مجری حدر ق متی ابادار اوربری جامع سید فہرے وسطیں تی جس تدی سے بھے کویائی ایسفت تھا اسے وَهِيْسَ كِبَتِهِ مَتِي - ابْنَ حَوَّلِ كُلْمَةًا بِي كُهُ اسْ (فارسی) لفظ كيْمغي وسُنْ حِكيال بِس-یاں شہرکے باب نوبھاس کے پاس ، جال سے دریا گذر تا تھا ، یا نی سے زور ، علتي غيل به وريابهال سے آگے بڑھ کرسيال سجود کي رمينوں اور تھيٽوں کو سراب كرتا تقا ـ سِياً جود تو مُولَ بائ وألى مركب واتع تقا ـ بلغ كوكروً با غات تقع اجن من المكيال الميكوفر اورف شكر بدا جوتا تقا ـ يرچيزين اور بہاں کے اکستانوں کے انگور فروخت ہونے کے باہر جسے ماتے تھے - بہال کے بأزار ول مين سوداكرول كي آمد ورفت بكثرت ربهتي تقي ـ

شهرك مات در وازت تح ايني: باب نو بَهَامِر، باحب برحب وي مالا دروازه)، باحب الحسابل دة بني دروازه ، باحب هِنلَ والى دمندوو ل كاوروازه) باب اليهود، باب شصت بناه ، اورباب يحينى مقالح في بَلْخِ کی شان وشوکت ، خوشحالی اور مولت مندی ، اور و بال کی متعد ونهرون اور کم خرج میں گزارہ ہونے کا اکیونکہ کھانے پینے کی چیزیں بہاں إفراط متی تمیر تذکر ہ کلمیا ہے۔ شیہر کی بے شار جوڑی جوئری مشرکوں ، عالی شان مسجر ، او تبہر بنا اور و ہاں مے بیت سے خوش تعمیر قصر دعارات کی بھی تولیف کی ہے ۔ بلخ کی یہ آسودہ حالی اور رونق جمئی دہار صوبی) صدی کے وسط تک قائم رہی اِس کے اِن ر دسمولار) میں ترقی قبائل غُری بورش نے اسے پہلی مرتباتها ، کیا جب ب غارت گرھے گئے تو نہر کے وک جو نکل گئے تھے واپس آنے ، اور د ورسری مگر، مررا وشهرے بالك متقل اصوب في ايك خانريا ايا - زياده مت نهي كررنے پائی تھی کہ بُلُخ کے ایک مدتک اپنی برانی شان بھڑ فاصل کرتی ۔ فیمر کی اس بار دنق مالت كاذكرساتوين دتيرهوين) مدى كے اواكل مي يا قوت في كيا ہے .يداد مغلوں کی یورش سے ،جس میں پیشہرو وبارہ غارت ہوا کھے ہی پہلے کا ہے ۔ مسودى كابيان بى كى بلخ گرزى بادى [مرنض] من الجنے توبهكم

ہتے ہیں اسلسانیوں کے بہدیں گرکا ایک آتشکدہ تھا ، جوان کے بردگر



خالسان كارْنِع بَلِخُ اورنَو بَهَا دِعلاق الْجَوْن جِان - طالقان اورجُونَ وان مَيْمَذَلُه بِالْمِهُودِيِّة - فارياب - شَابِرَقان اَنْبَاس اوراَنْ لُك مُحود علاقهُ

خام ستان يمكلوسينجان اوراً مَلَ دانه - وَروالِين اورطائِوَان خِواسًا كى پدا دارى يخواسان اورقوھستان مى سەگەرىنے دالى فرى ئىركىس

الله المكامرة . مُحَرَّاسان كے چوتھے دبع كانام" اُمُرالبلاد " بَلْخ كُ نَامِرُدِيعٌ بَلْخ تَمَاء اور وار الحكرمة . ولذ كے ضلو كرچه رُكر كر رومو موجه مر محد خيان اوركنٹ قريم

اور وارا لکومت بلغ کے ضلع کوچیوڑ کریہ ربع مغرب میں جُوینہ جان اور نشرق میں اللہ اور نشرق میں طخابر شمان کے و و بڑے علا قول میں منقسم تھا۔

تمیری دنویں، صدی میں بیعقوبی کئے اللیا سے کہ بلنے عام صوئر خوا اسکان سے برا شہر متا ۔ برا نے زمانہ سے اس کی تین جیلیں طبی آئی تنسیں ، ایک کے الذر

یک واقع ہوئی تھیں، اوران میں تیرہ ور واڑے تھے ۔مقدسی لکھتا ہے کہ قدیمے زمانہ شرکت نام میں اور ان میں تر تھے اندیس کر کے میں تاریخ ان داد کئی کہانے

میں اس تہرکوم نام سے پکارتے تھے وہ فارسی کا ایک جد تھا ، جر بلنے البھ بہلے کا تاز تھا۔ شہر کے باہر دولھ اس کی شہور و معروف آ با دی تھی ، اور مکا نات تین برام ل

رقبہ میں بھیلے ہو گئے تھے ۔ یعقو نی لکمتا ہے کہ شہریں جالیس جامع مسجد ہی تھیں۔ اصلی کابیان ہے کہ شہرایک ہموار زمین پر داقع تھا، اس کا فاصلہ قریب سے ترب ا

المفوی قابیان ہے دہم ایک ہوار دین پرواج ما اس بات رہے۔ رہے۔ کے بہاروں سے جو جبل کو کہاتے تھے ا جار فرخ تنا ۔ شہر کے سکانات بھی اینوں کے (MY

باب

کو وائرے اسلام میں شا فی کررہ تھے ہے

مغلوں نے سئلام میں بالخ ہوٹا اور فادت کیا ۔ ابن بعوله
کی تحریر کے مطابق چنگیز خال نے پوشید ہ خزانہ کی کاش میں یہاں کی بڑی جامه
سجہ کا ایک تہا ئی حصہ کھد وا وُ اللہ شویں رجو وصویں) صدی کے او ائل میں
ابن بعوط اس علاقہ میں بنجا ہے تو اُس وقت بُلخ با لکل ویران او رفیہ آبادی اِ
تما، لیکن شہر بنا ہ سے با مربہت سے مقبرے اور مزار تھے ، جمال عقیدت منہ
لوگ زبارت کے لئے اب مک ما صربوا کرنے تھے ۔ آگویں دجو وصویں مدی
کے اوا خریں تیمور کی فوجی مجمول کے عالات میں بلخ کا ذکر اکثر آتا ہے ، اور اُس نیا میں اس شہر نے ابنی پرانی شان کی قدر بعر ضرور حاصل کر لی ہوگی ۔ تیمور نے
نماز میں اس شہر نے ابنی پرانی شان کی قدر بعر ضرور حاصل کر لی ہوگی ۔ تیمور نے
تیمور کے مقر رکر دو ماکم کا قیام کا ، ہوگیا ۔ اس کے بعد تیمور نے پرانے شہر
کے ایک بڑے صدر کو مو ما کم کا قیام کا ، ہوگیا ۔ اس کے بعد تیمور نے پرانے شہر
کے ایک بڑے صدر کو موجود ، افعانستان کا ایک بڑ اشہر ہے ، اور خصوصاً اُس کی
آج کل بلخ موجود ، افعانستان کا ایک بڑ اشہر ہے ، اور خصوصاً اُس کی

مله اینتوبی ص ۱۹۸۱ م ۲۸۱ - اصطفی ص ۱۹۸۱ م ۱۹۸۰ - این حقل ص ۱۹۳۵ میرا اینتوبی ص ۱۹۹۱ میدوی (مردج) یجه م - ص ۱۹۹۱ باتوت ۱۹۷۹ - مقدسی ص ۱۹۸۱ - معودی (مردج) یجه م - ص ۱۹۸۱ - یوهار محمتلی ج ۱-ص ۱۲۱ - یوهار محمتلی ج ۱-ص ۱۲۱ - یوهار محمتلی ج ۱-ص ۱۲۱ - یوهار محمتلی جمیب و فریب عبارت آئی ہے اُس کل کا ترمیب بربیرڈی بیتنارڈ (Meynard) کی گماب Dictiounaire Geographique de la perse ی سفر ۱۹۷۹ پر سلے گا - مرش سری دالدن (Rawlinson) نے یہاں کے بتوں کو، من بی پی پر المدن اور پھر دوں کو دیکھ کر، ج پرترا فی برات تے اور پرا دی اور پھر دوں کو دیکھ کر، ج پرترا فی بات تے اور پرا کی اور پرا دی اور پر دور مت دالوں کا دیارت برا می نافت ، کو کہتے ہیں ۔ دیکھ ہے ۔ وہار دور اس کو دیکھ ہے ۔ وہار دور دور ست والوں کی نافت ، کو کہتے ہیں ۔ دیکھ ہے اور اسان اس اس منافل می داد دور اسان اسان اس منافل می داد دور اسان اسان منافل می دور اسان منافل می داد دور اسان منافل می دور اسان می دور اسان منافل می دور اسان می دور ا

بالبلسيم

أتشكدون میں شار ہوتا تھا ۔ یا توت نے اس سریض نَو بَهَ کَس کے حالات عمرین ا سے بیفعیل نقل کئے ہیں واورایساہی تذکر واس آبادی کا فروینی م مناب يكن محاس الشكده كامويد موبدان بَوْمك تما ايي ، مورث اعلی برا کمہ کا تھا ، اوراسی کے خاندان کے بوگ ساسانیوں کے ع میں بُلخ میں نسلا بعدنسل اس آتشکدہ کے موبدِ موبدان ہوتے رہے ۔ نو بھکام ھنغوں نے بیان کئے ہیں ان کاخلاصہ یہ ہے کہ اس آنشکدہ کیم م معظمه کے بیت الحوام کی نقل آباری گئی تھی ، اوراس کو بنیالحق ینا نا جا با مقا۔ اُس کی دیواری قمیتی جواہرات سے مرصع تحیس ، ہر مگہ دیبا اور كمنواك كي رب يرب رمت تق - ويوارون برمقره ونا ندي عظر كات تے ، خصوصاً موسم بیاریں ، کیونکہ او بہار مے معنی ہی دونئی بہار ، یا آغا زبدار ،، سے بن اور بی موسم احتاجب کہ دور دور کے نوگ بہاں زیارت کو نے اُتھے۔ آتشکد و کی فاص عارت برایک بہت بڑااور لمندقبہ ا تمند تماجی شْنَ كَيْ تَعِي اور جوسوورع سے بمی زیادہ لمبند مقال بدعارات بیج س تی اس کے گروتین سو ساٹھ حوے تھے ،جن میں وہ خدا م اورمو بدحو وہا ن خد تنگاہ تے، کونت رکھتے تھے . ہرس کے ہرون کے لئے ایک موبد ضمت پر مافرمتا تنا قبه كي ج ئي براك علم تما امن من حرير كاايك بحريرا لكاتما وسف وتت اس بمریدا کا جو ای زوراسے اور کراتنی دور کر نابیان ہواہے کہ ص کاتین (۲۲۲) کرنامشکی ہے ۔ یہ بڑی عارت مور توں اور بتوں سے بھری جونی تھی ۔ان میں ایک بڑ آبت وہ منا رجی کے سامنے کابل ، ھندروستان اورجین کے زارین فاص کرسجد ، کرتے تھے وا ور پھر بڑھکٹ کے اِتعاکا بوسہ ویتے تھے جو بہال كامريد موبدان تما- أتشكده نويهاس كي كروكي زنين من كارتمبسات زسخ مربع تما، اس زیارت گاه کی طک متیس، اوراک سے آمدنی کثیر دوتی تى - إس عظيم الشان پرمتش كا و بعنى نوبَهَاس كى عارت كوتس بن اجنف خ منبدم کراد کارزانه و متماکه حضرت عسف ان رضی دسدعسن ع عدم تيس خواسان كونست كرك ال خواسان كو

بالمسيم

کے لئے بیجا ما یا تھا۔

مروالتروذ سے تین منرل کے فاصلے پر بکنے کی طرف المالقان کا شہر تھا ، میں کا نام اب نقتے پر نہیں ملا۔ لیکن چلجگلو کے قریب کے گھٹار اور اینٹوں کے انبار فالبا اس کے موقع کا نشان بناتے ہیں۔ تمیسری دنویں ہی صدی میں طالیقان کا شہر بڑی اجمیت ماصل کرچکا تھا۔ یعقوبی لکمتا ہے کہ طالیقان کے خدے ، جو بیاں تیار ہوتے تھے ، شہر بہاڑو دی واقع تھا ، اور اس میں ایک فالی شان جاسے مسجد تمی ۔ چوتمی دوسویں معدی میں اصلیٰ ی نے قلما ہے ، اکھلالقان وسعت کے امتبار سے مو والترو حد کے زیار ، معتبین تمی ۔ مکانات کی اینٹوں کے تھے ، اور قریب ہی کھنل کی ید کا کا وُں تھا ، جواخوا ہان عباس یہ تو مدار بن کر بی امیہ کی نوجوں سے ایک سخت جبال ہوا خوا ہان عباس یہ مدار بن کر بی امیہ کی نوجوں سے ایک سخت جبال ہوا خوا ہان عباس یہ تا مدار بن کر بی امیہ کی نوجوں سے ایک سخت جبال موا نور ان پر فتح طاصل کی تھی ۔ یا قوت کے زانہ سے کسی قدر سب میالئے۔ دستال یہ میں چنگیز خال نے سات مہینہ کے محامرہ کے بعد طالیقان میالئے۔ دستال یہ میں جنگیز خال نے سات مہینہ کے محامرہ کے بعد طالیقان

کو بقہ کرکے نقے کیا ، اور وہاں کے باشند وں کوتمل ، اور طالقان کے تعلیہ کو دُمعا کر زمین کے برابر کر دیا ۔ پہاڑوں میں بجوشروان کا نہر متا ۔ اس کے موقع کی نسبت بیان

ہواہے کہ ممکن معظم کی مثل یہ جی بہاڑیوں کے نیچے کھا مُوں ہی آباد تھا۔ اور بہاں علاقہ جُونرجان کا ماکم گری کے موسم میں رہا کر آ مقا۔ عرب اس مشہ کا نام الجوئر وال کینے تھے ، گرازل ایران اسسے کوئر شان اگر ہم مالد کھ تھی اور کھو کھے ساد کھی ہے۔ ان ایک آ

عرب اس مرتبہ کا ہم البجور واق میں سے اس ہم اہر اس ایران ایسی ہے ۔ گوٹر کان یا گؤٹر وان کہتے ہے، اور کبی کبی یہ نام مجورش بان یا گرز با بی کھاجا تا تھا۔ یہ تہر طالِقان اور مَرُ والو و دے ورکمیان اُس ملا تہ میں

بی طاب ما ید بهرای بیان اور با توات اور یا توت نے لکما ہے کہ وہ خوب

له اصلی صدر در بن وقل ص ۱۲۷ مقدی ص ۱۹۹ - یافرت ج ۲ مس ۱۲۴۹ -

مِ مِ يَ مَوْ رَبِيعُ و ، ييني من إم شرايف ببت مشهورسے - عام روائت حضیت علی کرم اللہ وجئہ ، جو شا ہ مرہ ان کہلاتے ہیں ، یہال دنن ہیں ۔ خوا نرمیرکی تو پر ایمے مطابق حضرت علی کرم الله وجهُ کی یہ فرضی ق د منشلالیہ ، میں اس وقت دریا نت ہوئی جب تیمور کی اولا ویں سے آیک شفس مرزا بیقرا بلخ کا حاکم تما۔ اس سال سلطان سنجر سلوتی کے جد کی عمی

(۲۲۳) جوئی تا ریخ کی ایک کتا ب مرزا میقیدا کو و کمها ئی گئی . مبسیس ندکورتها کرده ا على كرم الله وبيئه بَنْغ سے تينَ فرسخ كے فاصلہ يرخوا حِرْخيران كے كا وُں

میں ید فول میں ۔ یہ ویکھ ما کم صوبہ فورا وال گیا، اور تاش کے بعد قبر کا ایک تعويد لا ، مِن برع بي مِن عَلَما لَمَا كُمَا يَهُ السَّكُ الله ، وَلِي الله ، اخْوَرَ مِهُ وَلَ الله

ی قبر ہے ،، بناغیہ اس قبر پر ایک بڑی عارت نبادی گئی ، اور اس وقت سے

يدمقام وسط ايشيا كے لوگوں ميں خاص مور پر مقدس مجماعا آہے ، اورآج كل می ایک شہورزیارت کا ، ہے۔

جونجان ديا الجئو زجان ياجو زجانان مربع بلخ كامغربي علاقه ما،

من ين سے مروالت ود سے بلخ جانے والى مرك كذرى تى ـزاندوسلے یں یہ نہایت ہی معمور طاقہ تھاجی میں بہت سے شہرتھے ۔ ان میں سے اب مرن

تین شہرا سے رو گئے ہیں جواپنے پرانے زمانہ کے ناموں سے شہور ہیں۔ لبکن با تی اندہ شہروں میں ہمی ، جن کا ذکر عرب جعرافیہ نویسوں نے کیاہے

کٹر ایسے ہیں جن کا موقع سیاحت امول کی مدد سے معین کیا جا سکتا ہے ۔گو تہروں کے نام بدل گئے ہیں ، لیکن ان کے کمنڈراب تک ان کے موقول

کا نشاُن تباتے ہیں ۔ جُونہ جان کا تمام ملاقہ نہایت زرخیزتما ۔ یہاں ہے تجارت كا ال با فراط بالبرميجا ما تا تما ينطصوماً كما يس امن كومات كري

جِمْرًا تَیار گرتے تھے۔ پھر یمیسٹرا خُواستان کے تام علا توں میں بکری

- TA. 1701 W Afghanistan Lilly

چانج اس وقت می یہ شہر میگنگ کے نام سے موج دہے کی نمند کا فرا معلم ہو ناہے کہ متو نی نے بھی کیاہے ، اور کھا ہے کہ آ شوں دج وصوبی صدی میں کرم علاقہ کا یہ ایک شہر اوسط درج کا تھا۔ فلہ ، تبل اور کجوری بہاں پیدامہ فی قسیں ، اور پانی ایک قریب کے دریا سے بہم ہونا تھا۔ بہر کیف بجو شہان کے شہر میکنگ یا میڈونل میں جگہ شک اور فَتَ مَن اَ کِھ فلط لمط واقع میں اور فَتَ مَن اَ کِھ فلط لمط واقع مواج ۔ یہ فلط لمط واقع ہے ۔ اس بیان سے صاف فلم ہوتا ہے ۔ اور خُوس کے جج میں واقع ہے ۔ اس بیان سے صاف فلم ہوتا ہے کہ اس کی مراد میکنگ یا یکھٹ دیا ہے۔ اس بیان سے صاف فلم رہتا تھا۔ اصلی کہ اس کی مراد میکنگ یا یکھٹ دیا ہے کہ بہاں بجونہ جان کا حاکم رہتا تھا۔ اصلی کا بیان ہے کہ یہ بیاڑ وں کا شہر تھا ، تاکستان اور افروث کے درفت کا بیان ہے کہ یہ بیاڑ وں کا شہر تھا ، تاکستان اور افروث کے درفت رہتا تھا۔ اور جاری بیشے آمی کی زمین کو خوب سیاب کرتے اس میں بہت تھے ، اور جاری چشے آمی کی زمین کو خوب سیاب کرتے اس سے کے ، اور جاری پشتے آمی کی زمین کو خوب سیاب کرتے رہتے تھے کیا ہے ۔ اور جاری پشتے گھی کیا ہے ۔ اور جاری پشتے گھی کیا کہ درج سیاب کرتے اس میں بہت تھے ، اور جاری پشتے آمی کی زمین کو خوب سیاب کرتے اس میں بہت تھے ، اور جاری پشتے گھی کا شہر تھا ، تاکستان اور کا خوب سیاب کرتے کے درخت

علاقہ جُونہ جان کے بڑے شہروں میں تہرفام یاب زانہ رہے ہیں بہت بڑے درج کا شہر تھا۔ گر آب اُس کا نام تعشوں سے اکل ہو ہو چکا ہے۔ البتہ بیا دت ناموں میں جو موقع بیان ہوا ہے اُس کے مطابق سجھا جائکا مطابق فاس یاب کے کمنڈ روں کو اُس مقام سے مطابق سجھا جائکا ہے جے آج کی خیر آبادہ کہتے ہیں ، جہاں ایک پرانا تلعہ ہے اور اس کے کرداینٹوں کے فیلے ہیں ۔ ابن حوال نے اس کا نام الفا دیا ب کما ہے ، اور بیان کیا ہے کہ ج تھی دوسویں ، صدی میں یہ کھالی تان سے کہ اور کما ہے کہ ج تھی دوسویں ، صدی میں یہ کھالی تان سے کہ ج

کے بیتوبیص ۱۸۰ ماری میں ۱۲۱، ۱۲۱ ماری س سا ۱۳۲۲ ۳۲۱ می ۱۳۳۲ می ۱۳۳۲ می ۱۳۳۹ می ۱۳۳۹ می ۱۳۳۹

بالبسيم

معمور وآبا وشہر تھا ، اورائس میں و ولتمند بہت رہتے تھے ۔ اب اس نام کا کوئی شہر نقتے پر موجو و نہیں ہے ۔ لیکن قلعاته والی کے مقام پرج کھنڈ رہیں وہ فالبا اسی شہر میکنٹ ، جو طالقان سے و دمنزل آگے بگلخ جانے والی مرکم شہر میکنٹ ، جو طالقان سے و دمنزل آگے بگلخ جانے والی مرکم پر تھا ، اب جی ایک بارونق شہر ہے ۔ زمانہ و سطے کی ابتدا، میں پر مشہر الکیھو دان یا البکو دیتے کہ کہلاتا تھا ، اور اکثر علاقۂ جونہ جان کا صدرتھ کی البکہ و حق کہ اس کی جامع مسجد میں وہ مینار تھے، یا وہ نے اس کا نام جھٹو دان الکہ رہے جی کھا ہے ۔ وہ نکھتا ہے کہ اس میں بیلے میں وی آباد کھٹے تھے جنس نہو کن دندر نے بعیت الملقل میں سے بہاں من منو کی تھا ۔ بعد کوشہر کا یہ نام تبدیل کر کے تھیگئے دینی شارک شہر کا دیا گیا ۔ کیونکہ ملا نوں کے نزویک بہو دیرکانام ایک ما مت کا جارتھا ، کویا گیا ۔ کیونکہ مسلانوں کے نزویک بہو دیرکانام ایک ملا مت کا جارتھا ،

یہ شہر علاقہ بھور حان کا حاکم نین شہر رہا تھا ، اس کے بعد بھو دیدہ یا محکمت ، وارا لکومت ہوگیا، جوس دفت دست ہی شابر قان کے برارتھا۔
اس کے باغ اور کمیت فیر معمولی طور پر زر خیز تھے ، اور بہاں سے مبوہ بھت با ہم بھی جا جا تھا۔
باہر بھی اجا تھا ۔ یا قوت نے اس کا نام مشابر تھان ، یا شفر قان کھا ہے اور بیان کیا ہے سئالا ہے دست یہ ایک اور بیان کیا ہے سئالا ہے بی منظوں کی یورش کے دست یہ ایک جا برا اور میں ال تجارت بہت تھا۔ اس کے بازار و س میں ال تجارت بہت تھا۔ اس کے ایک صدی بعد یعنی آ شومی دچو دھویں) صدی میں مستونی نے بھی اس کا ذکر ایسے ہی الغاظ میں کیا ہے ، اور شبوس قان اور فاس یا ب ووزان کیا ہے کہ یہاں فلہ بکٹرت ہوتا تھا اور ارائا میا تھا۔ کہ ایمان فلہ بکٹرت ہوتا تھا اور ارائا میا تھا۔ کہ ایمان قلہ بکٹرت ہوتا تھا اور ارائا میا تھا۔

موس قلن کے جنوب میں ایک ون کی رامیر، اور اتنے ہی ناصلہ پر پھٹو دیتہ سے مشرق ہیں آئٹبائم کا شہرتنا ، نب کا الا آئٹبایر بمى كيا جاتا تھا ۔ ابن حقل نے لكما ہے كہ يہ مَوْ وَالرُّود سے بڑا تھا۔ یهان علاقه کا ماکم مردی کا موسم بسرکیا کرتا تھا۔ اب کوئی شہراس مرکا موجو ونہیں کہتے ، لیکن موقع نھے اعتبا رسے امّابی فا لیا انسسی مقالم يرتما جال اب سريل به د سري دريات شبور قان ي بالا ئی تھے کے کنارے وا تُغْرَب ، اور اب نبی و ، ایک برا ، تفام ہے ۔ انباس کے گرد تاکستان تھے ، اور شہر کے مکانات کیے تھے۔ یہ اکثر علا جُونرِجان کا بڑا شہر سمجھا جاتا تھا، اور غالباً یہی وہ مقام ہے جہا شُكْرَعْكَ وَاتَّ مِونِكَ مَا صرحْمروآياتها ، اورجه اس كَ جُورْجان برد یا دارالحکومت) بیان کیائے۔ اس نے بیان کی مالی مثان مع مسود کا ذکر کمیا ہے) اور لکھاہے کہ یہال مے باشندے شاب داری لی عادت رکھتے تھے ۔ مثابوس قان کے شال مغرب میں ہموار زمین یہ أنك خوى كا تهريه اجس كإنام شروع زاينه ترخ جغرافيه نوليول أ مخلف لمورير أنل حُلا، أَدَّ خُولد اور ألفتك لكما ب - ابن ولل

البائيم

چیوٹاشہرتما ، الیکن ائس کی زمین زیا دہ زرخیز اور اُس کے باغ زیا وہ آمے تھے ۔ یہ ایک صحت مجش مقام تھا ، اور یہاں کال سجارت کا رحب م اما تقا - اس مين ايك جامع مليدتي ، كراس مين مينارن تع . يا توت نے اس کا نام فیکریاب مکما ہے ؛ اور طبالقیان اور مشکر قان کانت سے اس کی جارا وقوع بان کی ہے ۔لیکن اور کھے تفصیل نہیں کی ۔یا توت كے زمان كے تحوارے عرصہ بعد يعنى سال درستالہ ، ميں قام ما ب كو مغلول نے یا کل تیاہ کر دیا۔ متونی نے فاس باب کا ذکر مض ضِمناً کیاہے ان حقل کی سے پرے مطابق الیکھودید اور فاس یاب کے در میان مَوْسان كا شهرواقع مما ، جو وسعت كے لحاظ سے يو تھى و وسويں)صدى من تقريباً اليكودية كے برابر تما - موسان اور مَريان كاكاوُل فاللَّا ایک ہی متعام ہیں ، کیونکہ یا توت نے نویان کا موقع وہی بیان کیا ہے ج مرسان كا لي -اسى يبارى علاقه من متان كا چوان ساشهريمي تما -ابن وقل نے الما سے کہ اس شہریں میوول کے باغ بہت تے ،ان یں انگور اور افروث با فراط ہوتے تھے، کیونکہ یہاں کے جتبے اپنایا فی جاری رکھنے میں لہجی فِسنت مذکر تے تھے شَابُرُ قان، جِے أَشْبُوسِ قان يا أَشْبُرُ قَان يا سُبُوسِ قان

(۲۲۲)

ما المتبوعان مي لكماما قاب، اب تك موجردي - تعيسري دنوير) صدى مين

واقع تھے۔ آج کل ان ور نوں تبرول کی جگہ عالماً کھینک کا شہر لمر کے منوب میں دریائے نکے لمریکے بالائی و گزر پر وائم ہے ورتمی اور میوے بہاں بہت پیدا ہو نئے تھے · یا توت **گفتا ہ**ے کان وا دیوں کی ایک مجول مجلیاں ہیں واقع تھا ، جہاں اس ا لله تميم كے عرب آباد تھے ، ستونی نے سيمنعان كو ، جرا شوي رج وهويس، صدى بين برباد موكياتها ن بہاں اُب مبی غلے روئی اورانگور کی کاشٹ بہت ہوتی تھی بلی و لمرسے ہندوشان کی سرحد کی طرب میمور کے کوچ کرتے مال کھاہے وہاں معضعان کا ذکر میمننگان کے نام سے کیا ہے۔ ن اب رہاں سبان اور ہیں اے ہم سے سا جو تے ا ، بني تَغُلُان كَالَاءر يَغُلُلُان زيرين - يَغُلُلُان زيرين یں مقدسی کی توریحے مطابق جو تھی د دسویں) صدی میں بعد معلاقہ بَغْهُ لاَّتِ كَا رَارَانِ مُكُومِت وا تَعْ مِمَّا ، اس مِن ايك جاسع مسجدتمي بمِيلُم ناہے کہ کغیلان جس کا نام ملا تہ کی میثبت سے ملی بروی نے تُفِلان ے، أند سرات عيا أند كراب ماننے والى بيرك كے متوارى تھا۔ آندسرا ہے تعلق ابن وقل نے تکھا ہے کہ اس بی عد رقع اورشبر كما لميول بي واقع تعابره رُسِي بو ئي تيس . يه محما ثيان ، جو كوري سلط بينج هـ بدك شالي رديه ما و ل پر واقع تمین ان مح موشول اور شکا فول بن چاندی کی کانیں ۔ یہ ابن وقل کا بیان ہے ۔ اسی معنف نے دووریا کو ل کا ذکر يعنى نهر إند سرب اورنهر كاسان، جواس ملاقه بي بيت اب شركانام أنكس أب يا أنكر به معاب مين الا فيري ١٤٠٠ - اين حقل من ١١٠١

کابیان ہے کہ یہ ایک جو ٹا ثا شہر بادید میں واقع تھا ، اورسات ویے اس کے گرد تھے ۔چوتمی دوسویں) ملکی میں یہاں زیادہ تر کر داباد سے من کے پاس بھٹریں اور اونٹ بہت تھے ۔ یا قوت نے اس شہر کا نام کھا ہے لیکن طالات نہیں گھے ۔ آنگ خوی کا نام تھور کی نوجی مہوں کے بیان یں بھی آیاہے ہے۔

کھنار شکان کا بڑا علاقہ بلنے کے مغرب میں دریا ہے جیعوں کے جنوب میں دریا ہے جیعوں کے جنوب میں دریا ہے جیعوں کے جنوب میں ماری کے جنوب میں میں تاریخ کا کہا تھا۔ جنوب میں میں تاریخ کا میں اور دریا ہے۔ جنوب میں میں تاریخ کا میں اور دریا ہے۔ ماریک کا میں تاریخ کا میں اور دریا ہے۔ ماریک کا میں تاریخ کا ت

(۱۷۷) اس ملاقه کی مه حدان بہاڑی سلسلوں سے قائم ہوتی تھی جو باہیات اور پہنچ ہیاں گئے شال میں تھے ۔ طفایر شدکان کا علاقہ دوحصوں میں نقسم تا ہے کہ میں میں میں اس میں اس کا میں میں میں اس میں ا

تھا۔ آیک صد کلخام سُتان بالا کا تفاجر بُلخ کے مشرق میں وریائے ا جیمیون کے کنارے کنارے چلا گیا تھا ، وومراجعہ کھخاس سُتان زیرین تھاجو کلخام سُتان بالاسے ایکے جنوب مشرق میں بکن حِشِان کی

ر مدتک جلائلیاتھا۔ زمانۂ وسط کے جوانبہ نونسیوں نے کھنا رہستان کے بہت سے ثہر وں کا ذکر کیاہے ، لیکن اُس کے مالات بہت کم لکے ہیں میں وج ہے کہ بحزایسے شہر وں کے جن کا ذکر ساحت ناموں

مھے ہیں۔ پنی وغبہ ہے کہ مجرامیطے عہر وں سے بن 8 وٹر عیافت ہوں میں ہوا ہے ، یا جواب تک موجو دہیں ، باقی میں قدر ہیں ان میں اکثر ایسے ہیں جن کو نتا خت کر نا اب غیر عکن ہے ۔

کلنے سے شرقِ میں دودن کی میا نت پرخیکو ٹہرہے۔تعدی اکمیا ہے کہ یہ ایک چپوٹا سا شہر تھا ،جس کے گرد بہت سے قریجے ادر علاقے تھے ۔ آپ دہوا اس کی امھی تھی ۔خیکم سے دودن کی ط

پر سیدنجان اور ماوب کے دو تبر ایک دوسرے کے قریب

له بیقوبی ص ۱۸۲۰ اصطری ص ۲۷۰ ۱ ۲۷۱ - ابن حوقل ص ۲۲۱ ۱ م ام مرحرتر صهبیآون جهای ۲۷۲۲ - به می ۱۸۲۰ ۱۵۲۵ ۵۰۲ کام ۸ یستونی ص ۱۸۸ ۹ ۸ ۱ که به بیل تروی به ایما ۵ م ۲۸ می ۲۸ م ۲۸ می سیست کی گناب Afghanistan می ۲۳۰

خلط ملط شکرایا ہے ، چوتھی و دسویں ، صدی پس یہ علاقہ کھنے کہستان کے نمایت معور عبر ول می تھا۔ تقدسی فے اس کانام) القالقان لكمعا ب ، عمر الطَّالِمُقان ريا د وصح بي - د ه لكيننا ب أمس مي ايك بڑا یا زار تھا ا شہر بازیو ل سے ایک تیر کے بلے سے ہواروین يرواتع تما، اورج تني (وسوير) حدى من كن سع باغتبار وسعت انک الت تھا۔ اِس کی زمینیں جینھون کے معاون دریامختل آب سے ويصعص اوحات بخيلاب مي لكما عالا عداسيراب موتى ميس. معلوم موتا ہے کہ وریا ہے جَراب (یا تراب ، کیونکہ ایک و و نول امول عُلُوك في عُقِل آب كي أيك شِاخ تَصاء اور مُنَاكُ مُ كَفِي الْكِي مُحَقِّل آب سے طالبتا تھا۔ قرب وجوار کی اراضی ست زرفبز تھیں!ور يه ايك نوفتكوار ملك تها أستوني للمناسع كه غلرا وربحترت ميوه بها ک کا شت کیا جا تا تھا ؛ اور اکھویں اُچو دصویں) صدی میں یہا ں کی آیا وی زیا وہ تریار چہ یا نوں کی سی ۔ اُس زما ندیں یہا الك تحكم قلعه تفعاء اور تسهر في كر دعده مزر وعد على تع مع تسمين بن أعُور الخلير ، شفتا يو ، اوركيت بافرال بديا مو في تع على بنردى نے جہا ن تیکوری نو جی مہوں کے خال نکھا ہے وہاں طائفان کا ذکر ار پاکیا ہے برانے زاند مے حغرافیہ نوبیوں کی تحریر کے مطابق طائفان سے بات ون کی راہ پرمشرق کی طرف بدک خشان واقع تعارض كا ذكرة نينده باب من كيا جانيكاك

بالبسيم

وریائے محکفہ دریائے بجیموں میں نہیں گڑا بلکہ یا نی اور دلدل کی دین میں غائب سو حاتا ہے جو روائے شہر پختیکھے کے گفیڈر و س سے جندمیل شال میں واقع ہے ۔ محکفہ سے دریا ہے جدیدن کے قریب ترین کچر

شال میں واقع ہے ۔ محلفہ سے دریا کے جیون کے قریب ترین کچ پرچونھی (وسویں) صدی میں ایک نہایت مشکم شخصیں ڈیا او تعا، جیے فراط میلا کہتے تھے ۔ یہا ں بلنے سے آئے والی سٹرک بین مرامل میں

پنتی تکی ۱۰ وہیں ہے دریا ہے جھون کو عبور کر سے مادیا الفوا ور بحکیاً شکے مکول بیں وائل ہوتی تھی ۔ ٹیکٹرسے ووون کی راہ پرستے ہی

یں وَدُوَالِیْنَ یا وَدُوَالِیْنِ کاشہر تھا۔ ابن حوال اور دیگرمضفوں نے لیے اور دیگرمضفوں نے لیے اور دیگرمضفوں نے لیے اور دیگرمضفوں نے لیے اور دیگرمضانے ایک فرانشہر تھا۔

س نام کا اب کوئی تشہر موجو دنہیں ملکن سیاحت نامول نیں ہاں کا وموقع بیان ہوا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ و وضرور

نابٹ کی علمی سے یہ نام وژواکین لکھ ویا ہے ، تعہر کے مالات تفصل نہیں کرتا۔ یا توت یا تنہ رہے زمانہ کے سی حغیرا نیہ نویس نے دمینہ کرنانہ نہیں اور دانہ مادشہ حقیم کا محذر شکل میں رہے تا ہیں

فَنْكُ مِنْ كَانَامِ نُبِسِ لِيا مِينَامِ بِلا شبهِ فَيْمُنْكِينَ كَى مُفَفِّ شَكِلَ عِي مَ جُوفًا رَسَى مِن ايك عام تفظ فلم كل يئ تصابه اور غالباً إلى بنار پر أنسس كا

اطلاق شبرودُوُالِيْوَ تِح يُرافِي طعريه مِوّا تَعَالِيْهُ وَيْرُوْدُولِيْزِيسِ ووون كَى مَا فَت يرطلاقَهُ كَلِنَارِستان كاستُسِم

طَائِفان یا طابقانِ مُخناً ستان آبا و نها ، جواب مک موجود ہے۔ راسے ا علاقہ مجوزے بات کے شہرطالقان سے میں کا ذکرصفے ماشیہ ۳ مہم پر ہوا

۱۲۱۷ اِن تام بقاات کے موتوں کے لئے دیکیونقشہ ماصفہ مانیہ ا اصطناعی میں مورد کا مریسیانی سے ترمیسی تاریخ

نہایت عمدہ بٹیال اور عبائیں بہال تیار ہوتی تقیم ہوات بیں ہر قسم کا وبیاج اور زر بفت مبنا جانا نعا، اور کفش اور بہتے کے مربے اور مختلف قریمے شرب نیار ہوتے تھے ۔ نولاد بھی حوات بن بڑی عمد کی سے نیار کیا جانا تھا۔ غوج الشاد کے بہاڑی کاک سے ندیے قالین، گدے اور چار جائے آئے تھے ۔ بہال سونا بھی نمکنا تھا، اور گھوڑ سے اور چر بڑی تعدادیں وساور کئے جانے تھے .

مَرِقُ مِرْسَعِهِ کَی مِشِی بارچ إنی کے لئے بُراسْفام تھا. یہاں ہے ر اور سوت کا موال اور خالص سوتی کیرا میں سے نقاب اور سرمم مے سے بنائے جاننے متبعے منبار ہوتا ننمانہ ایک مہر کے کرد ونواح بن الوا تنك نكالا مآنا نفعاء اورنوشبووار مزى بوليال اوزرتجبسين بيدا بوزا ننها. دو میں میں کے رتن بنتے تھے ، اور بمال کے 'ان کیز طرح طرح کے ن نیار کرنتے ہیں۔ ماکئے کے قرب وجوار میں ک بیادل با وام ، انحروث اور . اس تنہر کے صابون نانے والے مشہور تنہے . یمال شمانی نبآنے والے وظور اور انجببرسے طرح طرح کے شیری توام ننیار يت تفع ، بن كو شيد كما ماً النما ، تم أماد كي مغرًكارب بالتركي بعد المبارّ ان یم، خوب بنانے تنصر میمال سے نندیق ادلعی بافراط دساور موتا نعاء اور ب سی سیسی تونیا اور شکسا کی کائی تمیں ۔ بائغ کا نوان م زرد چو بیل اور ئے مشہور شعے یہ بہاں کسے کھالیس اور عمایش نبی دساور کی مانی منیس ا ہے جامیوں کے یار تومیل کے شہر سے صابون اور منگ ما ہر بیجی جاتی می ۔ وَروالِ بِهِ سے بَنُ عَشَان مِن جَوَمِيوے آتے شع ان كَى أَيْكُ بڑی فہرست متعدسی نے معمی ہے وال مبول میں انروٹ بادام پنے اور بھی بیان مو کی ہے بیاول ک بنیبر اور تعنی کی تجارت بہت تھی۔ سینگ اور دینین سوماً نومزی کی پوسٹین کا بیویار بہت تھا۔''

اله اصطرى ١١٦١ - ١١١ وقل ص ١٩١٠ تقدى ١١٧٥ - ١١٧٩

بالجسيم

تحارت ما مجیمی جا نی مقیس، نیسا و د باب مو بي تيبن - بيمصنه فرتي أُورَرُمُ في ننا وك كابيت نتبا تها . لقابير ن سے کپڑ ہے ، خالص رہیم ، یارشم اور ور نے اور نخوا ب سوتی یارہے ، مثلف افسام سے ب اربط منتی ارشمی وصوب جیعا و ل) تیمی ته . نکسا در کے اغوں کے انگور المبی اربوندمبنی مشہورتھی ا ا ورطاف دِين سے فيروساج كيكا بوس (فيرروه) تبت كلتا تھا. تھے۔ نساین شکاری اس تباریخ ماتے اور دیکے ، جواس شہر کی تخصوص جزی تھیں ، آئے تھے ا يها ل سے ملے اورخوراک کی چیزیں بافرا له و ساور کی مان میر

ما تفا ۔ كُر كُونند: كو جرموك نيسابور سے آئى تھى مى كا مال متقدى اور اين خرداً يه دونول كي لكما هي نكيسًا يؤر سے جو مرك شال میں شہرنسا کو ماتی تھی اس پر جننی سٹرکس تنبس ان کا ذکر ا بُوْد سے ایک منزل کے فصر الدیج یا دِ زماد (موامل) کے منفام سے خرا ساین کی سٹرک وہ شاخیں ہوماتی حبیس ۔ ایک واہیں باتھ اوالی نناخ تھی جو جنوب سنترق کی طریت ہے دات کو ملی گئی تھی اس شاخ کا مال ہم آگے نے فقرے میں کلینگے۔ دوسری شاخ (۱۱) نصدال ہم آگے کو شال مشرق کی سمت میں مشعل اور می ، آورطوس سے صاروران موتی ہوئی اس کھا نی پر کینجنی تمی جہال سے دریا سے نئےئٹ انزیجے یہی سُرخس کا شہر نہانا تھا۔ تینوس سے بہ سٹرک مادیہ ایران کولطے کرتی ہوتی وو کلان بیں آئی تنی ۔ اور یہاں سے آگے بیمر بادیا میں ۔ رتی ہوئی درائے حصون کے کنارے سے آمراجیمارجوے مِن بینی جاتی کتبی ، اور بهال سے صوبہ خراسان سے یا میر ختم ہوجاتی تھی کھواسان کی سٹرک کا یہ محرداء بینی نلیسا تورہے مُل بَكُ كُا ، جمال سے جیھون اُرْتَے شکے اُ تقریبًا تامر سامتہاں میں مذکور ہے ۔ اختلافات اگر ہیں تو سبت خنیف میں اس مکرک کی

له ابن خروابه می ۱۰۲ م ۱۰ م توامد حی ۲۰۱ م ۱ب رسته می ۱۰۱ (تع سؤک کے مفصل مالات کے + میرازیع سؤک کے مفصل مالات کے + میرازی می ۱۲۲ م ۱۲ م ۱۲ م ۱۳ منتوفی می ۱۹ ۱ م مفتوی می ۱۹ ۱ م مفتوی می ۱۹ ۱ م مفتولی می ۱۹ ۱ م مفتولی می ۱۲ ۱ م مفتولی می ۱۲ م ۱۲ منتوبی می ۱۲ م ۱۲ منتوبی می ۱۲ م از ۱۲ م مفتولی می ۱۲ م ۱۲ منتوبی می ۱۲ مفتولی می ۱۲ م از میرازی می ۱۲ م از میرازی می ۱۲ منتوبی می ۱۲ میرازی میرازی می ۱۲ میرازی می ۱۲ میرازی میراز

منزلیں اپنے بڑانے امول کے ماتھ اب یک موجود ہیں ہے

مركس حرنحوانسان اور توحستان من س ہ تھی اے نے اسان کی بڑی مڈ*ک* ص شانى راسته تحما ، يعنى كاروان مانی همی در پهی ده سوک ط ی امد این ولل کے اجزا بیان کے بین ۲۰۱۰ دوسرا صنوبی راسنہ قربیب اکور والی ڈاک کی سٹرک سے تنطر بیر سٹرک موضع بَلُاش وَوَ فَرَسَعُ تَنْهَا اورِ آجِكا ہے (وَتِجْعُو صَفِي ما نتیہ مرو سِرُكُ يَهِارُونَ مِنْ وَامِن وَان مادمة ور جاری ره کر سننوواد موتی مو فی آ خرکا رنگیسا توریتی طمی میک ں کا حال این خروایہ ۔ مت امول من سمى اس كا ذكر أما بي يشر أسل اب مشرق کی وقت مانے کے ہے صوب مقدمی کا بیان ، اس شہرسے ایک داشتہ میس فرسنے طول کا مادیہ ایران كوشك سے كزرتا بوا صوبرتوهيشتان كے فير كموشينز

دعنه يه سنيك نقشه عشي بني مكاني كى مترم)

ويحمومني ما خيد ٢١ م باس مرك كا حال ١ بن رُسته ١ درومي (دموس) مے بین خبرا نیہ نولیوں نے کمعارسیے ۔ ایک مٹرک حوالت سے شرق کی طرف دریا سے جی ودکی کھا تی سن دریا کے مرامعاد ك رُخ غُور كى سرحة مك كئي تھي - اوران أي جوتھي (دسويں) صدی کے تمینو س مصنفوں نے اس سٹرک کے ضہروں سے ا وا تع سے ۔ صوات ہے کو ڈرخ کے رہتے ءُ منتان کے شہریجہ ملّہ ں سینے میں جومقا ات آتے تھے ان کے پاکہمی صلے کو میہ فاضلہ کے صاب سے چوتھی و وسویں) صدی کے خرافیہ نولیوں مے با ن کئے ہیں ماکیٹین سے دریائے مخرفاب کے بہا و کے ورفع سٹرک موالودد کو معتی می میر سٹرلیس عیسلا قیا وسطے کرے راس کے دار محلو میت بغیار سے موتی ہوتی مَوْوالْروديا قصهرا حْنَفْ (مَرْوسَيك) منك آ في تيس و م مبب اصطخري أ ا بن موقل ، اور مقدسی نے ، اور آسمویں رجو وصویں احدی میں ستوفی نے بیان کی بریکھ ووسطرتين ايك عنوخس اور دومسر عدد كلال سع پل کرمنر دالرو دیرَر ملتی ستیس - ۱ ن بیس مسینس والی سترک دهری تو د ورموناب وو بڑے وریا ول کے ابین یا وید کو سطے کرتی ہونا عُرُوالرودكوآ في محى ، اوروومهمى مَدوكا ل وألى سرُّك وريا م من خاب کے کنارے کنا رے ارتیز زمینوں اور سبروں میں سے

ا و بن زُست من ۲ مه دو به و اموزی می ۱۳۰۸ به و ۱۳۰ و ۱۳۰ د د و این دو اید ده دو اید د

نُزرِ فِي بِمِو نِيُ مروالرود كِينِي مِنْ مِن مِن مِن وَا فِي مِنْرَكِ مِنْ كُنَا رَكِي ؟

جو با ویہ میں سے گزرتی تھی۔ بہت سے رُبا له اِسْرِ مُنْبَّب خانے، نصح

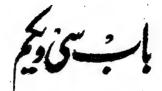
ابسيم

أ ديرا حكايب كرنيسًا بورس ايك منزل أكريني قصر الديح ير الخراسان والى مؤك كى ايك شاخ واليس بالمدكوه والتكي تعي برخس اور مرد کا ل پرہی سڑک کی ایک ایک شاخ و امیں با ته کو بیمو پ کود و نول مرواله دیگوکتیس مفیس ۱ ور ایگر سے میں شمال کی سمت جل کر مودالود دآئی تھی۔ ایکم سے مشرق کی سبت میں بہلی کو مکئی تھی۔ اور بہلنے سے آ مع بڑھ وریاے بعابوں کو اُترکر تیڈھیلا کے تمہریں پنج ما تی تی ۔ اب ملے اُس شاخ کا ذکر کر تے ہیں جو صرات کو کئی تنبی ۔ بیا قصرالریم سے شروع موکر جار سرطوں میں بوزجان بیجی تھی استنے ہی مرحلول میں توزجان سے بوشہ اُ ما تی تھی۔ بُوشہ اُو هداین ایک ون کا را بیته تنها - اس سنرک کا حال ۱ بن رُمنا جوتنی (دسویں) مبدی مجے حغرانیہ نوبیو ک ، اورمتوتی نے تھی ہے۔ بُوز بیان سے ایک سٹرک منوب مغرب کی طرف اور کُوشکانی غرب کی کمرون کل کروو نوک قاین که تی تقیس د جو ن کا شہرے کی قرمیشتان سے مختلف شہروں کے اسمی فاصلے کے علاوہ اور حغرافیہ فولیو ل کے سی سان و نے بیں قاین ہی میں وہ سرامیں آگر کمتی کمیں جو اویہ ایران کے رمدی شہروں یعی کلبک اور خوی سے ملی تھیں او صواحت سے حنوب کی طرف سٹرک علاقه اسفرار میں ۔ موتی بو فی اسم سنان کے شمر) در نے میں آئی تی میدیشان میں ان واخل شہراً سنزارا ور فسر الله على ورميان ايك مقام سے مواتها.

ا ابن ژسته ص ۱۴۱ داس که مثرک کا حال لکمهای ، گرفاصلی نیس دیگا اصطری ص ۱۴۲۴ ۱۴۸ ۱۴۸ ۱۴۸ ابن حقل ص ۴۳۳،۲۲۸ ۵ ۳ ۲ + مقدسی ص ۱۵ ۱ ۱ ۵ ۱ مسترنی ص ۱۹۱۵

جن کا ذکر متعدسی نے کیا ہے ۔ ستوفی نے اِس بیا ن کو مرمث تقل ہے۔ اور ہی ترکی حغرافیہ جمال نا کے مضعت نے کیا ہے مَسْرُوكُول سے جوسٹرک وقائل سے مُزغاب كوچڑسا وُ كَ دُنْ وَالْود كا اللہ عَلَى اللہ عَلَى اللہ عَلَى اللہ عَلَى الله عَلَ سے ، متعین نے ملی اِس کا مال لکھا ہے ، گردامست دوسرا والمرودسے محدوان کے طاقہ بیں سے گزرتی ہوئی جو سرک میلو می و سر کا حال ابن محردادبه ا ورشروع زاند ک سیا تحت نا موں میں ایس طرح بیان ہوا ہے کہ یہ سٹرک تووالوڈ سيم كر طالقان آفي عي أور طالقانس يا نو فام ياكب ور مُصْبِر قَانَ كَ تَمْهِرُول سِي كُرُرتي مِو لَي يا طالقان سِيجِيودية (مَيْمَنَهُ) ا ورامناں کے عنہر وں سے ہوتی ہوئی بلوڈ آن تھی پہاں منزلو کے بامی فاصلے اصلح ی ، مقدسی نے یومیہ سفریعی سرطوں کی تعدا ویس بیان کئے ہیں۔منٹونی نے مودالرددیسے بکنے کا را نسی قدر مختلف طریقے سے بیان کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ بیر کی طالقان اور فارماً ب كے شہرو آ كوا كي مغرب كى طرف جيوا مونی شبجر تیان اور شکر قان سے یل جموعیان پر سے آزرنی مِو بِيُ بَلِغُ لَهِ حِيْ تَعْمَى مه طالِقًان ا ور فاس يأب دو مؤ آ<u>ن</u> وأبيش باتفاليك عیونسر سنخ کے فاصلے ، ۱ ور دوسرا و و فریخ کے فاصلے سے چوٹ ماتا تھا۔ سٹرک کا یہی ڈول جہاں نایں تعلی ہواہے۔ بلغ سے سُوک مِنیا وَرُود کے فہر سے گزرتی ہو تی دریائے جیمون سے كنار سے دومرحلوں میں آس مقام بدآتی تقی جہاں سے

له این تودادبرص ۱۱۶ م ۱۱۰ تدامدص ۲۰۹ مه مقدسی ص ۲۰۱ مهم ۱۲۹۹ میلاد متوفی ص ۱۹۱ مهم باک کام ۲۰۹



اریا کے جایون The Oxus

موبه فا وراء المخردر آنجیدن و مدیون که نام دریائے جیدون کے بالائی ساون - بک خشان و رخت ان کشت اور کمت ان اور کا بی کا بی کا بیان اور کا بی کا بیان اور کا بی کا بیان کا مجدور کا اول کا مجدور کا بیان کا مجدور کا کا مجدور کا مجدور کا مجدور کا در کا د

یا بی عوادر مراب وریک بیوی البید برای الله وریات با با برای الله وریات الله وریات با با با با الله وریات الله و ا

(244)

استمال کیا ہے۔ ممبی اس سے سراد الی توران کی ہے۔ اور سمبی إن س رجیعون) کے یار واقع میں ۔ تقدی نے انتیب منوں میں اِس لفظ کو ہرتا ہے۔ مکسی د جربیحون اِیار کے یہ کل سہولت کی فرض سے یائے موبوں میں تقیم محنے جاسکتے ہیں۔اُن میں سب سے مہتم اِنتان سو بہ ر ں سف کا نیما ہیں کا براماریونا نی امر کٹ ریانا (Sogdiana) ہے۔ ومت متصے ، ایک بیٹاراا در دوسرا سَهَر خند ۔ سُغہ د سے مغرب میں رہی خواہن م تھا ، جسے موجودہ زبانہ میں العموم خیو کو يتي بين خوايزم من جيمون كاوُلك تنال تما . سُغد على منوب نہ فی بیں رس مُنعانیان کا صوبہ تھا۔ ا*س صوبہ بیں بھت*ک اور وریا سے س (جیعیون) کے آ اتفالی رکزر سے کم ہوتے بہت سے اضلاع بٹال إس صوبرصُغانياتِ مِن بكُ خشان كا علاقه مى تعاركماً ما أَ تَحْتُ ا درانحالکہ وہ (درمائے آگس کے یار نہ تھا بلکہ) دریا سے آی فرت دریا کے حنولی کنارے سے لا ہوا اس گول تم کے اندر وقع تما جو اس درما فے مطاک سبتان کے ساسنے استبار کیا تھا۔ اِن مین مومول کے علاوہ وریائے مکسارسی (سامحون) کے سبی دوصو بے ما دراء النم مِن بِتَالَ مِنْ عِلَى مِن مِن إِلَى مِن الْكُ فَرَغَا فَانْهِ مِن مِن اللَّهِ وَرِيا مِنْ جكما رمين (سيعة ن) كے اتبدائي رو كرر سے لا موا وقع تعا . اور مرا مویّهٔ شاش تھا رہر اب تاشکُنگ کملاًا ہے) میویمُ شاش پر مادر المعرك شال مغربي الملاع مي شال تع . جو دريات جيك اركس (سیمون) سے محق درا کے بہاؤ کے رُخ وہاں کک علمے تنے جہا ير دريا بجيدة ادل كے مرادا بول مِن بتنا موايني كرمتم بو مآمات -س اور جیکسارٹس اجودونوں یونانیول نے رکھے ہون ام بی اان می سے عبد وسط کے عرب آ مسس کو جسیعون جيكما رمين كوسيفون كنتے تع . يه دونول وريا مى دجلدا ور

عہد وسطلے کے تمخریں مغلوں کی پوژس کے زمانہ سے تمریب جیرن وسیحی کے نام اکثر متروک ہو یکے تنے ۔ اس زانہ میں وریائے جيئ كواموية يا آمودريا، أورسيون كونجيا كريم منده باب من محسرير كريينك سديردريا كيف فك تعيم - آموية يا آموكا نام كيونخ سيدا موا اس كلمال بمي صاف طورير منيس كملياً . حافظ ابرو كا بيان عيد المؤيديا المكور والل الك شهريا علقه كانام تعاد جوجيجون كم خيراسان وايك كنارب بر واقع تعاب أدجِس كا نام ليلي إمل لكها مأنا تنما بمكن بيكروأند اں کے رس موقی ام کی صحیح وجہ یہ موکہ آمل کے شہر کو آمویہ یا آمو اس بنا پر سکنے کے کہوں کہ یہ نام درصل متعامی فارسی کیں اس برے وریا کا تھا اور جب یہ نام زیادہ مراوع ہوا تو بھراس نے زیادہ باقت عربی نام جیجے ن کو قطعی کلور پر بے طل کردیا۔ اِس کے علاوہ یہ تبی خیال یں رہنا جائے کہ عرب دریاؤں کے نام ایسے بڑے شہروں کے ناموں یر رکھتے تھے ۔جوان دریاوں کے کنار سے پر آباد موتے تھے۔ اس بنایر وریائے جیموں یا آمِد وریا کو اگثر دریا مے بیائے بھی کہتے تھے والانح یہ قسمر دریا کے جنولی کنارے سے میدمیل کے فاصلے پر تھا! آولس The Oxus نام جو يونا نيول في إس ريا كا ركها تها كوخش آس

نفیہ حاشیہ صفہ (۲۵) نام کو جیمی ن سے ہموزن کرنے کے سئے سیمی نبالیا گیا تھا۔ متعار الفافہ میں بیکست مہوزنی تام کرنے کی شالیں عربی میں اور بہت سی مشلاً الفافہ میں بیکن عمرانی تعفظ قائن) اور Abel آنٹرنری ایل، عمرانی الله الله الله کو قابل اور ایل بنا لیا۔ یا Saul (آنٹریزی : سول ۔ عمرانی : سائول) اور Gog (آنٹریزی : گولی اتھ ۔ عمرانی جالی بیت) کو طالوت وجالات کرلیا ایا و Gog (آنٹریزی : مے توگ + عسرانی اور آنٹریزی : مے توگ + عسرانی اجری) اور Yule (آنٹریزی : مے توگ + عسرانی اجری) کو یا جوج میں ایل و جیمو سر ایک یول (Yule) کا بیان مندوج الحری) کو یا جوج میں ایل - ویکھو سر ایک یول (Yule) کا بیان مندوج الحری) کو یا جوج میں ایل مندوج (Wood) مناشعہ کیتان ہے گوڈ (Wood) مناسعہ کیتان ہے گوڈ (The Oxus) کا بیان مندوج کی کو بیان ہے گوڈ (Wood) مناشعہ کیتان ہے گوڈ (The Oxus) کا بیان مندوج کی کیتان ہے گوڈ (Wood) مناشعہ کیتان ہے گوڈ (The Oxus) مناسعہ کیتان ہے گوٹی کیتان ہوگیاں ہے گوٹی الیکریں کی کو کینیان ہوگی کیتان ہے گوٹی کیلیا کی کیتان ہوگیاں ہوگیاں

فدات کی اند مسے کہ روائت ملی آتی تھی ا بہت دعدن) کے دریا ہے مان وریا ہے مانے سے بیجون وسیون کے ناموں کی اصلیت مان المور پر ظاہر نہیں ہوتی ۔ لیکن فیاس یہ ہموتا ہے کہ یہ ورنوں نام و بول نے یہوویول سے شن کر اختیار کئے ہے ۔ اور یہ برائی ہوئی فیل کنے سے ۔ اور یہ برائی ہوئی فیل کنے سے ۔ اور یہ برائی مول کنے سے دو دریاؤں کی جربین کا فکر عمد نا مئه عقیق کی کتاب بیدائی باب ووم کئت ۱۱ و ۱۲ میں آیا ہے ۔ یعنی وریائے یی سون Pison دریائے یی سون Pison

المله ہم کو معنف کا یہ نمیال کہ مونوں نام مسبرا نی ناموں کی عجوی ہوئی شکلیس ہیں درست معدم نہیں ہوتا۔ جیمون عربی مل وہی شکل رکھتا ہے۔ جوعدانی می رکسنا ہے۔ سپیری البتہ عبانی نام نی شون کی برلی ہوی شکل ہے ۔اس میں ایک مرن کر تكال أس كى بكر دوساون ركه ديا به ، اور ايك مرن كى بكر بل دى ب يلين یں کوجدیعون سے ہم وزن بنا کا عربوں کا کام نہیں معلوم ہوتا ۔ کیوکرجدیوں وفیسن می مرزنی کو بہت اچت نہ ہو سیاے میں آتی ہے۔ معنف نے آگے کے ون میں عربوں سے جانب سے متعار الفائد میں بروزنی قائم کرنے کی جو شالیں دی ہیں وه بجامے خود ایک ولمیب بحث زوں لیکن جعین دسیمون کی شال ان کی ذال میں ہامے زویک نہیں آئی ناموں کے تلفظ کے سئے دیکھو عبدامہ عتیق می کا ترجہ عرانی سے اردو یں جوا ہے (معبومہ لدمعیا ندشن فلہ اصفر) مترج) عه صفري ص دروه عدره ووورد اين حوفل ص ١٣٣٥ ، ١٣٠٠ رموم و مقدى من ١٣٠١ ١٢١٨ اور آجا ب اصفح حاشيدا ١١١ كه جديون دسايون امول كو عربول في تحفيف تبولی کرے جیمان دستی ابناکر دریائے بدر اموس (Pyramus) اور دریا کے ساروس (The Serus) کے لئے انتخال کیا تھا۔ یہ ورنوں دریا علاقہ کلمکیا (Cilicia) کی مرمد کے نے اور اِن کئی پر رائیوں کے طاقہ تھے۔ جیرن وسیجونک نعنی منیقت کے بادے یں حرف انما معلوم ہوتاہے کہ یہ نام چوکخہ نمیرزبان سے متمار لئے مجتمع اور اُن كے سف سلوم نہ اتنے إس لئے با معلف ان بي سے ايك رجے ذوفار فرفان ، یا فرفی بی کما جا ہے ، یہ سرزمین مختل سے بہتا ہوا دریائے جیون میں لا ہے ، اور یقبنا دبی دریا ہے ، صحبی کا ویج کہتے ہیں ، اس کے بعد جیون کے حبوبی راستہ میں آیک دریا ہے ، دریائے کل نام آخشوا (یا آخش) تصا ، اس می آر لا تھا ، یہ دیا مج مرین کر ایا ہمیون کے برخون کی ایک میں تقریبا جیون کے برا تھا ، اسی دریا پر ھلبک آباد تھا ، جو سرین کی حریا تھا ۔ اسی دریا پر ھلبک آباد تھا ، جو سرین کی حب تھر بلبان یا برد کہا ہو تھا ۔ اسی دریا کی ایک دریا تھا کو میں ایک دریا تھا کہ برا دریا ہی دریا کہ لاتا ہے ۔ اس یہی حب تھر بلبان یا برد کریا ہے ۔ اس یہی میں جو شروع میں جیھون کے ساؤن ہوتے ہیں ، اورمن کا جا میں موتے ہیں ، اورمن کا میان موتے ہیں ، اورمن کا میں مقام پر جیھون سے اتھال ہوا تھا وہ سب آبر ہین سے پہلے کہ اس میا ہوں کر کے درمائی سے پہلے آباتے کے دریا جا تھا ۔ اس میا جیون کر کے درمائی کو عبود کیا جا تھا ۔ اس میا جیون کے دریا جا تھا ۔ اس میا کر دریا جا تھا ۔ اس میا جیا ہوں کی جیون کے دریا جا تھا ۔ اس میا کہ جیون کے دریا جا تھا ۔ اس میا کہ جیون کے دریا جا تھا ۔ اس میا کہ خوا کے دریا ہوا تھا ۔ اس میا کر دریا ہوا کر دریا ہوا تھا ۔ اس میا کر دریا ہوا کر

کو عبور کیا جا کھا۔

معبر اُرھَن سے پہلے دریا کے چڑھاؤ کے رُخ ، گر با یک کنارے سے ، دریاے بک خشان، مبیآج کل گیجاؤ کے بڑے ، گر با یک کنارے سے ، دریاے بک خشان، مبیآج کل گیجاؤ کتے یں بجیون میں نا تھا۔ اِس زمان میں اِسے ہمر فیرغام کتے تھے۔ اُرھن سے ایک دریا کے بہاؤی طوف ایک متعام پر دایں باتھ والا بڑا معاون یعنی و خشاب دریا ہے جیون میں شال مہوتا تھا۔ اور ذکر ہوچا ہے کہ اِس دریا ہے دعشا ب کے نام پر یونانیوں نے اونس کا نام رضع کی مرزمین نمتیک اور دُخش کی مرزمین نمتیک اور دُخش کی مرزمین نمتیک اور دُخش کی کو مغرب کے علاقہ جات نیکا ذیبان اور مُنا نیان سے مباکرا ہے۔ دریا ہے مباکر کا نمار کے بین طون بیکر کا ن کر آخسہ کا رہا مغرب کی طرت اپنے گتا ہے تو وہاں اس کے ایمن یا منوبی کنارے مغرب کی طرت اپنے گتا ہے تو وہاں اس کے ایمن یا منوبی کنارے مغرب کی طرت اپنے گتا ہے تو وہاں اس کے ایمن یا منوبی کنارے مغرب کی طرت اپنے گتا ہے تو وہاں اس کے ایمن یا منوبی کنارے کیا کی دو وریا ، بینی طافیقان مد مند کر دائی آگر ملتے تھے ،

(کے سے مزرخش) مں اب کے مملک راہیے۔ یہ دریا جیمون انتدائی معاونوں میں سے ایک معاون ہے۔ لیکن یہ ظامر نہیں ہوتا نے سمی رفش کا نام دریائے جیمون کے بڑے و معار دریائے جیعون کے مبریشے جب کہ ابن رستہ اور شروع ر (فامرا کے اور سے شروع ہوتے نیے ۔ملای نے ،جس کی میارت کو بعد کے اکثر معنفول نے لگل ہے، کریا جیون کی ابتدائی گزرگاہ کے متعدد ساونوں میں ر جار ساون ورباوں کے نام کھتے ہیں وان میں سے اب ہرایک درہا کو شناخت کرنا اسان نہیں ۔ لیکن ذل کے دریاؤں کا ہال مضا بالائی وریائے اولس (جیمون) مے شرم کا برا وہ سرجرياب تعا، صيآع كل ينج وريا كتي إلى - يه سے گزرتا ہوا ہے وَخَان کُتے ہیں بَلاحشان بنجیا کو درایے وَ خَیَا بِ مَنِی کُتِے تھے۔ درایے جھون ت مثرت کے ملندگٹاروں سے نیمے اُترکرم بینینے سے پہلے اس کے بہاؤ کی ہی ممت رہتی ہے، کے دور میں مبغ وائرے کا تین چوتھائی سممنا مائے آن ے بڑے بڑے ماؤن دراأس کےوائل کنارے سے شال ہوتے یں بن ساونوں میں بہلا دریا اندی فیکا داغ ہے، اور ی یہ دریاجیوں سے کتا ہے اس کے قریب اس دریا کے نام کالک را فریجا راغ آباد ہے۔ سلوم ہوتا کے کہ یہ دریا مری ہے میں ب کتے ہیں ماس کے بعد دوسے اسعاون دیا فائندہ

نُتَانِ مَن سامِت نامه مِن جو ہم یک بنیاہے بیان تب ہوا ۔ لیکن یہ دیجه کر کہ ملک کا اکثر حصہ انسان کے گزر ۔ م سنے وشوار ہے تبای فالب یہ ہے کہ شہر بکا خشان أس دادی میں آباد ہو کہ جہال ایس مکک کا موجودہ وارانحکومت ميض باد واقع ي بکا خشان تیتی سیمرول کی وبرسے بہت پرانے وقول سے شہور بلا آتا ہے۔ بہاں کا لال اور لاجورہ، جو لا زور لاکی کانوں سے نکلتا تھا، فامی طور پر خبرت لکت تھا۔ تعدسی نے چھی دبیل صدی میں لکما ہے کہ جہان جاہرات کی کان تعی واں ایک مشا تنماء ہے مارون رشید کی ملک زیدہ نے تعیر کرا تما کیس کا نام می ایمی کے نام پر تھا ، نعل و یا توت ولاجورو کے علاوہ برک خشان کا لمورا مدمجرالبا زهر مبی مشهور تها . بهال ایک قسم کاربیشه دار لیک ر كلف والا يتمعر مومًا تها جب عرب جوالفتيله كلَّت تمع وادر ال ا یا چراغ کی بتی کے کام یں لاتے تھے۔ کیو بحاس کوآگ ملا نہیں ن منی ر مقدسی کھتا ہے کہ جوالفتیلہ کے ریشے الگ کر کے اس ، وسترخوان بنتے تھے ،جب یہ وسترخوان میکنائی سے میلے روما تعے توان کو اُجلا کرنے کے لئے صرت اننا کرنا ہوا تصاکہ کھھ دیرکے لئے ہنیں منوریں وال دیں راس کے بعد وہ بالکل صاف اور متحصر سے جاتے تھے۔ ہی طی قتید اور چرافوں کی بتیاں، جو اس بہتھ کے بیتوں کی بنائی ماتی تیس ، جب وہ ممیل کے میل سے آٹ مِاتِي تَمِينِ تُوجِيانِ أَيكِ مُصَفِّرِكَ لِيُحَانِ كُواكُ مِن وال وا اور بیرنکل کر باکل نتی موجاتی تئیس اگ ان کوطلا کر ماکھ نہ کرسکتی تھی۔

ا لافوود یا کا فرود کان امد بھر کا نام ہے ۔ امد اسی سے اعریزی طا انٹرید (Assire) تکارے۔

pari

اورمیا کہ گزشتہ باب میں بیان ہو یکا ہے رصفح ماشیہ مربی ابن کھے ہیں۔
نے بان ور وریاؤں کے نام نمر خفلاب اور نمور کشارب کھے ہیں۔
قب زیان اور صفاییان کے ور دریا شالی یا وایس کنارے پر دریامے
جیمون میں لمنے سے ۔ بان وونوں کے نمیج بہتم کے بہاڑول میں سے
یہ بہاؤ شال کی طرف دریائے جیمون کے طاس کو شفلا کے وریائے
ور افتان سے جُداکرتے ہیں دریائے صفایان جو شرحِدے پاس
موکر بہتا ہے اس کا نام بان سُستہ نے نمو نراجل لکھا ہے۔ یہ دریا
جیمون کے آخری معاول سے ، کیونکو بلخ کے مغرب میں کوئی دیا
جیمون میں آکر شال نہیں ہوتا، اور یہ دریا مغرب اور شال مغرب
کا داستہ پڑئے صحواد سے بوتا ہوا سیدصا اپنے ڈلٹائی طرف مانا
ہے، جرجیرہ ادل کے جنوب میں جیلیہ
باکر شان کا مکا کھا ارستان کے مشرق میں تصا، اور میباکہ جم

بلاخشان کا کاک کلنا دستان کے مشرق میں تھا، اور میبالہ ہم ویجھ ہیں، وریا سے جیون کے ابتدائی حصہ کے بڑے کئے نے اسے بین طرف کھیے رکھا تھا۔ اصطری نے لکھا ہے کہ بلاخشان کا عملاقہ بنایت معور اور زرجیز تھا، اور اس میں تازگ اور شاوابی بخشنے والے بنتے اور بے شار تا کستان موجود تھے۔ اِس علاقہ کا دارا کھومت بھی بنگ خشان کہا تھا۔ لیکن جیباکہ ایمی ذکر ہوا ، کا خشان کے دیا ور موجودہ گھیکہ) کو عرب تھر خدام کہتے تھے۔ شہر کہا خطائی جاد تھے

قبقاً ن کی جازی کی کائیں شہور نمیں ، اوراک کی ندیوں کی ربیت

میں سے سونا نکلتا تھا۔ بردہ فروشوں کے قلطے ، فلاموں کو مقع لئے، وسط الشیا کے بیلے بوت ایسی کمک سے گزر کرخواسان میں فرخت کرب سے میں کار فرخت کرب سے میں کہ اور کر فرخت کرب سے میں کہ اور کر فرخت کرب ہوئے ہوئے اگر جیمون کے والی کنارے سے کہ فرشاب اور جو بڑا بہائی ملاقہ دریائے کہ فشاب اور جیمون کے والی کنارے سے اس بھا تھا ، اور جو بڑا بہائی ملاقہ دریائے کہ فشاب اور جیمون کے والی کنارے سے کے درمیان واقع تھا تھا کہ ہوتا تھا ، ورخی مونا تھا ، ورخی مونا تھا ، اور خیل کنارے سے کے درمیان واقع تھا تھا کہ مونا تھا ، ورخی مونا تھا ، ورخی مونا تھا ، ورخی مونا کی معموں میں واقع تھا رجمال سے نال تھا ، یہ مونا تھا ، مونا تھا ، مونا تھا ، مونا تھا ، مونا کی معموں میں واقع تھا رجمال سے نال تھا ، ورخین مانور شہور (دیا ہے) کہ فشاب کیلا تھا ۔ مونا کی مونا کی کارے بہت کر فیز طاقہ تھا ، ورس کی متعدد فہروں کے کنارے بہت سے بڑے بڑے خیل سے بڑے بڑے ہوں کی متعدد فہروں کے کنارے بہت سے بڑے بڑے

اس کے علادہ مندی لکفتا ہے کہ یہاں ایک تمم کا کونون سیمر ہوتا تھا، کہ اگر اسے "اریک کرے میں رکمہ دیا جاتا تھا تواس کے ترب کی تام جیزیں روش ہوجاتی تھیں۔ یہ فالباکشی سسم کا فاسفوی جو حالات اوپر بیان ہوئے میں ان میں بہت سی باتون کا اعادی فروینی نے اپنی کتاب میں کہا ہے۔ احد بکا خشان کے جال اور تمیتی میتمرول کا ذکر کیا ہے۔ وہاں ایک تمم کے سن تیمرکا عال لکھا ہے کہ وہ یاتوت کے مثل ہوتا تھا ۔ فرونی لکھتا ہے مر اُس كنانه مِن موام سَبِعِت تع كه جو الفنيله برندول أي بر اِس جو تنجر موسكة ميس تبلغنت ما ما توت كى برى كاني شهر بمكان مح فیں ۔ ہی شہر سے فریب و جوار میں جانری کی کانیں بھی التوین دجود موی ا صدی کے اوافر میں جب تیمور نے بلاخشا ير علم كيا ہے تو إس علاقه كا داراتكوست كيفهم شما، اوريس نناه خشِان را كرمًا تما مس طاقه كا ايك أور يرا شهركلا دُمّا ن یا سین اِن مقالت سے مالات بیان نہیں ہوئے، اور ال ي موقع فير منبض بي -بَدَ خِشَان کے شرق یں ، جیمون بالا مے کنامے کتاہے

وخشاب يرقنظمة اكمياره (بيم كايل إب وجود ہے۔ ابن کرست ، اصطفی ، اور تعد کے زانہ کے تا منوں نے لکھا ہے کہ یہ کُل وَخْشاب برُ ا سے تمکیکیات سے علاقہ قِسارڈ یاف میں واشفود مانے وانی مٹرک ایس دیا پر سے گزری سمی ۔ اس کی تھا جس کا ام ابن رستہ کے بلاً کو اللِّ لکھا ہے۔ اِس سے آگے رخشا کمب کے سرحیموں کے ر شت کا علاقہ تھا۔ اصطخری کی تحریر کے مطابق برسل یُل دریامے دُخش پر ایسے متعام پر تھیا جہاں دریا کا رہ گزرہ بہت تنگ اور ممبق تھا ۔ جو تکہ دریا میں بانی زیادہ تنب بیان ہوا ہے کہ رس کے تنگ راستوں میں یانی ا تنا بڑا ہوا تھا کہ کمی اور دریا ہیں کہیں یہ مات دیکھیے اور ویکی مصنفول نے تھی میں مل علی بزدی نے سی ایس مل کا فرکس سے اور اس کا فارسی اور ترکی نام بنی بل سنگین اور ناش کو میر لی کسو سے ۔ اوا نہ مال کے ساحوں نے بھی ایس مقام

شیر تھے رجن کی نطے کی زمنیوں اور نیمرستانوں میں ہمیی فعیس المتی چوتمی ر رسوس) صدی میں مختل کا دارا محکومت هُلُبُكُ مُعالَّ جمال سلطان رہا گڑا تھا؛ (یہ مقام غالباً موجودہ محلا بسے موضع کے تحربیب تھا) 4 لیکن منامک اور کھلا وُرْد کے ووثیهم مُسَلِّبُكُ سے بُرِ کے تُنجے ۔ ووسرے بڑے شہر کا نمایا نیجاً راغ (کانداجاراغ) اور فسٹوغان (یا ف ٹاغو) تجھے۔ ان میں سے ایک اینے ہی نام کے دریا کے کنارے آماو تھا۔ ان کے كَنْدًا تِ شهر تع ـ إن مِن لا وَكُنْدًا و خشات کے کنارے سٹین بل سے آگے اموجودہ کڑگان کیا ، تربی) آباد تنا۔ مقدی نے نحقل کے وارا ککوست کم للنك متعلق مکھا ہے کہ ایس شہر کے وسط میں ایک ماسے می تھی ، ادر مثهر درائے اُخشکو اینے کنارے واقع تھنا ، اور آ دریا سے نتبر کو یانی وسنیاب موزا تھا۔ شہرا نیا نجا راغ جیمون تے کنارے کے قریب اس جگہ تھا جہاں اسی نام کا ایک معاون وریا جیھون میں ملتا تھا۔ غالباً یہ شہر مسی مواقع پر تھا جال آج کل تعلمہ وکھڑ ہے ۔ صوبہ مختل کا سب کے بڑاشہر مُنْ اِفَ فئیر مُکبُد کے شال اور مُنْ لِیا سے سرق میں واقع تما او مقدی کی تحریر کے مطابق و خشاب کے کنارے مَلاَ وُدُد کاشہر وارا محكومت بعني مقلبك يسم زياده نوشنا تعا- مكليات كاشبه مُنْ کے اور کو خشاب کے سنگین مل کے درسیان واقع سمتیا، اور عَالَبًا يه وسي مقام تمنا جيران على بلجي ان كلتے جي بلجي ان كا ذکر علی ایزوی نے شمی تیمور کی فوجی مہوں کے تذکرے میں کیاہے تھ

شومان کے گرد کے علاقہ میں وساور کی غرض سے زعفہ ان کی کاشت بہت ہوتی تھی مقدی نے شومان کی نبت کھیا ہے کہ وہ بہت ہی سعور و آباد مقام تھا، اور نفہر ا جھا بنا ہوا تھا۔ یا فوت کلمقا ہے کہ یہاں اگے باشنہ سے بیشہ پنے سلطان سے بافی رہنے تھے، اور اس کے زانہ میں شوہا ترکوں کے مقابلہ کے لئے ایک سرحری قلمہ تھا۔ علی یزدی نے تیور کی فوجی میں اس فلو کو حصک اد تیور کی فوجی میں اس فلو کو حصک اد شد میں اس فلو کو حصک اد شد د سکان یا محف حصاریا وصارک کھھا ہے تا ج کل کمی سرحیہ ای کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ ای کھا تا ہے لئے کہ سے میں اس فلو کو حصک اد شد کھا ہے تا ج کل کمی سرحیہ ای کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ ای کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ ای کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ ای کھا تا ہے لئے کی سرحیہ ای کھا تا ہے لئے کی سرحیہ ای کھا تا ہے لئے کی سرحیہ ای کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ کی سرحیہ ایک کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ کی سرحیہ کی کی سرحیہ کی کھا تا ہے لئے ایک سرحیہ کی کھا تا ہے لئے کی سرحیہ کی سرحیہ کی کھا تا ہے لئے کی کھی سرحیہ کی سرحیہ کی کھا تا ہے لئے کھا تا ہے لئے کہا تا ہے لئے کہا تا ہے لئے کھا تا ہے لئے کہا تا ہے لئے کھا تا ہے لئے کہا تا ہے کہا تا ہے کہا تھا تا ہے کہا تا ہے کہا تا ہے کہا تھا تا ہے کہا تا ہے کہا تھا تا ہے کہا تا ہے کہا تھا تا ہے کہا تا

سلم اصطری ص ۱۱۹۰ این وقل ص ۵۰ ۴ سنوسی ص ۱۸۹۲۲، ۱۲۸۹۰ م. ۱۹۹۰ م. ۱۹۹ م. ۱۹۹ م. ۱۹۹ م. ۱۹۹ م. ۱

مدیائے و خش کے مغرب اور وریائے جیمون کے جوب ين وه علاقه ب ج عرب منعًا ينيان كيّ تمع، اور مي فارسی میں جنکا بنیان لکھا ماناہے۔ اس علاقہ کے مشرقی معبد كو الخصوص فكا ذِيان كتے تھے۔ يہ نام أى نام كے إيك شم فبًا ذِ بان سے بل تما عمير فيا ذيان اس دريا كے كنارے آباد ہے جو وریائے دُخشاب کے سغرب میں پہلا وریا جیعون مِن كُوا ہے۔ قبا ذيان يا فوا ذِيان كى نسبت ابن حول المة ہے کہ وہ یزین سے جیوا فہر شمام اور نکر کے نام سے بھی مشہور تھا۔ یہاں کا اہناس دنجھال جس سے تسرخ راجگ ناتے ہیں) مشبور تھا، امد بندوستان کو سبی جاتا منعابہ ورباسے منباذیان ص پرید تعویر واقع تمام برا لمیا دریا تها، ادر متدی کی تحسیر سے معلوم ہوتا ہے کہ اِس علاقہ میں بہت سے بڑے بڑے انتہ تھے۔ وال میں سے ایک اُد نکع یا اُوزج جیعین کے شالی كنارے ير ينزمن سے ريا كے مراساؤ كے تا كي فاصل سے اور دریا کے بائیں کنارے والے معبر من باط میدیله سے شال میں فَاليَّا أَسَى جُلَّهُ وَاتَّ مِنْ مُمَّا جِهَالُ أَنَّ كُلُّ أَيْرُ ﴾ واقع بي م ياتون لكمتنا ہے کہ کسس عاقہ کا سیوہ مشہور تعال وریامے فیکا فریان کے بالائی حصد بر میل سنگین کے مغرب میں ڈانیجرد تعابم کے متعلق صطری کلمٹنا ہے کہ ہمن کے افتیار کسے کوہ تقریبا ترمین کے برابر تنعا۔ لا سیجردسے (۱۲۲) معوري ومرينوبين اوشومان يا الشومان كا فرا فكم تعما.

بفيه مافيدم فالرشد ايل كو قائم كياكيا بيد ديا بونيج بننا بي اس كانام مع خاب ، من کے ماتے کو املے امد بدسے پاڑول نے ایما تاگ کروا عاد منتل يدون نوم والاستدانى كرين كرف كالتاب امرافيهن منظ واستدمي محد مندو شوع التهاب Even

مندرون سے دوسیل شال میں وسست میں بڑانے شہر کے رار سایا گیا ، اور ببت ملد میں سے گرد باغ کا سے بی بی انگور اور بهی عمره بیدا مونی تملی -میائے جیون کے والی کنارے پر ترمین سے کھوائے کے بہاؤی طرت تویدکا عبر تما، اور میں سے جو مافر بیدسے کھئے قت دکو جائے تعے دریاد زامِل اُعبور ۔ نَوْیْدہ مِن ایک جامع معجد بالک آبادی کے بیجے یں یہ شہر جیمون کے کنارے علاقہ منکا نیان کا آمندی خما ۔ يدين سے ايك مرطه شال مغرب مي ، پرجوصوب سُغُل کے شہر کشی اور تعفیصُ مُو ماتی بنجرد کا شهر تعاادر چوتھی روسویں، صدی میں یہ آبک - ها شهرديس دو مرط شال من منرك تمس ے میں سے گزرتی تھی سم سمنی وروازہ (بال کملاید) اس شہوربہاڑی درہ کا حال چین کے ایک سیاح نے مرم كا نام هيون تسانگ تحت - جو بره مت كا منی تغادر مقاللہ میل اس نے سندر ستان کا سفر کیا تعالیم

سله هیون تسانک بیان کے لئے دیجو مرایج ، یول (Yule) کی عبارت جود و (Wood) نے بنی کتاب (The Oxua) می LXIX پر نقل، کی ہے۔ یہ چنی میاع گفتنا ہے کہ اس کے زانہ میں اس درے کو کواڑول سے جن میں لوہ کے قبلے گئے ہوئے تیے ندکیا جا تھا ، اورکواڑوں میں بہت سی لوہ کی گفتیا گئی بوٹی تئیں یہ بابلے لمایل کے جو مالات بعد کے زانہ میں کھونگے ہیں اِن میں کواڑوں کا ذکر نہیں ہے معلوم بھا ہے کہ صوری کے زمانہ سے مجیلے یہ کواڑ و آداد کے گئتے ،

مرب حبرامیہ فولیوں کا بیان ہے کہ بیال ایک بڑا شہرآبادتھا،

for 4

ہت سے باخ تیے اشہر مکٹاینیان سے دو مرطوں کے فاصلے دریا کے پرکسفاؤ کے منع کچھ دور پہاڈوں میں ماتع تھا۔ کم سے نیچ آڑ کر منعانیان اور ترمیل کے بیچل بی ۱۶ کا کا زنجی کا مر تنماً جمال ابن مول كلمتنا ہے كه ايك برا رباط تها بيال رہ اونی کیڑے تیار ہوتے تھے۔ اور بازاریں ایک بڑی مات تھی۔ بیمر اس کے حبوب میں دریائے زامل سے تعریب مُنغِيٰ يَا عَبِرَ مُنفِيان كَا تَشْهِر تَمَا - إس بِن تَبِي أَيك بُرًّا رُبًّا لَم ۔ میوشی (رسویں) صدی میں یہ مقام ارسس وج سے مشہور ا کی طرف سے ایک تفاكه بيال كأ ماكم الوانجن بن س دينا ر روز کي روتي مختاجول کو تقيم مواکرتي تھي۔ ہر کیف علاقہ صنعامنیان کالسب سے بڑا البنزمَدُ ، أس متهام سے شال میں جمال بکٹے کی ما سیمون کو عبور کرتی تھی اور وریائے زامل کا اتصال جیم سے ہوتا تھا، واقع تھا۔ چوتھی (وسویں) صدی میں اس کی ملک کے لئے ایک پڑا قلعہ تھا ، جہاں حاکم صوبہ رہاکتا تبعلہ فعیر کے شبر کے اور پیمراس باہر والی آبادی کے کی بری سرکول پر امیس انیوں کا کھرنما لگا ہوا مِينًا كا عبر أي أل حمارت كا برا اندار كمانه تها جو شال لی طرف سے خواسان کو لایا مآم تھا۔ تیہر کے تین وروائے د، أور تعري لكمتنا بع كه شهر خوب متحسن تعال عليد الشالم خلوں کے جرگوں نے جنوب کی طرف نکواسان جاتے ہوسک شہر کو نوا۔ اس کے بد این ملوط جر آشویں رج ومویں، میں میاں کا تعار تکتا ہے کہ ایک نیا شہر پڑائے '

اب ماديم

جیحون ملاقه منعًا نیان سے محدد کر دکمیتان پر بیتا بیاں کوئی بڑا سعامان دیا اس میں شال قبیں ہوتا کنھے کہ وہ اپنے ڈلٹا میں برنی جاتا ہے ، جو بھیرہ ادل کے بہنوبی سال . بیاں سویہ نوارزم واقع تما مِس کا ذکر آئندہ باہب م كما مائيگا۔ اس ركستاني العظم ميں ميا كے دايس امد بايس كنارت ير أكثر دو دو قهر آف ساين ايلى مقالت ير واقع ہوئے تنے کہ جمال خواسان سے فاوتر کے کو ملنے والی مکرم جسیحون کو مبور کرتی تحمی*ں ۔ بیبال نو*اسان کی طرف حو شہر کھی ان میں سے اکثر کا مال مرزفت باب میں بیان ہو کیا ہے وریا کے واس کنارے برکالیف اللیف کا فہر تھا دجواب کا موجود ہے)۔ زمانہ وسط میں اس شہر کی باہر کی آبادی تواسان دانے کنارے پر می ، اور بر آبادی اس زبالہ سے کرد واقع ہوئی تھی ہو سے قراط ذی کفل کتے تھے . اِس مالت میں اِس بركاليف جيعون كے دونول كنارول ير آباد سجما جنائجہ کسی بناریر مفدسی کے وسے بغیداد اور لکما ہے۔ رریا کے ننالی کنارے کی فرن بتما، مِن كا نام سيكندر أطب ہر کا فاصلہ بہلنے سے اٹھارہ فرسنے فٹار ہوتا رُمُرُكَ بِهِ وأَقِع بِمُعَا جِو جُلِغٌ سِي صُوبِ مُنفُلًا كَ کو گئی ہے متونی نے کا لیٹ کے فریب ب بہاؤی کا ذکر کیا ہے ہمیں کا دور آٹمہ فرسنے تھا۔ یہ ساری نیمازی ساه منی کی مخی ، اور اس کی چوکی پر سفت اور مده "مرغزار تع ـ وه كلمتا بع كه المول احدمون مك مُنسُن مقام تما۔

المناوع

مِس مَا قَامِ مِیقُونی نے ملاینة بلاکے بارید کھیا ہے۔ اِس کا فاری ترو ر کھنا کہ اُس نے کما ہے۔ اصطری ، ابن حول اور تعری تینوں نے باب لعداید کا نام کمعا ہے، لیکن کی قسم کی تعمیل نیس کی . فارسی یں در منا ملین کے نام سے زانہ میں مشبور ہوا اور علی نردی نے رس کا نام فیمنگفکہ تو گا ہے سکین اس کا حال تجمعہ بیان نہیں کیا۔ اس مشہورہ ہیں سنے مہانیہ کا سغیر کلبو یجو(Clavijo)تیبور سے درباریں اواکت صنكاع بن ماخر موا تنها. وه لكمقنا ہے كة يه وروازه ايسا معلوم ہونا ہے کہ انسان سے یہاؤ کو کاف ایسے بنایا ہے کورے کے دونوں میلووں یہ اوشنے اوشنے بہاڑ سیدھے کھڑے ہیں؟ درے میں سے جو رامتہ نگلا ہے وہ مہوار ہے رکتین وو **لرت پہاڑوں کی دہر ___ے** درہ بہت عمیق معلوم ہوتا ہے درے تے وسط میں ایک گاؤں آنا ہے ، اور اس کی پشت ایک بہار بہت کی بلند ہے۔ اس در سے کو آہنی دروازہ سنتے ہیں ، اور اس تام مسلسلہ کو میں اس کے سوا اور کوئی ورہ ہمبیں، ہمس منے مبندوستان کی سمت سے سہرقند کے علاقہ کی مفاطت کے یئے یہی ایک درہ ہے۔ اس درہ سے تیمور کو بہت ارتی موتی تھی ، کیونکم تام سوداگر جو مندوشان سے آئے میں ان کواس وردسے گرما پڑا ہے گ

ا منیوبی ص ۱۹۰ مقدسی ص ۱۹۹۰ ۱۳۳۷ و ۱۳۱۱ مقدسی ص ۱۳۹۱ ۱۳۳۷ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱

برنیج جآنا تصابیبال ڈلٹا کی مزرومی اراضی شروع ہوجاتی تھ طاھر یہ ہے یہ بڑا دریا بھیرہ ادل کی طرف جگتا تھا، اور تقریباً بن سومیل یک شعدد نہریں آب باشی کے لئے ایس سے علتی تعبیں ، جن سے وہ ملک جسے زائہ وسطے میں خواردی کتے شعے سیراب ہوتا تھا۔ عربوں کی ابتدائی فتومات مے سے جمعیون کون کی اِن زمینول میں اینا روگزر اکثر نیدل کرا رہا۔ ساتویں ائیرمویں ، صدی میں معلوں کے سطے کے وقت کے افری حصہ بیں بڑے برے بندول کے لوٹ مانے سے ایک بڑی تبدیلی واقع ہوئی ہی کا ذکر آبندہ کیا م سے ایک بری مبدی رس میں ہے ہو مالات سعے ا شروع زانہ کے عرب خبرانیہ نوئیوں نے ہو مالات سعے ا نُظُ رِكُه كُر إس وتت تمي یوسی (دسوں) صدی کے صوبہ خوالام کا ایک ن موں) مدی نے صوبہ خوالام کا ایک نفتنہ تیارگ دن حالات سے بہ بات تابت ہوتی ہے کہ اِس نہ میں جیبے ن کے بہتے کا راستہ بعدیدہ ادل کے منولی سکل کے سردابوں تک حرف ایک تھا۔ اور ایس میں کشتیا آ میل لتى تيس - بعيرة ازل كو بجيارة خوايدم مهتق تے یں؛ ارل کی مجمرائی تبت کم حمی ، اور نرس کے دفت بخترت تھے ، اِن ہی وجو ہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کشتی لانی کے نمال نہ سمعا جاتا تھا۔ اِس علیوہ کے ش مشرقی سال پر سیمون اس میں آکر گرا تعاد کین جیون سے کوئی تری کا اِسنہ آمرونت کے گئے نہ منع يري اول کي مشرقي سامل کي زمين جو جي يعون و س کے مانون کے ورمیان واقع تھی ، وہ یوسی (درسوں) صدی او امد این کے بد ترکانان عند کا صحرا کہلائی می ۔ یہ نام ایہ تعاک مو اکثر مشرتی ایدان کے دشست حرکا کے بولا مآنا کھا

باب سی ویم

_ سے دیا کے باہ کے منظ (مغرب کی طرف) ر بن متر کے بالتقابل ، جس کا اور ذکر ہوچکا ہے رصفہ حاشیہ کا نیکیٹ کا شہر واقع تعامیماں سے ایک بڑی سڑک تخشیب جاتی تھی۔ ابن حول لکھتا ہے کہ آخیسیسک ایک جیوا سا ، اور یمال کے لوگ نماز جمع کے لئے ورا انزکر تے تھے ، کیوٹہ خور من کے تنہر میں جاس سحد نیا گُرُد کی زمنیں، جو چاروں طرف سے رنگیتان سے ی ، نہایت ہی زرخیر تھیں ، اور ہھٹروں اور اونٹول کے لگاہ عمرہ تھے۔وریا کے بہاؤ کے اور زیادہ آگے بڑ صاکر یمون کے وائی کارے کے قریب فِرَبْر کا شہر آمک یا و منه سن النفائل منارا جانے والی مفرک پر واقع نصا. اس ک آلوه بعی زرخیر طاقه اور سمور گاؤل شفے . متعدی کلفا سے که رف دُ دیا ہے جیمہ ن کئے وائس کنارہے ہے امک فریخ تھا، اورال کی مفالحت کے گئے ایک تعلیہ اور بہت سے ریالہ م مرب تنی جر سال کی ست میں کسلتا شما، اور کاروان سرائے تھی ، جمال سوداگر اُڑا کرتے تھے ۔ بب ما فرول کی مهان نوازی علی جاتی تھی، اور کھانا تقیم کیا ما اتھا الخور تشهور تمع بزئر بركو قدية على ارباط فاهون على يَ بُدُ اور آمُويہ کے بیج یں گُڑنے کے لبدجیون أيك، سو ماليس ميل يك رعيتان من بهنا بوا آخر كارخار به

له اصفری ص ۱۹۰۸ این بوق ص ۱۹۸۹ می ۱۹۸۳ می ۱۹۳۰ میدی می ۱۹۳۰ میدی می ۱۸۹۰ میدی می ۱۸۹۰ میدی میدی میدی میدی میدی

كا گزر گاه بهیشه اینی مگر بدلتا رمتها نتما اس کے به مدیا اِن ش کے حق من ہمیشہ خطرہ کا باعث سمجما جآنا تھا۔ جیکون کا ٹھاہ آخری رہ گزرِ الیا تھا جی میں کنتیاں جل سکتی تعبیں مے جنام این وطوطہ لکتنا ہے کہ طرمی کے حمینوں میں دریا کے بااؤکے نظ پر تید میل سے اختیام میا تک تام فاصلہ اٹھ ول میں ملے کا ماسکتا تھا۔ دریا کے اس حصہ سے کمیروں امد جو کی تعریم کشناں اتی تعبیں تاکہ اِن کا ِال نوارزم کے اِلارمل میں فرخت اسے . ماڑے میں برت کی وج کسے دریائی سفر ماتو خطاگہ موجاتا تھا یا الل ہی اسکان سے ملع تھا۔ یا توت نے ایکا حال الكهاسي كه جب ماه شوال سلانسه (وسمبر موسيله) بي وم ميز ، جُرِجاً نِیَهٔ جانبے لگا تو تھوڑا سا سفر جیجوں تیں کئتی رسو کرا پرا۔ اِس سفر یں مس کا اور مس کے ساتھیوں کاس نیادتی امد دربا کے آجانگ مم یانے سے بیر مال ہواکہ مرنے ترب نون بنع متی مشکل عملتی سے اور کانامے ج رے بر مرطرت بن ما ہوا تھا۔ یا توت من کھوڑے پر سوار تھا وہ مرکبا ، اور نوونمبی تبتیل مال سمار اس مصیبت سے نکالیہ

سله امسطخزی می ۱۳۰۳ به ۱۳۰۳ این موّل می ۱۳۵۳ به ۱۳۵ تزوی ۱۳۵ م ۱۳۵۳ به این میلوط ۲۵ سامی ۵ به یا توت ۵ اسمی ۱۹۱

ائتدائی عرب حغرافیہ نولیوں کے نزویکہ جو بات سُب سے عجب و غربب تمتی . دریا جاڑے میں جم جانے تھے ، اور قا محاری لدے ہومے موثی محی ہوتے منجر سلم برسے گزرجا تے تھے۔ یہ سمجی زیاوه مجم کی دو جاتی تھی ۔ فیزوینی سنتی سے بُرف حمو أنبا كھو دنے بلے تنظے کرپانی کی سطح ماک پنتی جائیں۔ نبیر ان کا مونٹی کو یانی بلاتے تھے، اور تبیس سے بڑے کوک محصول کو لیے جاتنے تھے۔ اصطخری ام ایک بہاڑ کا فرکیا ہے، جوجیدۃ اراء کے لِ مَن مُن مِنْ إِنَّ مَالَ مُعْرِجُمَا رَسَّنَا مُعَا کے سوال خصوصًا اِن کا حَبُوبی حصہ حومُ اِدِ اں جیمون ارل میں گرنا نفاء مائی گروا کین مرادب کے کنارے گاؤں تہ کہ تنفا ۔ اویر ذکر ہو جا سے کہ ڈلٹا میں جانک جون متاہوا گیا تھاائ*ں تھے دائیں گئیں مناروں سے ہو* بیونی بڑی نہریں نکلی تیس ، اِن بی*ں سے بہت سی* یہ مِن مِیں کشتاں مِل سکتی خبیں ، اور اِن نہروں نیس مِن بیس کشیاں مِل سکتی نیس ، اور اِن نہروں کے نی سے ادر سب کام شکلنے کے بعد ڈولٹا کی زمنیں سیراب ولی نیس خوارزم کے اکثر بُرے شہر اِن ہی نہروں بی سے سی نہ کسی نہر کے کنادے تعمیر کئے گئے مٹھے ، ادر جوکہ جوں

(444)

باب سی و دوم

أوذاك أس ك والالحكومت الكات اور جُوْجاً بيتم الكيخ - خِيولا ادر هزار مسيادم كي نهرس : بينعون کے وائیں اور بائیں عمنارے کے شہر۔ بحیرہ خزدی فرنج بیجون کا نوین روگذر - خوادم کی تجارت اور پیدا وار به روز در روز کرد کردت نے زمانہ مسلط کے اوال میں صوبہ خواردم کے دو وارالحکومت نے اِن مِن ایک مجود بجامعتی یا اُر مجیع جیعون کے مغربی یا ایرانی جانب، اور وورا کا ف دریا کے مشرقی یا زرگی جانب واقع نتا۔ بوشی (ورسی من كات بى صوبه كا خاص دارا ككوست أنا بالا تنا _ شہر کا نشاب تک موجود ہے ۔ لیکن زائد وسطے کا براشہ کا حث مالیًا تمویودہ تہر کا مشاسے میڈیل جنوب مشرق میں تماریومی (دسوی) مدی کے ادال میں کاف کا ایک صبیحون کی طنیانی کی سے برباد ہوگیا تھا یجیحون کا یاط یہاں دو فرخ کا تھا۔ شہر در وائیں کنارہے سے کھر دور ہٹا ہوا مھر جردور کے کنارے ہوئے یں سے گذر کی تی اباد تھا ، اور شہر کے بازار نہر جُود کور کے کناب تقریباً ایک میل مک جلے گئے تھے۔ اِس پیانے زانہ میں کاف یں

ایک قلعہ (فَهُنَدين) بى تنا بجے ديا كے سيدوں نے باكل برباد یس مامع سجد مبسس اوراس دلیں کے رئیس کا بھے وارزم سِناہ کہتے ستھے' محل مبی تما۔ بہر کیف جب ابن حوق نے اپنی ، مکسی رہے تو شہر کا یہ تمام حصہ نسیلابوں کی وجہ سے اِس قال ا تما كه لوك وإن أباوره سكن - إن ك يهال سے مشرق سے اتنی دور کر اس کی وست برد سے خاطت میں رہے ایک نیا حہر مال میں تغییر کیا گیا تھا۔ لہتا ہے کہ ایس نے عہر کو اہل ایران متہر سم میں نفریبا خرامان کے شہر نکیشاً پورے برابر تھا۔ اس کے بازار قد أدم إربيًا تما م يوني ستون قالم كرك إن يرهيت والى کانٹ کئے نئے شہر میں صوبہ کے عاکم کا تمل نیا اور قلعہ کو انئی تباہِ حالت میں جبور دیا گیا تھا۔ بہت نی تھیونی ہنریں شہر کے بازاروں میں سے گندتی تھیں بھلی بنرن في أنتها غلينط رمتى تعين ، اور موبهُ أذر بالجان ك يكرمل مست بمي غلاظت مين برحي موني مين-مِأْءُ منرور سِمِيّة تق مسهد مين جب نازيرُ سِن تعبض وقت اِنَ کے بیروں میں موربوں کی کیمٹر کی ہوتی تھی بال کے بازارول کی فوب جہل جل اور ارت کی افراط متی ۔ شہر کے معار عالمیں مرسیار اور منرمند تے۔ باہر سے قبر شانمار نظر آیا تھا۔ بہر نف معلوم ہوتا ہے کہ جوشی (دمویں) صدی کے فاتد کے بعد تغہر کا شاہت جلد دارا لکوست رہنے کی حیثت سے موج ہونے لگا۔ اس کی وجہ فالبا یہ تھی کہ جیجو ن کے فارت عرصیلاب اس مجو او یا

اس مقام کے مقائل واقع تما جہاں بعد کو شہر جُرجاً بنیک آباد ہوا۔ ن منطوره کو تباه کردیا زماده زلد نه كذرا تما كرجيجون ك ورَوْكا قائم مقام بروكيا + بُ کائٹ منوبہ کا دارالکومت تما شہر تماء سکین اس زمانہ میں بھی تجارت کا بڑا مرکز تھا ' اور علاقۂ خز اور خواسمان کے قافلوں كُا مُقَام نَفًا ' جويبان أكر مال تجارت كا تبادله كرتي هے جَبر رسے عب میں مشتبال کل نظ کر واقع تقارینبر دریا توازی بہنی تھی ۔ اِس غرض سے کہ ش تقصان نہ پہنچے بہاں ایک بڑا بند باندمہ کا گیا تھا' ولکڑی کے کنٹے نفیس کرے خوب مشکر کرد مے تفي اور تنهر رور بروز تعیلیتا جانا نغا۔ تنهر کے ون الرُشيد عياسي نے تبوايا نھا۔ اس محل سمے سامنے ملیفہ کے فرزند علی کا بنایا ہوا ایک ِ دوسرا محل تما^ت اور ان **دونو**ں (مجے فرش کا چوک شہر سخارا " للجُنتان " كَي اند تَعَا ' جِهَالَ بَعِيْرِينَ كَا كُنِّي تَمْيِنِ كَاكُونَ تَمْيِنِ فَكَامِنَ كَ زوال برحبر بجانبت بهت جلد صوبه كا اول درم كا شهر موكر أفركار

اہ تہ فیل کے مرتع کا تعین بینی کے ساتھ نہیں ہوسکا اس کانام دادالفرب ہو نے کی ایٹ تہرفیل کے مرتع کا تعین بینی کے ساتھ نہیں ہوسکا اس کانام دادالفرب ہو نے کا بیٹھی مثلیت سے دموں نماغانوں نے سلامتھیں فوارزم پر کہلی مرتبہ فوج کشی کی می موالیت ہوا۔ نزم) ا

نقعان بہنات تے اور ہمیشہ مشہرے کئی ناکسی حد کو دفقاً تیا کرتے سینے تھے۔ آخر نتیجہ یہ ہوا کر کیانٹ کی میٹیت صوبہ میں ممض ۔ ورس درجے کے شہرکی رو گئی۔ ساتویں (تیرمویں) صدی سے مالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مغلوں کی پوکٹس سے کاش کو زیادہ تضمان ہیں بہنجا۔ انٹر رمرد ہویں صدی میں ابن بلولمہ میں نے اس کا نام الکا شاکھا ہے، أذلنج سے بخارا مات ہوئے اس شہرسے گذرا تما۔ وہ متاب کہ یہ ایک میرا ما بارون مقام تعالی ایک الاب ماد میں ایک الاب ماد میں ایک کا یانی جم کیا تھا پنانچہ اس نے کلما ہے کہ ٹہر کے لڑکے اس ٹالاب کی سکلے پر رہنے تھے ۔ اکھویں او چود ہویں) مدی کے اوا خریس تمورنے تنام تنبر کو باکل فارت کردیا ' لیکن بعد میں اس کی شہر نیاہ از راہ بنوادی۔ علی بروی سے کان کا اکثر ذکر کیا ہے کہ وہ اس کے زماندی ارزم کا دوسرا دارالحکومت المجر حمر کاف کے زوال پر صوبہ کا جے وَ الْمُحْرِثُوكُ الْمُعْرِثُوكُ الْمِثْ كُلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

اورجو بق کو آکر اینج سے اگم سے مضہور موا۔ اسلای موط کی تاریوں ایس فران کی تاریوں ایس فران کی تاریوں ایس فران کی تاریوں ایس فران کی تاریوں نے تقریب کا تام کی سرکردگی میں خوادد ایر فرج کئی کی ہے تو اس کے وارا کارمت کا نام میں انہوں نے تع کیا تھا اس دفت تو اس کے وارا کارمت کا نام میں انہوں نے تع کیا تھا اس دفت

تو اُس کے عاراً اُلگرمت کا ام' منے انہوں نے بھے کیا تما اُس ذقت اَلْفِیل (نیمنی باقتی) تملفا توں نے اسے فررا تبدل کر کے مصورہ نام رکھا معتقد مولا کی نسبت بیان ہوا ہے کہ وہ جیجون کے اس پار

سکه امطخری ص ۲۰۰۰ این + این حوقل ص ۲۵۱ ، ۳۵۲ + مقدی ص ۱۸۲ با ۱۸۸ به این بوط به ۱۸۲ به

اس کا دکر کیا ہے۔ قردی اجسے اپنی کتاب ساتریں (تیہویں) صدی کے آخر میں لکمی تنی بیان کرتا ہے کہ ایکے زمانہ تیں گڑ تحجے نورے بوہار بڑھی اپنے پیشے میں بڑے نامور تھے۔ بہاں کے تقاش اور ت کاریجی بڑی سہرت رکھتے تھے۔ یہ لوگ عاج اور آنبوس کے كے اور فرون منبت كام كے اسى وقع سے بناتے سے بس ومع کے اصفیان کے قریب طرف کے لوگ تیار کرتے تھے + یهان کی عورتول کی زر دوری کا کام بھی دور دورشهرست رکھتا تھا ' اور بہاں کے ورزی مجی بہت متہور سمے ۔ خردی یہ لکھا ہے کہ خوارد کم کے تربزر ہے حل ہونے سے ۔ ایس کی تعدیر ابن لبلوطه کے بیان سے بھی موتی ہے + ب كرشهركا نام جو مام طور ير ليا جاماً تما وه مين اسے خوارد فرمي کتے تے۔ اس كا بيان ب سے دس فرسنے کے فاصلے پر تھا (فال فرسنے ل کی چکہ لکعہ دیا ہے) + مستوفی کا ہم عصر ابن معلو خوادندم (اس سے مہرکا ہی نام لکھا۔ ادر آباوی بہیت تھی۔ بازار کی عارت ، جوشکل میں کارواں سرآ معلوم ہوتی تھی' بڑی عالی شان تھی' اور اتنی کے قریب جامع ہج اور جائع مسجد کا مدرسه تما ـ يهان ايك عام شفافانه مي تما اور ب ابن بطوطه بهاں آیا ہنے تو ایک شائمی طبیب سیعے بگون وہاں کا معالج تھا۔ ایکویں (جودہویں) صدی کے انتقام ۔ ب اس شہر خوالد کا کو تمور نے تین منے کے محاصر۔ تَصْرِياً بِالْكُلِّ بُرِ بِالْحُرُومِا .. بير شهر كي دوسري تباهي هي - بهراً نے تشہر کو مدبارہ تعمیر کرا دیا' اور یہ کام سنف کید (مشسیل) میں م بنيا - عيارتوي (سترحوي) مدى ستى اوال مي خوارتا كا

اخوارام کا دارا ککوست مرکیا۔ بعد کے زماند میں بالعموم اس کا یا ہے، گریہ تبجہ لیا یا ہے کہ اس نام سے اہل ر دیا لیا ہے + فائلہ) میں کمینی اس زمانہ چگنه فال کی اعمی می مغلون مینے جرکے انبیاکو فارت کیا ہے یا نوت اس نے گر کھنے میں کھ رمیں اس سے بڑا کا اور اس کسے فوت ما تلمرنیس و میار کالد (معلاک) یوک آمودگی گئی معلول سے نبر کے بند کام دے اور جیمان نط رست سيبا شروع موار ليرالثان مهركا نشان وسيف والارند تعا- بهركيف مبخواددم کا دارا محرست اپنے کمنڈسط سے بے ملان موالید (ماس کلی) کا ہے، م خواروم کلان کے قریب ڈالی گئی۔ قبل کم یا توت اور دیگر معنفین کا بیان ہے کہ یہاں ایک ، فاصلے یہ تعادیس قیاس فالب یہ سے کہای تع خوارزم نوکی تیمر سے گئے متحنب کیا گیا بهت جلد خوارم نو اس صوبه کا دارا نکوست بن گیا-اور فوی (چوموی) حدی یس مستونی اور ابن بلوط دونوں نے

چنانجہ بیلے اس شہرکا نام خِیُوک کھا جاتا تھا۔ اِدرہی نام یا ق عام طور پر مردخ رہا۔ مقدسی مکمتا ہے کہ عمر خلوہ رکا کیکن مفہر کو ایک بڑی نہرسے یا کی ہے اور ایک مانع كمتناب كه شهركا لفط خِينُون مي كيا، مانا کے تخام رہنے والے شافی ندہب کے شی تھے الدمور بید بھوے اور اُزکینے ہے تربیب ان کا مزار مرجع خا و عام ہوگیا۔ یہ مال ابن تطوطه۔ نے انکویں (چودیمویں) صدی میں ا ذکر کیا ہے' اور یہاں کا ایک تصبہ تیمور کی حواتی کا مجی نے اس کی تہرنیاہ دوبارہ تغییر کرائی تنی ۔ گیار حویں (سترموس) میں ابوالغازی کے خیو ہو کا ذکر کیا ہے۔ اس فہزادہ کی مکو ب أَنْ لَنْج بِس نه ہوتی تو وہ کبی خِینو مِن اور عمی کان رکاد میں رہا کرنا تھا۔ ابوالعاری کے زمانہ سے لے کر موجودہ ر يه شهر ترا بر ترقی کوا را ' اور آج کل وه صوبهٔ خِنبوَهٔ کا داما لحکوم له مقدى ص ۱۸۹ ميا قرت ج ۱ -ص ۱۱ م فروني ج ١ يص ۵۵ ۲٠ ابن ملوطيج ٢ ص ١ + على زوى ج ١-ص ١٢ ، ١٩٧٩ - ايوالغازي ص ١١١ ، ١٩٧٠ شہزادہ ابرانعازی اسی شہر ہیں دربار کرتا تھا۔ اس شہزادے نے دریا کے بھون کے آخری صدکا جرکیہ مال لکھا ہے اس کوہم آئے۔

اس شہزادے نے شہرکا نام بالعموم ارگیج کھا ہے اور بیا یہ ہے کہ دو ایک عمدہ شہرتھا' اور اس یں بہت سے عمدہ باغ سے ۔ لیکن ایس زمانہ کے بعد خبلو کا رفتہ رفتہ ورکیج کا قائم منام ہر گیا ' اور صوبہ کا دارا تحکومت بن گیا۔ شہرار کیج جو مغلول منام ہر گیا ' اور صوبہ کا دارا تحکومت بن گیا۔ شہرار کیج جو مغلول کہ اس کے علیے کے بعد سردادان انریک کے زمانہ من خبلوک کے زمانہ من خبلوک کے زمانہ من جبلوک کے زمانہ من خبلوک کے زمانہ من جنوکا دارا تحکومت بنا' بلکہ آخرکار تام صوبہ کا اس کے عرب جغرافیہ نوامیوں کے در موس معرب کا اس کے عرب جغرافیہ نوامیوں کے سرواران کے عرب جغرافیہ نوامیوں کے سرور کیا ہم بر شہور

اس کا ذکر کئی موقعوں پر ایک چھوٹے سے متہر کی فیشیت سے کہا ہے

كا هر المرسيه الرسب ك درميان جيفون ك بائي كار-- تین نہم تھے ، جو زانہ وسطے میں فلسے بڑے مقد تے۔ کا مرب ہے شال میں دریا کے باؤک ر ملہ کے قامل سے بری مرک پر چکٹر کہنگ والغ تما أرد باغ ستے ، اوراس کی ہروں کے تن رہے سروحتی تی ہے کہ اس کے بالار سے وسطیں ایک مرط آگے شال میں دیا سے نهر هُدُوْغَان تَمَا اللِّي كُلُّ ست میں تغریبا جرکانیت کے برار تفالہ محد میں ما بجا میتی سنگ مرم نگاکر عارت کو زینت سمٹی ہر عرفن میں ہرسمت سے دو فرسع متا ' اعداش کے گرد وتأكستنان سقيم - كن غان موينخوارزم كاس ہے آسنے والی مقرک پرآنا تھا۔ یا تور كه مثهر الهيى مرتفع زمين يرواق لموم ہوتا ہے کوئسی بہاڑی کے والن پر تقریب موا ہے ' اور اس کے باغات مرروعہ رمینیں شہر کی آبادی اور منار جیموث کے درمیان جو فہرے دومیل نفائ میلی ملی گئیں تعین - فہرے رُو کے ریزار بہت وور نہتے۔ دیش غان اور ھناراس یان سکوی دیا کے کارے واقع تعا۔ یہ ایک شہر تعابہ ایس میں ایک جامع مسجد تھی اور شہر سے باہری ب ائ کے گرد واقع ہوئی میں ک

له اصطوی ص ۱۹۰۲ ابن وقل ص ۱۹۵۲ مقدی ص ۱۹۸۹ ۲۸۹ لم

بابسى ودوم

من السب خِنْوَلَا می کے عرض البدمی ہے، لین جَیُون کے یائی کنارے سے بدلسمت خیراتی کے وہ زیادہ نزدیک ہے۔ یہ آیک برا تقام ہے جس کا نام اسلامی فومات سے اب تک بنیں بلا پوتی (دمویں) مدی میں مقدمی کمتاہے کھنادسپ دمعت م بيلولاك براير تفا- شهرك مدوازے بولى ستے - اور شهرك كرد نعدق تى - يانوسع ، ج معلليه (مولاله) ميں بهاں آیا نغا ، نگمتا ہے له ائن كي فعيل اور دميه متحكرته اورشهر كببت متمول تفار اس میں عدہ یاندر تے۔ مناوسل اپنی ہی فہروں کے یاتی سے قريب قريب ہر وان سے محرا ہوا تعاٰ۔ مہر تک پہنچنے کے لئے برنب آبک الکسند تمل یه رانسند اس جموار میدان نین سے جو جَعُون سے کنارے سے میلا ملا آیا تما الیک بلندسنگین روش برسے برابر گذر آجوا اس لنج کی سمت سے شہر کک آیا تھا۔ طَاهِم يَّه ؟ جال سے وُلا كى زراعت لنروع ہوتى تعي ا اورهن المصيب کے درمیان تصف راہ پرجیجو ب کو بہنت ہی تنگ سے گذرا مرا تھا۔ اس مقام تو اج كل دِيْوَة بَيُون ا مین اونٹ کی گردن جمیتے ہیں۔ یمال بڑے بڑے اور سیدسے پہاڑمل نے دریا کے رو فررکوانا کیگ کر دیا ہے بھر دریا کا ك سمولى يات سے ايك تمائى ره كيا ہے۔ امطخى ر يَحْبُ الْهُ كُا مَامِ الْوَقِيْعَةِ إِ بُوفَيْتُهُ كَلَمَا سِي الربالُ لَنْ يَعُونُ كَ الله ابن مقام سے بہت درقے تے ، کیونکہ اِس شکک نائے سے شکتے ہی الیب بڑا مبنور بڑا تھا'اور دیا ایک آبشار کی مکل اختیار کرکے آگے بڑہتا تھا۔ مستویی ' مِن نے این مقام کا نام میکک دھان شیرا" کھا ہے 'کنا ر دریا کے گناروں پر اسنے سامنے جو بہاڑ سے اُن میں بھکل سوار نصل ہوگا۔ یہاں دریا سے بائیں کنار سے پر ایک رمباط

جَیْنُونُ کے مغرلی یا بائیں کنارے سے متعدد نہریں تکالی یں۔ ان میں سے بہلی نہر وہ تھی جو مقواراسپ کے یاس ا سیراب کرنے کے لئے گذر تی تھی۔ ایس نہر میں مبی ' اگرچہ وہ نہرگاؤٹوائیہ سے آدمی تھی ' تشتیاں بل سکا اس کے بہنے کا رخ جیجوں کے برعکس تھا ، اور خم کم اختیار کی متی که اگر اسی س سُل کے شہر کو بہنچ ماتی ۔ ھزاراسی سے دو فرسنے شال كَنْ دُرَانُ خُواش سَے كُرِر تَى تَى - يه شهر كَفَرُارسي اور خِنْوَة كَ ، راہ پر واقع تنا۔ یہ نہر ائس نہر سے بڑی تنی مب متياب موتاً مقاء فهركن دُراَتُ خَاسَ مفرسی نے اس کا نام لکھا ہے) ایک ہ درواز ے میں ککٹری کے پھا گا ستھے۔ کے اور شال میں نہر خلوکا تھی جو اس اخیر نہر سے بھی مری جو نہر جبورہ سے ایک میل شمال کی لأوا كهائي تمي - ايس مي تنبت بيان مشرتی کنارے والی ہنرگاؤٹواڑہ سے دوگنی تی۔ خس مل را سے شہر مُلکرا اور اس کے قریب کے علاقه كويائي لينجيا تنعا + اویر بیان ہو بھاہے کہ موبہخوارِدم کا مشرقی دارالحکومت دریا کے جیکون سے ہا ہوا ایک نہر پر واقع تھا ' جُودُ وَرَبِيمَتِ شَعِي اور مِس كو دريا كي بُر س وحارب جنوب میں کھ دور تک سے گئے تھے۔کائ سے رو فرشنع شال میں ، نکین جینچون کے بائیں یا مغربی کنارے سے

موبُ خُواْدُرُم کی بڑی ہروں میں سے بہل ہر بیکون کے ے یر اس مقام سے تکالی گئی بنی جو دریا بار دین عال بقام كو كا وُخُوالِ يا كَا وُخُوالِ كِي ں ہنر میں ' جو یارگز گہری امد دس گز جوٹری سی محشی نہل اس شہرے جال تک وہ این سلم کے کاملے یانی عَنَی کَہُرِکا دُٹ کہ کی زمینیں سیراب ہوتی تعین نقطۂ انبداء رہے پانچ فرخ ایکے ایس سے ایک مجوا ر نکلتی تھی م جو کر دیدہ کہلاتی تھی۔ اِس نہر سے بہت سے مشرق منارے می طرف جار خاصے بڑے تہراہم ایک ایک سفرسے کان کے جولی زرفیز املاع میں واقع سے سے زیادہ دور فوکھناغ کا تنہر تنا۔ یہ نہروں کے یج میں ایک نومشنا مقام بنا ' اور رنگسنان کی سرحد مبی اسس زُرِیک تَمَی -کان سے ازریک ترین آن ذخیفولا کا تہرتا۔ غالبا یہ دی مقام تما میں کا نام یافوت نے حصنی خینونا کھا اور بیان کمیا ہے کہ وہ دریا کے مغربی کنار سے والے خیوی -پندرہ فرس کے فاصلے پر تھا۔ اُئی ذخیفوند ایک تلہ تما جوایکہ رجستان کے کنارے واقع تما اور ایں میں مالل برنے کا صرف ایک دروازہ تھا۔ وانخان بی ایک قلعہ تما۔ اس کے گرد فندق تھی اور دروازون کے فریب معنیق نو و۔ یہ ارذخینور سے ایک منزل شال بن واقع تعارا*ن ک*ھ غُودُ مان إِنَّا تَمَا ! بوكات سے ايك مرحله كے فاصلے يرتما-يه آبك متحصن ومتعكم مقام تفارحب مي دو دردازے ستے ب اور ایس کے آرویانی کی ایک بڑی خنت سی- اس خنق کا موض دو تیرول کے یا کے باہر تنا۔

اس كا بان بعد كه بلياظ وسعت وأبادى أرْدْ خَشْمَيْتَان بالالى میدود ٹیمیاکے شہرنصینین سے بڑا تھا۔ گرمعلوم الیا ہوتا ہ س میں یہ شہر برباد ہوگیا۔اس کے مشمال میں مقدسی کی نخر سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ایک نہر تھا 'خوب منتحکم تھا' ادر اس کے گرد ایک شهرتما ، خوب خدت تی ۔ اس میں یانی کے جٹے انہایت عدد تھے۔ملتم بازار بين تني - أَنْكُمُ سَمَّان كَ كُاوُل مِنْ مِ نهر قَدَاكُ إِل اور نہر بوڑ کے مقام انصال پر واقع تھا، جب گذر لیکنے سے تو نوزوار کا شہر آنا تھا۔ یہ مجر بجانیت سے جنوب میں آیک مط تھا۔ مقدسی لکفتا ہے کہ نؤذواتی ایک میمونا با حرب شہر نما۔ اِس کے دو آہنی در وازے سنھے ، اور اُس کے گرد ایک خیدت منی - ایس تعندق پر بل ستے ، جو کشتیوں پر ڈال دئے گئے تھے اور رات کے رقت اٹھالے جاتے تھے۔ شہرے بازاد میں جامع سجد تھی ' اور مغربی دروازے کے بامبر رک عدد حام تقا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی شہر یاؤت نے نوزکائ کما ہے جس سے سی الی ہے یاستی دیرار" بیان سے بی - باتب جب ایل میرے رمان معر متحلول کی فرجال-تِعَشَرُ كَا تَهِم لُوزوار اور جُرجاً نِيتَ ك درميان واقع تفا۔ چرتمی (دسویں) صدی میں اس شہرکے دروازوں کے سامنے ول نے جو اٹھا ک جاسکتے تعے۔ یہاں ایک جان مجد الد أيك متحكم عبس تفا - شهر تحسن تما اور آبني دروانس اور خذق رکمتا تمال ماتوت نے ساتوی (تیرموی) صدی یس اس مقام کو تمن لیک محاول تبایا ہے۔ یہ فہرمشہور مفسر مفرت

بالبعى ودوم

وَذَ أَكُ (یا وَدَاك یا وَدَان) ك طری نبر تکلی تی - اس نبریں تحادَدُهم کے مغربی دارالحکومت مجویجاً نبیہ کے قریب تکک كَى تَنِينَ - بَهِر وَدَ أَلُب كَا نَعْطَهُ آغَاز بَهُرُ مِكْ كَا معام انتدا ہے فعال میں تقریبا ایک میل کا فامند رکمتا تعل ہر و داک کے آغاز سے می قدر اور شال میں ایک دوسری نہر وك سے نكلى تى جے نبر بُولا (يا بور يا بوك) كتے فيے یہ نبرائے برم کر شال سغرب میں نبرِ قداک سے بل جاتی مقام اتصال امنا وتشنكان كے كاؤں سے ایک ، یہ تعا^م اور بجریجانیہ سے ای*ں گاڈن ک*ا فاصلہ سمت جنوبہ ن تقریباً ایک دن کی راه کا تھا۔ نہر وَکداک نہر دو ہے ایک ، اور دونوں الیبی تغیر کہ مجرکا نیما تک ان تی کشتیاں - جُوجِاً نيم ين البته ايك بندى وج سي ت میں کشتیون کا راسته میدود ہو جاتا نفاج اور بان ہوا یہاں وریا کے دونوں کاروں پر بڑے بھے بانده دك مل على تنع الله شرع بكي اليه درا مع سلاب سے سے شال میں جو بڑی مرک جونے انبد کو گئ تھی مان ے برے شروں سے اس کا گذرہوا تھا فراب ان شہرون کا مجمد بنہ ہیں طِنا۔ خِلور سے ایک دن لى راه ي أَنْذُ نُحُسُمِيْتُأَنَّ يَا زَاحُو شَيْنِتُأَنَّ كَا تَهْمِرَتُهَا - يَا تُوت مُلَّا الملافله) من بهال را تفاء وه محقاست كريد ايك برا شهر تساء اش کے بازار عمدہ تھے اور این میں مال تجارت کی افراط تھی له استخرى حداره ، ١٠ - ١١ ابن حوقل عل ١٥٠ ، ١٥٣ من وقديى على ١٩٩٠ كم + 14-00-46+9110016-191 4194,141

دریا ہے جیمون کے دائیں کنارے سے ٹھرکا نے سے يار فرس شال مي چار نهري على منين - إن مي سيت بهل نهري مُعُورُی دور آگے بڑھ کر تین اور محمونی ہریں ال کئی سیں ۔ یہ جاروں نهري بب ل كرايك بر بوماني مى تو اس بركا نام كنيدر بومانا تما۔ بیان ہوا ہے کہ کرکر ج نہر فرداک اور بولا کے باہر تى . قديم زاية من كوني بنرنه في الكه وريائ مبيعون كى ايك تناخ تنی اور شال مشرق کی سمت میں بہہ کر بجیرہ ادال میں رتی تی۔ میا سے جیمون کے بڑے دحارے اور نہر کر اُد کے درمیان ہو دو آبہ بنتا تھا اس کو مَن دِاخگان ریا جَہْداخَقَان كا علاقه كيتے شفے - إس علاقه كو بہت سى جبرائي ميونى نهري ج ا جی دائل کارے سے علی میں اسراب ے کہ ای علاقہ یں بارہ ہزار کاؤں سفے اور ں کا مدر مقام کرا کری تھا۔ مقدمتی کہتا ہے کہ یہ ایک فرا خوب حصن مقام تھا اس کے گرد بہت سے محادں نے اورويشيو ل م كے لئے بڑے بڑے مغزاد سے و كئ كردے وه دبن کی منافت پر' موبه خوادرم کی شاکی سرمدبر توریترالکین ریا فَرَاتِلَیْن) ایک بڑا موضع سفا۔ اس موضع کے قریب بیٹھر کی کان تھی۔ ایس کان سے جو پھر بکالا جاما تھا وہی تام وبرخواندم می عارت کے سالے استعال ہوتا تھا۔ جرتمی (دمویں) معدی میں برانگین میں عمرہ بازار اور انجی بنی ہونی ماس مسجد اس مقام سے مغرب کی طرف اور ایے جیمون سے وائیں کارے۔ بالمقابل شہر مَلْ بِيمْينَهُ واقع نما۔ إس شهرت بجيرُه ادل ك على مك مردد عد الامنى بانكل مذعنين اور مرت مرداب أورنزس كم درخول موم یانی کے تعلمات دریا سے جیمون کے دہائے پرواقع کے اه مخری ص ۹۹ ۲۰۰۲ ماین تول می ۲۵۰ ۲۵۰ می ۲۰۵ میلوت ج م وی ۲۵۷ +

جادالله زمنشری رحمته الله علیه کے مولد ہونے کی وج سےم میں اہنوں نے انتقال کیا۔ ابن مطوطہ جس نے آ أَذَكِنْجُ نُوسِ عاريل تفاء أَزَكِنْجُ سِهِ تَعَالَ مِن معترت ه نانه یس وَزِیر (یا شخص وزیر) آباد بما+ نالاً مغلوں کی پورکشس سے یہ آشو س ٹرمانہ اور تیمور کی لڑ نے جیش کی مگر کے لی ۔ وزیرکا فرکیا ہے ، اور جاں نا میں بی اکثر اس کا نام آیا ملوم ہوتا ہے کدوریروہی مقام۔ س آیا تما اور اس کے دمویں (سولمویں) صدی کا ہے ، جد

وي ص١٠٠٠ ان وقل من ٢٥٠ من تدي ص١٨٠ واقت ج١٥ ص١٩١ ج٦٠ ١٩٨ اين بغوط ج ٣ - ص ٢٠ اير الفاري ص ١٩٥٠

Principal Navigations 31-001174+

بیان ہوا تھا۔ گویہ میج سے کہ آج کل لیکہ دسویں (سولموین) مدی ب تک درا نے یہ رہ گزر متروک کررکھا ہے ' اور اوبر بایان موا ابن الاثیرکی تاریخ كلاله) مِن مغلون كي فوجران سن أزَّ تَجْعُ كا عام ب جاری رکھا اور آخر کارِ شہر پر قبضہ کرتے۔ کی نہروں کے ماتی نے ں علاقہ غرقاب ہو گیا۔ تموڈی مدت بعدجس قدر زاکہ یانی تم لتمست میں اپنا رام إ تما) نبير إني أكيا أ اور وريا كُنْه سے کہ بحیرہ کلکوشتان رمین مجیرہ خور کے محصن قلعه مقا اور دریا کے اس بیان کی ستونی کے بیانات ۔ گذرگاہ کے ذکر میں مسترتی لکتنا ہے کہ دریا کا محورًا سا یاتی وحارا أراتنج قريم كي إس-کی فرف مِل پڑتا تما میے عقبہ کم کم کے تعے بہاں دراکا پاٹ ادمی تقام سے نیج کرا ہے اور اِس کا تعود دو دو فرق

چقی مدی قبل مسیح میں جب اسکندر اعظم نے مغربی میں فتوحات حاصل کیں تو دیاست او جغرافيه نوكتيس بانكل وأقفت ليا مطلق معلوم نهيل - لكين تجيرؤ خوركي طرفب الموجود سے اگوسیجی ن کے بعون می آج کل مجیرهٔ ادل می گرا ہے۔ لکدیہ برایا رہ تحقیقات می ہوئی ہے۔ عرب کے جغرافیہ نولیں جو زما نہُ ے ابتدائی دور نعنی چوتھی (وسویں) مبدی کے لوگ ہیں جیمون کا رو گزر وی تبائے میں جو زائد مال میں ای دیا کا می نے ایس ہوانے رہ گزر کا حال بمی کھ ں سے دریا بجیرہ خور میں گرا تھا۔ مفدسی کا بیان ہے سابق می جیمون کا برا یاط ایک مقام سے گذراً تما وزخواسان رنیسکا کے مقابل واقع تھا ' اور جس کا نام کلغاف (یا اَلُوالما مقدی کے زملنے کے نقریبًا دُھائی سو برسس بعدیہ امریقینی ہے کہ جیمون نے مبر اپنا سابقہ رہ گز ہج اختیار کردیا۔ یه واقعہ ہم کو اسی زمانہ کی ایرانی مصنفوں کی تحریر یافت موتا ہے۔ بس سبمنا چا ہئے کہ اس امری اُقال مشهادت موجود سے کہ ساتویں (تیرمویں) صدی س ب جيحون کا فرايات (سوا-، جُو نہروں سے فدیعہ بہہ کر اس وقت بجیرہ الل میں محرواً آتا رُهُ خوْرِ کا آمِی رامسته الخیّار کرّا تنا 'جر اسکندر اعظم کے زا

كرديا ب ادر كِن الأود س بركر جي أقرنيد بي كت بي مؤخردیں گرا ہے۔ وہ کھتا ہے کہ بجیرو ادل اس کے انه ميل مجمع نه را تما مزدران رو كانز النير وي كليو بجو (Ruy Gonzalez de Clavijo) نے بوہ بیا کوئی سفیر ہونے کی حیثیہ سے مشنشہ (مشیکلہ) میں مینی چند سال پشیر اس سے کہ مافظ ابرو یہ مالات تلمبند کرے اس علاقہ میں آیا تھا امافظ ابرو کے بیان کی تعدیق این ایس عیارت سے کی ہے کہ دریا کے برہ ماکو میں گا ہے"۔ بھرہ ماکوسے مراد مجمونو خرر أريد اننا يرك كأكليو بجون بهال سنى اِس کی وجہ کہ دریا ئے جیجون کے کیوں اینا پہلا ک يموركر بجيرة الل ميس مرنا شروع كيا باكل معلوم نبيل إل یه تبدیلی یفنیناً وسویس (سولهویس) صدی ک دائع ہوئی ہوگی اکیونکہ ابوانعازی جو اُلے کھنج کا رہنے والا نطا ں کا ذکر ایسے الفاظ میں کرتا ہے جس سے معلوم ہوتا۔ ملائکا میں ابو الغازی کی پیدائنیس سے اتیس ستنهقلعي انتتار كرمكانته ل ميا ك جيمون بحيره اول كا را عقلها بي مي اينا نيا رام رہ میں سے کھے آگے نکل کرخم کھا کر وہ سسیدھا بھروار جامًا تفا۔ رو گزر کی تبدیلی کا نیتجہ یہ موا تھا کہ شہر ار کہ يروخورك ورميان كى تام زمينين يانى كى كى وجرت بین کی بیابان ہو گئیں۔ ابوالغازی اپنی کتاب سے ایک النائد ألمان كا واتعات لكمتا سي وبال

بأب سى ودوثم

سنانی دنیا ہے۔ غقبہ کھی سے آگے ، کمب مقام بڑے نند میں غرن ہو گیا تما'" کیونکہ دریا کے جیم دینی بیرو اول) یں گرا تھا اسعلوں کی اورشس کے زانہ سے سته بدل ویا ہے اور اب وہ بجیرہ خزر میں مرما سے ا تے بانی سے لئے اہر تھنے کو کوئی راستہ نہ تھا مے جیمون سے شال ہونے سے بانی کی سطح تختک زمین کا یه ککفرا (مینی جزیره آبستگوی) بلا تام بیان کی تقدیق حافظ ابرد کی تخریرسے ہمایا في مناشك (سوالالم) ين دريات جيمون كا مال كما کے فرزند اور جائفین شاہ رمنع کی مرکا ین مازم تما اور تقیقاً داتی علم کی بنایر وه اس نواح کی جغراف سے تجربی واقعیت ہومگا۔ اپنی تماب کے دو مملف مقاات يروه كمتنا ب كر سال منذكره مدرين دريا معيون في و بلے بھرو خواردم (لین ادل) یں گرا تنا آیا راسته تبدل

موب کی زین ہمایت زر جنر تنی ' اور اس بی روٹی کی فعیلیں ابھی اشتی تعیں - بھیروں کے گلوں سے اول بہت مامل ہوتا تفا۔ بحیر اکرل کے باس کی مردابی زمینوں بی مولتیوں کے بڑے بھے ' اور مخلف قسم کا بنیر اور دہی باہر بھیجا جاتا تفاحیہ کے این محلوث میں مولتیوں اور دہی باہر بھیجا جاتا تفاحیہ کے انداد طب رح طرح کی قبینی پوسستیوں اور سمور کی وجہ سے مشہود تھے۔ یہ چنریں دریائے والگا کے ملک بلخاد سے لائی جاتی تھیں' اور دریائے والگا کے ملک بلخاد سے اور تقرسی کے ملاوہ دوسرے مصنفوں کے ملاوہ دوسرے مصنفوں کے نقل کی سے۔ اس میں محسود فیل دوسرے مصنفوں کے نقل کی سے۔ اس میں محسود فیل

اُڈگنج ے بھرہ خزرے کارے کے کشہر الوالخان ۔ دریا سے جیمون مبس راستہ سے گذرا تھا اسس کے لنارے مزروعہ زمینول اور اکستانوں کا ایک سلسلہ براہر ملاگیب تھا' اور یمی راستہ دریا کے رہ گزد کا آخری بہ تھا۔ بہرکیف الوالغازی کے بیان سے معلوم ہوتا سے کہ اُس کے ریا کے راستہ کی تبدیلی کو امل واقعہ سے بہت بعد کا تبایا ہے کیونک ملاکہ (مصفرہ) میں حب انتھونی جکنس Anthony Jenkinson (۲۵۸) دوس موا خِينوع بنها ب تراس وقت كمتا ب كرورائ جيان مل سابق اب تجيره خود من بنيس فراي "كيونك اس في اس عظيم اشاله دریا کو دلیما تو اس کو بجیرهٔ الل من گرت دمیما خواونهٔ کی برگی بریراوار ، سامان خورد و نوسشس ، غله اور متما

که مقدسی ص ۱۹۷۸ یا ترت ج/۱- ص ۲۲۰-مستوفی ص ۱۹۱۰/۱۹۷۰ جال تا ص ١٠ ١٠ ما فظ ايدص ٢١ (٥) ١٣١ (٥) + الوالفاري ص ٢٩١٠ ١ Principal Navigations عن ۱۱۸ ص Embassy کلیو بجو کی (Voyage of Anthony Genkinson) 4714100-17 پرومیسردی منویہ نے اپنی کتاب (Das alte Bett des Oxus) (لیڈن مقلما میں ایرائی معنیغوں کے بیانات کو غیر مغتبر ثابت کرسے کی کوششش کی ہے، اور اس کا خال سے کہ زانہ وسطے کے تمام دور میں دیا۔ جعون آج مل کی طرح بحرو الل بی می مرا تھا۔ لکن اس امر جرمشہادتیں دستیاب ہوتی ہیں کہ دیا سے جیمون کے یانی کا کم افرا صه تقریباً تین صدی یک مرور بحیرهٔ خود کی طرف کا یرانا دا کڑا تھا' ال مشہادتوں توڑنا نامکن سے ساس کے علاوہ یہ نمی یا و نکنا یا سے کر ہر ایک اسی ارائنس (Rawlinson) میں سے اسس مسئلہ یہ ایک علی جزافیہ دان مون کی بیٹیت سے (تبیہ مانٹوین

بابسى وسوم

تشغل

بخار اادراس کی فیل کے دندر کے بائی شہر بھیکناں ۔ تھی قکن کو کو دریا کے دندر کے بائی شہر بھیکناں ۔ تھی قکن کو کو دریا کے درافشان یا سفل کے دریا کے در مینیا کہ کو دیکے اور کی بینیا در کر بینیا کی در مرے جہر ۔ سکف کم کی دریا دار ۔ دریا دار ۔ دریا کے جون کے بار مستحرفان کم کے دائے ۔

مور سفایا قدیم مک سک دیانا کی نسب سمنایا ہے کا اس و متام ندفیر زمینی شال سی جودریا کی جیجون دسیجون کے درمیان دانع میں اور من کو دو بڑے وریا اور ان کے معاون سیاب کرنے ہے ۔ ان میں ایک دیا درافشان تفاجے دریا کے سفد بھی کئے تھے اور خس پر شکرفندا در نجاداکے شہراً اور تھے ۔ دو مراوریا وہ نتا ہو کش ادر تست کے شہروں سے گزرتا ہواگیا تھا۔ یہ دونوں دیا جنوب مغرب کے ریکتان میں جنوادری کی طرف مقابیا نی اور دلدل کی زینوں یام اس معیلوں میں حتم ہوجا نے تھے۔ ہمکیف شعناں کا اطلاق عام لورسے اس طرح در ہوتا متا جو سمی تعناں کے گرووا تع متا بیخادا کیش درسک کے علاتے جوا جدا مغیرت رکھتے تھے ۔

(409)

باب ميوروم

دوسم کی عود بلاؤ کی کمالیں اوران کے علاوہ قائم بینی کلبری کی کھال اور مرضح خز 'مینی نیولوں کی کھالیں۔ قافر اور خز کی جیدریاں اور سیم ئے ماتے تے۔ ان کے علاوہ خرگوش اور کرے کی رنگی ہونی کھالیں اور بھی گدموں کی کھالیں می مجد اپنہ کے بازاروں میں دستیاب مولی میں يمال، حودمالول يرككاني ماتى تني ، جبل كا رئیں ' ممہلی کی پڑیاں عنہ بہت ہوتی متی۔ بہاں کے کارگا ہوں میں قالین ' پوسٹسیں سوت اور م کی لی ہوئی زرنفت بی جاتی تھی۔ سوتی ادریشی دونوں ستم کے والملف فتم عنك زلمي كيرس وماورك ماية مو گملا کر کے ایس کی کشتی بناتے ہتے ⁴ اور پیشتیاں یہا ل کی تعدد نبروں میں طلانے سے لئے تیاری ماتی میس - ببرکیف جومتی روسویں) ی میں خوا درہ میں سب سے بڑی تجارت غلاموں کی تھی۔ رکی ازگور اوراك كونغليم وك كراورمسلمان نباكر مخلف اسلامي ملكول ال تعاراس دم سے کا تمبین (بحرم مالی) ادرا دل (بحیرہ برمانیہ) میں ظلے لما واقع بموكيا-ايران كي جغرافيه نويس ارل كومجيرُه مشراق مبي لَفيني مير- گران تام ! تول سے ان عالمة کی تردینہیں موملتی چومستونی' مافغا ابرد اورابوا لغادی کھنتے ہیں۔ مله المطرى على ١٠٠٧ م ١٠٠١ إن تولى ص ١٥٠٧ م تقدى ص ١١٥٠ +

لى تبريناه مي سات أمني وروازے حب ول تھے . ١- ١١) باب المهاينديه ما حد تُوْرٌ (ما نوْرٌ) (٣) با مِستَضَى نوه (٣) باب العدل بل (٥) بامياً لُكُلِكُ فَلِيا ذر ٦) بامياً ، سے آخریں ر ،) باب بنی سعد ہی کام نہیں کہ یہ در وازے ن اوركس سمت من تع ملكن والمالة كالمندنية الشال مغرب من ميكيتان کی طرف کملتا ہوگا۔ یہ مقام شہر عبارا کا بڑا رہ یا چرک ہے بواس و تت ہے تئ مک تلد ئے مرف ور وازے تے بایک کو باے الرقع شمان یا ماے بھل رمین إن والا دروازه) اور دومري كو ما ب الجامع كين تمع . باب الجامع مسيم لی طرف کمینا منا۔ یہ جاے میریمی ٹوک بینی دمکستان بی شہر کے باب لیمنگ زے ب وَاتِع مَن مِشْهِم كِ إِبِم والى بسنور من سے وس طبی گزر قی تیس وال میں ا بنے بی نام کے دروانے رخم ہوئی تھی۔ اُن تنام سرکوں کے ا طح بی وونوں نے بہت احتیاط سے تھے ہیں منتا بیجا بی می ان م در وازے تھے من کے بندگر دیے سے ان بیرونی بستیوں کے مختلف محلے ایک دوسرے سے ملحدہ اور سرمیتہ ہو جاتے تھے۔ان ور ُوازے میں اکترامی تھے۔ باع مير قلد كي يس عى داس ك طاوه اور حموتي ميون ميدي بخرت ميس -بازار اور چوک مے شار سے ، چھی روسویں) صدی کے حتم ہونے کے قریب تلام سے ا ہر بھتے ہی دارالا ار ق اس جوک میں نظراتا نظا مے دیگھنا ن محتے تھے۔ ابن وال نے یہاں کی بری بڑی ہروں کا طال عمل کھا ہے۔ یہ نبری دریائے سنف کے بائی بانب سے ال كريخار أاور شهرك كروسط زين يں باغوں كويا فى بنار ف ك بد بالآ فر منوب مزب کی طرف بھیکند کے قریب جواکل کی سوک پر منوار کیتا ن یں فائب ہو جا آ تھنیں اِن میں سے ایک نہرئی دریا سے بیچو ک تک مہیمی تمقی -وديائ سفلاكا فرى صربيان سيامخاس ياخواش كالاتار تماك قديم شبريخارا مين المام سيل كا وثير منا اس كمناثرا سامي فبرك

له املخ ی م. ۱-۹-۹ باین وقل ۱۵ ۵- ۱۵۰ مقدی ص ۱۲۰ ۱۸۰ یا توت نادی ۱۱۷۰ م

کو بہنی تھی ۔ اس کے بدر کی مدی میں بھی اس کی شان ایک ایسے زرخیز اورد ولتمند طاقے کی رہی جس کو نظا بدکسی اور علاقہ سے بنیں کیا جاسکتا 'اوراس کے دوبر شہروں معنی بخارا اور سَمَی آفن کی تنبیت کبہ سکتے ہیں کہ ان میں سَمَرَ هُنْ ساسی استبار سے اور بخارا مُرجی اعتبار سے وارا ککومیٹ صوبہ تھا۔ دو نوں درجے ہی برا ہر اور

مٹنوں کے دارا ککومت تھے ^{یو} مزار وا مح محک میں میں میں میں میں میں میں میں مار

بخارا کو کو بجکف بھی کتے تھے۔ بوخی درمویں) صدی میں اس کے گر و خبر نیا ہ خی ۔ شہر وسعت میں عرض ہیں ایک فریخ برسمت سے تھا' اور دریا ئے

منفل کی بڑی شاخ سے کچے وور جو کب میں ایک ہموار میدان میں واقع نظا۔ بخارا کے قریب جوار میں ہماریاں رہمیں اور اس کے کہ و بہت سے تہم محلات،

عرب واري مي بهاري واغ مي داخ ميداس رقيد كالحول دعوض د و يو ل ادر با فات ايك دسيع رشتري داغ متع اس رقيد كالحول دعوض د و يو ل

بارہ بار ہ فرنغ ہتھ'ا درکل رتبہ کے کر داکیب و اوار منجی تحی جس کادور سومل سے زائر شا۔اب و سیع ا ماط میں دریا۔ نے معتقد عاد رائن کی نبدیں کنر تی نئیس۔

زائد تنا وای و سی ا ماطی در اے معلی دراس کی نہری گزر تی نئیں۔ نام شبہ بخاراسے ایر گراس کی میل سے مل سمت شال مغرب ہیں

بخادا کا قلعہ تھا جو بجائے نو دایک مجوٹے سے شہر کی اسند تھا۔ اس قلیویں کا کم مور رہتا تھا اوراسی میں ممبس اور فرار تھا۔ فہرسے فاصطبر اور تہرکے کرو بڑی بڑی

بستیاں تھیں، جو دریائے مشعد کی بڑی شان مکٹ بلی گئی تھیں اور دریائے جوبل کنارے پر دور کیس آبا و معیں ۔ با ہرکی ان ستیوں میں بڑی بستیاں شہر سے

کنارے پر دور تک آبا و میں۔ با ہری ان جیوں ہی بری جنیاں صبر سے سترق میں واقع تغییں۔ان کے نام کری ہے بند بھالہ کریا ہے، مئم تندا اور در ہرب مدر درکت میں مار مار سام کری ہے اور ان منسی میں سرور تقام میں اور در

مُامِدِ الله من كم الله وه اوربهت سى التيبال من بن ك المول كرف العت المحت المولك كرف العت المولك من المعربي الم المعربي المعر

له اسطوی میں ۱۱ امر ۱۰ ابن وقل ص ۲۱۵ بر نقد کی ص ۲۶۱۱ - ۲۶۱۰ بر اقوت نام میں ۱۹۴۰ کله تو پیجنگ نے انگو تنگ احملی ام سے دیکن نقلوں کے فلا مجدگف جانے کی وجہ سے اسسے اکثر ادقات ٹومخبگٹ بڑسولیا جاتا ہے۔ مقد می ۲۶۰ ماشید (کح) اس نام کا احمل تعفظ مینی ریا ہوں کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے جمہوں نے بخادا کا اقلمی کھما ہے + (411)

ند برکرگئ تھی۔ بیکند اب کم موجود ہے۔ جو تھی اوسوں مدی میں اس تہم کی میں میں مرف ایب دروازہ تھا اور تہم خوب تھیں وسٹھ کم تھا۔ آبا وی کے اندر ایک جاس بی تھی جے میتی سک مرم ہے مزین کیا گیا تھا اور اقبلہ رو محراب میں سونے کاکام تھا۔ بیکنند کے اہر کی سیوں میں ایک بازار گھا تھا الیکن ٹہم کے گرو ترکے ذیتے الکہ مرف بہت ہے رہاط تھے من کی تعداد مجوی طور پر ایک مزار تاکی جاتی ہے۔ سہم ہے آگے دور مگستان ہے جو دریا ہے جیون کے کنارے کناکے جو کہ کارے کالے بھاکیا ہے۔

سر وسے ما مرد برا کے شفلا کے برواؤ کے رائ بخاواسے شرت می تقریب

ایک برپاس کا فاصل رکھتا تھا'ا وراس در آگے ائیں کنارے سے سموٹری دورایک بمند تلد مبی اسی بہندی پر بنا ہوا تھا جس پر شہر تھا۔ تلاے کے نیچے کنارِ دریا کے قریب بلی بڑی بستیاں تھیں ۔ سر تھنڈ کے چاروں طرف قرستان کل اور موں کے باغ نئے ۔ جن کوبے شار نہریں میراب کرتی تھیں۔ سرو کے درخت دہاں نبایت نتا تلا

 فنال مزبیں دریا کے کیارے کے قریب واقع یں ۔ یکینٹردنیکا مینین کہائے نے اور مقدی جاتی (ومویں) مدی میں متاہ کر ہال اب مک بانے ا معلم التان اتار بال الساب إلى بي نظرات بي بحاداً في بموارز من ك و کو بڑی تعیل اسویل سے زیا وہ کے دور کی اس کے اندر بارد نق سنبھر ان بِي تِبْهِ عَجِبُ لَيْ وَ يَا تَحْبَالَهُ بَكُولاً سِيمُكِنَاهُ مِانِهِ وَالْيُ سُرُكُ _ ے فرسخ اور دارا کو مت مجاد اے مین فرسخ کے فاصلے پر داقع مخا۔ مقد کی نکمتنا کے کہ مجمّل کا ایک بڑا اور ٹوش کو اِرشہر متما کا ورآس میں ایک جامع مجد اور ملعه عنا - اس ب الح برم كرمنكان كاشير يَعاد اس يا يخ فرس اور فرى برك سيمن فرسم بري فعيل كے معربی وورسے نر ویک واقع متا۔ منعکان میں ایک جا رہے سجنگئ شہر تحصن تنعا' اور اُس کے باہر ہی مبتسیال تنعیں ۔ ان کے علا وہ تتہر کے گر دہبت سے گاؤل تھے۔ پہال کی زمینوک میں ایب یا خی بخرت ہوتی تھی۔ تَحَكَّتُ إِنَّهُ مَثَلَكُ ﴿ مِعَ الرَّكُ لَا مِتَ لَي مَعْلَى عِنْ مُعَلَّكُ لِا يُرْجَلَكُ ماستبہ بخادائے شال مغرب ہیں چار فرنخ کے فا صلے ہوی طاک سے نعف فرئ ما ہوا اس براک کے بائیں باتھ کو جو کلوا ولیں کئی گئ واتع مخار الكلَّدَ اللِّير حياكم بينام اكرَّ كها جاتا ہے؛ كانس كى مع بي -اس مي ے اٹرا مار ونق بازار مثل^{ا ا}ور *خراسان کے بیر صدیے سو داکروں کی بیب* آ کرورفت رہی تھی۔ بیاں کے مو ق کراے واق کو دما در کئے واتے تھے۔ فبم فوب معن عنا . أس بي ايك علد عنا أورشهم كى ما مع مبد بازار ني واتع می ۔ بای رسول والی اصل کے ایروا نوال شہر دُندہ منا ہوا۔ کے موجودے۔اس کی نبت بیان ہواہے کہ دہ بخل اسے فال میں مار فرسخ کے فاصلير واتع تقاريشير في تحن تنا اوراس بي ايك مان مسيدتى -بِبْرِي تَبْهِ بِنَا وَكُمُ إِبْرَتِي لِيا وَتُ كَمِينًا بِحُدِيبًا لِ مُحْمُونَ كَابِرُكِ وشرك نام ر زند مي كملات تنع دورونز د كي منورتم -ای (سویل والی سیل سے اہر دو فرس یا ہرک طرند دیخارا سے ای فرس

فِيكُنَالُ كَا شَهِرُ مِن مِرْكَ رِمَنَا بُونِجَارات درياتُ جيجو كَ كَاطرت مؤب مِن

(۲۲۲)

وو وروازے باب سرخسین اور باب افتینه سے۔ ان وو نوس کے بعد باب کو ملت آتا تھا۔ باس کو ملت آتا تھا۔ باس لیدی کی طرف کھٹتا تھا ہاں تہر اور قلعہ تھا۔ اس کے بعد دو در دارے لین باب ور شین اور باب ولا د دیتے۔ سب سے اخری باب در شین اور باب ولا د دیتے۔ سب سے اخری باب در کھر سے اور الی مرکول کا منتباشہر میں باب در کھر المان تھا اور تا مرکول کا منتباشہر میں بازار تبارت کا فرام کرنے ہوئے تھے۔ سوداگر اور مو داگری کا ال ان بس مجرا رستا تھا۔ وجدیہ کی کہ مقتی قدن کا کے منتبر کی کا تا اس اس مجرا مرکزت انتقاء وجدیہ کی مقتی قدن کے اس کا رست کے تبریک کرتا تھا۔ من جلو دیگر سا اس تبارت سے تبریک کرتا تھا۔ من جلو دیگر سا اس تبارت سے تبریک کرتا تھا۔ من مرکزی اس مرکزی اس کے با برکی بستوں میں مرکزی کو وہ میں مرکزی اس کے با برکی بستوں میں مرکزی کو وہ فرد تو کہ کو دو کہ کے ساتھ دو توں کا ایک سمندر معلوم بوتا تھا۔ تبریک کے جنوب میں کو کھک کی بہاؤی تھی۔ دو دراصل ان بہاڑول کی ایک شات میں ہوشہر سے آگرایک دن کی کا تھی۔ میں واقع شعے۔ میں واقع شعے۔

سنتی مند بر با مراوالنهری چندروزه تباسی کا با معنی کل سنے کو مختول نے کہ مختول نے کہ مختول نے باللہ اس کے بعد کی صدی ہیں اس نہر کو تقریباً فارت کر دیا ہے ہا کہ اس کے بعد اس نے بینی اٹھوی (چورجوی) صدی ہیں جب ابن بطوط بہاں آیا ہے تو اس نے کی مدی ہیں جب ابن بطوط بہاں آیا ہے تو اباد کھر ہیں جو کھنڈروں کی بحول سلیاں میں ہمیں ہیں نظر آنے ہیں ۔ اس بیا می آباد کھر ہیں جو کھنڈروں کی بھر الفیصای نین (بندہ بنانے والوں کی نہر) کھا ہے افران اس کی مراد دریائے شکن کی ایک نہر سے ہے کو دالوں کی نہر) کھا ہے رہا ہے والوں کی نہر) کھا ہے رہا ہے والوں کی نہر) کھا ہے رہا ہے والوں کی نہر کہ اس دریا ہے ہیں دریا ہے ہیں کہ بیا ہے دالوں کی نہر کو دعوی ابات میں دریا ہے دعوی کی مدی ہے اور شاہر کو دعوی اباد کی مریب بیاد کو اپنا وارائی للفیت قرار دیا۔ اور شہر کو دوبار و موی کی ایک ہوئی ہوئی میں بڑی بڑی ہوئی ہوئی اور کاروان مرائیں تیاد کر انہیں۔

ہوتے تعے قطعے کے اندر مائم تیرکا کل طلب تھا، لیکن جب ابن تو مل نے ابنی کتا ب المی ہے اس تعدے اکثر حصے کھنڈر ہو یکے تھے۔ یا توت کستا ہے اس میں لوہے کے دوہرے دروانے تع - فام تہرمی قنل کے جار دروازے تے ال میں بہلا ور وازم باسب الصين (ميني مين والا در وأزه) مشرق كي طرف تحاريد در وازه بن ی پر تما اور یع سے سیر صیال چوار کواس پر تینے ہے۔ اس ور واذے سے دریا خوب نظراً تاہے۔ ووسراوروازہ باب بخادا شال کی طرف تفایتر بیا وروازہ (مروم) باب النَّوزيب مي بندى يُرتما - يو تفا در داز د باب الكبير جوب ك كرف تحايك ماكس كي كتي تع . یا قوت کی تحریر مے مطابق سنبر می قبلد کار قبہ و دہزاریا ہے موجر ب رامین تقريباً سات سويجاس ايكرم) تعا اورشيرك رقبه مي بهت سع بازارا ورعام سف ان میں اورائی فہرے سکوئنی کا ول میں سیے سے نوں سے یا ف آتا تھا۔ان لون كالعن ايك برك سي كال سي عاج ماب كن سي شهرك الدر أيا مقال إن اس برك لى شهرك إبرل نهرون ساتا ميا اوراك بفرول سے ایک والے ل کوایک بڑا بند با نکر آس کے اویر لے کئے تھے۔ الالول مِن مِمال بَل نكامے کئے تعان كى نسبت بيان ہوا ہے كہ تيمرے يا ئے بناكر ان كے اور ان الول كو قائم كيا تما ميم فند كے برے إزار كانام واس المات منا اوريه ايب عدم ويوك تفا- جائ سجد اور لبد كرزا نه كا دالالا مارة دو لو ل بالكل المد كيني والف تنع في فيم كركانات لكرى اوركي اينط وولول ك نفي اورشهري آيادي فرى كثريت سي نفع -معم وندي بابر كى ستيال دريك كنارب نشيب ي دا تع عني . ان ستيول كي كروه على كى طرف ايك معيل تفعف دائره كي تنك مي تمين وي كُي تحل م ہو لول میں دو ذریح تمی نظال میں دریا دائرے کے تطری طرح واقع ہوا تھا۔ غرض اس طرح با بری جنتیون کا معدم خانات کل کردیا گیا تھا۔ اس میس میں اٹھے دردازے تے اسم کے فتلف راہے سبان ہی در دازوں کی طرف آتے تھے۔دروازول

ے نام یہ تھے باب شک ا و کہ متاس کے بعد باب اُشکیسک میر

یہ عوبہ کا سب سے زیادہ صحبت بھی صد تھا ۔ابن وقل لگھٹا ہے کرہاں وزکر کہ كمقام رعيسا يون كالك كرما خوار غالماً يسمى و قرنسلورى كوك تها، يهاں عيماً ئي بہت آتے تھے' اور گرجا گي آيد ني تھي بہت تھي. يہاں لي بهاوی گها میان بهت زرفیز تحیین اور برایک گها ش تی زمین بی ندی کے یا تی ہے نوب سیراب ہو تی تھی . ندئی کے کنا رے خرمن گاہ ہوتے لیں ہو ئی کہا تی تھیں بہت الھی استی مشیں۔ قریب کا علاقہ اَلْتَ رُغَهُ رَاهِ و م ترمر غزارول برطنل منا لكين يهال الكور ا فراط سے بواب - الدَّدْغَم كي مرعديد علا قُواكُف يا الغُوغ الم بست معور گاؤں تھے۔ برگاؤں کے ساتھ دو دوفر سے جوڑے پراگا ہ تھے جس بر موتشیوں کے بڑے بڑے گئے پر ورسس پائتے تھے. علاقہ اُو فکر سکم قت اور دریا ئے سنفل کے جنوب میں سب سے افری علاقہ تخار دریائے سُغدا کے شالی کنارے پر موبدا مشروسالی سمت میں علا قَهُ يُوزُعُلِجُن يا جُونِ ما بَحْرُ شَعَا راس علاقه كا بْرا شِهِر بادكْتُ إِدَا كَيَتُ مَنْ مُند سے نتالی مخرق میں جارفر نے یا کی ون کی ممانت یر واقع متا۔ اس سے اور چار فریخ ضال میں خشونگن کا بڑا گا وُں نتماً اجیے بعد کے زا ، ب دأسل لقَنْ الم كمت على تع اس س تيك من كرما قر او د من ا فور مُكَ فرمور أشروسلل مرمد ع قريب واقع نفا اس سا عام الد زیاد و خال کی طرف علا فور کیارکٹ بخفاء علاقه بورنمکن اور یا رکسٹ

عله املخری کی ک بیران الفاظ کا بته نیس چتارند موم منف نے یوالفاظ کس کتاب

ان عاروں کوست (سنل) میں ہیاؤی سفر کلیو کو نے دیکھا تھا۔ ان میں سے چند عاری ابتک باتی ہیں۔ بانعوص سمر دندگی جامع مبد۔ فی بیزوی کلھتا ہے اس میں دور ہو سیور نے ہندوستیاں کی نتو مات سے وابس آگر یہ سجد تعمیر کرا تی تو کست فرانے وہ ان اوا یوں سے لایا متنا انہی سے اس سجد نے نتاان وشو کست ماک کی تنمی میں اور بی میں کی میں کھی ہے اس زانہ کے سکتی مند کی سبت کھیا ہے کہ شہر کے کرو بی میں کر تی کی میں کا میں اور کا متنا ہے کہ سکتی دند اس کی دمن نہر شبیلیه کے سکتی دند اس کی دمن نہر شبیلیه کے سکتی کی دامتا یا کہ

الله دریا کے سف کے گرو کے قام علائے ضو ما مشرق اور مبوب کے علائے اللہ دریا کے سف کا کھرا کی ملائے ہی بہایت مال نیز ہے سکم قدد سے فور خ مشرق میں سکم قدل کی طرح دریا کے مبوبی کنار سے پر بہنچ کیکٹٹ کا تہر (ہو اللہ واللہ وال

دین سے دال نیروزیے زنال رکوی کاکوئلی) اور ضوماً نوست در نیاب ہوتا تفاؤنا درمیاں سے بئی مغداری و سا درموتا بنا اس کے ر نے کی صورت یا می کہ بہاڑ کے فاروں سے بھاپ عل کرا یں ، لجحه اجزاء مم جایا کرنے شفے بی منجد اور نونتا در ہوتا متا ای*ن مس* ا غاروں پرایک مکان سابنا دیا جاتا خنا ۔ اس میں گھو کہاں ا کواٹروں کے بوتے تھے کہ فرورٹ کے وقت م ا دری جائیں ۔ اصلی ی نے یہاں زمین کے کئے آگ رمنا کا ذکر کما ے کیونکہ کو نتا در کئ بھا ہے و دن کو و مواں معلوم ہوتی علی رات کے وتنت ایک علام وال نظ أن مى - املى ي يىمى كلمائے كراس كان مِن بِعابِ کے ابزادکیول کمنجر ہو ماتے تھے اور او قاب مین برکوں کر لوك این مكان می واهل جوكر نوشا در كالے تھے۔ برلوك ندے كا ں ہین کر اور آس کو ترکر کے جلدی سے اس مکان میں واحل ہوتے ا بد فرائی وال سے کل آتے تھے کیو کاس مکان میں اس قدر نخت كرى بوتى تحى كراكر وه ذرائجي تحييل تو باكل مبس يائي له رائے مینداک من ایک مقام پر مقا جے جن یا ہے کہتے تھے۔ غر خارجیل سے کل کریہ دریا پہاڑی کھا فیوں یں ہے گزرا ہوا۔ يبنيتا شا. يهال نيماً تے طورکہ وہ دَمُ غير کے گاؤں تفائم من كا ذكراد را حكام و دَرَ غسته كي مع بقامي لولي عب بنتہ سکے ہیں گیو بھر یہان دریا ہے یا ن کونٹیم کر دیا گیا منا ا ا ور لی فی سی جن سے تہریکی قند کے گرد کی زمینی اور درما کے نیا کی کنارے کے علاقے سرایب بوتے تھے۔ جوہری وجم متند جایی میں ان یں سے دواتنی برای تھیں کوان یں استیاں بل ملیں ابنوال له اصلح: ی ص ۱۲۲ ۲۲۴ این وقل ص ۲۲۲ ۲۰۸ ۲۰ اس سے بہات فرئ شال کی طرف فہر کشایت یا کشاری تھاجس کی سبت بیان بواسے که وه صوبه سنفل کا سب سے زیا وه آبا ومعمور سبم نفاد يبال كختام بالشندس وولتمند تنع اورجو وولتمند نه ننط وه أنمؤوه مال خرور شفے ۔ کشانید کے بعد وریائے سنٹلاکے شالی کنارے اور یا توت کے مطابق سم تندی صرف ووفر کے کیا صلے پر او قرا کبو دہنےکٹ والع تما عمر كانبر كَنْجُو نَكُتُ نُمّاء اس عَلَا قد مُصْفِقُلِ بِها رَي مرزمِن مِن کُ ذَاں کا طاقہ تھا اور اس کے مدر شہرکانا مجی دُواد سا۔ یہا ک جو لیرے بنے جاتے تھے وہ بہت ممبور تھے۔ سب سے اُخریب ابن رسفی مرزبان کا علاقه تحادید علاقه و ذرا سے آ کے نفار ابن ترمسنی سنغلکا ك وبناك ربين فرفاء منعب سع عاله وریا سے سند ہے آئ کل زما فشان کے بین اس کے سریشے بہاڑوں کے اس ملسلہ میں تھے جسے جبل البُقّ کمنے بی ۔ مُبلّعہ کا یہ اليك طرف مورد منعلاك ورياؤل اوردوس كط ف مورد معانيان (٢٤٠) کے دریا کو اور اور اور اے) دخشاہ کے ورمیان اس طرح واتع ہوا مماک اس کے داموں کی ندیاں نامے ہدران ہی دریا دُل کی اُتے تھے۔ اس كتاب كيميوي إب مي بيان بوجكا سي كرورا ع دخشاب اورموب منعانمان کے دریا سیجیون کے دائی کنارے دائے ماون سنے جبل بُکّھ کے دائن باو جود کی بہت بند نے اور پیز ڈھال رکھتے ستے ا محران يركا دَن اور قريئه كغ ت أبا دينے .ان بهاروں يرمونے اور واندی کی کائیں منیں اوران میں ایسے نقاات میں تعے جا سے لو إ

(نتیرط خدمخوکزشت) سے تک کے یہ دمترم)۔ لواملزی میا۲۲ - ۳۲۳ +ابن وکل ص ۲۰۱ - ۲۲۵ - مغدسی + ص ۲۰۹ +

سسيك يارم تا نبام نغت اور قير تكالا جاما متعالاس كما وه رس علا قد كي

اله العربي الماس ١٣٠١ + ابن قول الماس ١٣٠٠ مقد سى ٢٠٠٠ + س ١٥١ + + المعربي الماس ١٠٠٠ + مقد سى ٢٠٠٠ + س ١٥١ + ا ياقة شاع مي ١١٧٤ + ١٤٢ - في ١٩٩٠ - ٩٨ + خام مي ١٩٢٢ /١٤٧ مهم ١٩

زمینی میں مبنی ورائے سندو کی نہری سراب کرتی میں ۔ یا توت نے ہاں کے مالی ننان ورخوں کا ذکر کیا ہے ۔ کر مینیکڈے ایک م طومشر ق لی ست میں اللہ وسی کا شہر مقاریہ بھی ایک نیر کے کنارے آبا و مقا بھو دریائے سندن اس کے کرو نەكوقى يرا گاۇل تھا اور نەكونى ملا نەس سے ملى نخا -نْحُدِیمُنْکُنْ کا مجمولا سا شہر کِرُوسْینیکہ سے ایک فرنغ و در بڑی مظرکہ سے خال میں ایک تیر کے تے ہر وائع مفار دریائے سُغد کے تالی کنار مے بی کیا یمنکن سے ایک فراخ دریا کے بہا ورکے دُخ مَذَا اعْکَتُ کا والکا وال آور اس سے ایک فرتنے دریا کے بہاؤ کی طرن اُس کے شالی کنا ہے كُرْمِينيك كما من توفانكث منا - كرمِينيك سے يه مقام حرف ايك فرمن تحا -تُعَيِّدِيْ مُنَكِّنَ مُنَ إِ بَجِلَتْ مِ فِي فَالْكُتْ كَيْسِنُول كَا وُلْ بِوَمْمِي (رموي) مدى میں اتنے بوے تے کہ ہراکی میں ابنی اپنی جا عمر ملکہ وقتی ۔ یا تو س نے کھاسے تحلی بینکی اس وج سے مشہور مقالہ و بال بیت سے محد ش بريدا بوت تے ہے۔ اربغن اوربغن كاتبرد وسيد كے سفرق مي ايك مرط کے فاصلے پر تھا اور وسعیت میں دو سیدھ بڑا تھا۔ اس سے سفرت کی طرف می دینجن اور سکم قند کی درمیانی منزل پراور دارالکومت سکم قند سے مأت فرش دور ذرمان كائم مقا بخارا كے قریب وجوار كے برت سے مجو لے جو سے شہروں كے نام اور طالات مقد مى نے تصوی ليكن اموس سے کران کے اہمی فاصلے بیان ہیں کے جن سے ان کے ال وقع

سَمَهُ مَتن سے فراح جوب می ایک دریا ہے جو دریا کے سُنف کے مُتف کا م

ا الموی مهام ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ این وگل ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ مدی ۱۸۰۰ مدی ۱۸۰۰ میری ۱۸۰۰ میری ۱۸۰۰ میری ۱۸۰۰ میری ۱۸۰۰ میری ا

نے اُن بخملف نبروں کے ناموں کی ایک فہرست ورج کی ہے اور اُن میں سرا بک نبرجن علاقوں کو سراب کرتی تھی ان علاقون کے نام

ع اُن کے قرار کے کھے ہیں۔ مکی قند کے مقام پر دریا کو عبور کرنے کے لئے ایک بختر بل

منا بھی تعنوری کے منام پر دریا و بدر سرے سے سیات ہو ہی اس او قات با کل منا بھی او قات با کل فروب ہاتا تھا۔ منا بھندے آگے بڑھ کر دریائے شغد سے بہت سی نہریں

وا تع تے ان كا ذكر أكر أيكا - اس كے بعد دريائے سُعَد بخاس إ كے قريب بنجيا تفا - يہاں دريا كے رائے وجا رے كا نام عام لورت دريائے

بخاں اُبو جا تا خنا۔ بخاں اکی ٹری سومیل سے زائد دورر تھے 'دالی مصل ہے با برہی نئیرینا ہ بخاں اکے اندرکی زمینوں اور شیر کے باہر کے علاقوں کی

ہا ہرہی نثہر پنا ہ بخاں اکے اندرکی زمینوں اور شہر کے باہر کے علا توں کی اب ہاضی ہے ہے نہری بحالمن شروع کر دی گئی تقیب ۔ ان تام ہمروں اور ان کے مختلف قریوں کے نام ابن حوتل نے سجی کھے ہیں ۔ بعض

ہریں اپنی نتا خوں کا گیب جال سامجھلا کر عمر دریائے مشغد میں جس وہ تحفیقہ تصویر المق مصر یر تعفی بندین السی تنظیب یہ جن مند

و کھٹی تھیں، مالمی تھیں یعنی ہمریں البی تھیں تو جنوب مغرب کی ف اب پاخی کے رجبہوں میں انے کے بعد حتم ہو جاتی تھیں بنہر خار ا

ں طرف جانے والی بڑی نبروں کی نسبت بیان کبواہے کہ وہ اتنی بڑی نعیں کہ ان میں کشتیاں طبی تغییں اے

(دموین) مدی می بن بڑے شہر تھے کینی کرمیانی (جواب کک موجو دیے) دو سیک اور د بنجان کرمیانیہ کلوادیس سے ایک مرط مشرق کی طرف منا

ر سول کے زائد و ور رکھنے والی انتھیل کے آہر واقع نفاء یہ ظہر کھو ادبین سے بڑا تھا، فوب معور تھا، اور اس کے کر دہبت سے کا وُں اور زر فیز

الماصطوري ص ١١٠-١١٦مه ١١١-١١١١ و ١١١ و الناب وقل ص ١٥٩ - ١١١١ ١١١ و ١١١٠

اله اصطورى من مروم مه ابن وقل من مار ر ، مرد قدى من ۱۰۸ ملى يزدى قاعل ١٠١٠ +

من عامي بو جاتا ہے۔ كر دريائے منعد سے اس كا طول كم ب اس دريا كوات كل من كل كنك كية بي . اس درياك كنارك أن كل شكر سُدُوا ور قَرشَيْ اً با و بن و شکھر سنبڑکو زمانۂ و سیطائے اوالل میں کیش یا رکش) کہتے ا بن وقل مکستاہے کہ اس نتیہ کا ایک نلعہ نظا مٹیر خود بھی تھیں بھا اور شہر کے در دازوں کے با ہرایک بڑی سبی بھی میرائی سے آگے بڑھ کرایک م تهرى حيتيت كالتفاع جسية على فالباكناب كية بي اوراس وقت مُصِلِّحُ مِكِيِّةً تِنْظِ مِيهَالِ بِرِكَارُوانِ سَرِيْنِ أَوْرُ عَالَمُ كَالْمُحَلِّ مِمَّا - كِنْتِثْ کی سبتی ین بوٹ بوے یا زار تھے اگر جاسلے سبحد اور مبس اندر متنا۔ فامن شہرا کی مربع میل میں خیا اور اس کے میکا نا ہے ی ادر کمی اینٹول کئے تھے۔ تُریب کی زلمینیں نمایت زرخیر تھیں اور كے تنام ہوے بہال ہوئے تھے، اور جارا کو وسا ور كے ماتے تنهركش كي هيل مي جارور وازے متع جن كنام باب الحلايل وَعُبَيْدُ الله ماب القَصَّا بِيْنِ اورورُواروتِهِ الله ون تحقّه - تَهم کے امركسى إربض كالميل كے در دارے تے جن كے ام باب بَرِّكُنا ن ور باب مِرْكُنا ن ور باب مدينة الخارجة تے۔ باب بَرَكُنا ن كانام قريب كے كاؤل

جَنَّدُكُنَا نَكَ الم يُرتفا-جمل درياكو أن كل كشكر كمة ين أس درياكا برا دصالا بوشى دوسويس، مدى بي غمر الفقاد فين كهلاتا تفاء يه دريا جبل سياهرے تكلت خفا اور كمٹن كے منوب كى طرب سے گزرتا تھا۔ كين كے سنال بي

کھا اور کسی سے بوب می طرف سے فرارہ کا دیسی سے معمال یک تھوا منٹرو د معنی اور اس سے ایک فرستے برے سَمَی متند جانے والی سُرک

مله ابن وال رص وروا کی کتاب کے حاضیہ میں اس در داز و کا لیمی نام (فارسی میں) کھا ہے ہواد پرنس کی گیا ہے کرکتا ہے سے سوری جاب مدن نید الخدارجار رکینی ورواندہ شہر پیرون ہے۔ اسی طرح بیرونی سے ایک وروازے کا نام انگریزی مصنف نے باب مدن بیدتہ الحنا رجہ اور اُبن والتے باب مداینة الله اخلة کھا ہے۔ سرجم) +

چوتھی (دسویں) مدی اورائس کے بعد کے زماز میں نشیک ہے . دوشهرتنع، دو نول برب ایک ایک ما معمسیداین علود همی . ایک انام بوجهوما متنا بُذُه وبالبُزْدُ وَلا حَيَا. يدالك متحكم ظعه مغام اور منته چے ذائنے مغرب بیں مجا رہا نے والی سڑک پروائع تھا۔ دوسرا بوبرا تفاکینیک نفاریہ نیکف سے جارفرے کی ممانت ریجارا لی سم ييم واقع مناء يا قوت لكمتا بيك بهان عده إزار تع - نسكف وریکٹن کے درمیان رکٹن کے مغرب میں ایک مرطبہ کے فاسطے م نَوْقُنْدِ مَثْرَ كِينَى كَانِتِهِرِ لِمَ بِرَاكُا وُسِ ٱبا دُنْهَا۔ نَسَف بِيُ اَكِ مرحد حَنوبِ أَ میں بالے لیے لا بید (ویکھو تمفی ماشیہ ۱۷۴۱) جانے والی سردک پر مسوریج بِرُاكُا وَأِن عَنَا أَس سے ايك فر سخ آيكي الليكنفن تَعَا اور يه وولون مقات دریائے بحزادے جس کا ذکر کزر جکا ہے میراب ہوتے تھے لیے عوبه سُنغدل بيدا واري اورمفنو عات بهت تفيش بنجار ا كے ر بوز تام دیا بس مسبور سے اوراس تبرے یارچ بانی کے کارخالوں یں قالین وانازیں اور اماس کے لئے عَدہ کیا ہے بعنے جاتے تھے۔ اس کے علا وہ مو بی قسم کے قالین جن کا فرش مہاک خانوں کے بڑے بڑے کمروں میں کیا جاتا کتا استار ہوتے تنے تعبسوں میں زین بنا ہے جاتے تھے اور دہاغی کینی جمڑا تیار کرنے کا کام جموب ہوتا تھے ا مُتلف اتسام کے تیل اور جرنب و آسا ورکی جانی طفی سَتَم قنداسب سے زیادہ کا ندنبانے کے کام بر مشہور تھا' اور بیاں کے کار گا ہوں بس سرخ ور روبیلی کیوا ازربات اور رسیم کے کیونے تیار ہوتے تھے - یہا ک ك مسلمير عنيل كرياع برے ويج نياركية تع فيرك اور ادی کر بھی طرح طرح کی جیزی تیار کرتے مقع تموروں کی رکا بین

معل واقع منا اور ما مع مجد باب غُريد بن كياس مي تمري فرك إزار مس اور جام معدے ورمیان واقع تھے مابد الفیار تکو میں واحل ہوتے ری مُفِظُ آیا مقا مقدسی نے مختفت کے عدوا کورول کی تربیا کی ہے، ادرسال کے بازار دل کی فونی بیان کی ہے بٹیرے کر د ارتجی اجیمی کمیٹان اور مجلول کے باغ تھے ۔ مکن نسک کے کرو میکٹ کی طرح اے قامے نہ ہے۔ تاریخ میں کشف یا تخشیب کی شہرت کا باعث یہ ہواکہ دوسری (آشھویں) مدى كے نصف اُ فريم اسى تهري المقنع بنى دوم شہور تف بح انحرزى من فرا سان کا نقاب ہوٹن بینبر کہتے ہیں کا ہر ہوا خطا اور بہیں ہیں نے ا ہے مجزے و کھا ہے تھے ۔ ہررات کو بخنشب کے گنونمی سے جاندیا کم ا مشر بكل كرد يكفئ والول كوجيرت زده كراا مثلا لعموم ما *مسا زنیدہ کہتے ہتے۔ تایک بین مذکور ہے کہ اس کے ب*ہرو ڈ*ک* ناکب ظیفہ مہدی مہاسی کے ریہ سب ریشان رکھا منا میا توی ر تیرحوی) صدی می علو*پ* کی یورش کے ہی ر خُنْتُ کایہ مال ہواکہ برائے شرکے ہوتع ہے کم دہش دو فرائے کے فاصلے براکھ کے فات ای ایک تھی سے اپنے ایک کا کیٹ کے دائیں ہوا یا۔ کے مطول کی خاص کے دائیں کے مطول کی زبان میں کی کو تھے اس لئے اس کا اس کا کے گرد دی قائم ہوئی اسے قرشی کینے گئے اوراس آبادی نے برانے تیم مسكف يا فَخُشْتُ لَى جَمِدِ لى - أَحَوي (جو وحوي) صدى كے أوالى يس ا بن بلوط زَینی میں کیوزا رنگ را تھا۔ وہ نکھنا ہے کہ یہ باعوں سے کمواہوا ایک مجوط ساغیر نما ۔ اُنٹویں (جے دعویں) صدی کے اوا نویں تیمور اکٹر قدشی میں موسم مرالبرکیا کرنا منا اوربد میں اس نے اس کے ترب

اله المعلى مع مع مع المعلى ال

سے خال مغرب میں ایک ووسری سٹرک بابلک لماید تک کی سمی اواس ۔ مرطر آ کے کندا کھے تفام راب کی دو شاخیں ہو جاتی تھیں ، دائی وَالَى مَناحُ بِالْكُلِ شَالِ كَى طرف الْحِيْقُ بِهِو تَى بِيو كُ سَهَرَ قِنْدَ كُنَ تَعَى اورِ بَأَ إِنْ قِدَ وَالَى سِرِكِ مَنَالِ مَعْرِبِ كَى طرف تَخْشَبُ جَا لَ شَيْ مِ بِهَالَ سِي مِرْكُ) طِرْ نَسِیْتُ کُنْ جَلِّی جَا نَ تَعْی 'اوربڑی سڑکہ ني . ان راستون كا حال ميمو تي جيمو طخری نے اور کسی قدر مغدس نے بیان کیا ہے۔ ا ست سے بین آمک سے مو بخوارنم یں دریا ہے لنارے کنارے طاحریہ حمی محمی جماب سے ڈوکٹا کے مزروء قطعات نہ وع ہوتے تھے۔ اس سے آگے یہ سراک مخزاں یہ ہمجی تھی ھزارہیں بائي بالله كو نينوك روتا بوانجو خانيه (أَدَّ كُلْحُ) أَنْيا سته کا ت اور اُن تبهروں کی طرب مراحاتا مقاجو دریا ہے جھوں کے وائی کنارے واقع کتے۔ ان رو کول کاحر مقدسی اوراصطی نے لکھاہیے۔ اپنی دو نول مصنفوں نے آس را سنہ سى لكما يے جو جنوب مسرق كى سمت من كا ت سے ميد حابيان كر يے كرتا بواكيا تقا۔ أس كے علاوہ أشعوي رجود صوب) سوقی نے جؤب سے دوراستوں کا ذکر کیا ہے جس کا اأركبي شا.ان يس سے ايك راسته خوا وه رموجه وه قزل أدواط وصفه ما فيد . مس سے إديري سے بوتا إيوا شال كى سمت يى ر ایج ما امنا اور دوسراسروے رقبتان کو ملے اوربت سے مقالت يب روان بن سے آزر كا بوا أخر كارطا هرية بين ما تا تھا بحوررائے بھو ن کے کنارے داتع عظا۔ اس آفری سوک کا مال مصنف بمان نانے

له اصطری ص ۱۳۲۰ ۱۹۹۱ بن وال ص ۱۹۹-۳۰۹ بندی ص ۱۹۲۰ ۲۲ م

سینہ بند اور تنگ اور طرح طرع مرتبان اور پیانے فرب بنائے جاتے ہے۔ و جوار کے علاقوں سے فندُق اور اخروط بخرست دساور ہوتا تھا۔ بخالاً اورسَمَ تندوك ورمان كرمنينية ك شري بيندل سي تعيا اور کا کیٹے ااور زربینت تیار ہو کر آتا تھا۔ دَبِیْجُنَ سے رُخُ ندے توالین کی جا کازیں اور تین کے بالے وساور ہوتے تھے (۲۷۲) این کے باوہ اس شرمے کمالی سن کی رسان اور گند حک بھی ا ہر نتمی مان سمی - ماڑے کا ماول مجی ا ویں باب رصف ما خیہ ۲۲س میں بیان بوانی اسان کی رى يوك أمنى ع أفي وكرب بني كي لي دريات حي ن كو عبور ر تی تھی ۔ فیڈیٹر سے اُ کے مُسکننگ سے کزر کرنجاں الی (موکل سے زائد ووروالی بری معیل می سے بوت ہو نی بنال بیٹی تھی۔ وارا لکو مت بخال سے خل سان کی موک دریا ئے شعدے چراصاہ کے بن اس کے کنارے منارے جلی لی می اور سندرے بڑے جہم وں میں سے آزرتی مو نی مَیْ قندا اُ ن کھی میڑک کے اس حصہ کا مال جیب دعمو کی جز دی ا اختلافات کے سامتہ ابتدائی زانہ کے تام معنوں نے بیان کیا ہے۔ ابن ول اور مقدى نے اس ير يہ اضا فركيا ہے كراوں سكر بندا كے ال وال کے تھے ان کے ایمی فاصلے بھی تیل کر دیے ہیں سے وہ بڑی مرکب یون اسان سے بلخ آئ تی (دیکومنی ماغیہ ۲۳۲) وہ بلخے سے آگے بڑھ کر جمون) اگرتے ہی تومن جمعی گل تنہید ڈ سے بہت سی رِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مُنْ مِنْ عَلَى مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَوْرَقُهَا وَمِانَ رُولَى وَالْجُورُ مے کل سنگ ہو کرو عش اور ختل کے علاقوں میں جہو کا تومن

بابسى جهارم

دریا کے سیکھوٹ کے موج

صوب الشروست فرا والكوت تون حكف الهيان اور ووسرے شرب موب فرخاند وریائے جیلساں فیفیا اور ووسرے شہر و موب فرخاند وریائے جیلساں فیفیا اور ووسرے شہر موب ستاش برستاش یا فیلٹ اور ووسرے شہر متاش یا فیلٹ برستاش یا فیلٹ برستاش یا فیلٹ برستاش یا فیلٹ برستاس یا شکر و خیلہ اور دوسرے شہر مالات اور دوسرے شہر مالات اور حسن کی جاندی کی کائیں ملاق اسٹی اور حسن اور حرب اور حسن اور

موبہ ایک وسنکہ بعے آسٹر وشنکہ 'سٹر وشنک اور سٹر وشنکہ میں کھیا جا اے سٹر وشنکہ میں کھیا جا تا ہے سٹر وشنکہ کی کھیا جا تا ہے سٹر کی کٹارے والے علاقول کے والی کٹارے والے علاقول کے ورمیان والع مثنا یہ موب نہ دریا ہے سندن کا حوبہ کہلایا جا مکتا مثنا اور نہ

بھی بیان کیا ہے میں اسپ سے یہ سرک تقریباً دہی داستہ مو بخواں ن م کے دارا کو مت بحر جانیکہ کی طرف افتیار کرتی ہے جس کا ذکر عرب جغرافیہ ولیوں نے کیا ہے۔ له

که اسطیری ش ۱۹۳۰ ۱۳۹۳ ۱۳۹۳ براین توتل شدیم ۲۰۱۰ بر مصدی ش۱۳۳۳ ۱۳۳۳ مستوفی ۱۹۰۱ بر ۱۹ بر بهار تاش ۱۵۷۰

نفسف فرسنے بل کر بُون جِلَتْ میں سے گزرتی تقیں ۔ ان ہم ول کے ، بن جگیاں تقیس ۔ نتہم کی شہرت اس کے سرمبر اور نوخنا الماميين كانتهم بواب تك موج دي أن حكث مع مترق می مقانامین می خواساک کی برطی مراک کی جویجاً رااورسکم تن بوت بو فی بهان آئی تھی کہ دو نتا نیس بو ماتی تعبیں ایک خاخ برشا یں مثامش رتا شکنگ کو جاتی شمی اور دو بسری نتاخ شال مشرق کی ست مِي فَدِغَانِهُ كُولِكُهُ أَسَ سِيحًى آھے على لَئي شَي ۔ چوشمي (وسويں)مب زامین وسعت میں تقر ما وارا ککہ مت کون حکت کے رابر منا۔ مرتها اور یرانے زیانہ کمیں اِسے منٹومکنٹیکا ایجے تھے۔ شہریک کیسیاعمد مجداور امعے بازار تھے ایس کے کرد باغ۔ تھی ۔ایک ندی شہرمی سے گزر تی تھی میں کو عبور کرنے گئے۔ ت سے ل تھے۔ ساماط کا شہر مبی اب بک ہوج و ہے۔ و را مین اور فرن بیکت کے درسیان فرغاندہائے والی سرک پر واقع مخا قدى نے المارے كرساباط بہت مشبور شهر تنا اور بہت سے با فات در تمرستان اس کی ندیوں کے کنارے واقع معے که موراً کشیروسند کے شہروں کے نام می فہرستوں م مین ان کے عالات بیان ہیں ہوئے ہیں الوران میں سے اکثر کا موقع ممی دریا نت بیس بواسیمه جوشهراب مک باتی بیب یا جن کی جاً وتوع ساحت نا موں ہے عین کی ط مے جنیزک بھی کتے تھے۔ یہ زامین کے نتال مزب ی سے دنیز ل كے جوب مي سكي قند سے انے والى موك ير تحرقانوں كا برانهر خصا وس يا عادص اس مرك برب جوداء بن عال كى طرف شاش

له اموزی ص ۱۲۹ بر ۱۲۲ براین وقل ص ۱۲۱ - ۱۳۰ میلی ص ۱۴۴

در ما في يون كا؛ بكد وه ايك مك بيرار زمينون ا در ببال يون كالتمرا، اور آمس میں سے کو ئی بڑا وریا بھی نہ گزرا تھا۔ عرب مخرا نعیہ نولیبوں کی تحرید کے مطابق اس موب کی مشرقی حدیا میر (تامر) برخم ہو تی می -مُوبِكُامِدِيمُنَامُ مُرَاثُتُهُ وَسِنَهُ (مِلانِينَةُ أَشْرُو سَنْكَ) تُقَالُحِمْ وَن جِكَتُ بغيكت يا مبنو الجُلُف بعى سُمِت على اس تهم كا موقع دبى تعاجب إل أن كل أكر تكبيّه كاينهر بعيد جومى (وموبر) صدى من فون جكت كى ی دس بزار سی اس کے سکانات کی اینواں اور لکوائی کے تھے اُس کا ایک اندرو نی حصبہ متا' اس کے گر دفعیل بھی ا دراس کے بہر جو آبا دی تھی اس کے گر وایک دوسری فقیل تھی ۔ اندر والے حصه کی تقلیل می دو در دا زے تھے لینی باب الاعتلاء رمای المدینیه اور سی حصہ می ندہ اور مس ، جا عمسجد اور تہم کے بازار واقع تنع ایک بڑی نیر اس اندر داینے تہر میں سے گزرئی تھی، اور اس نہر کے کنارے بہت تنگ ین چکیاں تعیں۔ شہرک با ہر دا لی کتبی کے گرو جو نصل تھی آس کے اندر ببت سے باغ تھے اور اس هیل کا دور تین فرسنے تنا۔ اس میں جار ور وازْ ہے شخے تین بانیا مین باب ترک منال کا باب توجکت درباب کیلا با نوتیم کی رمیوں کو جھے جیوٹی چھوٹی ندیاں برجن کے نام ابن ہوتل نے مکھے ہیں ر نوب سراب کرتی تھیں۔ یہ قریب کی بہالروں سے علی تھیں اور اله مويرٌ اشروسندك والانكومت ون حكث كو بنجنك في المنككت يسع جو

دریا کو سکل ذریان کہتے تھے عمرترک اس ونٹ سے لے کر آج مک اسے العموم يردريايا يسير صوبى كت يط أتيب ادرابوالفادى فيجى اسكا ابن و قل کے بیان کے مطابق دریائے سیحین ترکون کے مک سے مکتا تھا اور بیت سی دریا ول کے منے سے نبتا مقاریہ دریا وسیع وادی خَدِفانعكَ مشرتى سر مدي إُدر كنّه ك قريب سے دا مل بوتا تما اور مورد قرغانداس وریا کے ابتدائی جصے شمال اور مبوب میں وو سویا اس سے زیاوہ ل کے بھیلا جلاگیا متنا میلیون کے داستدیں جومشرق سے سيرها بيزيب لي طرف ببتا بواكمياً مِنا بهت سے معاون ور با مو بُرفيماغاند یں سے گزرگر اس میں شا ل رہوئے تھے۔ ان معاون وریا و ل کے نام بنرتحرشان دريائ أكشت دريائ وأبكا اور بنررجد فيل وفيروق ان میں جد خل فالیا وہ وریا تھا جھے آج کل بَدِنین کہتے ہیں۔وریائے سلحون فَرْغَانْهُ وَارَا كُومت أَخْسِلْيكُ في ويوارول كے ينجے __ لزركر هجنندك ويمينا عنا ادريهال وه بالأخرموية فرخاند بابركل أتا تقاءاس کے بعد سلیحون شال کی طرف بہنے گتا مقا اور دو دریا لین تھما ایلاق اور لخد قنرک دائمی طرف سے آس بی منت تھے، اور دریا ہے سیحین علاقہ بائے إبلات اور شائس کے مغرب میں بہتا ہوا آ کے برستا تحا آور ان دو لوك كويتيم ميمولوكر آخركار القلاح إسبايكياب مي أماتا تفاراس کے بعد دَشِت عُلِّ اور قبائل زک کے محراء سے بیتا ہوا بہت سی شانوں میں تقیم ہو کر بحیرہ اس لے شال مشرقی توصیمی کرماتا تھا عرب مغرا فیہ نولیوں کا بیان سے کہ دریا ئے جیمی ن کی طرح دریائے ساتھیں میں بھی کہ دریائے جیمی ن کی طرح دریائے جیمی ن

لے ہی وج سے فالباً عرب مندین کو (Naryn) کرمیرودیا کے فردع کے معاونوں میں میں سے بوائنا وریا ہے مسیون کا املی وجادان سمجھتے ہے۔

ماتی سے کوکٹ مورہ کو غاندلی سرحد پرساباط اور تھینٹاکا یا کے وسط م والتع سے میکاف اور فر ممنالا کے دوجیو نے مجور فر شہرہ ل کا (٢٤٦) الموقع ميمح معلوم نبيس جيوني الن مي سيسمى كا ذكر ساحت نا مول مي نبسي أيا ب وتلكن شركم ون جِلَث كم باب مُؤسَّمُنُل الله الراز ولكا يا جائے وشم مُرَسْمُنْلاً و فرور والالحكومت (بون جِلَت) كے قربیب بولگا ۔ مُرَشَمَنْكَ * بِهِا رُلِولِيَ مِن رِواتِع مَعًا ارْسِ كَي آب و بوا سر دَمْمَي ادراً س میں بہت سی ندیاں معیں کمٹین لبندی کی وجہ سے پہال پاغ اور تربتان م تنے ۔مقدسی نے بہال کے عمدہ با زار درب کا ذکر کمیا ہے ۔مشبہر جاله مسجدا نبی بازارون میں واقع معمی کیونکے مُرَسَّمَنْکَ وَبُرُ المعمور مَقَام . معلوم ہوتا ہے کیمینیک کا نتبر مرکشمند اس تربیب تنا۔ یہ نتبر اس ہور بنیا' بہان عرب سبہ سالار قتیبہ بن سم نے بحوا درا، ا کی ہیلی اسلامی نتم سکے وقت کی اسلامی فرج کا سیہ سالار منعا، ایک برطمئی کرانی لڑی تھی۔ اس کے ملا وہ اس نتیر دیائے میں فلیفہ منتقم کے برے معتدا ورسیم سالارا فیفین کا قصرتنا منگرشکندکا ورمینک و ولول ، قریب لوسے کی کانین تعین بہال کا فولا و نہابیت مدہ ہو تا تھا اور ہواوزار اس کے تیار کے ماتے تھے وہ خانسان بیمجے جاتے تھے۔ بلکہ فامس بنداد میں مجی لوک بہت موق سے امیس فرید تے تھے کے سارسی (Jaxartes) کے بڑے درماکو جساکہ اور سال بِوا (دیجھومنی ما نتیہ ۱۳۸۸) عرب سیمون یا سیجون کہتے ہتے لیکن عام کمور يريه بمرالشّاش ركيني شاش يابرا نا ما شكَّهُ لا كا دريا) كملا تا خام كيو مح اس کے کنارہے کے قریب نتاش ہی سب سے بڑا فیم تھا اعموں رو وس صدى يراممونى كى سخرار كے مطابق اس فك ميں جو على اوقے دواس

کے در دازوں سے دو فرئ دور کہ پطے گئے تھے، اور سیجون کے پار لینی اس کے جو بی کنارے کی طرف بڑے ہر بر بر مرفزار تھے مواد ہوتا ہے کہ ماقی اس کے جو بی کنارے کی طرف بڑے ہر بر بر مرفزار تھے مواد ہوتا ہے کہ اوال میں نمو خوازم شاہ کی اوال میں نمو خوازم شاہ اور اس کے بیا تھ تہاہ ہوا، اور اس کے بیا تھ تہاہ ہوا، اور اس کے بیدا ندی ہے کہ سر رہ کئی تھی دومنوں کی پورش نے پوری کردی انہ میں علی نہ دی نے اخسیکٹ کھا ہے اس علی نہ دی نے اخسیکٹ کھا ہے اور ہم اور کھر آئے میں کی نہ دی کے دانہ اور کی اور ہم اور کھر آئے میں کی نے رہ کے مما بن کے مہدی اسی نام کو مختصر کرکے آخیری کو ایک اور کی اور کی اور کے آخیری اسی نام کو مختصر کرکے آخیری کو ایک کی تو رہ کے مما بن کی دوناں نے جو بگیز فان کے جیمے اور کی اور کی ورف اس کا بوجی دونا م آئی پیجان کو مانوی (تیرموں)

اولیائے کا بوما مسائیل یکا ک روبو و ما ماہلیجا ک) و ساوی ازیر و می مدی کے نفیف اُ خریمی فرخاند کا دارا محکومت قرار ویا ۔ اُ نکٹ کا ن یا اُنگ کان کا نام شہروں کی اُس فہرست میں ملتا ہے جوابن ہو کل نے پوشی روسویں) مدی میں تال کی ہے۔ یا قوت نے نسمی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ لیکن کسی نے اس کے حالات نہیں کھے مالا بح علی یروی نے تیمورکی

ے ذیا دہ مدت تک منجدر بنا تھا کافے اس سطیم مل کرودیا اتھے تھے ورسيون كالول جيون سے وونلت مجما ماتا مقال له رموبة وغانه زمانه حال سع مندسال تنل مك بالعموم فالمت عو مكند کہلاتا خامین روسی محصت میں شاف ہونے پر سر کاری کوریراس کا یا نا نام بینی کرخانه بیروائ بولیا . زمان و سط کے ادائل یں اس صوب کا وارا ککومت میم آخیسکف مما بعد این فرداوید ادر دیرمفنفول نے ملایہ ترغاند المعائے۔ یہ تہرجیون کے شال کنارے پر واقع تھے۔ ب او بو دای و د و د و ای اس موری می جب بابرؤ غانه كا با وشاء منا تريى شرم خيسكث أخيبى مختفرام سع موبه فرفائدي ووسرے درج كا تبر مجما باتا تنا. لك كا دارا كوست اس ابن وقل لكمتاب كراخيسيكث ايب براينهرها: اس بس ايب مُله تغامِس مِن عِلْ سِم سِيرٌ ما *كم كاكلُ ا ورقبسُ واقع نَفا*؟ اور اندر والسله رکے با بیرانکب وسیع ریعن تھالے یہ ا ند رو نی شہر با متبار وسعیت مف طول ۔ ایک بل تھا۔ آم بی ہے بہت ہی ندیاں گزری عی*ں م*ا دریہ برے تا لاب یں کرتی تمیں ۔ نبیر کے اندرو ا درسیر اہم لی مبتی در بغیری میں بازار تھے اور ا ہر لی مبتی کے کرو ایک تھیل نسي - اندر والے نبير كي تعيل مي إي ع در وازك تھے بيني - ابكاسان الماصع الباب معامد اس نے بدایک دروازہ تھا، جس کا نام وک سے الکین اسے باب بھٹ تک پڑھا جا سکتا ہے اسب سے اسمر بس باب المرد تشف مقار شمرك كرد باغ بى إخ شف اور بابروالى تعيل

ے این وقل ص ۲۹۱، ۱۹۳۰ مقدی ص ۲۲۰ یا قرشت ۲۵ ص ۲۱۰ ممتوتی ص ۱۲۱۰ مانقار دص ۲۳ ره) + جان تا س-۲۷ ۱۱ اتازی ص ۳۱، ۱ ۱۱ م

ل خوب مفبوط تھی۔ اُس کے با ہرایک بتی تھی ہمں ؟ و داگر ول کی اً مد ورفت اکثر را کرتی تھی ۔ ہیر دنی سبتی ۔ ب جار ور وازئے دریا کزرا خفا کستی کے بازاریں جا عام صوية فرغانه كا وم حصة جو وريائي كيفي نظاء علاقهُ كَسُما يَا نُسُايِنِيَه كُلاتا تعاله اس كالجه حصد لمند ينظا وركيمونيا مصدكونسائيه بلندا ورووس كونسايية لند سار لول من واقع تها. اورنسكايمة بينت كا د جو د م مَوْ غِنلان عفا و تو محى (دسوي امري يه ايد معوال سا شہر تھا اور آس کے بازار میں جا صمبر او جو دھی فر*ب مین د*یشتا ن کاشهر مخیابه تسروع زمانه می په بر^{ا ا} شهر تما. فَدْغاند كا وارالمكومت قرار با يا سے اور حسب كے نام سے خانا سن پخو قنند موسوم ہے۔ أس كا ذكر نشائيك بلندك شيرول مي تف ضب ألياب اوراتل كانام بحواكته يا بْخُوا تَكْ لَكُما لَّمَا بِي سکے قت دے کمویۃ فرغانہ کو جاتے ہوئے ہو پہلا شہرا مغربی حصرمین اتا تنها وه مجنگ د متعابه بیر در یا-ندكى بابيروالي سبى عنى مخجنك كالزالمباشير درباك عرض أس كازيا وه نه تخاراس مي ايك تنفابہ جائے مسجد شہر کے اندر منفی - حاکم کامل بایٹر والی تنی ۔ این وقل کمتا ہے کہ نجینہ د ایک نمایت نوشا ہُر مُغا 'اور پہاں کے ہا نشدوں کے یا میں دریا نے سیحوں پر جلا ۔ مُنْتَيَالُ تَحْمِيلِ مِنْهِمِ كُوبِا هِر وَكُبِّي مَنْ وه فاص طور يركنك ما ذاه كما ق مى اور قروي اس أم ل و برتسميد يركستا ب كريبال ايك فاص

تیاس بوتاب کرفیا کا شهر جو چیتی رادسوی میدی بی اید سے حجی زا د ہ و سیع نتھے ۔اس فہر کے مبدان یا بیجا کے ہو آ لسِنیکٹ اور قسبائے ورمیان نصف یاہ کراکٹیٹیٹیا ن کوٹ نع تفا مجس کے با ذاروں میں ایک جا مع مجد تھی ۔ قدیا کے مشرق میں ی حیثمیت جو محمی (و سویں) صدی بی بی ایک برا۔ ۔ آڈیش کے قلوم*ی حسب معمول عالم کاکل* اور در وابے نبیرے کر دھیل تھی اور یا بیر فیمر اے گر وجو يَحِيُ مِنْ بِإِبِ الْهِيلُ مِابِ الماء اور بابِ الْمُعَكَّلُا ﴾ تسهر كي ما ب میں وا قع بھی اورائس کے گرو ہا زار تھے ۔ قریب بی ایک رضا کار املیم تعدید لوگ رکی قبال کی درش سے شہر کی طاقت کر شع - أدُشْ ٤ أو زكنك موب قرغانه كاسب يساز إده مشرى فہر واقع مقا اسے وسعت میں اُدش سے دو المث بنا یا گیاہے ، اُکولکنگ بى ايك زرخير الاقديس واقع منا. اس بي ايك تلو منا اورا ندر وال

یک اصطوی ص ۱۲۷ ۱ این و کل ص ۱۹۵۷ ۱۹۵۷ به تقدسی ص ۲۷۲ به ستوفی س ۲۲۸ یا قدیت ۱۵ - ص ۲۵ با ۲۰۰۰ می ۱۲۸ میلی زوی ۲۰ - ۱۳۳۳ ۲۰ ابى پار

مالات مختفراً کیمی بی المین افسوس ہے کدان کے موتوں کا کہ ورا ا كمال آبا وتنع لجه يترنبين جتناله فِرغانه کی مغربی *جانب ملا در شاش متا میں کی منبت اور ذا* ہوچکا ہے کہ وہ شیجی ن کے وائیں کنا رے یا اس دریا کے شال ر كوأج كل تا شكندا كفينه كينة دي وزير ، منتاش ا*ورال ایان چاچ کھتے تھے۔*شاش کے سیجیدن کے بار والے راے شہروں م ایتے والی تعلیل شاخی ہے کر و شال کی طرف ایک نصف واڑہ بنا تی ہُو ئی گئی تھی۔ اس نفیف وا رئے کا ایک سرائشرت میں دریائے ترک کے لنارے اور ووسرا سرا مغرب میں دریا تے سیعی ن کے کنا رے پڑتا مخا۔

(4A.)

إبئهارم

تعم کایا دام ہونا تھا' ہواس لئے منہور مناکہ اس کا جملکا بہت آسانی سے مخص جلی بہ لیے سے اتر جاتا تھا۔ لو

مویۂ فرخاند کے نتا کی جھے کے شہروں کا مال بین اس مرزین کے شہروں کی کیفیت جو دریا ئے سنچے دن کے دائیں کنارے را ما و تھے

کے مہروں کی بیعیت ہو دریا ہے سیعی کانے دائیں کنارہے پراہا و سے بندائی زانہ کی بہت کم معلوم ہے۔ مقدسی شہر کہ انکٹا کے شعلی لکھتا ہے کہ ں میں ایک جائے سیمدا درعدہ بازار تھے۔ سیاصت ناموں سے بیتہ چلتا

ہے کہ اُخسنیکٹ کے مغرب میں سات فرئ اور سیحی نے کنا رہے ہے ہے کہ اُخسنیکٹ کے مغرب میں سات فرئ اور سیحی ن کے کنا رہے ہے کا مناخ میں مار میں کا رہا ہے اور اسلامی کا دیا ہے۔

یک فرخ کے فاصلے برگانگٹ آبا دیتھاا وُر ایکا تا کے سرورے وہ یا وہ دورنہ تھا ۔ دانگٹ کے شال میں بہاڑیوں میں بحیر کھیا کھیلام مات میں میں میں میں اور ایک میں اور ایکا تاہما کی اور اس میں کا میں میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا

داتع تعاب یہ علاقہ میان دو کوان رمینی وریا وک کے ورمیب نی علاقہ ا کا ایک تبیر تنا۔ اس میں ایک خولعورت جامع سجداور مدہ بازار سے۔

تعمیر لکھڑکے تنال بیں پینکیٹ یا شکائٹ کا شہر دائغ تنا۔ مقدس ککستاہے بہاں اخروٹ اس کمٹرت سے بیدا ہوتا تنا کہ ایک جا ندی کے دیم کے

ک ہزاراً فردط مے شنے ریہاں بھی بازار میں ایک جا مع مسبحد تمکی۔ اسکان کا تبہراب تک موجو دہے، اور ابتدائی جغرا نیبرنو نبیوں نے

ا سان کا طہراب ہے وجود ہے اور ابدین جرافیہ و ہوں۔ نساہے کہ پرشیر کا سان نام کے ملاقہ میں واقع نشا۔ یا توت نے اس پر واضا فرکیا ہے کہ قا مسان میں ایک محکم طعہ ختا اوراس کے ور وازے

والله المريات الله المرى لارتى تفي المحراث المراكب وروروس كر ما تى تفي و قالسان سے شال میں علاقۂ جد عل تفا جس كا براستمبر ار و لا تكت تفاد ارد ولا تكت كے مشرق روشال میں علاقہ كروان

عقا؛ اوراس کا برا شہر بھے کہلانا تھا۔مقدسی نے اور متعدد تہروں کے

 نو وات کے دوران میں شاش کا ایک صد فارت ہوگیا تھا منوں کی ہوش کے بات است کے بات دول کی میں است کے بات دول کی میں است کے بات دول کی میں اور اضا فر کیا ۔ نئین سلوم ہوتا ہے کہ ان تام افتوں کے بعد شہر میں بار بنب گیا کا در استوں رہو دول میں مدی میں جب تیمور نے بہا ل تیام کیا ہے۔ قو وہ بھر ایک بڑے شہر کی جنیت وامل کرچکا تھا۔ می یزوی تیام کیا ہے کہ نے میں اس شہر کا بار ہا فذکرہ کیا ہے کہ اس خیمور کی فوجی مہموں کے حالات کھنے میں اس شہر کا بار ہا فذکرہ کیا ہے کہ اس خیمور کی تو میں اس شہر کا بار ہا فذکرہ کیا ہے کہ اس نے اس شہر کا بار ہا فذکرہ کیا ہے کہ اس نے اس خیمور کی تو میں ہوتا ہے کہ اس کی ترکی آبا وی نے شافت کو بھار کر تا اختی کردیا تھا۔ تا شکنت کے مین در الکوست ہے ۔ اورالکوست ہے ۔ اورالکوست

اله قدرس دم بدون و آن مي ۱۹۹۷ مريد - ۱۹۹۸ مقد ک ۲۵۲ مقروي م ع۲ مي ۱۲۲ م کل يزد ي چا ر مي ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ م

جرا فيهظا نسترتي بلبسى جام 444 إ دروازه [باب بي العباس] مجرباء ل ہو نی سمنی ۔ اُ تُرمی باب الجنبید، عنا ِ اندر والی بنی آئی۔ التبرمين نبرون كاياني ناليور ب فرریخ۔ نشاعی سے نعال میں اسبیجا ہے جائے والی مطرک اس بری میں لایلا (ایمی وروازے) میں سے گزرتی شنی ۔ ساوی (بیرمویس) مدی کے ابتدا فی مین می مورنو ارزم شاہ

الله قدُ إلى الله وريائ إيلاق كم جنوبي وريائي و كاس بطائم کے شال یں دائع تما۔ بواس دریا نے بھندک و کے قریب سے اختیار ليا نفا - علا قدي إلا ف كا صدر شررون كث تحاد اس علا قدمي جو مَلا قدم شاف کے ملیلہ بن مخا او تقریبا ہیں بوے پڑے ٹیبر واقع تنے اس کے نام ابن و قل اور معنفول نے بیان کے تیں ۔ لیکن ان کے موقع طلق در ہیں ہوسکتے ہیں اے مطالم علاقہ کے مدر مقام ڈن کٹ کا موقع معلوم کر نا بی نامن ہے۔ ابن ہول کی تریہ کے مطابی قون کٹ دریائے ایلاق کے کنارے نظاہر شاخی سے اُٹھ فرسنے کے فاصلے پر داتع مقارکما جا تاہے کا تُدُن كَتْ مِنْهِم مِثَامِّلُ كَي وسعت مِن نصف يَعَالِمُ اوراس يعمَّا والكِ تطعیرایک اندر والا شہر اور آپ کے باہر کی ایک مبتی عی مس سے وصل تھی۔ قلم کے اندر مام کائل تھا اور ملس اور مام ال تله کے در دازے پر دائع تھے۔ فہریمی ادر شہرے یا ہر لی سبتی میں بڑے بڑے بازار شفے اور تنام کرو و نواح کا علا فس ہاری یا نی سے بخویں مہیا تھا م**ٹاش** اور اندلاق کے ورمبان میں قدر ب نغا اِس مِن شَهِم كَبَرْتِ تِن قَص م ان خبر دن كے نام ابن جو قل نے مقل کے بی المین میساکدا دیر بیان ہوا ، اسوس کال تہرون کے اور تع اب فتا خت اہیں ہونگتے۔ جن شہرول کا ذکر ہواہے اُ اُن ين سب سے بط اور سب سے زيا و وممور فيم خاشت نظا (جے خاش خِاس إخاص من المام من الميا جا تاس يرتبر كا قررايلات بر بهال بہاڑوں کی ماندی کی کا ایس میں ان کے قریب موب و فاند لی سرمد

القیرُ وافقی منوگزشتہ مقدی میں ۲۰۱۲،۱۲،۱۲،۱۲، علی فردی اس ۱۰،۱۰،۱۰ میں ۱۲،۲۰ ملائی میں ۱۹۳۹ میں ۱۳۳۴ میں ۱۳۳۴ له تون کتف مبنی مرجبر کتابت کی تعلی سے قو کت کو دیا جاتا ہے۔ اسٹوی میں ۱۳۳۴ و فرث عبد اصوری میں ۱۳۳۴ و اسٹوی می ۱۳۳۴ و این وقل میں ۱۳۳۴ و این وقل میں ۱۳۳۰ و این وقل میں ۱۳۳۰ و

، طب شرکی ری لین اسی مدی می جائیز فان کے اعور بالا خروہ با و رو کیا . ایک صدی سے زیا دہ عرصہ کے بعد شائد رصاعلم مناکانت او سمور کے پوتے شاہ رف کے مم سے دوا روتعبیر کیا گیا، اوراب اس کا ام شاہ رخیتیک بروا جنا نے ملی یزوی فیاسی ام سے بار ہا اس کو مَنَاكَتُ مِهِ شَالَ كَى وف شاش بالسف والسيار جَيْنا عَجَلَتُ كَ شِهر مِي سِے كُرْر تَى تَحَى -يشهر دريائے تَدَك رِحِ فويي يا بائي ے اس مقام پر واقع منا جو دریا نے مرک اورسیون کے سکا دو فرسخ شال بن نتفاء پرشیر گوشمون نه متعام کیکن پوهمی (دسویس) مکری دریائے ترک کے یارسی قدر مغرب کی طرف آس زاویدی جو دریائے توک اور دریا نے سیمون کے منے بتا تھا۔ شہر اسٹنورکٹ یا میٹو کٹ ط والانتير ، واتع تنامه به نتهم نوب تنفس منها . گرمندول في اسه خرور ویں (جو دھویں) میدی کے اوا خریب وکیما جا تنا لی جگہ چیناس کو شہراً با و ہے رجواب تک موجو د ہے ا در حس كا نام ملى يزوى في اكثر كيا بيد وابن حول اورمقدس في علاقه منافق کے بیل سے زیا وہ اور فیروں کے نام معین ملین معیل تہیں تھی اوراسی و جسے ان تکام شہروں کے موقع استعیر نہیں ا من الله الله الله ما ف الا بر او تا الله كم يُوسمى (وموس) صدى بن يا لَكُ اور مبوب من علا قد إيكان اور شال من الشِيغُوك برايات كثرت سا أو مقا اوراس بيت عوافعات ايد تع بورست بي تم دل كم رار تع كه غدة صطرى من مهم شهر ۱۳۸۵ من ۱۴ بن تول من ۱۴۸۵ مدم ۱۴۸۵ مرم ۱۴۸۵

دا ورطاع مبحد وارفع تھی ۔ م*نائی نے نکھا سے ک*وشو تی الکو ا ریشیم و بن ہے کہ مس کا نام مقدمی نے جمع کث وانع مِينِ مِن يَبِلِي زانه مِن باراب يا فاراب كو الشرار كم كاربي دومقام م جاب س في يس انتقال كياء فاداب يا بار ك كام تحاا ورتبر فار، جعب او قات علاقه ؛ منتبيجاب د جاتا تھا۔ چوتھی (دمویس) میدی بس اس شہر کے یا ہر جونتی می وہ کدی کے نام سے شہور تھی ۔ بیغدسی مکینا ہے کہ باس اکر۔ ایک بڑا شہر تھیں ' اور س لى ابا وى متر مبزار هي . يه من نها اس مِن ايك علمه يا تعر ايك

له امطری ص ۱۳۳۳ واین وقل ص ۱۹۸۹ مندی ص ۱۲۰۱ م ۲۰۱۰ می یزوی خارص ۱۲۱ بدج رص ۱۲۲۳ ۲۲۲۲

پروا تے ہنا ابن توقل مکمتاب کم جوشی (دسویس) مدی میں یہ سٹ دادالفرب مخط ادر یمال مونے جائدی کے سطے مفروب ہوتے ہے۔ اب شرع کا کے آروبیت سے گاؤں سنے م^ل محے شال یں سیحی کے کنارے سے شرق کی طرف مجیلا رُوا إنسِنْجَابِ يا أَسْبِيْعَهَا بِ كَمَا وَسَيْعِ مَا تَمْ يَا مُو بِهِ مُعْمَاءًا سَ عَلَا قَدَ ً مدر نفام كا نام تمى أشبيغهاب بى مناك بوسمى مدى بى مندى اس ملاته (۲۸۴) کے تقریباً کہائی ایسے شہروں کا ذکر کیا ہے جومشہور تھے ،ان میں سے مشرق می واقع بورمائے اُریک ورمائے تیجون کے دائیر ما دُنِ دریا ہے لیف ابن وقل کی توریک م المنت تفاء اس م ا ا مركر وقعيل تفيء أس الاشهر بخياجس_ د تجنی نقیل تھی ۔ بیان ہوا ہے کہ اِسپینے ایپ یک فرسخ نظائم شہر ہموار زمن کر واقع نظام نز ویک سے نز دیک یہ اس سے بن فرن کے محصل پر تھیں ۔ شہر کے گر وسرمبرونتا داب تع يمسيم كے جار ور وازے عظم اور بيم وروازے مخ سامنے

فزى س ۲۳۳۱ ۲۳ ۲۱ ۲۵ ۲۹ ۱۱ این و کل ص ۲۸۹۱ ۸ ۹۲۱ ۲۸۹۱ ۲۸۰۷ ۲۸۰۷ وی

بنينياب كرجمكنت عرهابق تباياب دنكن يريقينا ظلاب كيوبح تاي وثيدى مترم بیاس (Rias) اورای وی روس (Rom) می ۱۱۱) یم بسیوم کی نسبت کمساریم

ر دری ہے) مے وان کتابوں میں اسلیعا ب کھتے تے اس فارس مارت کے لئے

اور خوستعن عقال اس مے بازار میں ایک جام مجد تھی اور اس مے روزرخير طاقے تھے مشا د غركانام بدكے زمان كے جوافيروليوں کی تھا نیف میں ہیں لتا ۔ موتع کے لحاظ کے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی تعلم ہے مے یکتبی کتے ہیں۔ یکٹینی کا ذکر علی بزوی نے اکثر کیا ہے اور یوفہران کل بحی حقوت الکتان کے نام ے وجو د ہے۔ یہ براک مبید کر غذیے وریہاں ومن ہیں ۔اعی بزوی گھنتا ہے کہ ان و لی اللّٰہ کا یسوی بخاا اور وہ معربت می کرم اللہ وجہدے فرزند حضرت محرب منسف رضي التُدعنيُّر كي او لا د كسيم تنجيم أحضرت فيخ احد كني يعمُّي (بأرهويس) مدى كے اوال يں وفات يا نياور تيمورنے أيموي (جو رحوي) م از می ان کی فہرسے تعل ایک سجد تعمیر کرائی جس کے راب تک موجودیش ۱۰ دریه مزارجی اب مک کرد و فول يَسِيني بالشَّاو عَرْس شال من ايك ون لي لاه يرسورًا ن يا صد ان تظام ہوا ب تک روجو دیے۔ ہوتھی (دمویں) مدی ہی پیتمال عُنْزَ کے مفاید کے لئے ایک میر مدی تلع سنجھا جا نا تھا رہاں زمانہ است امن میں قرب و جواد کے تام ترکی قبالی سلمان ہو داگروں سیم ال تجارت كاتبا ولدكرن إياكرت تنع يفتدي كمناب كسوداك اكبرا غرضا اوراس كي مفاطت کے لیے سات قلع الحسیس کے بعد و گھرے نبی ہو ٹی تیں - جا مع سیداندر والے مِّم کے صدیم می اور تبر کے باہر رسی بن نے ملی زدی نے تیورکی فری مہو س کا وال تھے يس مَعْ بُراك كا بار با و كركيا بي اوريا توت في اس كم بن نفريا قلع كا حال مكما ب می کی زوی نام مرمدی زمینی سے

بالبريجارم

تعمیمیرا ور روے بڑے بازار تھے کیا دیں ایک جانع سجدالگ فی اور یہ ایک نیاب یا ہوا شہر نفا۔ قر دمی کا بیان ہے کہ با راہے کا ب زاریں واقع نخائة تأریخ یک پیشیر ابونعه نارا بی کا مولد ہو۔ و جرسیمشیو رخفایه ابونعرفارایی نے نوشتی (کرے فیہ) میں و فات رکیف ابن توقل کھتنا ہے کہ الفارا بی کا املی مولیہ کے پیر سے دو فرسخ کے فاصلے پراکپ مجبوٹا سائنمسن شہر نشا ۔اس کے عده ما معمور واص سی - لند کے زاید کی فارک طرار می کے بیں) ہو گیائے ساتوی (ترحویں) ورن شهر منا' اس کی اندرونی کیا دی ، ما برایک برای ستی دا تع سمی. لن رلی را م پر جو ور یائے سے در کے کنار سے لئے تھی بھاد نے اس کی تنبیت مجی مقدسی نے لکھا ہے کہ یہ ایک بڑا تہم خیا۔

اوالفدا م ۱۹۹۰ مرد ۱۹۹۰ مرد ۱۹۹۰ مرد ۱۹۹۰ مرد وی م ۱۹۹۰ مرد و اوران وی م ۱۹۹۰ مرد و اوران وی م ۱۹۹۰ مرد اوران اور اوران اوران

بھا جا ما طاقہ میں یہ بات یا در گھنی چاہے کہ الوالغداء نے ترکوں کے بہت
طاقہ میں یہ بات یا در گھنی چاہے کہ الوالغداء نے ترکوں کے بہت
سے بڑے شہر وں کا ذکر کیا ہے ہمن کے اصلی موفعوں کا شین کرنا اب
مکن نہیں ۔ ان شہر وں میں بگلا ساتھی بوضی ادر یا بخوس ادیویں گیارہویں ا مدی ہیں فانان ترکستاں کا دارا تحومت نتا کا در اس کا ذکر ابن الا فیر
نے اپنی تاریخ بیں کیا ہے۔ اس کا میچے ہو تع معلوم نہیں ہوا۔ ابو الفدا
ہم طور پر کھنتا ہے کہ وہ کا شغر کے قریب کیکن تبیعون کے پار واتع تھا۔
شہر اکما لینے جنتا کی بہر جگر خاس کے جہد میں معلوں کا دارا کو مست
را متنا۔ اس شہر کے کھنڈ در کا بھنلا کے دوقع کے پاس دریا ہے الیہ

اله ابن وكل ص ٢٠١٠ مقدسي ص ٢٠١١ مع ٢٠٤ م ٢٠٤ قر دين ص ٢٠٠ م ٢٠٠٥ اله ١٢٠ م ٢٠٠٥ اله ١٢٠ م ١٢٠ م ١٢٠ م ١٢٠ م ١٢٠

رورا کے سنیمٹون کے اور شہر دل میں جن کا ذکر علی نے وی نے لین جن کے نام عرب جغرافیہ نؤیسوں کی کتا ہوں میں نہیں ہے و سَعْنَا قِي ہِے ۔ فَنِ يَرُّ وَكُي الْمِعْبَا أَبِيعِ كُم يه غِيم قِيلِيعِيَا قِبُ كَا وَارْ الْحُكُومِت تفا اورا مُنْدارے بومبی زسخ شال کی طرف واقع تھا۔ اس سے شال می جند کا شِرے مس کا ذکر ابتدائی تجرافیہ فرایوں اور یا قرت یں شاربونا تھا۔ را ترین (بیر حویس) مدی لی بتدامی جَرِنْد كومنون في اوا اور با دكيا - بحره اي لواكم بجرة جنب دائھا گیاہے اور بہال ساتھون کے دائے کے دو مرطول کے فلصطرير تبائل عُرِيْكِ وارا محكومت منه بصعرب القرية الحدكيدالذيا القرية الحدايثة لين نيا كاور) كمة تع - بدك زار آس اس كانام ينغي كنت لا يَنكَي شمو بوا بس كم منى تركى زبان ير النع شهر الرام را اسبیجاب سے شال مشرق میں تقریباً اس کل کے

فاصلے پر موجودہ زیا مذکے تہراولیا اتا کے قریب کلمرا نہ کے کھنڈری کلموازیا اکیکرانی ہونٹی (ومویس) صدی کی ابتداء ہم ایک بڑا شہر تنا۔ ادر آبن وال کھتاہے کہ وہ ان معمان مود اگر وں کے لیے ایک (عدمه) تجارت گاه تفا جو نفر لينيكه تبال كے تركوں ہے بوياركوت مقدى كابيان ہے كہ شمر توب تھن تھا أس كے كردا كي كمرى خدق تھى

د بنیم ما نیدم و کرشت سردان یا صبران ب اکثر ملی سے ملی زدی کی کتاب كغزامه مي سيران جعب كياب _

له این توفل س ۱۹۳ والفرارس ۱ مهم بیا قرت ع۲.م ۱۲۵ وی د ی

+74 J. 16 Turkistan -00

وریاست سیمون کے موبول تی بوبری مرالی کررتی حیں ل جُرَاسِان کی بڑی موک کاملسلہ تھیں ۔ یہ مٹرک مَتَمَہ تعند سے خ یں ذاکمین کے تہمیں ہمی تھی۔ زامین کے متام رخواسا ن کی مال کو رو شافيس بوجاتي مين . بائي إنفروالي نتاخ مناش اور دريا جھین کے زیریں صدکو اور دائیں اعمد والی شاخ شاش بالا فی نا نه کو جاتی میں ۔ زامین سے سیدسی شاش کو حانے والی سراک کے نفام پر سنیمی ن کوفبو رکر تی سمی کیسر قبلا ہے ا ي ميوك د ميزايط بو تي بو ي، با ديه كو قطع ے آگے دریائے سیحون اُر کرشتودکٹ مہنجی ومړي مرک شال بي ۱ ۵ إ شبينيكا ب ك مقام ير مراكب لى ووشائيس بو جاتى عميل -ايك فربیں فاداب رہ انتدائ کووریائے سیحن کے م إلى سے شال كى طرف در يا كے واكي كنار تعی- سُڑی ہوتھی (دمویں) صدی میں توکوں کے مک بیکسلان ی شهر تا مرکی سے ابن فر واویہ اور قدامه نے باوید لی وہ زيس بيان كي بي جو توكننيمان بالاتك وارتع تنى ـ وشفيان جين كى سرمد بر واتع تقا، اور فالبأيه وبى مقام بى كى تطبق بحتن سع ول

له این فردادیس ۲۱ ـ ۲۹ + قدارس ۲۰۳ - ۲۰۱ واصطری می ۲۳۰ - ۲۳۰

كادے وريا فت ہوئے ہيں على يزوى نے الماكي لغ موقع تا ما ریائے اِدیش اور وریائے ملاس کا فرکر بھی کیا ہے۔ لیکن ارتبروں کے مالات بیان نیس کے گئے بی کاشنو فی تن اکنان کے قربیب ہوا ورشہر تھے ان ری کی طرح ان تیمرون ہے کہ بیر بیانات حفرا بی اعتبار سے کو ئی اہمیت نہیں دیکھتے یا کہ وریائے سنیخون کے مالک میں معنو مات کی سیں زیادہ نہیں، اور توسو داکر و ماں ماتے تھے خلاموں کی تخارب ان کا سب سے بڑا كام مقا. مقدى لكعقاسي كم أشروسنك في شهر دينوك (جيسك) يم عده نی کا فول کا سونا اور جاندی اور فیروزه تنا. یاره او با اور كاكوئي بھى جلانے كے كام ميں يمال مام طور ير لايا جاتا تھا۔ يماس كے باغوں ا خروک و سا ور ہوئے تے سطے اور گاب اور نفشے بوتے مجے، اور لو ہے اور تانے کی اُور چیزی مثلاً جیسے ور رتن محى في تنع مناش من حارد على كما اول ما نادیں اور ایک سم کی اونے کریاں والے بیے ملی تیار کے تے گرووانواب عے زمینوں میں ماول سن اور رونی اور ترکتان کے کموڑے اور فیج بالمحنوس بھینہ سے جورتے کے له الوالقدا ص ٥-٥ و على يندى عاص ٥ مهم موجه وع وص مام ١٩٠٠ ـ

عه این وی می ، ویود مروم دخدی می وسور وی چار می ۵۰۰ م

يا بَو سَحَنَان بالابيان كيا ہے ہو بالعموم خُتَن عملائل مجما جاتا ہے له

(بقیر مافیه متح گرشته) Yule کے گاشی Cathav and the Wav Thether مخ ووند-ecix-exe ix (۲-4-1-9) له ابن خروا د به ص ۲۶۰ س ۲۴ کرامسه ص ۲۰۰ - ۲۰۹ ماهیزی ص ۲۳۰

۱۹۳- ۱۹۳+ این وال ص ۱۹۹، ۱۹۹، ۱۰۹ - ۲۰۹ مقدسی ص ۱۹۳

+ per

اور بالن ہو بکا ہے کہ نتو اسان کی مڑک وں میں عیم ربوطانا عنا۔ ان میں سے ایک شا ئے سیحون پر واقع تفاریج میں ارا کو مت نون حکث کوم لئی م سان کیا ہے جن غاند ندی نے اور کندے ترکو مقدمسی کے اس بیان کوسمجھا دنتوا رہے تعلین اس نے جی ابن فردا وبه اور تدامسه كي طرح سرك كا فري يرا وتوسفان

ابقیہ مانیمنو کو شت ا ۲۴۲ - ۱۹۹۱ مان کو قل م ۲۹۹ م ۲۹۹ مرا م ۱۹۹۱ مرا کی مطرکون مقدی می ا ۲۴۳ - ۱۹۹۱ مرکز کے کو مشونی نے دریا ہے۔ جمون کے بار کی مطرکون کا مال بیان بیس کیا خستن سے جمین جانے والے داستہ کے لئے دیکھو پر دفیر ایم کا مال بیان بیس کیا خستن سے جمین جانے والے داستہ کے لئے دیکھو پر دفیر ایم کا محدود الموری کو گئی کا محدود کا کو اگرے میم این کو اگرے میم کا کا در مرابی کول



کالیت ،۔ اس اشاریہ میں جن صفات کا حوالہ دیا گیا ہے وہ کتاب محصات کے اس کا صرور خیال رکھا جائے ۔

الف

آب د فارسی، بعنی دریا یانی یا پیند-آب ارغون _ ۲۲۹ -آب ارغون _ ۲۲۹ -آب اوجان _ ۲۲۳ -آب کون - ۲۰۳ ، ۲۰۵۹ -آب بن لا _ ۲۰۸ -آب بن لا _ ۲۰۸ -آب گرگر _ ۲۲۲ ، ۲۲۳ -آب گرگر _ ۲۲۲ ، ۲۲۳ -آب گرگر - ۲۲۲ ، ۲۲۲ -آب گرگر - ۲۲۲ ، ۲۲۲ -آب کاری - ۲۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲

أَتَشَكَّاهِ - ٢٥٥ -- m. (m. 9 - jat آق دترکی بمعنی سفید ۔ أقاحان بمثينج انجبل كياولا دسيه وها أقاعملىفان - ٢١٤ -آق سراع دووم) ۱۹۹،۰۵۱ آق سرامے دکش) ۲۰۰۰ -ای شهر رسیواس) ۱۸۷۱ آتی شھور جیل اور شہر ا ۱۵،۲ ماء ۔ أق صورجمان والله - ١٢٢ -آق صورتمطل ۱۳۵ -(111 1.0 (n. 1 N. ELATSTA) - ITO GITT امل دجون ككنار والا) - ١١٩٩ - האון ואון יאון -

الوالصيب دنس مه ـ الوالعازي - ١٤١١٧-أبوالفلاء - ١١ ١٥ ١٠ ١٠ ابوالميا - 22 -ابوكو دسلفاري اتاك)-ادم ابودُلف ٥٨٠ ١٩٨٠ ابقها دنبر، - ۱۱-أبوسعيل ـ 190 ـ إبوصفوه خام جی ـ ۵ م ـ أيعطالب دونجان والا)اسكا تصر ۲۲۲ اس کایل ابوطاهم قرمطي ١٧١٠ -إبوغُويب دنهراء ١٩ -أنوقشه - ١٥١ -أبومسلم- ۹ ۲۳/۳۹۸ -ابونم الفام في - مدم -أبع نصم (تيرمُروًان والا) - ١١٣-أَنْ لا - ١٩٢ -- 444 /444/441 - - st ابويزيلاسطاعى- ١٠٠٥ أبيدي - ١٣٩٧ - ١٢٠١٠ 1 se le Zem - 11/2/4 -ايولونا - ١٥١ -401 Attalcia. Attalia dall'

ابن عنبل د امام) هم ۲ -ابن حوقل سااس الكام العراس ان خرداد به ۱۲۰ - 10 612 - 21 how این خلکات _ ۱۸۲۱۷ _ ابن رُسته - ۱۲ ۱۲ -ابن سِيل سون - ١١/ ١١ -النسواس - ۲۲،۲۲۸۷ -ابن سيميس - ٢٤ س -ان طقطقال ١٨ -اين عُماس لا تعلقه ١٥٠ -ان فقيه - ١٢١١٢ -ابن كوأن / (عزيره) ـ ٢٦١ ـ إن لا وون - ١١١١ -ابن مسکویه ۱۱۰ ۱۱ ما -ابن مملهل - ١٥ این هُبُیْرُلا -۵۰-ابوالاسلادنير، ـ ۲۹ ۱۹۱ ايوالحند دنبر، ـ ۸۵ -ابوالحسن خرقاني - ٢١ ٣ ابوالحسن كيللي - ٣١٠ ابوالحسن ريرمن ماه) ١٩٠٠-ابوالخان - دوس > دس

أمل دصور طرستان والا) - مدم ایکون دجزیره ۱۲۱ -آريق يا ايروق - ١١٩ -آت اسائ امکن کے آخریں وی ۔ - ron - vi أوازيداكرنے والے ريت تے فيلے _ أَبِسْ فَحَوْم إِلاَ بَشِيعُوم إ - ١١٨ -ואשל אאש -Ephsus Time المنابي - ١١٨، ١١٨ ا - ۲۸۲ - 1/9 Tex 164 wee - 17-17 17 17-أنعل - ۲۲۷ -Teg 104 - 101 - 191-أَنْقُ الخان - ۲۲۲ أبكروس دشاه ادليسه سروا -المكورشراوروريا) ـ ۱۹۸۱ ۱۹۹۱ ۱۹۴ اباده دنتهر، ۲۲۹، ۲۹۸ -أيُلُسُتَان -۱۲۲، ۱۳۳، ۱۲۲، ۱۲۴ السّم ١٣٣٠ -اباد به وقریه) ۱۹۲ مهمه ۱۹۷۷ -- 11m - Juli أُبُكُ عُرْم ورنهر- ١٩١١مه، ١٩١ الباركت - ٢٧٧ -- 41646 - דחץ - טנון ابنابي اسينعه ـ ٢٣٩ ـ اکیان - دنهری - یم _ 10/11-2018101 - ١٨١ ١٤٩ - عيسك إنساك ابن ابراهسير - ١٨ -آليكاوس ١٣١٠ -ابن الياس ـ ٢٠٠٠ ٣٠٠ م أبرًا هيدو- ١٠٣٠ ١٨٠٠٠ -- 111-14.1 أبن الشُّ وَاد - ١٧١ -- 101 - 11 أَبْرَشَهُ و (مِشَا يور) - ١٣٧٠ -أبن بطوطه-١١- ايثيار كويك أَبْرَتُهُ شَعِيبُ ومُوقِانٍ - ١٤٦--ומס יותא- ער ابرقود البرقويه -۲۹،۱۲۸ -11-4.4. ابن بيطلى - ١٩٩٩ -أَوْكَافَانَ أَبِرَكُانَ وَفِيرِهِ ٢٦١ ـ این ترکسفی ۔ ۱۸ ۔ ابرّمسَانه - ۱۳۲۱ -ابنجبار - ١١٥ ١١٥

أسي جان شهراود ملاقد ١٠١٠ ١١١١ カタリハヤリイリンシ このは ادريل - ۱۲۷ مهماسم 17,50,00 -11111111-أَمُ ذَبِجُانٍ ۚ أَمُ ذَ نَكَانِ يَالَهُ لِجَا - TTI 11/6/11 آئي لَت - ١١٧ م ١١٥ الم ذن الرومر- ١١١٠ ١١١ ١١٠ ١١٥ - 4711114 -111- 201/1 الم س، اس كسيس، وريا - ١م، ٥٠ 1406141-144 6111-116 - INT (164- 164 كرسيانيكت ـ دمر ـ المرست، ورمائے - ۲۷۹ أَسْ مَلْكُوسة - 114 -أتي سَناس - ١١٥ الم صالمة افر - ١٢٥ -أسهض الرومر - ١١١١ -أرغان، ارغون الرخان - ٢٧٩ ارغون خان - ۱۲۲۱ ۱۸۳ م اس کی قبر- ۱۳۲۳ -ارسان - ۲۹۲ -1. M - dict

اس تین ، وریائے ۔ ۸ ۸۸ -ارجنش، کو Argaeus اادها-أمريش اجيل -٢٢-لي جيش - ١١٥ ١٥ ١١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ارجن كالكماث ـ وسهم -أربيفان اسلطان ١٥٤٠م١٠٥١-أَنْ دَينِل - ٥٥ ١٩٠١ ١٩٠١ - ١٩٣١ اس کی شهرینا و اورایش ۱۹۸۰ - 14-6419 أي دِسُتَات ٥٠٠٠ ـ أن د سكن - ١١٧ -أَنْ دَشِيلِ، قلعه - ٢٠١٧ -أَشْرَ كَ شَارِ مَا تَكَانَ المَاتَةِ ! - ٥٠ -ائر د شير بايگان، بادشاه - ١٢٢١ דיין ב פין שניין ١٧٠٠ - ائس كى والا أررد شارخ ولا اعلاقه ١٨٨٠ آررد لا تكثُّ . ١٠٨٠ -اردوالد - ١٧٤ -לעל בפני - דין אדים -اس ندين كود، علاقة - ١٨٠ -أَنْ ذَخُشُونِينًان -٣٥٣ -أردخيوا - ١ ٩٧ --164-16410 - Uli

וצילת - 4 אחת ב בתיותה اترک ، دریا در دین،۔ ۲۷۰ اترک، دریادحرمان، ۱۳۷۷، ۱۳۷۷ آترويتين Atropatene وها-- ٢٢٣ - > أجنع - ١٨١ -- 1944 - dal الحسا دريا ١٣٢٠ -ا حل د فرزندا مام موسى كافل- اهر احل ما في رشيخ) ـ ١ ١٥٠٠ ـ اجلس اصی ۔ دیمار أحل رئيتي والا) - ٢٨٧ -إحنف بن قيس ـ ه بم١٧٢٨ -أَكْنِلُ ب - ١٢٢ -- MMM14. M. - Timinist خُسِيلَتُ الحسيكة الخسيكة يا آخسيى ـ ۱۲،۱۸۸ - PABLECE تُعْشِى يَا أَخْشَوا ودياء دام ايرام أَخْشِان (دبيا) - ١٢١٠مهم-أخلاط ـسم١ـ الخمشى سكتراشي كينوح ادر کمندر سهما که علا-الموات - ١١١٣ -

أخراش ـ ١١٧ ـ أدالية - اما -أدت - ۱۲۱ - ۱۲۱ -- 474466 - 277744 أدر شكى ما أدر سكر ١١٢ . أدم نسيى -١٥١١٨ - ايشاك کوچک ہیں ۔ ۱۲۱۳ 1.1/1. F Edessa Aus > - Irr - Ukst أذى بالحاند م، ١٠٠١ ١٥٩ ١٠٠ اذم كشنس -٢١٨-- 1 .. - dajist - ray - UKst -141 1114-14. 117 - 2031 - mro-aft اس اس ات کوه - ۱۸۴ -1471 mm 119 - Mily المرهستان-۱۵۲٬۲۵۲٬۸۵۲ الهرعسال بالهرعسك المركسوس ۲۲۱ سوسوا ، ۲۲ م ۱ ، ۲۸ ۱--97- Just امريكين - مهم--91- Hunt است - ۱۷۲۸ -

اسفران - ۱۹۳۰ اسفرائي - ۲۹۱ ۲۹۱ - ۲۹۳ -اسفنای - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ اسفيخ - ۲۹۳ ـ maryry - elinent - rnn - - dieul اسفنالياس ، تلعد - ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ إسفنلياس-صوبه - ١٨٨٠ - mrs - cemi - 11- 3 July 1 - 117 -سفيلاش يم ٢٧١ ٥٢١-اًسفينان وجال - ١٩٤٠ - 121 - Cul اسكاف شي كيديل - ١٥٠١م-أسكاف بني حنيل - ٥٩ -اسكنال اعظم - من ١١٧٠-Tra disalexandretta disal اسكى حصام ١٥٦٠ أسكىشمى - ٣٩٢ -اسكفشت- ۳۵۰-اسكىفخان - ١٤١ -1m2 seed 19-اسداعيل _ زرنامادروي كافيه مع السماعيلى ، ديكوشيدين

- 11/1 اَستَوْبَيُان - ۲۱۰ -استن - ۱۲۱ -استن آباد أستوناوند - ۲۷۲٬۳۷۱ استنا - ۱۳۵۸ أستوا - ۲۹۳ اسیارته - ۱۵۲ اسعین رؤسا _ ها ۲۹۹۱ ، -124, 126 12 121 - mro _ cami اساق بن ابله مردمه د اسعاقي، نبر-١٥،٧٥١ ٥٠٥ ٥-اسل آباد رایذج)- ۱۳۵ أسلًا أماد رهمان - ١٩١٠ أسلالاد دخواسان - ١٠٠٠ -Tunge - 144 اسس ود - ۱۵ إنش وسَنه - ۲۷۸ - ۲۷۸ شرقلعه - ۱۵۳ استراك - ١٥٨ أسعَلى) نبر-۲۹۸ - ۲۰۰۰ إسعيرت - ١١١١ --ron-dent إسفيان دفارس ١٨١٠

أركاكش - ١٩٦٠ و ١٥٠ أذكبخ - ١٠١٨م - ديكورمانيه -ולליטוף - פחשי ביחשי 10 May - 179 7 -ادل دغيين - ۲۲ ۱۹۴۹ م ۱ م ۸۵۷ ـ اس کے بختلف יום - דימק-رُمُرخاست ٧٤٧٠ أرَّمُزدهُومن - ۳۱۹ أرَمناك - ١٣٨ -أَلْهُوص يا ارموز - ٢١٩ -أرميات، تعمر ـ ٢٠٠ ـ أسمينيه - د ١٠٠١، وافياورفاري - In 1-11 المينية فرر-١٢٩-١٢١،١١١ - 171 ارمنیسان - ۱۹۰ أرميته يجيل - ١١٠ ١٢٠١ -أرميته - فهر- ١٦٥ ، ٢٣٠ أرُوم عليه ١٠١٠ -أروان - ۱۸۲ أروجان ـ ۱۲۰ ارُوميه - ١٦١ -16011100-111011-

اريس ، دريا - سمم -انادوای -۱۳۹۱ ۲۹۲،۲۹۲ ا إزام سابوم - ١٨٠ -الزمان - ۲۸۱ ۲۲۲ -ازجه - ۲۹۲ -أنس بالجان يا انس بييان ـ .،، أنروق رريا وشالي سيو يوثميا، أنسى ق، وريا (كارون) مدم ازكاس ـ ٢٨٧ ـ ازمَدين ۔ ١٩٥ -إنعكمينه ياإنميل - ١٥٠-انصير - ١٥٥ ازنيق - ١٥٤١٥٦-أزوائة - ١٠٠٠ اسبوان _ سومس_ أَسْبَنبُوس - ١٩٣٠ أشيعاب - ١٩ ٨٨ -استياب ـ ١٣٨١ - ١٨٨١ ١٨٨١ -- mra - Jum المنتان الاعلى . ٥٠ استان اعراق کے علاقے۔ وی استمبول يا اسان بُولِيُّ . ١٣٨٠ استانوس إاستانازر اوا

الكوزة كويتان -١٨٢٠ ١٨٧٥ افغان رتوم، ١٠٥٠ البردوشاى ايران كايهاط ١٠٠٠ ١٧١ قر ريبار) -١٣٣١ ق رئمس - ١١٤ -البستان رابلستان ١٢٢٠ _ قرَ ثَخِهُ ۔ ٢٥٧ ـ قفتی (مسمعل) ۔ ١٠٨ ـ المبؤكرك - 19 -الب اس سلان - ۱۳۹ ، ۱۳۹۰ الم قوس (أسلم) ١٨ -اقلاء آقوم کر ۲۸ ۔ الْحَنْتُوسلطان - ١٩٢٠ ٢٢٢ -اقِلبورطاب - ١٥٩ -اكسانا - ١٩١٠ الرُغه -١٥٢-اكتاتا شالى - ١٢٧٠ الرمانوس Valerian الرمانوس المش - ١٣٥ -كودونوس ـ ١٥١ – -M469 Caucacus - نالات آگن - ۲۰۳ آلان _ (خريره) _ ٢٩١ _ أكوار - مسا -المالغ - عمم -اكونيو - ١٣١٠ -ألموت- ٢٢١ -- rar - will المديريا - 19 -أكود وم اجيل اور فهر-١٣٢ -101/101/100 اگوتمپولوگو ۔ ۱۵۵ -أَلْوَسُولُو _ ١٥١١١٥١-إَلُوسايا أَلُوسَاء ١٢٥، ١٢٥ -ال دعربي) اس كا استعال- ١١-أَلْوَيْلُ رِيبارُ) - ١٩٥١٢٢ -- 19 m - 381 الياش بني - ١٤٧ - ان ي سود ٢٦٣ الاطاق - ١٨١ -اَلْيَشْتَر- ١٩١٠ ١٩١٠ ١٠١٠ -المصو (علاقه) - 194 -اماسيه المسيد و ١١٠١٠١١ الانمورات - ۱۲۹-امام زاید ، مقام - ۱۳۲ --19 M/19m - 48 -Int Int - (Caucacus)

أسوم ، نهر. ١٥٠ -اصطنی - ۱۲،۱۳ -Jmeny - אחו -اصطفريام - ٢٤٧ -اصطرلاب ١١١-ساريا - ١١٠ أمشيرقان _ ۲۲۸ _ أصطهبانان يا اصطهبانات ایشینان _ مرسر _ اصفهان اصبهان العفما سَثِيرَغاز رسِيك _ ... ١٨٧- اس کے محلے ، رمن أشتوركث _ ١٨٨٨ اور دروازے - ۲-۲-أشتينان -١٧٧ ٢٩٤ ١٢١١ ١٢١١ ١٩٢٤ أشرادي عليم ـ ١٥٥ / ٢٥٩ ـ المعمل المعمنات و ١١٠ اعش وسنى اصوب - ١١١٨- ١١١٩ -و د ها، اکم ا سام ۱ سام ۱ د سام الشفنل _ ۲۸۸_ الحرىزنده ١٣٩٠ ـ أشك ـ ١٨١ ـ اعظم، نبر-۹۲-أشكنوان ١٨١-آعفر، بہارای - 49--1941140 - dél أشكه إن اكوه - ٢٠٠ -أشنه بالمشاؤية - ١٩٥ -أفتالوى اقوام ١٧٣٠، ١٧٨ أفكأسمى - سريم-اصهانات - ۲۹۰ احداب کمف کاغلی ۔ ۱۹۲۹۹۹ أفرازه م ود ١٩٣٠ -أفرديض - ١١٤ -أخريدون -۲۲، ۲۲۰ صطبل لِلگ . ١٣٥ -أفريك - 114-اصطغ (برسی بولیس) - ۲۰،۷۱ أُوسُوسِ إِلَّهُ سُوسِ (Ephesus) مرم مراس كي فصيل اور دروازه CHAD FRANKATA FATO 100 444 افشين ترك - ١١٧ ، ٢١٧ -اعضل كرماني بهم - YAY - UP

انوسی، شاعر - ۱۹۹۰ -اياسَلُوق اليأتَلُوخ الياسَليغُ انوشاروانعادل - ١١٢١ ١١٠١م 1100 (Ephesus) - 46014.4 ايتاخ ترك ورايتلفيه - ١٥١ - MY 149 - ist 101-July -أوَّال ، خيرة - ١٧١ -- 129 - 21 آوانا ۔ و _ - 11/0 - 네 실 أوجان راروبل، -۲۳۱۱۲۳-- 474 - 15 33 اوطان د فارس، - ۲۸۱،۲۲۹ ـ - וסמיומת - שעל - דינוד - סאץ ואיץ -أونيخ - ٢٣٩ -ועלני - רחח -اوزکنگ - ۹، ۲۷ م ۱۷۷ م ۲۸ م أيران وتورأن ـ ١٣٧ -一アハタイトとのイトイルーがら ايران شاهسلوقى ـ م.م ـ أوفر-۲۲۷ ـ ایلنشم - ۳۸۳ اوفه ۱۰۰ -إنيزج بجلك أثؤبج كمح - ١٨٧-ופעולו - דיין -- 1-1-85/1 اومن،سی - ۱۲۰۰ الميتريور Azure كم الكرين افظ اونیک - 111 -وهَو - ۲۲۲ -كالاءر وسي شق مونا. ١ ١١٧ الشيائي كويك -١٥١٢٠م ١٥-- rk. - Just ايغام بين (دو ايغام) . ١٩٤٠م ١٩ـ آهُـُوُ - ۲۸۹ -- 129 - UT أهليلي _ ربليل، ٣٢٩ _ ایگلاس اه ۱۳۵۰ לעלפי שאידתקומתושתא --446 1444 المووان - ٢ سم -ایل خان ایران کے مرا امور۔ الياس المليح - اسار اسا -المنتخابان ٢٩-

أمكلحك - 4- و أَنْكُمُ إِب وريا ـ ١٢٤ ـ امدا نوس مرسيلي لوس-١٠١٩ -المكراب وأزويل ١٩٨٠ ١٩٩١مم اصلالاد مدا -أندمها جعايا مل رأب دخارسان امترخواندر مرر أمسه ١٢٥ -انلى ايە دەردى ـ ١٠١١ ـ أنكُ فو - أنك فوى - ١٢١٨ -أمين عظيفر - ١٩٠٤ -امويه ايا آمودياديون بهم اندلس بي مقامت كام - ١٩-أناتهو - ١٠١ -بدر به در ناحذ مل آن الي مِن أ ווטע- דייד انگرسن۔ ہے جی۔سی۔۱۲۱۔ اناس - ۲۸۹ - ۱۲۸۰ التوام يوس- ١٢٩ -اناطولهه - ٧ -انشه قلعهس ـ ۱۳۵ ـ انطاكمه السويها ١٥٣ -أنباس يا أنب ودجزمان ٧٢٧هـ انطاكيه يي سي ديا - ١٥١١ ١٥١١ انیام دفرات کے کنارے)۔ دور ۲۵٬۳۱ ، ۲۵ - علاقد - ۱۸-انطاكية شامر-١٣٦٠ ١٥١٠ أنبران ـ ۲۲۵،۲۲۸ مهم ـ أنطاكيه عترقه إسودا أنثى كاس - ١٢٤ - ١٢٩ -(نیش کوسی (رساله) ۱۳۸ - 104 /144 וציפב - מזן יאון -الطالمه- ١١١١ مما ، ١٥١ -انقري - ويكموانكورا -- 400 - 8xx أنداجام اغ ١١نه يجام اغ ـ - 144 - 450 اً نُكُون و دريا) ٢ مهم . دريا اورخمر- ٥٧١، ١٢٧٠-أنه المشك بل اندامش _ أنكوان - ۲۲۳ انتكورا المك مكتوريف يمتمل مواب باوا - 174 1754 الكول الكورية الكوري الفرة اندامش دیل) ـ مربر ـ أنلس باليلوي - ٢٢١ -- 149 (144,144

- 4011445 1444 باسفوس - ۱۳۷۱ ۱۳۹ -بالوسا، پہاڑی ۔ ہم ہ ۔ - 169 - 1/64 - Just augent السلكا ١ أكاكمينيناك ١٣٥٠ مالي کسري - ١٥١ -السليون أجيل - ١٥٢٠١٣٥ -يا مَانِع - ١١٧ -باجيان -سرام، ١١٨ - ١١٨ -- prp- - dimb باسمان دمرد) - ۱۹۹۹ -یان دخراسان) - ۲۹۲ ـ یاسمینان ۔ ۱۰۱۰ د یان ، نبر۔ مہم۔ 1000 - 40 19 -راسين ـ ١١٨ ـ باهم ديم) - ١١٣ -باسيان - ٢١٦٢، ١٢٨٣ ، ١٢٨١ ١٠٠١ بايزيداللئرم - ١٥٢١١٨٩ -باشت سود - ۳۳۹ -باشت قوطاء ٢١٥ -يايزيد بسطامى - ١٣٧٥ -باصلوا۔ وه۔ بات - ١١١٠ -كينيك -١١٦٠ ١١١٥ باعشدقاء . و في التي كوم شان - ١١١١، ١٢١١) ١١١٨، أعيناتا ربيد، - ٩٩ باعيناتا وجزيرة ايت عرى - ١٩٠ بهنصور الا -ماغ شايرحاني . م.٧ ـ -YAY - 25 بافلاً باهق ريا بافت - ١١٢٠٣١٠ -لحروات لوزره) - ه ١٠ ١ ١١٠ ليحروان (مُوقان) - ١٤٧٠ ١٤٧١ باقوشا ـ ١٩٠٠ ماكساما - ١٠٠٠ م - שוץ ושוץ-بأكوء بأكوه ، بأكويه - ١٠١٠مه بعتان ـ ۹۵۹ ـ یکاڈے۔ ۱۹۹۳۔ الاساعن ـ ١ ٨٨ ـ لعسرا وممعول بالاموغاب ـ بم ـ بم ـ بالله وت، بارشاء - ١٠٠٠ - 144 - 2 July -بَحَصًا - ١٦ -يالس - ١٠٤ بلحارة - ويكوميل -بالس يا بالشروالستان، ٢٣٢٠

11

ايلى زيد يول - ١٤٨ -יובשוש - אוא - פואי אשא -الملس، اين - سرمس -بلدوس ارس ۱۹۲٬۹۲۰۰۰ الوان إساماماد - ١٩٧ مائد وسعان ، كومستان ـ ١٧٤٧ ـ أيوان رغرر) ١٥٥٠ -باحضوزة - 204-باديدُ ايران رسيرا ب اعظم أيُوان كسرف الماين) - ٢٧ -أَلِوَحَ ١٣٩٠-LATITEACTOR 14 - 194 - 191 باذات - ۲۹۳۳ ماب الانواف -١٨٠٠ ١٨٨٠ -باذبین ۔ ۸۸ ـ بلب الحدليد، آبني دروازه. שלשור נולוט -אתאו פתא --424144444 باس اب رجروان - ۱۲۵ -بأس يادشاه ـ ١١٨م باس اب وفارس ۱۹۹۱۲۵۰ -שושנ - מושושוש-الموت ـ مرر ـ اب صلوا ۔ ٥٥ ـ باس فروش ـ مهم ـ بايغيش ـ ٩٠ ـ يام لافروش دلا - ١٧٥ -المك - عدم مار قولا دلا - ۱۹۸۲ الل ۱۱۴۲ م مارکت، ۱۲۷ و -مایں۔ سے کھنڈر ، بر۔ ،۔ باس کری - ۱۸۳ -بايلونيا - ١٦٧ -مارمتا - ١٩١٩ -الماقتضات مهمهم مائن وسَمَامَامُ وبِهِمَاء ١١٧٠م ـ واحِلًا - ٥٠١-باز - 97-باجسرا-۱۱،۹۲۲۵۹۰ یاز دیرنده) ۱۹۲۹ م ملخار والاقراكي اونث مره بانيبان مس د مه ـ - ro. - vo ماس ـ ۱۳۱۸ ـ - A. 64p 14p - 4phol باسانفا نهو _

一かんいかんし とが يوگيلما - موه بولاسى انهر - ١٨٤ -بومك اوريز أمكه - ١١١م -مروان ١٤٣٠ بروجود - ۲۰۰ - ۲۰۰ ۱۲۹۶ برهن آباد ـ ۱۳۳ ـ يُوهَنل مُ ود ۔ ١٩٥ ـ - ドイノー とうび بزیرگترین -۱۱۱۸-يزم بخ يا بزم نگ - ١١ ٢ ٢١٢) - 464 نزگوای - ۱۵ الزنتى . ويكهوند ندون .. تزوغا - ٥٠ -ونمان - ۲۹۳ لساسيري - ١٠١ -لست، بشت - ۱۳۹۹ مهم النسبتك (برا عاربوس) . ١٢٠٠ -كتتانك - ٢٩٤ أسطاع (بيتون ١٨١ -نسطاري سنهر سيطاه

- - 09621PF - Uly بودان یا بردا ، دریاے ۱۳۳۔ وَ كَوْس _ قلعه - ٥ ٥٥ -وَدَشِيلِ إِي بردسيلِ دشريركران) زمانه كرو سطيا اوربوج وه زمانكا CPP. CP.C-P.Y.P. - 141 بودُودا انهر-الم ـ بُردُوس،جيل - ١٥١١٥١ -وزاطيه - ٥٩ -برزج - ۱۴۸،۱۴۸-وذنل - ١٤٥ ١٤٥ -توزع - ١١٥٠ ١٣٠٠ ائرس - ١٥٢ -سمنان - ۱۸۸۹ -يُرْصِا يا يُورُوسه - ۱۲۲۱ ۱۲۹۱ -سرطلا۔ ۹۰ بوعو ۔ ۲۲۷ ۔ وعلو - ١١١٠ ١١١٠ -برغمه - ١٥٧ -برقعيد - 44 -- 147 - Si وكس، اى، د بليو - ١٣٩ ، ١٣٩ -الركوام - ٢٥ --10 N 1 140 - 67

ساتكين ـ ه ه سـ ساٹا ہے۔ بوادس جان ـ ۹۹۹ ـ برام ا دریائے۔ ۲۵۲ ۔ بواز الووز - ۱۲۱ ۱۲۱ ۸۰۰ ۸۰۰ مُؤَازَة ، وربائ - ٢٥٧-بواغوش ـ سو١١ بوام يخرك متبان ـ ٩٨٩ ـ سر مالسوس - ١٠٤ -بریان ، دربائے ۔ مسم ۔ - שיפים - - שים-- 494149m- 4941-بريمان - ۲۲۱ -بريدردي مينار خيم ايور، ومو ، موس _ برنبسكها _ ١١٤٨ _ وتنگ رریا کے۔ ۱۳۵۰ برج رالغامين - ١٩٨٠ برج رفارس) - ۲4· -بُرْج شايوس - ٢١١٧ -يرحنل - ٣١٢ -- MLM - 135 برجان - ١٥ ١ -بوخواس - ۲۰۷ -برداع بابد اعدرالان - ١٤١ - 17 - 11AT 4AL

الحين عن - ۲۲ ، ۱۱۸۰ (۲۲) - 40 1 الجييرة س وعر ـ ١٢٤ ـ یلیوس احزائر - ۲۷ -Engylea 1 tensend بنام الم مراس في فعيل اور ركين - מנגימונו (משוח- מש. - アイハー としょうとしか المحتكان المجيل - ١١ ١٧٤ - ١١١٩ یختی اونٹ۔ ۲۵۰ ـ بختليشوع - ١٣٨/ ١٣٩ -بلات انبر- ١١١٨ -بلخشان - ۱۲۲۸ م ۱۲۵ م مديان ـ ٥٠ ـ بلاين حسنويه- ١٠١--アア・ノアイハー 山地山 ید لیس - ۱۱۳، ۱۲۵، ۱۸۸ -بھے العیس کے ۔ موا مو۔ المام ادراك - ١٩١١ --アアアーアドノー へのび بال فل ون - ۱۳۱۱ م ۱۱ ۱ دمر) - 174 '15 A برآن - ۲۰۰۱ -

بلادشايوس - ٢٤٠ كليخ اورياك - عدا ١-١١١١ ٥-١de 12-1-1-1 بليقات - ١١٧ -ملاس آیاد۔ س بعريا بقر-١٠ ١٢٩٩ ١٢٠ -للاستابوي - ٢٠٠٠ عيوى- ٣٣٠ -للاسقف كي فير ١٢٨٨، ٥٨١. بُعِجُكُتُ دِراكَ مُجَكَثُ ١-١١٧ م. ملال بحفیت بطبشی - ۸ ۱۵۰ ئياشايوس - سهمر-ملیان - دریائے ۱۳۵ -ساکت، ساکت _ سرمر - 99 - Th منان اختلی لیت ہے ۔ ۳.۹ ۔ - Mrn - which -ىلتۇس ـ ٣٣٠ ـ بلوج ابلوص، بلوجستان، ١٣١٤/١ سيوسوا إن الم الم ا المنيوس. ١٠٠٠ بلن - دریائے دجیون ا - ام سام -للخلوس - ٣٢٩ -لخ - ۸ - اس کے در دازے ينحكث (بُولِحَكث) ـ م ، م . MAILMALLMAY - 2 30 اورديق - ٢٠١٢ ١ ١٠ ١٠١١ - 444 1441 1449 لنجمير ـ ٣٥٠ ـ المحكث ـ دلام ـ المخاب - ١٤٦ -ستل دريا كا ـ ٢٨٤ ـ - MOLL MOD - Ult متلاميريا بتلاعقبلاي بلخش - ۲ ۳ ۲۹ کا ۲۸ مام -- + 4 4 4 4 4 4 4 يلل رموصلي) ـ 99، 170 -بيل سُرست - ١٥٥ س-Helwley - on " -متلى اعماس - 199 -يلكواس - ٥٠ -سنل قصًّا م ٢٤٠ -بلکیان ۔ ۱۱۸ ۔ - 4 mg 17 mg - visite بلوصو - ١١١١. : - 1AP - 18 Lachi للوس علاقة المع ١٠١٠ -نىلىنجىد - ۲۸۱/۱۲۲ -بلوط كيحنگل - ٢٨٠ -

مسطام ۱۲۷۱ ۱۲۹۱ ۱۸۹۶ ۱۸۹۰ ىعقوبا ـ وهـ لمعورمنا - ١١٨ -بغي شوم (لغشوم) - ١١٦) - MAY - AKM 140 - June نعداد بعهد خلافت عباسيم بسهان (ہرات) ۔ ۲۱۰۔ نام كتاب - ٣٠ -تغلام د ۲۵٬۹٬۳٬۲ مری سهين ـ ١١٦ بشابعي، بشاؤوس -۲۲۳،۳۲۲-اور مشترتی ۔ ۳، ۳۳ ، كفت - ١١١٧ -(NO - NY 144-09 المتنت افروش - ١٩٨٧ -يَشْتَنقان يا يَشْتقان ١٣٨٨ بغشوس ـ ۱۱۱ م ۱۱۱ -ىغلان ـ ١٢٨ -مشلنگ - ۳۲۷ -بغنين - ٥ مرم ١ ١٩١٧ -نصر لخ ۔ .ه ۔ - Mr16 M. 6 - Wes يصيا - ۲۲۹٬۲۲۰ نفشه داهم مقلان - ۲۲۸ معرد - ۲، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹ ملد دمسکن اه -اس کے دروازے اور فصيلين -١٩٧٦ - ٢١٦١ مكوا باد بكوجان) ـ ۲۵۸٬۳۷۷ - 196 /1 يصريانا - ١٠٠ بكوا ياد، مكوا وأذر سيحسنان) ١٧٧٠. بطاته - ۳۰۸ - Mr - Gat للدابنابي يُودلا-٢٨ -يطال عبدالله - ۱۳۲٬۱۳۷ بلاد الجيل - ١٨٥ - 10616-15Vi يطلس - ١١١١ ٥ ١١١٠م ١١٠ بطيعه، إبطائح (مرداب) بلادالهوز - ۲۱-بلادالهومر- ۱۲۲ -

بعان، نسرا ورشهر ۲۰ ۲۰ ۸۸ ۱۳ ۱۲۲ ست الحسر ـ ٩٥ -ستهيا - ١٣١١ -الرصاهات - ۲۲۹ -بارگویی - ۲۵ -كارُوت - ١٧١ -سلاوذ ـ ۱۲۲ ـ اروزکولا دیاری -- mr6 - 8.74 -9 m - 100 Ju ~ ガガイー かんしょうういし بيسانون - ١٩٣١مم١ ١٩٣١ -بىينى برمىق،كوھستان ـ 194-- 407 - Lan سضرا رقلعه ، - ۲۰۰۰ -- rn. 119 - him سمت مكنانوس _ ١٥٢ -سقيا امردا - ١٢٠ -بلكت براك بنكث - ٢٨٠ ـ سُكُنْل - ١٠٠٧ -بلك ديا "ي") شروبيل - ١٥١) -10 Y بالزمان-١٤٣ سلقان - ۱۲۹۰ ادم - مانا سلقاني - 119-

مهام وكروستان) ۱۹۳۰ -يعان - ۳۹۱ -- raciryairan - where يهذى مائسفان ـ ٠٠ ـ بهراماناد- ۲۸۹ -نهرام شالا - ۱۲۹ مرسم به امرکوس - ۱۹۱٬۱۹۱٬۵۵۰ نهل سير -۸۰،۳۵،۳۸ دوگهاری - ۱۸۳ --rr. - 866. بهرميه اشهزادي ١٠٤٠ -بهستان - ۱۹۲۰ ۱۸۸۱ ۱۹۲۰ - 181- CXU-A - 170/171 - Line فهم الشيلا - ١٢١٠ -يه قداد نے اوراعلی - ۱۵۰ لهن ر باوشاه سدم، عوا-- ۲۹۲ - تا ۲۹۳ -- Mm. - 267: ma سامانک انخلتان - ۳۲۵ -بيات _ ۱۲۲ مرد -بیادی ۔ ۲۲۵ ہے بيام منال ـ ٢٠١١م٢٩ -بياض دعري يمعنى سفيد، ٩ ٥٠٠ -

_ 122_ " wild you!" بوشت العرب _م مس _ منك نيكان، بنل نيجان-٧٢٠. م بوشت كانات مر١٢٥، ٢٢٥. بنطس ربح الاسود) - ۱۳۹ -بۇشنج يابوشنگ - ٢٣١ ـ اینل ادیام - ۲۲۳ _ بوشهر- ۲۹۲٬۲۲۱ -منكث _ مم بُوشھی الا - ۱۷۹ -يَنَّ ا فويدُون انت آخوے - ١٧٧٠، بُوق، نهر۔ ۱۳۱ -الم بني بويد كالصلى دطن - ١٧١٧ - ١٣٠١ - ١٠٠١ -بولن - ١٣٨ -- 119/09 - المنكرية -104-63 ىبىكوان، جزير، - ٢١١ -كُوْعِكَثُ دِرْ الْوَعِكَثُ) - ١٧١٠ -سىمامان ربن - ١٩٩-نون ا بون - ١١٦، ١١٦ -بوغيكث بالتوكيث - ١١ ١٨ . بوازیج - ۹۱ -بؤدَ يَخان - ٢٤٩ -بولائرود - ۲۲۰ -بوده، ما تا كيت عام امهم. بولا، بُولا يأ بويد ، نهر ١٥٠٠ ـ نودين ١٣٢٠ -بوياس - ١٩ ٥-فود - سوا، اع، دی-۲۹۳ به رفارسی لفظ سے بعنی خوبی ، - Y 4 4 6 9 6 . یا عدہ زمین) - بطورسا تقریح بُوذارد شار - عد -استعال بواسي، - ١٨١ ٢٢٢، بوبران منت حسن بن معل ـ مرم ـ -0A- UKU/3 مهاء اللاولم _ >>_ مهادالدين حيدى - ٢٢٢ -يَوَم كَ يِنْشَاوُ ١١٨١ يوي نَمَلُ _ ١٩٩٩ _ بهالی د شیودبرسیر؟ - ۲۳-أوزجان إبوزقان -٢٥٧١٥١١ بهام دشين بهرسيد بهدس رکومان) ۳۰۳ سے - 441 بوذماجن إلوزماجز-٢٧٧. بهایاد/بهاوذ _ ۳۰۹ _ بوشائن - ۲۹۲٬۲۷۱ -بهاس (بيريان) - ١١١ -

يل كرمأن ـ مرم سره مسرس ــ يلاينج - ١٣٥ -كيش ويه داتر جان - ٢٧٩ -- ۱۲۲- كاشنق كِسْرويْما ونهروان - ٤ ٥ -- 444 - 2,5 حسشينيان كايل - ١٣١ -- LT - (5w/a مالان يمالن - ٢٠٠٠ -جسروليل - ۱۲۱،۵۸ -وخشاب كاستكين يل- ١٠٠٠ - ۲۳۲ - ناسخیان - 244 4 - 124 - 2741 FTY -وسياسيانكابل-٢٢٠١ - Ar - nimá منالوان-۱۳۲ -حصون كيفا - ١١٣ -خراسان ـ ۲۷۵ -اللفاقات ١١٨ -يل دخلت ٢٤٠ -خُرّه زاد - ۱۳۵۰ يل سنگين ـ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١ عه خولانات - ۲۲۵ يل دكشيول كا) بص العموم جسما درخيل - ۲۲۵ -كيت شيء دزفول ۱۲۲۰ ملماكايل - ٢٠ -كم - ٢٢ -زوارق - ١٥-م وذيائر وهر - ١٣٨٠ لنى وان- ١١١٥٩-ناب ـ ۱۳۸۰ يلحضة ٢٤٠ -بل فريا - ١٧١١ -سبيلهود - ۲۳۰ يُلوُاس، وريائ - ١٤٥ - ١٢٥٠ -114/174 - diskin - 1741464 - ۲۸۲1767 - March يلوس - امس -طاب - دریا اے کے یل -۲۲۸ - ۲۷۰ ـ د ٨ - ليرين - MMI - 8/3 - 1 MM - Wiec - ٣٣٠ - ١٤٤٥ ينني ورياع - دسم-المفان- ۲۰ -

بيلو، اينج، دبليو ـ ١٨٣، ١٥٥١ يرُسا ۔ ١٥٦ -يرسى يولس وكيو اصغطر بمارستان إحاديستان دشغاغان یرشیا، پوسس، دفارس، مرار يُوگ، يُوك - ۲۹۲ -يرگاموس_ ۲۵۱_ - ۱۲۲ - نالمبر نام برگمان - م دا ـ - 47. 1711 17 4 - Wise يُواب - ۲۷۷ -بان انبر - ۹۰۱۵۹ -يروستنا - ١٥١ -بين المفرين رائران) - ١٤٧ -يرهے ـ ١٢٣ بين النمرين رصيبين ١٠٠ -يوياب ـ ١١٧ ـ بسوای - ۱۱۷ -يرىسابوس ـ ٢٧ ـ بيوسى، جع إلى - ١٣٨ -- ra. _ lui - r10 - am المحنق - ١٩٩١ -ليسرگدى - ۲۸۴۴۲۲ م کیشکل دی، ۱۲۵ – ۲۲۵ بیسن ، وریائے ۔ بربوبے ۔ باشله - ۲۵۱ -دسی نوس - ۱۵۳ -שונצ צו ציע בא אף א יחוץ ב - 140 - 10 يالويها يالو - ١١٤ -يسينيليا - ١١٨٠ שלפר בשות ואואא -يشاويه- ٢١٦-يانيل،شكر ـ ٣٢٩ ـ يشت فروش ـ ١٨٧ ـ يانوًا مُوسِ، ورياك -١٣١ ويكو يشكان - ١٠١ يلسيكم ـ ٢٠٠ ـ جيمال تحت وريا _ وأغنشوس - ١٥٧ -يل ريختى ، تنظره ،-يوتكيوي سيلح ، كم نام - ٢٩ -انلامش - مرس -

تخلصو - ۱۲۱٬۱۲۰ -تخت كراچه ١٥٢٠٢٥١ ـ تزاب، دریائے ۔ ۱۳۸۰ تزاگون _ ۲۲۰ ـ تر ست حيلهمى - ٢٥٩ -- ۲-۲- ناحة ترخان خاتون ٥٠٥٠ ـ ٣٠٠ ـ ترزک ، قلعه، ۱۹۹-ترزلا، دریائے - ۲۵۷ -تُوسَك - ١٧٧-ترشیز، نزشیش، ترشیس، بارتنیت ۲۰، ۲۲۹۱س - 44.1400 توك وربائه - عدم المه المه المهر ترکایاد ۔ ۲۰۰۰ -ترکان اود ۲۲۰۰ ترکان امیوا اشار کومیک میں۔ ۱۹ -10 A-144 6144 ترکونکادی یا داراک) - ۳۵۷ -د فارسی ۲۹۲٬۲۹۱ ترمل - ١٨٣٩ - ١٨٨٠ -ترغيبان - ٢٧٩ -ترنك، وريائ - ١٧٧٧ -- 140144444444 - 1444 - 1444 - 144 -

تناكوت اوربيدا واربهب ذيل صوبو کی:-آخس بانجان اورشای مغری صوبے - ۲۸۱ -جال - ۲۲۲-حرحان - ۱۸۲ جؤيولا اور بالائي فرات-١٢٧٠ -خراسات - ۱۹س خواس زمرد مدم، ۱۹۵۸. خوزستان - ۲۲۷ ـ سحستان - ۱ م - MLI - Usu صوعمات سيمون ١٨٨٠ Lecuriti- 1749-عراق - ١٨ فارس - ۲۹۳ -قُومس ١٠١٠٠-قهستان- ۳۲۳ -كرجان - ١٣٠٠ تجتل، وريائے۔ ٥ ٣٩، ٢٩١١، ١٩٠ بخاو (سيرس ما لا) _ ١٣٢٤ م ٢٠٠ تخت يُل - ١٩٢٧ -تخت خاتون - ۱۲۸ -تخرانبه - ۲۹۹ -يخت سلمان - ۲۲۳ ، ۲۲۳ -

پیوٹ دی کوس لیل - ۱۲ -

(")

- ۲۵۴- عبالة

تابع ، ایک مل کانام - ۳۲ -تابع ، قلعهٔ ، ۲۲۷ -

تاریخ مشیلی - ۲۸۸۸ -

ٹارٹیان ، تعلیۂ ۔ ۳۱۹ ۔ تاش پاتاشفنل ، دیمھ شاش۔

ناس کیوک ۔ ۱۳۹۸ ۔ تاش کیوک ۔ ۱۳۹۹ ۔

تاش يأتالشان ـ ١٤٣٠١٤٣ ـ

تالوت وجالوت - ۲۳۸ م ـ

تامُرَّلُ ، دریا ک ، یا نهر وه ،

تانم - ۱۵۷-

تايُرق - ٩٢ -

تبقی رکشیم ۱۹۱۰،۱۹۱۰،۲۰۳۰

تبت خورد ـ ۱۳۵۱ ۲۳۹ ـ

تُبت ربّبت)۔ ۱۳۵۰ ۔

تبريز ـ ۱۹۰۱۵۹۱۰ ـ اس ک

ويواري اورريض - ١٢١-

- 1411 (4340 (124

تبریزی مسمجل به ۳۰۵ -

ينب أنكشت ،كوه - ١٦٩ -

پانچدی ۔ ۵۰۸ -

پتلای ۔ ۲۰۱۹ -

بعينت ـ ١٢٥ ـ

پهنچگوم - ۳۲۹ -۱۸-۹ د معامان-

بنبه بن معاون - ۲۱۷،۳۵۰

- LALA 1414

يوننس ۽ ١٣٧ء-

يُوچِكان - ١٥٥٠ -

يُودُ نلُ وس - ١٣٥٠١٣٣ -

بۇشت، ملاتد، سى سى -ئۇڭ ئۇنوبالۇ ئۇ - ۲۷۲ -

پول بولوي لولو ۱۹۲۰

پولن - ۱۳۸ -کم کرد:

پهتکری کی کانین - ۱۳۴۰ بهداذ منی - ۲۳۰

يملوى زيان - ١٢٢-

بهدو عی رون - ۱۶۱ -ساده - ۲۰۵ -

بيشردى لأكراس ـ ١٠ -

بارس بح بی۔ ۲۷ ۔

پیل اُواس، ویکمو تجارت ۔

پیسری چ۔۱۱۲ –

پیشکین ۔ ۱۲۹ پیشکیران ۔ ۳۲۲ -

- 164 - Manual

سلياسليشيا - ١٣٢٠ -

- 447 - 1244/4K1

ا

ك

3

جابلق - ۱۲۵ - جابلق - ۱۳۲۵ - ۲۳۱ م

التنبيه الكاب ١٨٠ تغنق وريك - ١٢٥ -تنگ زندان ۱۹۰۰ تغريش - ۲۱۱-تغريک - ١١٩ -تنگ زمته، درهٔ ۱۸۹۰ - 24-1/1/1/16 - mi توسّاً ـ ١١٠ ٩ . ٣ -تكآك مهر تور آن شاء سلحوتي ده.١٠٠٠ م. - 14. - 4106 توران واران ١٣٣٠ -توز، درخت کی جمال ۔ ۹ مرم ۔ تكان ا مرغزار - ۲۹۰ تكريت ـ ۱۸۲۱۵۱۲۵ م. توسر - ۲۹۲ -تكة المارت ١١٨١٠ . ١٥ -- 1441141- pla or - ۱۳۲۷ - عالم النيخة توكث برائ توتكث ١٨٨٠. באני ול במחומה ב تولا عبيل - ١٩٩ -تكرس وريائ ـ ١٨٨ ـ تُولم - ١٤٥ -تلبوك إينانميت لينال - ١١٩ -تون - ۲۵۳۱۱ -تُنَّ دعریی امعنی پیاڑی) تونكث - ٣٠٨١٨٨٨ تونوكين ، اركويه بووالا ـ ١ ٥٥٠ ـ تلاابراهسيو- ٢٩ -الله عض- ٩٩-توبع ياتوز بها١١٥٥١١٠١١ تل التو مه - ۸۹ -- 434 6 444 144 4 نُورُوق - ٩٢ -تل يادم تل - ٢١٥٠ -عُلَى فَا فَان _ عدم ١١٣٠ _ نؤون ١٨٢٠ -تل نغمان - ۲۷ -لهُمُوتُ، با دشاه - ۲-۲، ۲۲۳-اتكول - مدر تحييرا سا - ١٣٧ -عَمَاتُ ، مُشَكُّ - ۲۲۲ -هسیم د صوبه ایشیا برویک المتى اء اطبى ١٠٥٠ ١٠٥٠. کے یونانی ۔ مسل ۔ تمود وسيوس فيمرد ١١١٠ -عمليات - ١٣٨٠ ـ عميم اعربول كالتبيله - ١٢٢٠ -تميود وسيولولس - ١١٤ -

جسينيانوبولس بيليا ـ ١٥١٠ ـ -144/14/146/14 - 8 52 جشدتيانويولس مكسوس-١٠١١ كُوذُ وأن - ١٩٣٩ -- ۲۰۲- سفا، رهس صرشیق، دریا کے ۱۷۹۸۸۸۲۰۰ جسودوي بني كشتيول كايل ١٥٥٠ حركن - ٢٧٥ -معض مرتب خلین یل - بره - دیکیون حُرِم - ٣٩٥ -جزمر - ۲۳۷ --1-1-حير تعروان - ١١٤٥٩ .. - 17×1177- Wilas حتى محل .. 44 -حدمة انخلتان - ۲۸۲ ۱۳۵۷ - ۱۳۲۸ جعير تمر مراد - 777 - >9 -جعفری تقرید ۵۵۔ کروس - ۱۳۹۹ -حفان رود ۱۳۹۲-حرومر - ۲۲۹ -حفانناؤوس جيل - ١٩٨٠ لحرون، حزره - ۲۱۹ -حعنوا دراك - ١١٥ -الحرفقل - ١٥١ -- YCA (PLC -) jes جوراب، وریاے ، والا ۲ مام ۲ مام حکرمنال - ۱۵۸ -- 4.4 - 32 جكين - ١١٨ - ١ (حة ك (وزك) - ٥١٧٥ مرم علال الدين وي، مولانا - ١١١١١ إجزّه - سهم -حَبِوْمِودِه دعري)معنى حريره يأشه حزيره - r.o - 8- lila عُلِغةُ اصنبان - ٥-١-جزيولا اصوبر - ١١٩٧ ٢٥ - ١١١٠ -حلادگان - ۱۴۱ -جزيرة إن عس ١٩١١م ١١٢١١١ - A-177 - Yelon -- YOA - --شريدة اعظم ريوم) -١١١١١١--19m- Uhaz جزيري طويله - ٢٧١ -- 10: 1460 - Unite جستينيان قيمر- ٥٥١- الكالي

اجاجع ۱۳۹۲- ۲۶۱۹ جل، دیکھوکوه ۔ جيل الفضد ربادنيس ١- بهرام ditel -nin-اجارباية - ١٥٠٠ جل العضه درمان، - ۱۱۷ -جابيج سينك - ٥٩ -- اده ۱۹۲۱۹۱۱ مر ا ۱۲۵۱۹۲۱ حارجيا - ٥، ١٨١، ١١٨ -- 11- XUA حاسیک مزیره ۱۷۷۱ -- 11- 8UD اطشان ـ ۱۱۸ ـ حلفل - ۲۱،۰۸۷ مرس -(حالقان ـ سرسرمر ـ جليد، نهر - مه-- rripro - Wb) - 46. - Chillade حربازقان ـ ۲۱۰،۲۰۰ ـ 101 m - 101 -حوجان ،صویئے ۔ ۲، ۸، ۱۷۲۱ ، ۲۲۹۵ عامر، شيخ ١٠٥٠، ١٥٥٠ -- 41-464 اجاماسي، موير - ٢ ٤ -جيسى دقوم) ١٩٢٢ ١٣١١ - MI - 8000 جرجان، ورياك ١٣٤٧٠ . احامع مسميل - د٢٠١٥ -بجُوجانيه ، كُرُّ كَبِح يا أَسَّ كَبْع - ١٢٥٥ اطمعان ـ 12 ـ ا جان ټميولوگوس . ه ۱۵ ـ ١١١٨ - دروازے ايدانا چاۇرۇنى ئاتابك-٢٩٧، كىر جادران ١ درميام صبر - ١٩١١ ١٩١٤ אפאו אפאו צפאימא 0150cc - 414-جليج مُن وُلا - ١١٨ -جرجرایا - ۲۰، ۲۳۰ حیال دعری) معنی مهار - ۱۸۵ -جُرُميس، سينٺ عابج - ١٩٠ حيال، صوية - ٥١ ١٥٥ - ١٢٢١ خردایی -۲۲۲-- rrm - 12 جودش، بر - ۳ ۲۵۰ -جرد قوب ١٣٧٠ -جَعِبُل ١٠٨٠ -MIO - W9 - -. - 40 - NEO

يكويم ابواجله - ۲۵۲ -م وم إمتوسط بير حوين (سيحستان) - ١٦ ٣ ٢٠٠٠ زراخشاں مے شی ے ترب عُون الجُوسير دشيار) - ٢٥٧ -نُوَيْنِ رَنيشا بِور) _ ١٩٩١، ١٩١_ كى جيل - علام -لَى لا زَمَّا لا مَا الله - ITI - OLZ جمان سوز - ۱۳۸۸ -יאון א אחלו שול אחלו جُمان نعا " - ١١٠ - ايشياء كومك - 444 64 44 کے مالات۔ دہم ا۔ - rir - x9 h - 407' MPY -شيز ـ ۲۲۳ ـ جمودان الكبر عـ ١٢٨ -طوادونده-۱۳۷_ کازئرون-۲۹۴ - 190 - rud. ما م الم الويه ١٢٠٠ هوق - ١٩١٠ جهميل اورسمندر ابرابيم بحيره). جھیلیں ان کے نام۔ ۲۲۔ مُوس، مُوس که ۲۲۰ باسفويد - ۲۰۲ م -47 - Cisè 1769-16614-018 تيريز ـ ٢٨٩ ـ 111- Mina ۱۹۸۰ - ۲۹۸ منظوساد بنش بجيرواسو) عے (اصفیان)۔۱۷۱۲،۱۷۱۹ ۱۲ ۱۲۰۹۰ سے دسغد) ۔ ١٢١٧ -جويانان _ ٢٠٧ _ ٢٠٩ -جست - ۲۵۶۱۵۵۷ -حاملتو ١٩٢٠ ـ جیمون کے شیج کے ورب حيدان (إراموس) ديكورريا _ كي جيل - دسم-جمون وريائ اويكودريا -جشماكا ساذ-١٠٨١ - ١٨٨٠ جيمون (اكس) كمنع كة قريد كالميل - عا خوش د مجيرة الود)-١٣١-جيحون كحصوبي - ١١٣٠ - ١٥٥٠ خزی بجیرو - ۲۲ ۱۸۰۱-

- ۲۵۲ - سال ۲۵۲ -جورث اے - 10 -حمّازی اونی - ۸۳ -حورقان - ٤ ٥٠ -حرضان بل - ۲۲۲ -Y.D - 8792 الهوكت - ١٩٨٧ -حيظ - ١١٧ --4 M - 0 8 1 Ca 3 حن - ۲۲۴ -جوي د نيروزآباد) - ١٥١٠٢٥٥ - rogiron - alla - 1 AY - Silvia - 144 144 جُورِينَ - ١٢٢ -- ray - dial حنلک انخلتان مرسام حوز أوادي - ١٣٨١ -المنالك ويه - ١٢٣ ـ حوزات - ۱۳۱۸ -المنك مسابوس بالمنابى شاءيور-كُجُوزُجان، بجُوزُجان، يا كِيزِجانان -treitmairry کُونف- ۱۲۹۱ ۲۳۹-جنزس وذ ١٠٨٠ - 444 / 141 - in sa - 141- mas منكان عبيل - ٢ م٧-جوسق، قصردرے، - ۲۱۵ منکس، سارے-۱۲۲۹ ۲۰۱۵ ما چوسق امحل (مائرة) - ٥٥ -جوسلن ثانی۔ ۲۰۰۰ جوکاهم، یا جُلفک، دریائے آرین حنگ جل ـ ۱۹۷ ـ Grapitenitenitog- blis حومله د فارس _ ۲۷۰ -چنتین ، عار دنیا وی - ۲۲،۲۲۲۱ حَىمة (يزد) - ١٨٥ - وكموكور حون بال افي بي عبد - ١٦-ھاسبر، جواشند ۔ سس۔ حونن ا كما ذارج اليف - ٥٧ -حامل - ١٧. - Y.6 - 2/2 2 عُيانان بحيل ١٤٥٠ - ٢٤٩ حوف سليان ـ ۳۲ ۲٬۳۱۸ בצו אנו מף מם

447-821U-حسويه - ۸۸۸ A9- stude - mgg (ca-ph) 100ma حسين بن اطام على مضلد، ٢١ ملاث ، قلع - ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۲۱) حسين، شهد مه، د حسينطاسي ـ ٢٩٩ ـ مات دسب - ۱۳۳ حليظة دوملز) - ١٢٥١٩١٠ - ١٢٥ حصب لمبائل رسم م وم وم در حشدش ن دان کے قلعہ - ۱۲۲۱ حلاشه روات، - ۱۲۲۸ مر 7601749 1774 1774 حراب - ١٣٥ ישראי ארידו מא שואון - 1rr11. m - Ula - no iorioi - ha حصاس، دیکھو تلی ۔ حرب ۱ - ۱۳۱ ۱۵۱ ۵۸ -حماريا حصار شادمان ـ ٢٠٠٠ حرسکان - ۲۸۱ -حصام شاعل ۔ 194 - 4011 MM - 477 107-حصن ، وکیموا قلعه ـ جُرُو ـ ۲۹۴۲۵۸ -حصن خيولا - ١ ٥٧ -حزيرة - ١٥ -حصن زباد۔ ۱۱۱۸ حَسَان بنطى - ٢٧ -مصن عَبِفالا كيفا-١١٣ ـ حسن (۱۱مر) بن علی بن ابی طالب ۱۰ ۵۰ حسن آغاد ۴ و حصن منابع - ١٠٠٠ حسن بن سمل ـ ۳۸ ـ حصن منصوص -۲۲۱۱۵۲۱۱۸۲۱ حصن های - ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۸ - 94 - meinum حسور الداعى - ٢٢١ حضهة تركستان ـ دمه ـ حسن صباح، شيخ الجبل -٢٢١ -حفرک - ۲۲۹ م حسنويها حسنويه - ۱۱۱۸۹ حقام المرود - ۱۸ -حقشیان - ۱۹۳ -- 110 (17 19 19 1 - 12h

حِیْدِ به ۱۳۱۰ م ۱۳ می کشتر جُیدِ فت به ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ می ۱۳۱۰ می گشتر جُیدِ بی خیار ۱۳۱۰ می ۱۳۰۰ می میس رمبال سام ۱۳۷۰ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ میلانات ۱۳۵۰ میلانی و ریامی میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵۰ میلانات ۲۳۵ میلانات ۲۳ میل

C .:

مينامكث - ٢٨٧ -

بوکیکو ۔ ۱۹۲۱ مرام ۱۹۲۱ ۔ چوکیکو ۔ ۱۹۲۱ مرام ۔ چھام دانق ۱۵ نمر ۔ ۱۹۱۱ ۱۱۱ ۔ چھام دانق ۱۵ نمر ۔ ۱۹۱۱ ۱۱۱ ۔ چیلیست مجیل ۔ ۱۹۱۱ ۱۲۱ ۔ چیلین ، حزیر ہ ۔ ۱۹۱۱ ۔ چیلین ، حزیر ہ ۔ ۱۹۲۱ ۔

حلِمًا - ٩٢ -حبيب المسير" - ١١٠١٠ -حجاج بن يوسف - ٢٢٠٢١٢٢١٢٣٠ -

- 141- mac

حيل ايرامير- 79-

حیاز اصوبه _ ۱۹۸ خراهادی

خِرالفليته ٢٣٧ ـ

خواسان عمر المهر المهر المراس خان الأنواس - ٢٠٤ ٢٠٠٠ 40144-41644 - 11. - vlink EYY 6 191 191 خانقان - ۲۱ ۲۲۱ - م 1447 LAKILLY خانلنان - ۲۰۷،۲۰۹ CHCH HALF FULL. ﴿ فَانُوقِهِ - ١٠٦ -ENANFRAY ONLD خاودان، دیائے۔ ۲۲۲،۲۲۲ خاور أن وربائے - ۲۲۷ --509 خراسان آباد ـ م مرم ـ خاوم أن ، علاقد - ١٩٩٠ ه ١٩٩٠ خراسان ایل مد ۲۷۵ -خاوس ـ داشروسنه - ۵۷۸ ـ خواسان اصوئير .. م الام ١٠ - ١ ١١٠٠ . خبر - ۲۵۳ -خُراشه - ۲۹۲ -- 141 - ma خوان وحشى كى كحاليس - ٨ ٥٧١ ٨ ٨٨٠ خُدُ شأن مر ١٣٧٤ م ١٩٩٠ خران، - ۱۳۸۵ -نحبيف-۲۹۹-۳۱۱۳۰۸٬۲۹۹ نُتَلُف، دريائے - ٢٨١٠٢٨٠-خرنوت - ۱۱۷ -نتلان اختل انتقلان - ١٢٥٠ خوتبرت - ۱۱۵ -تدرس _ ۱۳۸۰ _ -444,644 ندر حدد باخرگرد - ۱ ه۱۱ ۱۸ ه۱۹ - MA9 - 866 - 000 - NYY - YS خرخيز - ١١٧-مجحسران ۔ ۸ .۷ ۔ 一というとうから - MA9 1 ML9 - 8 SLis בי פוט - די די די די די די די די די مجرد ۱۸۲۰ کسی المحسوین، بل ۱۸۲۰ - rmm (+.+-+. - >) | === - 44 MIYEN FREE DAS - Mar- wintus ريس بعني معشان دشوكت المد ٢٣٧٠-خلايمنگئ ـ مهمرد-

مکیورقعی - ۱۱۸ -حُوَيْدِهِ - ١٣١ -حلفائلاس - 44 -- prr- Libirous - mp (Lp (L) (py - ala حدلاي إولى المناسرة ودهيد ريه دولت حَلُم - ١٥٧ -حلم حديل - ٢٥٧ -حسل من للا أ تلوا _ م م م م _ حلوات - ۲۱، ۳، ۲۱ و۱۱، ۱۹۱ - 40 - 8Ma - YYA (197 طيلي دد - ١١٦١ ١١١٠ جامعس - ۲۷ -حمداني خاندان .. وو ـ خابادات ۲۲۲ - 177 - Typ خاوان (خراسان) _ ۱۹۹۳ _ محرون ، كوسستان - ۱۹۱ م ۹ -خارات دغزمستان) - بهمم خابوم، دریائے اعظم۔ عمر موجه و حزية اصفهان - ١١٤ ١١ -- 17 0 - 000 -r. - Work خابوس، دریائے وجیوطی ۔ عدام ہ۔ حبيل ، امير - ١١٢١ ١٥١ -خارجی - ۱۳۳۱ (۱۳۳۱ مهم خام ک اجزیره - ۲۲۱ -حوانيت - ١٧١ -حَوَدُ يَا هُودَ - ٢٣١٠ ٢٣١ -خاس باخاش دایلاتی، -سمه به -كُوسُكَان إ حُوشِيان ١٨١٠ - ۱۲۱۲ - نالسانه - YMM - Bridos خاسک، جزیرهٔ - ۲۷۱ -حومه نيشايوس - ١٩ ٥٥ -خاش رسجننان ، - ۱۹۸۳ مرام الله الله الله الله الله حومة بزد - د١٨٥ -مُويرِث اكوه مرم خالدىرمكى - بم س _ حوس بث، وریا مے - ۱۲۲ ۔ خالص، نبر - ١٥٠ ٥٥ ١٠٠-حوليؤكا - ١١٩٧ / ١١١١ -خالفان - ۲۰۷ مرا -

طفال (بحيرة خزر) - ٢٥٧ -خولجمنخيران ـ ۲۲۳ ـ -rar - di خولجه دهستان ـ ۱۱۸ ـ خوادات، قلعه . ۲۹ . - 225 7245 - 7 الك قسم كى كرمى - ١٢٧ ١٩٤١ ١ ١١ ١٩ ١٩ ٥ ١٨ م خواس ، رے والا - ۲۲ ، ۲۴ م ، ۱۲۹. فلعت ١٩٣٠ خُواس، قلعهٔ - ۲،۹ -خواس زمردشهر المرمانيدا قديم مديد خطيع د باسفورس) - ۱۳۵ ۱۳۹ س فلم فامس مس ماس كے خرار-- 444 : 444 בלקיני שעל - מי משאי דיות - 9 פין -لملیج فارس کے عزیرے - ۲۷۱۱ خوار نعر محروال)-۲۲۰ ۲۲ ۲۲ ۱۹۹۸ ما مر مر مر مر مرام خوام ذهر، وست - ۳۸۰ -غُلِيلُ مُرود - ۱۳۱۳ مام خواس زمرشالا ـ ۲۰۹ ـ - ٣٨٩ - هم نهم ١ خدوز-۲۳۳-خفالي مخل ۔ ۲۸۷ -خواش (زمین داور) ۱۷۹-خالگان - ۲۲۲، ۱۲۲ خوایش دسجستان) ۲۰ ۱۹ ۱۹ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ خواش دررد . ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ . خسنعري - ١٥٧ -خواش رقفص) ۳۱۷ -خنجست براع پيست - ١٧١-خواش دكرمان) ١١٧ -غلاقسانوي - ١٥٠ -خواش د کران) - ۳۳۲٬۳۳۰ - ۱۳۷ - سنف يَضُكُ الشَّلْدُ - ٢٤٢ -خواش، تلعه - ۹ م ۲ س <u> ۱۳۱۱ - ۳۱۱ -</u> خوان مار ١١٠١١ م ١-خُنوس ـ ١٣٤ ـ خوطان- ۲۹۳ -شُنيفخان، نَصنفقان - ۲۵۷ -خوم ابی کے۔ ۲۵۵ ۔ خوچان - ۳۹۳ -خواب ياخواف ١٥٨٠٣٥ ـ خوامدان ـ ۲۷۷ pholograph mrc-mro-1000 خوراواذان - ۲۲۹ -فُولِان الحَولَان الله الله عدم ٢٠١١٠٠٠

خدداديل - ١٢٥ خسروکایل دنروانکا). ، ه شرشان - ۲۷۷ -- 149 (Kul) خُوشاه ا تلعه - ١٥٥٧ -محراب ومدائن كي بمس خوَسَلُ قلعه - ١٩٥٧ -خسر وجود زميروار) - ۱۹۹-خورشيا - م ١٩ -خسروجود، فرندشان - ۱۹۲ خرغانکث ـ ۱۹۸ ـ خسى وشاذ كُرُمُ زعماته . . م. نُحرقان - ۲۲ ۲۲۳ ـ خشو - ۲۹۱-تُسُو بَي قَعِيلِمُ _ ١٨٩٠ . ١٩٠ خرقانه - مهم خوک - ۳۹۹ -خشاب اروشی گھر۔ 19 ۔ خرگالا اینی ندے کے فیے . ۱۹۴۰ - ۲46 - Cimi فرلنيم ترك - ١٨٨ -خشت بهرات ۱۱۰ مرام ۱۲۰ -خووالجبال - ١٩٣٠ ندشک مود زخراسان ۲- ۲۹۹ خشک س ود بمُعَرّقان والى - ١٩١ خووج - ۳۳۰ خشک دمند/ - ۱۲۹۹ -خوود اوریا کے ۔ ۱۲۰ ۔ خرومان مد مل غرب" - ۲۹۵-خشم - ۱۲۸ -نَحْشُولُ ٢٩١ -خزانه - ۱۸۵ -خَشُوثَغُن - ۲۲۷-= 11176 - Pry3124-خصوص - اس -خوم بح محراسود - ۱۳۱۱ -خوس بي كسين - ١٧٧ مه حضر مسجد - ۲۲۳ -خوری قوم - ۱۸۹ مرد --140 - 6x 1/2 خفتیان ۔ ۱۹ ۱۹ س ۱۹ مراء خست منرفسی - ۱ ۵۷ -خستام قلم - ١١٧ -خُلاب ۔ ۱۳۸۸ ۔ خسر و ١٨٨٠ خلاط ۱۱۷، ۱۲۴ فیا نحسى وكايا ورجى خاند - ١٩٧ ـ خلي ترك فبيله - ٢١٨ ٣ -منال دا در ای ای ۱۹۹۱ د ۱۲. ۱۲۳ خسرورو بزاماه- عام ١٧٧ ١٩٨٨-

-94-1/12 دجلی طاقہ ، ۔ ۸۔ -- - +4. 4 Z Was دامرا ، با وشاه - عدا -دُ جُيل، ويكمو دريا الى كارون تحت ورا 4-1-12=c-4:478AAY دُجيل، برد بعد کي ـ ١٥١ ٥٨ ـ -444444444 كُجيل، بَيًّا والا دريك . . بريد - 4A4 - UKINTS د جيل ، نهر يراني - ١٩٥ - ٨٠ בישוט - דוידיד -دخات یل ۱۳۰۷ -دان ک موسی ، برائی ۔ . دم ۔ حافرا عليه - ١٠٠١ -دارکت - ۲۸۹ -دخار کال ۱۲۲۰ ـ دائروك - ١٥٠ -- mr. - Stor 164-612 كيريائ - 4/سر دالميس درسف - ١٧ -دى خشناله يتهر ١٧٠٠ -בלמשלט _ זו דידי חדי חדי יוני دى ب دعرى معنى روك يا دروازه -وانتوں کا ور و و ورکر نے والی دخت ديب الحلاث- ١٢٢ - ١٢٣٠ كي حال - ٢٩٢-حرب السلامة ١٢٢٠م١١٠ دانیال بنی کی قبر۔ ۲۲۰۔ -١١١ - سالكالب حافى - ٥٧٣٠ درنست - ۲۲۲-- 1m4 - vul 2 حس سنه د فارسی معنی کرده ديس دشريت) ـ ١٩٩٠ ـ درمنل يا بالمهاب ١٨٠٠ "د بستان" - ۲ م۳ -حرينل تلج خاتون - ١٩١١ ١٩١٠ - 141 6840 - are حرميدن خليفه - ٩٢ -کربیق کی زردوزی کاکام .. ۱۹۸۰ درسنان دیگی ۔ ۱۹۳٬۱۹۳ ۔ - דאו יואו וארו ביעל -حيريبل - ١٩٣٠ ١٩٣ -دجلم - ۲۱ -- - Try (Tro - UES دِجلہ _ ویکھو دریا _ - 110 - et lys 17/2 حصلة الاعوى - ٢٧ ١٣٧-

خورردان ـ ۲۹۵ خدرآباد الوضع رفزاس ال) - ١١٥ م خويرستان - ۲۵۲-خيرلم-٨٨٠ _ アタハイアターイアンハーかりぬ - 11- - chus -174-17 عيلاب - ۲۲۸ -خيلاء - ١٠٠٠ خَيْرَكُور. ٢٨٠ ـ خين، جزيره ١٢١١-خيوق ـ ١٥٠٠ خدولا خيوق - ۱۵۲۰۲۸ ـ خيوه ، نبر- ١٥٧ -حاخرة قان ١١٣٠ -داذین - ۱۲۲ ۱۳ دعر بی ابعنی گوزجیع دیار۔ ۲۸ دام البطيخ - ٢٨٠ داراسفيل - ١٨٠٠ دارزنی - ۱۹۰۰ داس السيادة - 22 children - no دارالكتب - ١١٥ -

دارمشکان _ ۱۳۹۹ _ بر

داريوم سلامنين الوم

خوس نق ، مل - ۵ - ۵ -تعونر ستان، صوبه ١٧١ ١٩٩ خوست ـ ١١٧ ـ خست ۱۲۲، ۲۱۱ ۲۲ ۲۲۳ خوسب ياخ سف د ۱۲۳۲۸ ۱۲۳۲۸ م خوسکان ۔ ۱۸۷ ۔ خدشان دجال، - ۱۹۲/۱۹۱ -خشان یا کوچان ـ ۳۹۳ ـ خوشبودار تيل ـ ٢٩٣ ـ خصوا دریاے ۔ ۱۸۸ ـ خوقنل يفراقنل ١١١٦، ١١٩٠ اخولان ـ ۸۸ ـ خو لغيان - ٢٠٤، ٢٠٠٠ -خُونا ، خُولِخُ - ١٩٩٧، ١٢٥٥ خوناس _ ١٨١ -خوتی - ۱۲۲ -پنجوی _ ۲۳۰ -- 79. - wha خيراً ما در وراك ر فزرستان) - ۲۷۰ - 14.

حس الرأب نبر، نود) ١--90/96/06/99 ا فرنور - ١٥٤ /١٥٠ -جا على معد - ٢٩٩ -انگران - ۲۸۳ --アルイアローをしていけ בולת בנ - מוץ -- ١٠٤١ - الغيلم اللقادراك - عامام جراحی عراحیها۔ ۲۴۰ ىرتنگ ـ ١٣٥ مغاس ادوریائے مہم - ۱۳۵۲ ۱۳۷۹ - نامی بلنخشان/مرائح ٢٣٥٤-٢٧٠ حرّه - ۲۲۸ -م شیق ۲۷۷ م - MAN - PUL - הישיורושם - נועם - 104 - Kely حفان ترود ـ ۲ و۳ ـ ילונצי - צמץ -بليان إيريان _هسه _ جُريث -١٢٢ -جعان دیا شاموس ، - ۱۲۰ -tapfe91464140- what 4419 611-149 6144 - MAD - 40-تأمرا . ١٥٩ - ١٥٠ ٠٠ -جهوناياآمُونِه يا آمودسيا -1、イヤタイトアタローいき مر اما ای ماماری سامانی-تراب - ۱۲۸ -حهم سبالاتهماون-יצ לצ - ۲04-٥ ١٩١٥ زيرين ميون ١١١١٦ توك درمك - ١١١٨ ١٨٨٠ ههم-اس کی گردایس اه٧- بجيرة خزوكي طرف تَرِيْكَ ـ ٢٣٧ -زيرين ره گذر - ۵۵۰ ترکانی ود -۲۲۰ تَعْتُورُ وريائ - ١٧٥ --NOA -110-E lu (3) - 144-161 ser - Mar- کوری - MAL _ WK عليل مرود ١١٦٠ مام مواس تير أيا تيرين - ١١١١ ١١١١ ١١١١

كرجان - شرر ٢٤١ -حى يائے ملندر برسند۔ ١٧٩ حرمات قليد - وه ١٠ AMO (MM. درخيل ارمخويلكا درخونل هر بیاد آب، نهر، رود) .-لكى صُورجيان والا) - ١٢٢ ـ - 474 6740 دمردشت ـ ۲۰۵ ـ أَنْ صُورُفَلَ) - ١٧٥٥ -حَرَّهُ كُوْ - ١٩٩٧ -الترك -۱۳،۷ ۱۸ دم لا هوشنگ ۲۹۷ ـ - 466 حرزيت - ١١٣٠ ١٢٣ - 1mm - hal دريفان - ١٥٧ -آخش اختسوا - ١٥٠٨ حريفش - دمه ٢٠٨١ - ١ - 2444 حرعتم - ۲۲۷ -انسسان ۱۲۷۸،۲۷۴ حرفاني يادي فامد-۲۱۵ ارتش - ٢٨٤٠ -14 - (my) (my) دُم كيت، نبر ـ .. 11176116010 عُس كُونين - ١٩٧١ م٢٢٨ 160 141-144 حتى نا - ١٧٣ --1016164-164 کئی نکالا ۔ ۱۲۰ -أس ست - بديم -- 444 - 863 اركناباب . مهم، ۱۹۸۹. دس مقان ـ ۱۳۱۸ ـ المريس - به مهم -کن ولیه - ۱۳۵ -ازرق د کارون ، - ۲۳۵ ـ حس ما د فارسي ميمني وريا ياسمندر يهمهم. ازیرق (میسوبوثیمیا) ۱۲۴۰-- 144- 10 manie اسرود ـ ۱۲۹ ـ دم يامع مشرق ـ د و٧ ـ اسود ـ ١٥٠٠ درواك مراحة -97-ntiel ١١١ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٨١٠ اللراب ، وتو _

במשל נושיונין ומפו):-المناهم ود ۲۰۳۰ م

دُّنگن ۱۸۰۰ . زُوم - ١١١ -زُولُو - ١٧٤

- 444644 - 8/A) ساغىى - ١٣٥ -

- TT4 - Krum سرات الراف وريامه - ١٩٧٠

سريت - ١١٢ -

سردم ودر تبریز) ۱۲۳-

سی دورد دربدان، ۱۹۵۰

سرخاب -۲۳۹،۲۳۷-سُغْل درائے۔۱۲۲ ماہ۔

سفيلس ود ١١٩٠٠/١١٩

- 44-1444-164

سَلقيظ - 117 -

سَهُوم - ١٨٠-

-14-6149 - 8Justin

مِسنلَ م وذ - ۳۳۱

سينله ودياعه -۱۳۴۱

سُوس قَنا -١١٥-

شورين ١١٨٠ -

سوس - ۱۱۸ -

سيعان دروس -١١١١ -14/16/14

سيعون سيريا مسيددي CIMPCIPI CA

אראי כל ב -איאא てなくでくり しょううつ

سَيُوم _ 119 _ شابوس ، دریا کے ۱۵۹--446,444

شال _ 144 _ 121 شاهم وداصغر- ۱۷۱٬۱۲۹ شاهر وداعظم - ١١٠٠ - דיר הילדו

- remeren. Usin شروان ۱۱۰ -

شور کاش ود - ۲۸۷-شمه یاری ود ۱۲۳۰

شيرين ـ ١٢٧٥ ١٢٤١

- 140 1 MM- ish

صغا نيان ـ ١٨٠٠ ـ صغاوی - ۲۰۰۳

- ١١١ - سال

94-000

صرف - معمادهم

בתן בל כודי וייתו עונו. تنبيليا ١٩٠٧ع ٥٠ - کمائٹی سام ، خابوراصغر -۱۳۱۸-خابوس اعظم - عدامه-عم ، مم - د باند يرما يس امنافد - ١٧٩ --1-0196 شاومان -۲۲۲ دُجَيل، ويكوكارون . בול וע במזמשמים-حرمفل - دوم الاوم-- my - - mla> خُردي و ع ـ ١٣٥ ـ خرشان _ ۲۷۷ _ < يومرود - ۱۲، ۱۳۰ ما۳-خوود - ۲۲۰ خيب د ارساس والل) - ١١١ -خراس ود - ۹۲۱۱۸-خسب ودطروالا) - ١١٠ -خشک رُود (خراسان) سراغان - ١١٥٠ -س س (اركسيس) - ١٤٩ - 494 خشكس ود عفرة قان والي-ويكھ اركمشس ۔ - HI - ma/ -197 خشک مُود دسف، م ودخانه د زدی ۱۱۸ زاب کلان وفرد م ۱۸۷ -444 خلل ود ۱۱۵٬۳۱۲-- 195 648 - 9. خواش - ٢٧٦٩ נלמט - דישומם . אים-خوندان _ ۲۲۲۶۲۹۵ زىبىللا، نېر - ۸۸ -خراوذان- ۲۲۵ ـ نيرافشان- ۲۳۲۱،۲۳۲ خوص - ۸۸ --4461444 خلاایاد - ۲۲۲۶۲۰ زی ب- ۱۱۳ خملاب ـ مهم ـ نهمر-۱۱۲۰ -دمله- ۱۷ ۵ - شع - Y.L - Uri ١١١٠ ١١١ - ره گزيس نيغان، دميك - ١٧٩ -

عرما رأب أنبر ، روو) و_ בול פב - באשיווא -مرات، دریا کے ۲ و۲ کی بہ مَسُوليات - ١١١ -مَسِان ۔ ۲۲۰ ـ 19019MINE- who مست هدا، وريا مع مست - 444/44 = 641464-مشت مرود - ۱۷۰ -مَقلُوب ١٥٨ -ملك، نيردَ مُحُور دريا) 1440144414 - Stape - 14-14-14-14-14 - rer-re. - while موسی انهر- ۱۱۸۰۲۱-هران رود - ۱۲۱س۱۱۱-حريات - r41 -حريز - ۲۹، ۱۲۲۰ ١٩٢٠ -عران (سدمه) - ۲۳۱ -چز د فارسی، قلعه ـ نَرِين - ٢٤٧ -جزرابرج -۲۸۱ -نست اورکش ، وریائے ۔ アゲートアルトノアルレーンレンン نموالقصلهين (سترفند) حازبور - ۱-۱ -حزيل - ١٩٨٠ -- 440 خرالقصارين - دكشك دِزْقُل ، وريائے - ٢٣٣٠ حتم قل يا دِنهُل ٢٠٠٠ ١٢٠٩٠٢٠ کزک - ۳۳۰ نيشابوس كے ديا ـ ٢٨٧-د تک روزگ - م ۱۸ ممر -- 100 وذك نشناك يانش كمأن يأآستاك בונים - אין אוקאון אין -ا وتحساب ١٣٥٠ -دنكلات - ٢٩٩-منش إ وخشان ١٨٣٠٠ دِنگنيلان - ٣٧٥ -- 4/4 -46- jlas - Mrs - 7.9

حرمادآب إنرا دوداد-٠٧٠ - اس كي كهاري طلب د زائهٔ وسطے کاربہر، ANA CATC DUCKE - prrc - Ulmb طاب رموع ووزمانه کا) ۔ كديو ـ ١٤٠ ـ كى يا سائۇس ، دريا سے ر - 144 /44-عطش آیاد - ۲۸۸ ـ (ارسنیر)-۱۵۷ غهامان ١٣٣٠-- 401 فالهغرما فرغان ـ دسم، کو دفارس) - ۱۹۲۱، ۱۲۰ - 124- 169 6766 كراغ ـ ١٠١٠ ـ فرات - ۲۵/۳ ـ روگزر بن تبديليان-۲۷-کرج ، وریائے ۔۱۱۸۔ ۲۹ ـ ورياكا زيرين كرخا ـ ۲۲۲ ، ۲۲۴ ر محذر - ١٠ - ١٠ . کُرُد سنان٬ دیاے۔ ۲۰۰ بالائي روگزر، يعني شي گره ش ود - ۲۳۳ -- 114 - مغرى - 114 کزی ، دریا ہے ۔ ۱۳۷۰۔ مكش اورنسف درياك، فشام ود - ۲۲۲ -فری دریا - امس _ - 14. كشكم ويا - ١٧٩-١٨م. ماذيان ـ ١٧٨ ـ قَبَاقِب - ١٢٠ ١٢٠ - ١٢١ - M - - W كُولكو - سمم عرعم اربا ع - ۲۲۳۰ قویا ، دریائے۔ ۲ مم كا وماحاياكاماساءمياro-2611/46 - 194 -441.440 - mal كام ون يا ابوزوالا رَجبل . -444/4-14/0 مرغاب ١٣٩٠ - ١٩١٠ LAGETAGO LALA - אואו מיא פלי ע

دُوقات - ۱۲۸ -حصستان دبادغيس يم اسءواب دُولُسُلان - ۲۲۲ -حصستان دحرمان) ـ ۲۳۷۱ ۱۳۷۹ ۱۳۴۹ دُولاب _ ۱۲۳ دهليزان-۲۷۹ ـ دولت آماد ـ ۱۹۸ ـ دهانه - ۱۰۳۰ حَدُلُو - ٢١١١ - ١٥٠ دهيخ - ١٩٨٩ -دولس - ۱۵۱ -دیای رعربی) ۔ مکانات ۔ دیاس سکر ا آمل ۔ ۱۰۸ ۔ گرون - ۱۸۲ -ديدر فارسي گاول يه دیای کرکاعلاقه - ۲۸ - ۱۰۰ -دة اشتران - ۱۱، ۲۸۷ -حيلي مربيعه ١٠٨١٠١٠٨١٠ - 444 - 2/22 دمام توهيس - ١١ ١١٠ -دلابام ياب - ١٢٥ -حیام معنی -۱۱ م ۱۰۸۱ - ۱۱۱۰ دلابيل - ۲۸۲/۲۸۳ -حلاا دریائے۔ وہ-۱۱-دلاخوام قان ـ ۱۲۳ ـ - 4741440 - 7 Lus -7m - clexs - manimalian - my دير رعري فانقاه دلاکامان - دیر دلاكردو - ۲۸۲ -دبرابوصفری ـ ۵ - ۵ -د لا گُور يا جُور - ٢٨٢ -دردوسوما - ١٢٠ -د والحق - ٢٠٨ -دلامُورد - ١١٩ ١١٩ -- my16mra - dilira د مرالعاقول ـ مع ـ دَوْعَال - ١٧ -دو لخدوان - ۱۲۴-- MAC 14 - CIE 83 در قناً - ۲۷-د مرهزقل - ۲۵ -دھاس، دریائے ۔۲۰۲۰ - 1.m - ailas حرجان - ۲۲۱ دهیانه - ۱۰۳ ما دَيْدُ ذِينَ ١٣١٠ ٢١١٠ ـ دهرذين = ١١٩ -عراليت -۲۲۱ -

جِنهُ حَصَرَان -۲۱۲ -كُلِيمِان ـ ٢١٠ ـ جنهمرو ۔ ٥٠٧ ـ حماوند -تهرـ ۱۳۷۱ حماوند، کوه - ۲۲، ۱۲۱۱ ۱۲۳۰ دِزلا وَيُرامين ١١٦ _ دَستَا۔ ۲۲۰ حمد ان ، تعدب ۲۲۰ د سقيويه، عزلوزے ـ ٢٠٢ . دمشق - ۱۲۵،۲۱ دستقان _ ۲۲۲۱۲۵۹ - 44 - 162 دستگرد - ۲۲ دُموس خان - ۱۵۷ -دستن ، برادر راستم -۲۰۸ -د شاؤند - ۱۳۷۱ دستوا - ۲۲۰ كَنُلا -٢٧٣ دندنقان ـ ..ر ـ دستىمىسان ـ م٠٠٢٣ ـ د سکری (نصی) ۲۸ -دنیاکی بهشتیں۔ ۲۲۱ دسکولا رجلوله) ـ ۸۰ ـ - 44- 6444 د سكرة الملك - ٢٢_ دُنگيس - ٩٧ -د شت (فارسی) به میدان یا صحراء دُودانکر، ۲۳۷ _ دشت آباد ۱۳۷۰ دُوس (عرى) - سكانات _ دشتائرد -۲۸۲ دوس الراسيى ١٢١١ ـ دشت أي زن ٢٥٣ ـ دُوس عَرَبايا ـ إحارت ـ ٢ ٥ ١ دشت بام بن . . ۲۹۰ ۲۹۸ ۲۹۸ -04-00 دشت بياد بايياذ ـ مرمم، ودم. < وَمُ قَ، < وَمُقَالِفُ وِسِ قَالِفُ وِسِ دشت ئروم يام ون - ٢٠٢١٨٨-يا دوس قستان - ۱۲۲۲ دشت گؤس ا دشت لوط - ۳۲۲ --444 د فریگی - ۱۱۹ -دوس مک دیور دیکی یا دیوس کی ۱۹۰ - 41- 555 - 1-1-1-دُويشا - ١٩٠ دیکت (وطم)۔ ۲۵ ۔ دلفرسا- ۱۱۲ -دوشاب (ترب)-۲۹۲٬۲۲۲

م النس ؛ مرای ، سی ۲۲۲،۲۲۰ ، אאלא סמאלו - אללאלו - 50A - 40. 1466 - 25=A/V מוקיפב- -אץ -مامز- ١٨٧٧ -مام ذوان ، قلع ۲۲۰ -مام شهرستان - ۲۰۱۰ مام صومن - ۱۲۲ / ۱۲۲ -- 199 - inolo - mro (m.q - pir ماؤنير الونس - ٢٩٣-ماهبان المالهاك - ۲۲۲ ا ماهشان - ۲۲۲ -سائك، ديليو - 10 -- mr1 (mm (m-r - into ر باط دعری -آرام گاه -مرباط (دیجستان) که ویسر مرباط آب شنوان - ۱۳۲۷ ساط بيت حرب ٢٠٠٠ -الماطذى القرنين - ١٣٧٠ -سياط دى الكفل - ١٣٢ -سياطسكو بخ -٣٩٢-م باططاعی بن علی ۱۳۲۰ -ساطميدس - ۱۲۹ ۲۲۸ - ۲۲۹ س - 40 - تر

- 8461 6 1440 - OPEN - My - deur س حاب علاقد - 104-- 177 (100 - diap - 404 - 76 - 440 (444 - Ex - man - wen -م د وانیه / نهر- ۲۹ -س ذب م وریا سے - ۱۱۲ -م ذيق بأم ذق - ١٠١٩ -س زیق، نبر ۱۹۸۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ سَ زم ، دریا مے - ۱۱۳ س - ۱۷۹ - دیکمواکسیس تخت تى سىينلى كوه -194-مرستا قبّاذ - ۲۲۷ -بهستاق الرستاق - ۲۹۱، ۲۲۰ - Mr. - Juny いちんしんなんしんの一堂しん سيم مام - ١٣٤٣ - ١٣٠٨ مرستگود _ ۲۲۱ _ : - موسينا - دو-س شدت دشهرا-۱۷۵۱ ۱۵۵ -

مستت، علاقد - ١٣٩٩-

دیکیاید به پیکان تلور د ۱۷۲ در ۱۱۲ مرد ۱ در با ۱ مرد ا مرد

2

وری ای - ۱۳۵ - ۱۳۵ - دوم ی لیم - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۲۵۰ ۱ ۲۵۰ - ۲۵

فاتعاق- ۲۰ -

فیره و می امرام ، ۱۳۳۰ مرام . خوالقلایا خوالکلا - ۱۳۸ -د هبانیه ، چنم - ۱۰۳ -ذیب انبرد ارزاس کامعاون ۱۱۱ -ذیب انبرد رحله) - ۱۱۱ -ذیب انبردفرات کی) - ۱۱۱ -

س أخوشيميثان - ٢٥٣ -مرافدان ابالاني اورزرين - ١٣٥٠ مر س این ایروفسیرانی فری - ۱۹۸۷ مرأس المطاق - ٢٩٢٠ -مرأس العين _ عمره ١٩٥٧ ١٥٥١م سانسالغابه - سرس ماس القنطمة دايك كاون ١٧١٧ سرأس القنطرة وقرشي ١ - ١٧٠ -- macir. - whitmi ساسي ، والي - ايولا -- 4p. -. Cal س اسمنل ، دریا کے 22 19 موا-مراشل منصور فليفر ٢٠٧٠-ماغان، دریا کے ۔۳۱۸ ۔ -1.111-Weila - 188-dely

ر وشنی کم عبادان می - ۲۹ -- 5.1 646. م السُّهُو (ارتبان) - ۲۷۱ ۲۷۰ -- 10/14-"lead ais." س ديشهر (بوشهر) - ۲۱۱ -- 114 - 510 تروم الل -۱۲۸ -- ۲۷۱ -ر يغان -١١٣٠ ١١٣ -م ومربغی ومانوی - ۱۲۷ -م وهراصوية _ الم أ ١٢٤ - ١٢٨ - דומידוד - שומידוד س سگان - ۳۲۱ -م ومانوس جهامم تيمر-١١١ ١٣٩-س میک م وان ا دید ایران کا عوام مرومقان - ۲۰۰۰م -- 441/447 ش دویا - ۲۵۱۳۲ - ۲۵۱ س میستان ۱۲۲۰ ۱۲۷۰ - MCMITLE - Ulgo س بگنز - ۲۱ ۱۲۱ -مُ ون دِر - ۱۲۴ -س يهد اير وفير ربليو ايم- ١٧٠ - 10/1. m. 1. m - 16/ - 11 N- 8200 م ينود، العر- ١١٠١١-م مے ۔ ۵ ۱۸۹ فصیل اور مضافا سيوداد - ١٢٥ -- 479 - 474 4714 - 418 س يونل - ١٨٧-- 111- Uldunke سروال ، نبر - ۱۰۰ -سے شھریلی - ۲۱۷ -س باض - ١٩٨ -ر يامياتى - ١٢٧ -ميداس دخك انكور دمه المماء راب، دربائ ، چونا ادربرا -ريت كي يلي من سي أوار نكلتي تعي ب -198 198 141 14. CAL - MAN THAN زاب بك ميك دوك - 104 - E-V ريش اكولمستاند ١٢٢ -زاب انبره بالافاء درميان دور المسعد المارادها وداراه دما

س شنان - ۱۳۵۹ -مرنگ ، کوه عالم الله الله الله مرويلم الروسان ١٩١٠. تروب-۲۲۷-م ورلس ۔ ١٥٥ -م و بنج ، کوه د طیرستان) ۱۹۴۰ - 902 90 م و بیخ یار و بین د فارس) ۔ 191 ۔ م وين الم وشاه ـ ١١٠٠ الم م و د یانم و د د فارسی - دریا -م ودبام (سجستان) - ۳۲۲ -م ودباس د قروین ۱۲۰۰ -م ودخانهٔ کرندی ۱۸۰۰ س ودأس ود - ١٩٤ -م ودس (حرره) - ۱۲۸ -- ۲. 4 17.4 - T. 4.7 - -مُرودهنگوان - ۱۱۷ -- アアハー はいうか م و ذان اللهراور علاقه رفارس - 7986 TAY (FR9 س وذياس رخرفت) ١١٥-س وذیاس ردلم، ۱۷۴۰ -س وذبلس رسجستان) -۳۲۴-م وذراور ارود کافل عد مووذة - 17671 -مودونا - 1767 -

س شت دیاری کانام) - ۲۰۱۹ س سنديل، ديكوبارون -س شسیدی مضافات - ۱۲۲ -س شيلاده - ۱۵ -مرص اف ، مشرتی بغداد والا - ۲۹ -مصافع، واسط - ١٠٠٠ مصافع مشام ـ ۱۰۱ ۱۰۱ ـ ۱۲۵ -171-2 Laura سرحباً المم - ۱۹۱٬۳۸۸ -ישלעו ביישל בייד ش وغل ـ ۲۷۵ ـ شَى قَدْ مَا مِعْنَى وَلَدُلُ - ١٠١ -س قد ما د فرات - ۱۲ ۸۱ ۸۹- فعیرازدر مفاضات -۱۰۱۱ ۱۱۰۱۳ ا رقب دقومستان) - ۳۲۱ ـ - 14. - Util - raista. - alitus م كن الدولم، بويم ٢٠١١ مهم م كن الدولة أم تكين مدمر شهدس اوریاک - ۱۱۱ -مهرباك دفتر-۲۷۷-ששטונעל ביין

زيريتران _ ۱۳۵۰ ۲۲ _ زوائه- ۲۰۸ -ذي ين مرود - ۲۰۷ -زواىيق،جسى ـ ١٥ -- MAI (AUN- P3 ذوم، دربائ - الا-روم کے شہروالائت ۔ ۲۷ م ۔ 12 1 - US دُوزان (حُريره) - ١٩١٩٥ -ذُكوير ورياك - ١٧٤ -زوزان رتومستان) - ۱۹۰۸ زَلَو - ١٩٠ -دوزن ـ ۲۵۸ ـ زمخش الاذمخشى ى- ١٥٧-دُولُو، دریا مے - ۱۶۲_ دُمر - ۲۰۳۱ ۲۰ ۳۰ - - د دُمر - ۲۰۳۱ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ دومه، کرووں کے تبائل - ۲۷۷-زُمِّ لِلأَكْلِدِ -٣٧٩ -زهاک - ۳۱۱ - Jaj نمیند اوی _ ۱۳۳۹ مهم، ۱۳۸۲ ذُهره وريائ _ ۲۲۲ ۲۲۰ _ دهريك بارات-١٢١٠ ٢١١. نمين دلا ـ د ١٩٥ ـ ذهريني گماس - ۲۹۲ -زنول ١٣٨٠ -ذعريلىمائى - ١٩٧١ -ذنبیل ، کھور کے ٹرکرے۔ ۱۵۰۔ ذبخ ؛ ان كا دار الحكومت _ مهم-زهر ييل يجهو - ١٤٠ - بنس مين - 46x- 6 cd انموں نے بصرہ کو لوما۔ مم. ذُبِعَ يواساص بحر- ۲۵۷ - ۲۵۸ ان کی مغاوت - ۲۳۳ -ملصی وریا کے وطریب سے ۲۳۱ - rm. 1249 1441 (471 - 012) زخان ورمائے ۔ ١٦٩ ۔ زياسى خلنان ـ سري زندجی کیڑے ۔۱۲۲ ۔ زمتناى - 110 زملان ۱۲۲۰ -زيج ايل خاني ١٩٣٠ -دُنلامُ و د ـ ۲۰۳ - ۲۰۷ ۳۳۲ زمرکولا ۔ م مس ۔ زنگان، دربائے . ماس ـ زينگى _ سرم ١٠٠١ -زيريان - ٢٧٧-- 184 - NLi ـ الله المالا

زيروا - ١٢١ نـ ، زبرین کا دراس کے علاقہ۔ نظاؤ اسي ١١ى ـ ٢١٨٣ ـ -1.624647146 الملستان - ۱۳۳۴ ۱۹۳۹ -ذي المعد - ١٩٩٧ -لال يدروستم - ١٥١١٣٥٥ -نيم اكوه - ۱۳۲۵ انال دريا - ٢٣٩ -زمرافشان دريائ - ١٧١٠، ١٧٨١ ازاراق - ۲۰ سرس -- 448 6444 زمب، دریائے -۱۱۲۰ נונפוט - משש -انفر-۲۵۲، ۲۵۲ زيركن - ١٠١٠٣٩ م-ني ديازي د لاکولا - ۲۰۷ س ازامان - ۲۱۲ -ازامل، دریائے ۔ ۲۳۲، ۸۸۸ -زمردشت - ۱۲۵، ۱۲۲ ۵ ۵۳۱ ולמטי - בי בשוית המי ופחץ -نُنْهِ قَالِمَا ثُمَّق - ١٠٠١ -ارتندان ـ ۱۱۰ ـ ذاوس بائ سأؤس - ٣٠٩ -زُنْ قَ مُ نَهِرا ورُنْسُهِر - ﴿ ٣٩-١٠٨ -11er - 404-ذي كان _ ٢٨٩ _ ذيهم ورياك ١١١٠ -اناهدان - ۱۳۵ زاهی په اسن ـ ده -رُجُهمان _ملاء _ نى بخيازى نگ - ١٠١٤، ٢١٠-زاينك لأش ود ٢٠٧٠-٢٠٠ فصيل اورمضا فات - ٣٣٥-زكيطي ١١١ ١٢١ ١٢١ - ١٢١ نسبلالا، مارون الرمشيدكي لمكه_ - מדוידה. قيمنل - ٥-٣٠٨ ٢٠٠٠ الربية 6 4.9 614 9 646 648 648 كم ون عزيره - ١١٩ -- מדץ ירוא ירוא ירוא נישול בשון באווארואי دبيله وريائ _مم אששו גשון לשון - דיין فسلایه درے) درا ۲۱۲۱-زميل يه (كروستان) - ١٩٢ -وس لا الله - ١١٨ المام م -دريق -١٠١١ ١٨٠٠ こ - アオーアダーン

سَعِماس-۲۲۲- سام ميحستان اسوكر - اعمامهم - اومر سجستان باك زم بخ ٢١٠ معنه شهر ۱۹۰ ۱۲۸-- 10911010000 سيلام ورخت _ عبو ، بو ٢٧ -سالملاء وريا في - ٢٣٠ -401-10 Lim ستليوامل - ٥٥ -سلمونولس - ١٣٩-- ry. - _ mi سیاب - ۱۲۰٬۱۲۳ - سال سالت ياسها ك عرواء مرواء سرا ونل - م د٢-- 179.617 ~ - 05 (Wid) cm سی بت ، وریا ۱۱۲-سميل دحلوان) -191-سى بل رخاسان) - ٢٧٧ -شهمز - ۱۳۱۵ . و س سريمان - ۲۲۳ -سهماى قلع اشام اورسوديم سهام ديا عد الماية والم سرخاب، دراسه ۱۹۳۰ در

سمعد، زين في كا ١٣٠٠ مستبغتك ووريائ فراتكي كحارثي والد سَكِرِيّاً - ١٥٢ -سَنَيْرُ وام دنشايوس) - ١٣٩١ سَنِواله يا سَنِدواله ياسَبْدُول ديرات) ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ - ۱۲۲۰ ستنسبيا - ١٣٢ -سَميلان ، کوه - ۱۹۴ مهرا و ۱۷ ا سُسُبُغ _ ۲۹۲_ مت بنورگان - ۲۲۷ -سبوک، يل ١٧٦٠ ـ سيام الرايشياك كويك ١٥١٠ - ١١٠ - ١١٥ سَيْنِيل مُود - ١٦٩ - الحركايل - ١٢٩-ستالها - اما -ساتمان - ۲۵۲ -شتروستناك - ۱۷۷۷ - ۲۵۷۹ -بقرميق - ۲۲۳-مستب لكماد ورياك و ١١١ -سِ وَک ام ۔ . ۲-سِینی کہا کے ۔ ۲۰، ۲۰۹۔ 494404 - 6146-- MINOTES

ساطئ ون - 94 -ساغی ی وریا کے ۔ ۱۳۵ ۔ - my. 1700 - dielu سالوس _ ۳۲۳ _ سامر ، فاندان ١١٨٠ -سامرخاس اخاش - ۲۲۸ -سُاهُم - ۳۷ - أس كي تعميه ١٠٥ -- MODERNILATON سان ـ ديم _ ساودام، كويستان - ١٧٥ -ساقلا ـ ۲۱۰-۱۲-۲۱۸ ساقلا ساویکه ـ ، ۲۵ ـ ساؤُج بُلاغ _ ۱۱۸ سائرس کی قبر۔ ۲۸۲٬۲۷۹ ۔ سانوس وریاے دارسنے)۔ ۵۱ - 14-14 سائوس، دریا مے دفارس) مربور، - 444 446446-460 سانکس، میجر . مرم ۱۰ ۲۰۰۰ درم (444/416-517:4.9 المهم المعلم سانادلس درسناده) _ مادا شبانيكث ـ دمرس ـ

w

ساباط دعواق) - ۱۳۳۲ مه ۲۵۰۰ -ساباط د ما وراد النبري - ويهم ١٩٨٠ م سابلغ ، کوه ـ امهم ـ سابوس برائ شايوس - ٢٧ -سابوي حرو _ ۱۷۶۸ _ سالور بخواست - ۱۹۲۰ مر س - THE FY.Y سابوس نهرد ۱۳۸۸ -سا بيان - ١٠٠٠ انهم ساتىنكونكانك - ٢٨٩ -سايور، ويكورشا بور -سانج ا دکارلی) موه ۔ سلریانان _ ۱۱۲۲۲۱۰ _ -1406146. - My hu Lechu ساسىبولى _ ۱۹۲۲ -سامى چىچىك صور 119 ساسان رفسا،۔ ۲۹۰ ۔ ساسانی بارشاہ طاتوں کے ناو ساسانيان ـ ، ١٨٤ ـ

سفيلي ود - ١١٥ ١١٩١ ١١٠٠ - 17 - (77 16 7 - 140 144 L Majoria - 44 _ المفكرة - 14 _ سقری دریائے۔ ۱۵۷ -177- Maën سكرفناخسر وخرًالا - ٢٤٧-- ror - Ju سکان، دریائے -۲۵۲ - ۲۵۵ سکت ۔ ۲۸۰ ۔ شكرالعاس - ١٨١٤/٩٠-سکننه ـ ۲۳۲ ـ سكسونل - ١١٨ -. - mr. - thus سَکُرُ دان ۱۳۰ -سكسايادياسكزآباد ـ ۲۲۹٬۲۲۰. سكستان - ۳۳۳ -- 40 - 204) nom -شُلِعِينَ "ايخ آل - ١١ -سلموق ترک - ١٧ - ان كاعروج -١٣٩ -ايرانسي ١٨٩ البشيا يكوچك مي سلطان آیاد جیال - سو ۱۹-سلطان آباد ، شمرنو - 199 -

عراق - ۱۸ - ۵/٠ -194-190- Will مسطنطنه ما ی رود. -110/14 قُومس _ ۱۳۷۷ مردی - ۲۳۰ ، نائسهمة کیمان _ ۱۳۲۰ ۱۳۰۰ -MYI مكوان _ ۳۳۲ _ سعِدنزنگی-۲۵۱-سعلی رشاع) ۔ ۱۵۱۰ م سعيل، حرت من يمرى مع بائي--104 سعيدالخير - ما -سعيداآباد دسيطان)-١٨١١ سعيل أباد د طرستان -۳۷۲-سعارت -۱۱۲-سفاوم، وادئ -۱۸۸۳ -سنغلا صوير ـ ۱ ، ۱ ، ۲ ۲ - ۱۷۲۳ -سُغل دریاک -۲۲۱ -۲۲۸ -سَعْنَاق _ ۲۸۲ _ سفاح ، خليف - ٢٢٠١١ سفه في الماء -- 41 - 40em

1 4.2 (494/490- min سروستان دشراز) - ۲۵۲ - 441/441 سروستان الكاؤل - ۲۸۲ -سرداف دمیخانے)۔۳۳۷ ۔ للش وشيعه -١١١٧ - ١١١٨ -- 12-6749 - 012 سروق د فرایان) - ۱۹۵ مروا -سم خي ود د تبريز ايم ١١ ـ تشرک (اصغیان) -۲-۳ my conte - 1774-مَشُ وک (بعدان) - ١٩ ١٩ -سُتَى ق - ۲۲۲ _ متريقل -١١٤-المُرْيَعَنَى الى ـ ٣٥ ـ ميثركون كامركز بغدا وتتفأ ١٠١٣ مرابه منس س دریا مے دسمان) ۔ ۱۳۱، - 141 , 144 آ ذربائجان بشما بی مغربی صوب^ن سی سنله - دیر -اورجال میں سے گذرنے والی سِي شک آنشکده -۸.۹۱۳۰۰ - 181- 184 - 200 - 144 - U Kun باديد ايوان ٢٢٦ ـ٢٢٠ ـ س کیسیئو۔ ۱۰۵۔ حرجان ـ ١٨١ ـ اسرماج - ۱۸۹ -جرير واوربالائي مييو يوشيب ـ אין בי אין יינים בי אין خواسان ۔ ۲۳۰ ۔ ۲۳۲ ـ المرمين - ١١١٧ء خوام زعر-۲۲۲ -تشرو اسكرو) -۱۹۳۱ مهرا، ۱۲۸-خوزستان - ۲۲۲۱۲۲۹ سروكادم فت ـ ١٩٨١ و ١٩١٥ -100-000 سحستان - ۱۵۱ -سروان ـ بهم - MCT - UZW - 110 61. 1- 7.3/~ میٹیون کے صوبوں کی روکیں۔ سي ود ـ ۱۹۹ a way byan שיק פנט בשאון -طيدستان ١١٨٠ -

سُنفُر آباد مراء 6117 (10) 104 606 - 5 116 سنک ۵۰۰۰ ـ - 170-174 6116 سَنكن ـ ٤ دس ٨ دس ـ - 19-1722 stim سَمُعَكُ لِمُ قلعه - ١٠٠٠ م ١٠٠١ -سنادي تلع - علا -سمك بستايل، ورياك وخشابير سنائرود، برر - ۱۳۳۵، ۱۳۳۵ -5462 124 24 4 4 444 - 779 سنگس ، وریامی ۔ ۱۲۴ -- 149147 - Juin سنگيريوس درياك - ١٣٥٠ سننترس - ١٣٥-- 106/104 سنگونگی ای ای - ۱۱ -سمعای - ۱۲۳٬۹۹،۹۸ -بيسميناس اسلطان - ويكيو سينخا--110/91/9. - 0 سِتْ ، دریائے۔ راے کس ۱۲۲۲ - MON(106 - Ulicam سن شكري المراءم سختے، سلطان - ۱۹۲ ۹۹ ۱۹۲ سُنَى خانه ١٣٠٣ -יוסיי ידי שופחץ ه ۳۹۵ اس کی قبر-- M.o - Utol سَلوَب ١٢٦١ -١٦١١ ٢١١١ - M. P (M.) سَخَفُخات _ ودير _ سنیک یا شیخ ـ د۲۲-۲۲۵ ا سخس - ۲۱۲ -سينين - ۲۹۳٬۲۲۳٬۲۲۱ -سَني اور دريا - ١٢١٠/١٢٣-سوادعراق - ۲۲ -سيخمال وريائ - ١١٩٩ - ١٤٠ سودا، سَ قَل ١٠١٠ سينلا دايشياك كويك) ـ ١٣٥ ـ سكودفانيها - 19 -سينل إيرى - دس -سوس ا ، یل اور نیر -۲۱،۱۰۱۱ سنله دسندوستان اسدر وفيا سومرأن - ٢٠١٦ -وریائے بندھ۔ ۳۳۱ سُوس قَنا ، وریایے ۔ ۱۱۵-سنقي، آنابك - ١٥١ -

سلمانشالا - ۱۹۲ سلطان آلاد رقوستان) ۲۰ و۳-سلیان ، مشرید ماور - ۲۷۲ ، ۱۹۸۷ سلطان حرين ـ ١٤٧ -سلطان الدوله . ١٥٠ -سلمان نبي - ١٨٠ ביוואלט ביים יותו ביים ביו ביים ביים سلطان صور دریا) - ۱۲۱ -سلطانالع أفين ١٨٧٠ -سلمانين حابر ـ ويم ـ سلان ، میک گوکن وی-۱۱ ۱۸۱ ـ سلطانيه - ديم ١٠٠٠ شي كي تعمير سافل نبي كى زمائ كا د-٢١٢ -444,444,444,644-سَلَفقات _ ١٠١٠ _ سمرع - ۱۲۷۱ -سمرقنل ـ ۱۱۰۸۸ - اس کی سلفكد بملوثيا رسليبا)-19 ضيل اورمضافات ١٧٢٢ -144114 J-424 6 451 6449 سَلقت، درائے - ۱۱۷ -- 49 - jy - 49 -- 446 -100-live سلی شوی - ۱۹۵۸ -سکسون ـ ۱۲۷۱ -سطاس - ۱۲۲ -سملقن يا سَمُنقن ـ ٣٩٢ ـ رمفنت سلمان فارس - ۱۳۵ سلوشیاد دریائ اورنتس کے - mry 11 - wish سمنداس ول کے نامر ۲ سے و کھی ا کنارے والا) ۔ مرس سکوم اوریا کے۔ ۱۸۰ -سلوشا (مائن) ـ سرم ـ سموسيا - ١٠٨ -سلوقعه _ 19 سرام اس -سف ران مقلعه داراستان). - 40 1 4 0 C - La Ju سليسيل - ١١٨٨ -- 404 سلست من گيش - ١٣٦١ ١٣٣٠ المهايزان اظعه ديبيراف ١٥٨٠ المسوان يا سبسارون العدد فارم سلمان، طبيعه ١١٧٠ ١١٠٠-ورر ۱۹۲۴هـ ۲۰۲۰، ۲۰۲۰ ۲۰۲۰ ۲۰۲۰ سليان سلجوقي _ ١١٠٠ _

سيسك - ١٩٥٠ ، ١٩٥ مرم م ١٩٠٠ سيعن د ١١٢٠ ـ _ ۲07 - UKym سيمانون _ ۱۵۳_ سيتوب-١١١١ مهما-١١١١ سعواس - سها عوبه الاعماك اسه سلوى إ سبولا ـ ١٨٧١ ـ سيف دعري، معنى ما مل بحر -سعف بني الصفاي - ١٥٨ -سيعب مظفى سيعت عهره سيف زعير- ١٥٧٠ سىفاللاولى دىنىمزيل)-11 سيف الدولم (حداني) - ١٢٢٠ -119 شاب رمینگری) - ۱۲۷۷ -شابران - ۱۸۰ -شائبتی ۔ ۳۷ ۔ شاپوس، شاہ پوس یا ساپوس شاپوس ۱۷۰ - ۲۷۰

שוני ביל - יין -יין אין יין

سيان، كوه - ١٨٣٠ سیتکس، دریا مے - ۲۵۲ -سیمان (سروس) ، دریای ۱۳۱۰ -1811/14 سیمون، دریائے ۔ ۱۷۷۹ ۔ المحون ومكزارشين ديكووربا سيلى غاذى -١٥٢ -سيوات - ۱۱ مه ۲ ، ۹ م ۲۱ م سيرام-١٩٨٧-سيركوان - ۲۲۱۲۱ -سيرجان شمر - ۲۱٬۲۱٬۲۲۰ ۲۹۸-اس کی تاینے . ۳۰۰۰ - mr - (m. r سيرجان علاقة - ٢٩٩١ ١١١١ -سيردس مايا سيرصو _ بوسم، واله - ديكوسيون تحتدريا سالمر وريا عے ۔ 114 ۔ سيروان _ مرم _ سيرس يامزاكا- ١٣٧ -سيزمون ـ مم ـ سیس یا سیسی ۱۱۱۱ -سيسرك كانين - دمر-سيستان - ١٢١٧ -سيسات - ۲۲۰

شوش و ۱۱ ۲۹۲ ۵۲۱ ۲۹۱-سونے کی کاند مروری موس سورا ی حصای - ۱۵۳ - 446 سمای د علمه - ۲۵۲ شوم بن ، دریائے ۔ ۲۱۸ -سوزوبارا۔ ١٢١ -سسىدى دحريق) - ١٢٩ -سوزويولس ـ ١٥١ ـ سمده رقوستان) ـ ۵۵۰ ـ شمراوید ۱۲۳۰ ـ سوس، دریائے۔۲۳۳۔ سوس رشوسال - ۲۸ بهم ۱۲۸ بهم ۱ که ۱ م سمكسلان على ـ ٢٤٧ ـ سُوسَن - ۱۲۴۵ -- MCH - Chase سُوسَيْح دى زر دورى كاكام -١٢١_ -14r-14r - 00 18 1 - 14r-شوستنكلا - ١٤٥ -سكيامر اكومستان - ١٧٩٩ .. سُوسَنقان _ ۲۹۹_ -10x - Wolshum سُوق دعربی) بازار ـ -14~ - 2/8 8/m سوق الاي بعا، شهر-٢١٧١ سیاک بھائی یاں ۔ ۲۰۸ ۔ سوق کالی بعا ، قلع مدم _ سياله جود ١٩٢١ممم سوقالامير - ٢٥٠ _. سيالا مود _ ١٣٤ -سُوق الإهواز - ٢٣٢ -سیاه سموی - م مم -سياه کولا (ادومل) -١٩٨-سُوق بحرا - ۲۲۲ -سُوق تانيين - م و _ سيالكولار باديدايران) ـ ۲۰۸ ـ -09- You سیاه گها ۔ ۱۳۰ ۔ سومغان ـ وبرم - المساء كم المساء - المساء -سونتميس، فواكرم - ١٧٨٠ سيب المر - الم -W41 - 2 - 127 سیب بنی گوما۔ ۳۷ ۔ سُونَسًا يا سونيسَا ـ ١٣٦ ـ سيبرى حصام - ١٥١٠ سونكام الممرم سيبي ـ ۱۳۴۱ سهم ۱۳۲۹ - 9 m - wto- w 9 -- 1445

شروان موریائے دکروستان) - ابد شرُوانشاء - 14-شُستر يا شُسُّتُو - س ششن عل ـ ۲۸۷ ـ شط الحي - ٢٦ - ١٨ ١٨ ١٨ ١٠٠ شطم لنحى بساطه يشايوركانتشث شظ الحرب - ٢٧١١٧٩ -شط النيل - ١٠ -سَطِيعُهُ - ٥٠ -شعب كوان _ ٢٧٧ ١٢٠ يشعبه، نبر- ۱۳۹۹ ـ -14. - تازية شعيره روكاليك بمانه) - ٣٩٨-شفاتا - د٧-شفلخانه، ويمريمارستان -شفت إ شغنة -140 شق مُ ود بال يا مُود بام - ووجه نِنْقَ عَلَابُ ٢٠٠٠ ـ شقمسكامان ـ ۲۹۰ شکت - ۱۳۰۰ - شکت شكيستن القلعة - ٢٤٧ -شكر - بالرابه ما المرابه المرابه المرابة شكوت ياول ١٧٧٠_

شاء شماح ١٩١٠ شاء شماع ، كرانى والى الله - مام - 114 114 - wheeling Lyac Gracial - Krolinit - 1 44 400 - 1-1-4-8-Kil به يزيا شيداذ ١١٠٠٨م בל פוט - ציין יין יין יין -شُعرُقان، شَفَرُقان، شَعرُقان، شَعرُقان، الشيوقان الشيرقان يا سكوغان ـ ۱۹۲۱۹۲۸ ـ - 111- WOULL م المركث - ١٨٨٠ ـ شیل دایک تعمی مجملی - ۲/۳ -شِکُوف ۲۷۴ -71- もいいいか شُمَالَت، بحيره - ١٦٠ -شرامان - ١٩٥٠ -ش فاللوله - ١١ -شرف الملك - ٢- ١٧ -يشروان - دروس ٢٠١٧ -ين وان عويد - ديم ١٤٩١ - ١٨١ -

شاش وريا ي (سيون) - ويام . شاوغی ۔ ٥ ٨٧٦ ٠ شال ، دریا کے - ۱۲۹ - ۱۷۹ شالوس ـ سريمو ـ شاع بسم سمرورشق عي - ١١-شامرامفافات تبريز - ١٩٢ -شامات دکران)۔۳۱۱ ۔ شاهات دنشا برر) - ۲۸۴ شاول، قلعم - 114 -- 141 - 1012 - roy - ste - 86 / m - rm- - > 178 li شاء بلوط - 111 -شايوم اول، إدشاه ـ ١١٩، ٢١٥٠ האד י אפץ ידאר - 447- -10 شاهیان یا شاهگان ـ ۱۹۸۰ شالادز وقلم ١٠٥٠ ـ شامراهب ان كافلاصدور اا ـ ومكوتمت مرك שוא שישי ביין ביין יין מיין ייף אחיין ביין شَالِاسُهُمِيةً وَ ١ مِرْم -בוציק פבי ילו - יין ידין איאו-شالاس ود عوال ١١١٠ ١١١٠ شاء سليمان ١٢٠٠ - . .

شايوس ديا ١٥٩٠ سر٢١٠ شايوم فكالاكماف دشابوروم פשי בין רדי ודי בין شايوس شمرا يـ ۲۹۲۱ م ۲۹۲۱ ـ شَاخِن يا شَهَان ١٣٩٢ _ شاد باشلور فارسى معنى ووات _ شادياخ ـ د ۱۳۸۶ ۱۳۸ شاد سابوس - ٥٠ -شادُّم وان رئيد ، _ ، ه ، م ه -شاذي وان دايواز) -٢٣٢. شاخى وان (يا لائى) 4 م _ شاذم وان رتشري ـ سهـ شاد شاپوی - ۱۱۹ -شاذ فيلاوزيا فيروز _ ١٠٠٠٠٠ شاذكان، وريائے ـ ١٤١٠، ١٨١٧ -شاذمرمند - ۸ -شكم، غرميستان والاحداد ء شامهض - م هم -شامهدين الميع ليرسيه بوسانه الأالاء - سرم - داتسراش شاع المناور ١٠٠٠ ساسكن ريل مديم . شاش د تا شکند) مرا مهم عومه

شیستوی - ۱۹ ما -شیش بنانے کے کارفا نے - ۱۵ -شیفر اس - ۱۵ -شیلا - ۱۳۲۸ ، ۲۳ -شیلاؤ - ۲۵ -شینی - ۲۲ -شینی - ۲۲ -شینی - ۲۲ -شیول ای - ۲۲۳ ، ۲۸۲ / ۲۸ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸۲ / ۲۸

ص

شم ينو رجرجان) - ٣٤٧ -شم نودسلفان آباد) - 199-שתופנע - ממא -- MIR 6440 6444 - 9 19-شي ود (سطام) - ۳۲۹ -شمن یاس، رے والا - عام، مرا -شمرياس، يل - ٢٨٢ ، ٢٨٧ -شمر ياس ود ١٩٣١ -- 444 - whom - TTT - War شی اوی ٹرائر - ۲۵۷ -سیان ۔ ۲۵۰ – شيخ جامر دشهرا - ٢٥٧ -سيخ الجبل-۲۲۱- ديكوشيين-شير شعيب مزيرة - ٢٧١ -شيراز - ٢٠٠١ - اس كيفيل اور در وازے -۲۶۸-19x-490'+ 9 + 170 + شيوكمان - ٢٠٠٠ -شیرین ، وریا مے ۔ ۱۲۵٬۲۷۵ شیوین، کمکه _ ۱۹۳ ۱۸۸ -- YTT 19 - - 19 -سینے مقام کی مقدس آگ - ۲۲۲۰ و مكه أنشكه و -

شهر ایاد و مدروسل) - 99-شهرایاد د لمرستان) ـ ۲۷۵. سمالات - ۲۲ -شمراسلام - ١٦٣ -1792 (YAK 17AY - WILL WAY) _ mp. / pu. p 6 pu. . سمر بلقس ـ ۲ وسـ شمرد قدا نوس - ۱۹۲۷، ۱۳۵۰ شمى رستو - ۳۲۰-- YYN119.19. - 09) LEN کمی سبز ۔ ۲۰۹۹ ۲۲۹۹ ، ۲۲۸ شمرستان يا شمرستان، مبغني معلاقه شهر-۲۰۱ ستان د اصغهان رسبه ۲۰۲۰، ۲۰۸۰ شمى سستان (بردان) - ١٤٣ -تھے ستان رجوجان)۔ ۱۳۲۷۔ تهم ستان د زریخ ۱ _ ۱۳۷۰ _ شمی ستان (شایور) ۲۹۲۰ تهم ستان (تروین) - ۲۲۰ ـ مرستان (کات) ـ ۱۲۲۸ ـ وفروز ١٩٩٠ ـ مواتمان وس نياد م برنصونية ـ ١٣٥ ـ همونو راجردا ١٥٥٠

شلنيه ١٧٠٠ شماخا یا شماخیه ۱،۹ ۱،۹۰۰ - 117 - blum شمس الدين، صاحب ويوان ـ ١١١٠ ـ أيس الدين، برمز والا - ٣٢٠ -- 46 117 - Bling شمشک د کھراوں) ۔ ہم ۲۹۔ - 15. (169 16n - 179 4) شمائ جيل - ١٨٨ --0. (MY (M) - wante سيميوان د ادامستان) ـ ۲۵ م ـ هِيران د فارم ١ - ٢٢٧ -می دران درات) -۱۰۰۹ شنيل لريض إلى ١٠٠١ ٢٠١٠ ١٠٠٠ - ١٠٠٠ شنگوان ، قلعه - ۲۷ -سوان کاری ۔ ٥٨٧ ـ - 1446- page يوس دريا - ١٧٠ -شوستاد - ۲۸۲ -وی ماهی د ایک تیم کی محمل ا د ی - WAK - 29/8/9 - MAN - UND شول، شولستان _ ۲۲۲ ۲۲۲ _ - אירי - טואק -شماب الدينجاهي _ ٢٥٤ ..

طبس كيلكي ما طبس التمرد.١٠ בדשי צדץ ידם שי طبىملى سى اجندے ثايوركا۔ -8496447 طخار سستان اعلی وا رنے ۔ ۱۷۲۰ طرا تندلا - ۱۳۷ طواد دشمر) - ۱۸۸۹ - ۸ ۱۸۹ -طراز تسم کی زر دوزی کا کام ۲۹۳۰ - rao - Ul ub لميريخ فيعلى -١١١٠ ١٢٨١ ١٨١٠ م طريشوس -١٢١٥ -١٢١ - ١٠ ١١٠ الطرفه ، وادى - ١١١١ -- MM9 11.9- 5.4 طى ندويا طي نتا - ١٢١٠١٢-طئ وج - ١٧١ ٢١١ -طئ ون ـ ١١٥ ـ ١١٥ طى منيت - ٢٠ - ويكوتر شنر لمريق خراسان ـ ١٧ ـ طندش - 19۲ كلشوج منى عراق كے علاقے ـ 49 . طسوج _ ۱۲۰ ۱۲۰

طامان - ١٩٨٩ -طاوان ـ ۱۹۰ ـ ۲۹۰ كَاسُ مراطاسُ مَنْن دجال، - ، ، و، - + + 4 + + + > 1 164 طاق دشهر، ۱۳۳۰ م طاق دستان ١٨٥٠ -طاق، تلوور ديلم، سه ١٨ -طاق، قلعهٔ دسجتان) ۲۳۲۳ ـ طالقان دجال) - ۱۲۲، ۲۱۹ - 470 1 44. طالقان دجرزمان) ـ ۲۲۲ ۱۲۲۲ طالقان لحامر ن ليت ١٠١٠ طاعريه - ۱۲۲، ۲۵۱، ۲۲۲ می طاميه، فاندان ١٨٠٠ ـ طاؤس الحرمان" - ١٨٨-طالقان د کھارمستان)۔ ۲۲۲۴۲۸۔ طبر معنی بها ط- ۳۲۹ -طير ستان عصولت ٤ ١٧٥١١ ١٥٥١ - 144 - 144 -لحبوک دامغیان) - ۲۰۰ طعرک درے، ۱۲۱۰، ۲۱۲ -10'16 -Cyb طبس العناب يا مسينان ין צישן ישנישן

صلوا - ۱۹۰۹ - ما ۱۳۰ - ما سابق - ۱۳۰ - مهمام الدوله - ۲۵۰ ۲۵۰ - ۲۵۰ - مهنات دزیره می میل - ۱۳۹ - مهنات دزیره می میل - ۱۳۹ - مهنات دزیره می میل - ۱۳۹ - ۲۲۹ - ۲۱۹ - ۲۱۹ - ۲۱۹ - ۲۱۹ - ۲۱۰ - ۲۱۰ - ۲۰ - ۲۰ -

ض

ضحاک - ۲۷۱ -ضی غمر وریائے - ۲۷۱٬۷۳۵ -ضریری یا کر عقیله - ۲۸ -ضیار الملک - ۱۲۷ -

1

طاب، دریا ہے، در مائہ وسط کھی۔ ۱۲۲۰ - ۲۲۲ - ۲۲۲ -طاب، دریا کے در مائر موجودہ کا) طاب، ۲۲۲ / ۲۲۰ -

- מחלני .. במשאחת صعرادلم - ٢٣٩-صلاحات ١٩٠٠ صلاطلاین ـ ۲۲۰ صرات نهر د مغداد) - ۲۶ -صرات نبراغطر والاسب - ۷۷ -ص امر - ۲۲۲ ک حكماحكم الشهراوربير- ٣١ ٥١٥ ١ ١١ صرمنان اصمنی - ۲۰۲۰ ص ود (سرومالک) - ۲۲۹-באר ומדים ידי פין ביון ביון صَفَعَماف ١٣٥٠ ١٣٥ ١٣٥٠ -صنقام، ماطل بحر- ۸ د۳ ، ۹ دسر - 409 - 80 line صفاريه افادان _ دم مرامهم - 444 (40. صفين كاميان -١٠٢ ١٠٠٠ صقاليه، حسن ١٣٦٠ ١٣٥٠-١٣٩١-صلاح الدين ارباط - ٢٨٢ -

صلا) دریائے ۔ اللہ

عطم انبر - ۲۸-

صلب اميا فارقين س - ١١٢ -

صلیی منگیر، بهلی ا دو مری تیری

- 171 . 14.

عرجان اوربائ - ۱۲۲-- M9 - digs عَنْ وج ياعُرُوج -٢٧٥-عُن سِر بنی کی قبل ۔ ١٧٣ ۔ عسكورنست) ـ ۱۳۲۵ ـ عسكرابوحفر - ١/٧-عسكرمعتصب - ١٥-عسكومُكُوم _٢٣٢١٢٣١ ١٢٣١ 445 444 4 444 عطى (خوشيونين) - ٢٩٣ -عضاراللولهويه-١٤١٠ ١٤١١ IFFFIF-FILAL לדסץ ודסן ידם. LELY (777 (704 4716 18-1 686 ساما بدار ساماماریاسا عُصلای دہر) ۔ ۱۹۸۸ -عطوگلاب - ۲۹۳ -عطش آناد ، دریا ـ ۲۸۸ -عَقَبُهُ مَكُوْ ١٠٥٠ -- 100 - Vulas عُقى ر- ٢١ -عَقَرِقُوف - ٧٤ ـ عكسراء ١٥٠١٥٠م علاء اللان غوىى ـ مرس ـ

علك الألاب ١٥٠٠ عدالله الكيال-١٣٤٠ ١٧١٠ أ١٥١-- 1/21 - Wir's wille عيدالله بنخليف عيداللك امع - 114. عبدالله لحالميي _ ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ عدالله ن رحض على ١٠٠٠ -عَبَرْتا - ١١٩٥٥ -عسقان ۱۰۰۰ -عتى ـ مهم دوس-عَدَّانِي وريشم- امر الا اسس ١٠١٠ -عمان اسلطان - ١٥١-عمّانلی، امیر-۱۵۷-عمانى رشابى فاندان) يهم ١٩٥١-عجائبات، عالم بارسه ١١٣١٠ عصور البعني ال ايران يا وسشى -عرابانياعربان - ٩٤ -عراق ، صوئے ۔ ١١٨٧ - ٥٥ -عراق عجى - ١٠٥١ م١-عراقعرب - ۲۵ -عراقان إعراقان - ٢٥٠ م عربستان -۲۳۲-عربكيو عربكيو الهبيس-١١٩-

طسعفون د ایران کے وارالسلفنت كايوناني نامر) د۲ سر ططيله كابغين ٢١٠ -طعامر، نهر-۱۳۷۹ _ طعنسرل بيك سلحق ١٨٩٠ طعنى ل ثانى المحتى ١١٤٠ ـ ظفرًا - ٥٥ -طلاً ، قصر اورجعيل - ١٧١ ، ١٧١ --54-42- ndb طلعتان - 9×2 <u>-</u> المنان - ۱۲۳۱ ما ۱۲۳۰ طبس- ۳۲۵ -ظوَاس، صن ١٥٨٠ طوالش ـ ١٤٦٠ ١٨٧٠ ـ كُلُوانه ١٣٧٠ -طوانه -۱۳۹، ۱۳۹، ۱۵۰، طَوَاوِلِسَ ١٧٢٨ ـ طوران (کران) - ۱۳۳۱س طوس عَبلين _ ١٩١٧ و _ طوس ـ ٩٠ ٨٨٨ ـ . ٢٩ ، ١٩١٠ لحوفان نؤتح ـ ه، ـ

طهران - ۲۱۹، ۲۱۲، ۲۲۹ -

طيب - ۲۲ ۲۲۰۱۰۸۲۱۹۲۰

ظیدهان-۱۹ه کلیسفون دایران کے وارائسلفنت
کلیسفون - دایران کے وارائسلفنت
طبیغوس، قلعہ - ۲۲۹ کطیفوسی، وریا ئے، - ۲۷۹ طبیف میں - ۲۱۲ - ۲۷۳ طبیف تلخه - ۲۱۲ طبین تلخه - ۲۰۸ طبین مجاحی دائیی مثی حکمائی جاتی

"ظفرنامد"_،

عاصی، رود ـ ۲۲۲ـ

عانه - ۲۰ سم - ۸۰ ۲۰ ۱۲۵ ۱۲۵ مر ۱۲۵ ۱۲۵ مر ۱۲۵ ۱۲۵ مر ۱۳۵ مر ۱۳ مر ۱۳۵ مر ۱۳ مر ۱۳۵ مر ۱۳ م

عبدالسلام د تاضي) - ٢٧ -

عيد العظيم المرزاوه - ٢١٤ ٢١٩-

غرج الشاد ماء ١١٧٠ ١٩٩١ ١٩٧١ ؛ غردمان-۲۵۷ ـ غرناطه -19_ غررويلي ـ ۱۳۵ ـ غرين - ١١٦١١١١ عرب غرز دشت - ۱۲۸۰ ۱۹۹۰ ام غرتوک - دی، ۵۸۵ ۱۲۸ -ان كا دارالسلطنت ٢٠٠٠. غزالي المراهم ١٩٠٠م ١٩٠٠ -غلام ، اوربرد ه فروشی یهم ۱ ۱۹۲۹ - מחכ- משם ל דדב שלו בשל בשוח --101 - 8/-ic عُنْلِ لِحِانِ ۔ ۲۹۲٬۲۲۸ عُنْلِ لِحِانِ ۔ غوس ياغوس سان ١٣١١/٢٣٩ 4-410, 4-4, mar, mak

ف

فادُوسبان -۳۷۲ فاراب داتمار) -۱۹۸۲ همم فارابی دشهوزلسفی) - ۱۸۸۰ - عین الحسق - ۲۰۰ عین یونس - ۲۰۰ عین یونس - ۲۰۱ - ۲۰۱۲ عیلی ، خلیفی منصور کا بهنتیجا یا چیا عیسلی ، خلیفی منصور کا بهنتیجا یا چیا عیسلی - نهر - ۲۰ - ۲۰۲ / ۲۲۱ / ۲۲۱ عیسلی ۱ یعقوبی فرقد کے - ۲۰۹ نشطوری فرقد کے - ۲۰۹ عیسائی طبیب ، عیاسیوں کے دربات

غ

غالری اصحاف کیف کا ۔ ۱۱۹ ۱۳۱۱ ۱۳۱۸ ما ۱۳۱۲ ۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ما ۱۳۲ ۱۳۲۰ ما ۱۳۲۰ ۱۳۲۰ ما ۱۳۲۰ ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ما ۱۳۳ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۳ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۳ ما ۱۳ ما

ملة الدين كيفياد سليوتي مرائهم عسم، ظبیفتانی - ۱۲۱ -عبى بنعباللين فليفه ١٢٠، ١١٠، - 101-10. 11/2 174 - 10- (140,144,144-pgc -111 عمروبن ليث صفاري _ ١٥١١ - 1ma - de וא אל אלו אל אלו אל אלו אל אלו علقمى دنبرا - ٢٧ -- MAC FAR عمى شيم اشيراده - ١٣٠١ ٢٠١١) - 184- 00-16 اً الله (Amorian) عَمُوْرِيهِ علويونكامعبر - ١٢٢_ אשון פשון שוון אשון אשון على وصرت فليفي بارم ١٠١٥،١١١ مزاركوفيمين - ٢١ - ٨١ - ١٤ كا - 104 (144 عيى وا قلع - ١٠٥٠ فرضی مزار ۱۲۷۲ میمویل ۱۹۹۲ه-علی، پسرخدیفهٔ ما مون عباسی - ۱۹۸۸ عم وبن ألأذ مآق - ١٦١ -عمسل الله وله فأنق . ومس، على اسمنى ـ ١١٠ ـ علی دینی دیلم کے) ۔ ۱۵ ا۔ - 444 على الرصاد الموس الممرى مدس - MO9 - Jue العناب لهيس _ وهم، ١٠٠٠ _141 على شألا روزير) -١٧١ ١٢٢١ ١٢١١ عناب كادمنت - ١٣٤٨ عَوَى في الحجله - ١١٨-- 141 /12 على العسكرى دامام ديم) - ٢٥-عين (عربي) معنى عيثمه _ علی یودی -۱۱،۱۱- اس کے عين برغوث -برسا-لکے ہوے ایشاے کویک عين المن _ ١٠١٥ مـ کے مالات _ مسال عين ذهيانيه ١٠٣٠ عدالدوله إعاداللين ـ ١٩٠٠ عين الزامرية ـ وو ـ عاديه. ۹۲ عين دُمُ به _ ۱۲۹ ۱۲۸ _ عائزة ماس - ٢٥٧ -عين زنيشا۔ ١٣٧

فرضه يافرضه بعر - ١٠١٥١٠ اور و کمیو فرضه فرعا - ۲۸۷ -فرعون رجس في بن عكيا ل نبالي تعين)- ١١١ -فرغان يا فام عن ـ ١٥٠٨ ١٨٠٨. ف وغانه اشهر ۱۷۸۰ فرغانه، صورة مد، ١٤٠٧ مه-فرغول مر١٨٠٠ فُرگ یا فرج ۔ ۲۹۲۱۲۹۲۱۰۹۱-فرمان ـ ١٥٠٠ فرع -المها اهما المهر فَوكا الله عاما-ف ماد يسركُو دُرز ١٤٧٠ -فرهاد - ننگ تاش ۱۸۸۰۸۰۰ فسرهادان يا فهاذجرد ـممهـ فُوياب ١١٤٠ - ويكموفَرُياب فريد سرك ميزر (بيل) - ٢٩ مه-فَدِيلُ مِن ما إربروسا ، قيمر-١٧١-فرنواس - 190 -فسريُومَل ١٩٧٠-فسا _ ۲۹۳٬۲۹۳،۲۹ _ فشائرود - ۲۷۲ -فشاويه ١١٦ -

فصل ، نمارای - ۱۴۷ ، ۱۴۷۷ -فصل ا ثاش کی ۔ ۱۸مر ۔ فضه مل ربا وغيس - ١١٧٠ و فصّ في مان ركران فَصْلُو لِي فَصْلُولِيَه ـ ٢٨٨ ـ فلامى الغابه - ١٣٥ -"فلسطين بعهداسلام -11-فكرد ـ ١٥٨ ـ فُلُوعه ، بالالى اورزين عمد ١١٥م فَتُوحِهُ كُاوُنِ دِنْهِ عِيلَى ١٧٠ فَكُوجِه الكاوس دنبراللك) - ١٨ فلوچيا، فلوچ يا فلوگيا ـ م٧-فليو يو يولس - ا١١١ -ف مرا بینی ایک نهری انتداکی ملبه فع السادات - ١٠٠٠ ف البواب الرواب - ٢٥٠٥ فوالصلح-٣٨١٢٨-فنالضي وتصرية بنا - ٢٤٧ -فتأكنت _ ٢٨٢ _ فاذ بور - ۳۲۹،۳۳۹،۳۳۳ فوحيه إ فُوعِه - ١٥٥ -فوس عمل - ۲۲۷-فُوشَكِم _ ٤ ١١٠ ١١١٦ ١١١١٠

فف الله ين (برمزوالا) - ٣٢٠_ فخير الدين، قارا ارسلان - ساا -فيرستان ١٢٠٠ فخندي الكور - ٢٠٩-فخنوى ، مورخ ١١١١٨-فرات-۱۱ -فسوات، ويكهو دريا _ فراتعان ـ دومر ـ فراشه - ۲۹ -فراغه دممر ـ ف اولا ۔ ۱۳۸۰ ۲۷۷ _ فرلمان - ۱۹۸ فرانگیا۔ ۱۳۷۸ فِ زُبُر ۔ ۲۰۰۲ ، ۲۲۳ ۔ فكرجرد ـم٥٠٠ ـ فرجرديا فركود-۱۱۱۴م فسرواب اورياع ٢٤٧٠ -فسرد وسی - ۲۰،۰۳۰ ۳۹- دیکیم شارنامه ب فَ خان قلعه _ ۲۱۵ _ فترزين ـ مور ـ فِرِّم ۔ ۳۲۳،۳۷۲ ۔ فُردُک -۲۷۱ فَرِضَهُ يَا فُرِضَهُ . فدادكا - 44-08 Ji

فاش سر بجيره - ٢٣ -فاس من اصولة - ١٩٨٩ - ٢٩٨-"فاس نامه" ـ ١١١ ١٥ -فاس سجين - ٢٢٩٠٢٠ -فاس فأن - ٢-٦ فائر وث - ١٧١ -فان یاب رجزمان - ۱۳۲۰ ۱۳۳۸. فامرياب دفارس) ١٥٤٠ ٢٥٧٠ فاس یاب د کرمان) ۱۹۱۰ -فاستىنويولس يهماء ١٣٩١ء فاش م ١٢٥ -فاطعهه وضرت المرملي رمناكي - 11. 17.4 فاملاد ياميركى سطح مرتفع)-٥٧٧٥ فاندن عكر - ۲۲۹ -فانق، امير- ١٨٥، ١٨٨ -فعرآباد - ۲۲۳ فسترعلى شاء ١٩٩٠ ف آلاد درے)۔۲۱۲ فخرالدوله، توبر - ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ا 14441444 فيرالدوله؛ ما ولى - ٢٧٢ اور ويكيوماؤلى _

בוללט - פאיזו אייין قما قت، درائے۔ ۱۲۲-۱۲۰ قب فه الخضواء رسيمِن)-99-قسهٔ ساز ۱۳۰۲ ، ۲۰۰۲ -قية الموميا- ٢٨٩ -فَتِنَت (ایک تعرکامرم)-۱۲۲ قارص احزیه ۵ مرا ۱۱ م قَلْهُ - ١٨١ -افتلق خان - ۲۰۰۵ -فتلش ، امير- ٢٤٧ -قُتيك بن مسلو . ، ۲۲۷٬۳۵ قلامه - ١٢ - حما ل قرلمه، الله -۲۵۲-= lay 190 1 181119 - (m) - 1011 101-قرأقس، وريائه-١٢١ -قرامان ـ ۱۹، ۱۹۲ مه ۱۱ مه ۱۰ - 164180-aboli قدان شريف ، حضرت مرن والعَمَّ کے ہاتھ کا لکھا ہوا۔ ١٣٠٠ قور قاس، وریا مے ۔ ۱۵۸ قومزى من ك ١٨١٠ -قة مزكن مركان مرابعه قدشی - دیموشنس - 101 - 00,0

قاراصار بكله - موا-قالم صو (حبال) - ۱۱۲٬۱۰ -قالل صورمغرى فات ١١٤-قاسرن راع باس فد - ۱۳۱۰ -قاررن، فاندان - ۱۷۳ ۱۲۲۲ - 146 14 قار یان ۔ ۱۵۵ -قاسان _ ۲۰۰۰ _ قاطول اعظوا نبر- ٥٤-قالمهون نهرب بمين ميون قات رجب ۳۲۸ – قاقسو ۔ ۸ ۵ ٪ ۔ -rea_ dle قالقلا - ١١١ ١١١٠ ١١٩ -פולעי - אין אף יין פין יין פין قانگری۔ ۱۵۸ تاليو بين بارموي الم ١٧٥ -قائد، اخلفه - ١٠١٧ قاین ـ ۱،۲۱۲ ـ ۲۵۲ م قباذ اول شاو - ۲۰ ؛ اس كاليا قباد خري ملاقه دارجان -٢٠٠-قباذ خره علاقه (دارابجرم) -

فيض اوربائ كارون كي كماري. איני ייניין -فيض آباد ـ ٢٣٧ ـ - MMITTEL - die - 1.9 - Wi فيواس - ١١٨ -

قابوس زیامی _مرس _ قادُ وسيان رك فادُ وسيان قاد سعه، وربائع ومليح كنارب والا- ٥٠٠٥-قاد سسعه (کونه) ۲۲۰ ۱۳۸۸ -قاس ا د ترکی بمبنی سیاه قاس المل - ١٠٠٠ قامانيسلان-١١٠ -قان النج ، دریائے۔۲۵۲۔ قارراماغ بسراس -قاس الماغ، علاقير - ١٤٩ -فاسالته ـ ۱۳۰۰ قاراهة - ٥٠٠ -قام احسام افيون - ١٥٢١٩-قام الصام شابين - ١١٠٤

فوكيا - ١٥٥-- MC41 4461 440 - 3) is فوين - 144 -فهرج ، بم والا ١١١٣ ، ١١٣١ مممم، فهرج ، بمبوروالا _ ١٣٠٠ _ فهرج ، يزووالا - ٢٨٦ -فهل فهره - ۳۳۰ ـ - AT - we فيلًا كران _ مها _ فكؤوذ بافكروز الثاء ١٣٠٣٧٦٠ فروز آیاد رغر) _ ۱۲۵۲۱ مع فادودآناد رضخال) -۱۷۱۱۱۱۰ فيرون آلاد دطارم) ـ ۲۲۷ ـ فيروز آباد (قرمستان - ۳۵۳ -ووران - ۲۰۷ - ا فلروز مَند ١١٨٨ -فدوذكولاد مأوند) ــ اسالالالالاء فيروذكولا دغور) ١١١٨ ـ فلا وذله ، اوراس كى كانس-١٣٨٩ - 444 444 1444 فاریاب ۔ ۲۵م ۔ فيسالوس - ٩٣٠

فيض ، بعره والاسمام ـ

قصرالخليفه -۸۸-ترمزدوان ـ ۳۷۰ قصرالة وناش ـ ١٣٨ ـ زی ۔ ۳۹۳ ۔ قصوالريج - ١٣٨٠ ١٣٠٠ -- アイヤイアルー とうご سرح - ١٥١ -قصرالسلام - ١٠١ -سفنل - ۱۲۲۱۵۲۷ قصرشيرين - ١١ ، ١٢٠ تبمَــ يُوان دج يمرى _ ١٩٥٧. قصرعين - ٥٠٠٥ -سميزان ربيرن، ـ مص قصراللصوص - ۲۲۸٬۱۸۸٬۲۰ قصولللم ١٧٧٠_ سَم يُوان يا سَم يُوون دطارم ١-٢٢٢ -قصرهاس ونی - ۱۹۵ - 180 - 82 Lim قصريزيل - ١٩٢ – سنگ در مان) - ۱۳۰۰ - アルー (こ) ごりゅ -4.4 قصدان (سيرطان) - ١٠٠١--104-8/Jan قصرقنل -٣٣٠--127- Utvisam -mm-mm1- chan-شامل ۱۳۹۰ قصًاب -۲۹۳-- 167 - duli قصال بند - ۲۷۷ -شي وان دويم سرور. قصارین، نهر دسم مند) - ۲۹۵ -قصارین دکشکه) - ۲۷۹ -فيمناوان دطائم، -٢٢٧-قصطَمونی - ۱۵۰ -قطب الدین ، هرمز والا - ۳۲۰-تُفِي يران درات، ده بمر شنكوان-٧٠٧-قطب الدينحيلى - ٢٥٧-شهارة - ۲۵۲ -- 94 - الم قطی - ۲۷، ۲۷ - ۲۳ -صقاليه ١٣٨٠ ١٣٥٠ دنکلات ـ ۲۷۹ ـ دزگنیان - ۲۲۵ -- 129 طاق دوليم - ١٠١٧ -- ناعطيم الماري طاق حسن (سجتان) سرام -106

قوداس - اسس سرس َقَدِّ (كَيَا لِيثِم) ــ ٢٩٢ ـ قِذِل درى) بعني سرخ " ـ قول احدلی -۱۳۲۱ء ما ۱۰ قنل إم عق (سيس) - ١٢٥ قزل ام وت ـ ۱۳۸۰ ۲۸۲ م قنل أذن - ١٢٩ -قذل مُن ياط (طولا) - ١٠٢ -قىزل ئى ماكد دىستان) ـ دىم مويم فندون الشي فصل اورريس ـ - 479 6474 (47.141A قرويتي - 10/ 11/ ١٢٠ -قسطنطين اول - ١٠١ -قسطنطين چهام مرد ١٣٨ -فسطنطنيه ـ ۱۳۸ ـ اس شهركو رات - ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ساتع محاصرے - ۱۳۷ -قصورعري) مبنى ممل يا قلعه قصوريسي) - ۳۸۷ -قصرابن صيلالا ـ ١٤١٠/١٥٨٠ قصرا بوطالب-۲۲۲ -قصر المحنف _ ٥٠١١ ٢٣٠ -قصرالابين - ١٧٧ -قصرابن اعين - ٢٨٢ -

قرعه يا قوعه ، دريك - ٢٣٣-قرقوب -۱۲۲۱۲۳۱ -قرق كوزايل - ١٢١ -قرنه-۲۷_۲۹ ، ۲۲۲۹ . فرنان ـ ١٩٨٣ ـ قرقسيا - ١١١ ١٨١ ه١٥ ه١٥٠٠ قولش، شر ـ ١٨ ـ قرسنين ۔ ..م ۔ قريه يا قرية رعرى معنى گاؤں ـ قرية الآس - ٢٤٩ /٢٠ _ قرية براتكين ـ د دس_ قرية البينا - ١٨٨٠ قرية الكفانين - ١٩ ٥-- ١٠٨٧ - سيطات بة قربة الجال- ۲۰ ۲۸۲ ، ۲۸۷ قرية للحوز وفارس ٢٨٢ ـ قويةللجوز (كران)- ١١٧-قريةعبدالرجن _ 129 _ - MM- de a , 3 عربة للسراغه ١٧٨٠ قرية الملج - ٢٠٢٠ قرية الملم رقوس) - ٣١٠ -قوية الملودكران _ ٣٢٠ _ قرية منصوي - ٣٤٢ -فرية يوس ١٨١ ـ

قلعه برائ كلات الكلات - ١٢٥٥ قلعة اليوب -19 בובבלבא - אחת قلعهموس ١١٣٠ قلعه ناگه ـ ۳۲۹ ـ قلعة والى ١٧٣٠ _ قلعه وَمَر ٥٨٣٨ ـ قلعی کی کانیں۔۲۲۲ ۔ قلق - ١١١ -قبلوں کے لئے نرس - ہم۔ قسم ما كشر - ۲۰ ۲۱۰٬۲۱۰ ۲۲۹٬۳۲۷ قبكاين - ١١٥-قدرالدين دزردآلوكانام)- ١٨٩-قسستان - ۱۸۱ قناطير (كونه)- سء قناطير رنبردان بـ مهـ قدنبلی دنبروان) ۲۳۳٬۳۳۰ قندابنل-۲۲۱ - ۲۳۲ قُنالُ عام ١٠٠٠ قنل عاس - ۱٬۲۲۹، عمم، احمد قنادهای دریائے - ۲۳۹-منىلى هام كے تهروالات - ١٧٨٠ قنطره رعرى بنك ستديل)-، م ومُعِنْو بل" -قنطرة كومان - ٢٢٨١٣٢٨-

كَوَاشِو ـ ٢٥٩ ـ -ron-dina ك خاتر ١١٠٠-کھرکھیان ۔ ۲۲۰۔ دررحان - ۹۵۹-- 444 - 862 سقيل - ١٢٧٦ مودا -كُشَه ١١٤٥ - ۳۰۷ - (کان) - ۲۰۰۷ -كُوة (مردين) - ٩٧-کهنه _ ۲۵۹_ گردگوهرجال) ۲۲۱-كُ دكور (قومس)- ١٢٥-ماكين _ 140 _ - 400 - 2 Milde -1461.0-dlup مَنُوعِان ـ ١١٤، ١١٩ -همای احسن - ۱۲۷۸ - ۲ 7 4 4 7 7 7 -ros-Ulen مِینا - ۳۱۹ --1.6- == مد خاروان - ۲۲۸ -ميكال ـ ٢٥٥ ـ بهود - ۱۳۵ -

اخیات - سرس -اسرد مشار ۱۳۰۹ ـ الرميان _ - ٢٠٠٠ - r4r - 921 اسفنادياس - ١٦ ٢٧٥ ١٢٠ اصطغرياس - ٢٤٧-- M- 9 - descol أولك - ٢٨٩ -- Tao - 29/25 -r -- hier - 447 - 75 تانيان ـ ١١٥ -تونک - ۱۳۱۹-一十二十二十 تنگ وندان ۱۹۹ ـ تنگ زينه - ۲۸۹ -تارخلا - ۲۵۳ _ تلا- ۱۵۱-سيغوي - ٢٩٩ -تحقر - ۱۰۲ - YON- din is تحسنتاس-۱۱۸-- rer - La - 19. - Ulala -re9 - 12

کانوک د اصفهان)-۲۰۰ کلیوان درے)۔ ۲۱۲، طَواس - ١٩ ١٥-المين - ١٠٨ عمرو - ٥-٧-غيراً - ١٣٥ كَ يُحان - ٢١٥ -قلق، قلعر - م ١٣٩٠ قُو لَهٰإِن ١٨٢٠ گذرت - ١٩٥٠ كُشْكُ ـ ٣١٩ ـ كُوسُ ومران - ٣١٣ -= - 17' ar' 40' - 1 - d - アタハイトム - とか قطته - ۱۳۲۱ ۱۵۲ (۱۵۲ ما) فَعْض الكوبستان - ١١٧٤ ٢٢٢-قلاط دطارم) - ۲۲۷ -قل حصاب _اسما_ قلزم دي ا ـ ٨٥٧ ـ قلعه ور ، صاراصن، تمريا قهندن . الشكالا- ٥٠٠ این عاری ۔ عور۔ الضف بن قيس - ه. ١٠

كاريا - ١١١١ -كَبريت، قلعه - 190 كك أكوم سنان كاكيوس ١٨١-کارے د ، کارنرہ ۔ سماسے - ror - Uland كازش ون -۲۲۲،۲۲۲ ١٢٠٠ كونوس - ١٣٥ -- 494149N كُنُودجامه - ۲۵۵ -کاسان ورمائے ۔ ۲۲۷ء ۔ كُيُّوذان رجيل - ١٩٠ -کاس فرعون - ۲۵ - ۰ - MAP- 834 S - ree- UKmb ۔ ١٠٤٠ - ناف كلم الشان إقاشان ـ ٢٠٠٠ ٢٠٩ ٢٠٠٠ كتاب - ٢٧٩ -كتب خانه مروس ١١٨ ١ ٢٠٠٠ كالشانى البيني كى سنرا ورنيلي امنتثير 4.467.614764 A600 رام برمزيس ١-١٩٧٧ --Y10 -: Un-۲۱۷ - ۳۹- سنبری ۱۲۱۹ ساوهیں در ۱۱۱ – كاشغر _ ١٨٨ -خبیرازیں،۔ ۲۵۰<u>-</u> كاظمين - ١١١ -كتال ييرزن إكتال دختز -٢٧٠ كاغل شانح كى صنعت ـ ٢٢٥ ـ كت المسالك - 11 -كاغل ، سمرفندكا ١٧١٨ -كتلكومينا ـ ١٢٩ ـ - rm. 1779 (rra - UTI) ieb كتهه ١١٨٠ كاكسوس، كوه (كوه قاف) - ١٨٠٠ كَثرُوا ـ ٢٠٨ ـ - 4726121 كنَّه ديزد) - ٢٥٥ -- 12- (0/10) 086 کخ (کران) - ۱۳۰۰ كاله في دكرمان) _ ١١٠٠ - rap == کالف - ۲۳۲ -كل يو، وريا مع - ١٤٠٠ كامغان، يل ٢٠١ ـ - 100 - 605 كامت دور ـ ١٢٤٤ - ٢٠٠٠ - 1 nd - 90 V - ۲۷۹- شلخ

قسيماق - ٢٨٧-

قيرشهر ١٥٢١١٧١٠ -

قيس، حزيرة ١٦١ ١٢٥٤ ٢١١ ٢١

قيصوية دينريامزاكا) - ١٣١١

قيصريه المعنى الزار ١٠ ٩٨١

قيلاس سيران -امه-

- 17111601171

قال - ١٥٥٣-

قنظمة الكوفه اشهر- ٧٧ -قداديان _ ٢٩١٨ -قواق _ ۳۰۹ _ - דינאימוא - פפל-قوسين - ١١١١ -قوط العسام ١٤- ٢١ ١٨٠٠٠ -قُولَـنُجِان - ٢٨٢ -قَوْمِس، صوب - ۱۲۳،۱۱۳۱، ۲۲۲-قومس، شهر- سطام- ۳۲۵-قومیس دشهر) دامغان ایه ۲۷ سه قُومِستُه يا قومسه ٢٨٢٠ - 496 64AF قونية ـ ١٣٠١ ،١١٠ عما كما فصیل اور درواز ۔۔۔ -150 قهاب ـ ۲۰۲ ـ قیهستان صوئے ۔ ۲۵۲۰ء - 444 قهستان ابوغانغر ـ ١١٨ ـ قَهَلَعْكَ - إس -قهندن قندن حدم .

قهندن کابل کا ۱۳۲۹ ـ

قبهنالذا برات كا - ۸۰۸ -

قلكود ١٣٢٠ ـ الله

کابر ون - ۱۹۱۳ - ۲۵۰ - ۲۵۰ - ۲۲۹ - ۲۵۰ - ۲۲۹ - ۲۲ - ۲۲۹ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲

کومان (تبر)۔۲۲۰ ،۳۰۰ ۔ اس کے کری ا ریا ہے۔ ۲۳۳۔ -Me1-a-وروازے اور قلعہ ۔ ۲ - ۳۰ -411 - Mr. 64-6 Lu Jet - 201-کسسری ۔ ایوانِ ۔ ۱۳۸۰ كرمان اصور _ ٢٠٤١ ١٠٩٠ ٢٠٩١ كسترويكة تنطره (اتبان) - ٢٦٩. کیمان *تفطرہ ۔ ۱۳۸۸ ۲۳۸* ۔ کسسرویکه تفطره دنبروان) - ۵۰ كم مان شاء ، كران ثابان توابين كسكو رجلان) - ١٤١٠ -قراشين ايا قرسين - ٥٠ كسكورواق) _ ۱۳۹۲م اسه ١٠٠٠ م . - 440 (146 (144 (41 كَسُومِالْصُو - ٢٩١ -كرماليس - ٩٠ -كرميان - ١٥٣١ ١٥١-- mr - has کش دمیمتان)۔ ۳۲۲ ـ - MI/MYA - dinos كش اكش دشهرسبزي- ١١١١ كون وتمييود وسيع يولس) - ١١٤ -١٢٣ قيل اوردروار إكر ملا - 191 -اگروان-۲۷۷ -- 44 646- 6449 كين اورنسف درياد ١٠٧٠ -کروان ۔ ۲۸۰ -كشانيه ١٧٧٠ ـ كُوفِ - ١١٠ / ١٣١١ -كشتئ نوح ـ ١٨٢١٩٨ ـ - rrm - 89 3 كُشِكُهُ دريا - ٢٧٩ - ١٨٨ - ١٨١١ لرهی - سو-ا-كَشُكُّ اللَّهُ الله ١٩١٠ - ١٩١٩ -دى ياكوين - ١٢٧٠ ١٢٧١ -كشوروره -۱۲۱ -الريكوس - ١٤٤ -كشوراك كشرو- ٢٥٧-ليسين - ۱۳۲۸ ۱۲۳ -کشدو د بختال) ۲۳۷ -ربهها بر-۲۵۷-كشمامان واكشميهن -. ١٨ --وكالمر- ٢٣٩ -- May 1700 - 12 -

- re- - wood کا نس ، دریائے ۔ ۱۳۳ ۔ كُورُ يا سائو من، وريات زارًان)٢٩٢٠، -TAT-464646- \$60 گؤی کو کام ودیاکوج ، دریائے ۔ (جال)-۱۹۸ كوابرج -٢٠٧ -اكراغ ، دريائ - ١١٠ -كُرْإِنَ وشِر - ٢٥٧٠ م ٢٩٢٠ كوياس (سوتى كيرا) -١٥١ ٢٧٠ -كومال ، اعلى واويخ ـ ،٧٤٩ ، ٧٤٩ ـ 12 Jen 1 - 12 - 12 كويج اوريائ ورس) - ١١٨ -كوس ابودكف م ١٩٠١م ١٩٠١ ١٠١٠ کرج س و ذس اوس - ۱۹۵ -گریمن - ۲۹۵ ـ اگرکیه کوخه - ۲۲۰ -كرخ يغداد ـ ١٦١/٢٠ كرخ فيروز درامرًا) ٢٥١٠مه كرخا إكرخه ـ ۲۳۰٬۲۳۳ کرخی -۲۰۰۳ -

کودان ۱۳۰ - ۲۲۰ _ -400-65 كود مران خواش ١٥٠٥ _ کو د ستان اوریاے ۔ ۲۷۰ ۔ كُردِ سستان صوير ١٩٢١٩٠٠ ١٩٢١٩٠ کرد فناخسہو ۔ ۲۵۰ ـ كردة بولى ١٥٤٠ كُوَّ ادى دوكى، بيرن -١١٧ -كرام ياكران دبيفشان) _٧٧٧ _ كَدُّ أن داصغيان) ١٠٠٠ -ל נפוני - איוא -كُونشت - 190 -کوک - ۱۹۲۷ -كوكث - ١٠١٥ --174-18 کرکوک ۔ ۱۹۰ کوکویه _ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۲۵۱ گوکی -۱۷۲-گُرگان تىپە _ مىرىم _ کوگسکولا - ۲۰۹،۲۰۸ -کُرلادی یاکولادی یاکولاؤر۔ - 504 1604 كرليه- ١٥٢-كوم - 191-

كْنُولان ـ ٢٢٢ ـ کورنداغ۔ ۳۸۰ ـ كنگوام - ۲۰زمرا ۲۲۸ -كومرة يا فارس كے ملاقے - مراء ـ كَنْجَيُوس إِقَازَنُوس - ٣٢٩ -كُوش حصام - ١٢٩ -كُوشِك درمغزار) - ١١٢-كت والمكرائلة - ٢٧٥ -كؤشك دامنهان) درم كنسيه اقلعه - ۱۲۸ - ۱۳۰ -كوشك نع يأزمد- ٢٨٢ -کو ۔ جبل ۔ ۲۰۰ ۔ کوشک نہیں۔ ۲۸۲ ۔ اكولى - ٢٥٢-کوشکان ـ ۱۲۳ ـ كواسان - ١١٧ -كويث ، قلعه - ١١٤ -گواشان - ۱۲ -كُوش وَس أن علمه - ١١١١ -کوانان - ۲۲ _ كوسنان يا كوبياند مره وكم كوتهنا كوغان آباد ـ ١١٨ ـ کوغون۔ ۲۰۰۸ -كويمنان ـ 9-٣- وكيوكوونان-كُوفان ١١٩٠٠ Zerland _ 1877 - 1911 101-كوف ١١، ٢١، ٢٥ ، ٢١ ، ١٤ ، ١٤ ، ١٤ اعارتين اكوتو - ١٤٣٤١ -- 1- 116016 كوت م ١٤٣٠ -كُو قَالَى دايك قسم كى قلعى) _ و٢١٠ _ کوشیو - ۱۳۷ -کوک ۔ ۳۰۸ ۔ كوثام بإن كوثا الطرقيي اوركوثا نهر كُوْكُوس - ٣٢٨ -کولان، دریا سے، عمر کوچ صاس دمنسیر) - 97 -كولكوردراء -٢٣٢ -كوچ حصلى رقرامان) - ١٨٩ -كونستنئين پور فرجينيس كوچ حصائ وقنرل احدلی)- مها-لويان - ١٩١٣ -كوشين _ ۳۱۱ -- 417 - 0 0 1 2 5 كُوُونَ يَا كُونَكَ - ١٩٨٧ -كوم اليسيو - ١٥١ -- 194 ' TAT' 1762 - 2 - 2 - PM- Let

اکشیال ـ ۲۰۰۰ کلیون - ۱۱۸ -کلیو پیواراے کانزلیزدی،سفیرساز ڪفاج - ٣٢٣ -كفرنيتا_ ١٣١٠١٣٠ royldonlyol 1441 کلیویحوکی سفارت ـ ۱۹۴۱۲۲۱ كفوتو تا - ١٢٥ / ١٢٥ -کلاب انبر - ۱۱۸ -- 4401401140L كَنْخِ لِا كَلْخَةُ - ١١٨ -كلات ، وكمو فلعه ـ -111 - bihs کلات دافغانشان) ۲۴ ۱۳۴۴ و ۱۳۳۴ كمايج - ٢٧٤ -كالتاديه ٢٦٩ ٢١١ -- MIO- (52 hos - Mas - 600 15 كلاشود - ١١ -- ۲.9 - ت كتالوس الرط - ١٥٣ -- ML W - WYS مكت كالن - ٢١٠ كلاد ع يولس ـ ١٥٢ -- 889 - Wil - 468- mys - דייני - דייני كلاؤقان - ١٣٧٥ -كلب للاء رفيل) - ١٧٠ -كناسه، ۵۰ كناس الملك - ١٣٥ كليراس سلان أول -الهامماء كنت المعنى فمهر - ١١٠٨ -كَنْجُ مُرْسِتُاقَ - ١١٣ - ١١٨ - ١١٨ -مراز - المار اعطا -1.W- (3) كن لا بعني شهر- ١٧٤٨ --49614441466 - 1796-- 8/4-Vis سکلت تر -۱۲۸-كنندرم كنكرم - ١٢٥-علواذا -۲۳۱ ۲۵۱ ۸۰ كنكرر دنيتان ١٣١٨-علوم - الما -كنالم البيتال) ١٢٨-حكاد ون - ١١١٠ -- PLY - WILL -١٠٥١ - معلق

كوفك ربنوس) - ٣٥٠٠ كوهك رسمرقند) -۱۹۲۷ ـ كوملكو - ٢٧٩ -كوس وشت ١٣٢٧ -کھاش ی، دریائے کارون کی ۔ ۲۲۳، ۳۴ مرحد که اش ی، دفیض، وجله و فرات کی؛ کھالیں۔سہم ۔ لهرجان _ د ۲۵ _ كهرجان- ۲۵۲ کهرود - ۲۰۹ -کھریامٹ کی خانقا و۔ ۲۰۸ که و مامنی کامی د قصرالحص) - ۵۵ -كهستان ياصوئرجال سمر -کفستان رشاات) - ۲۱۱ -کیون ۱۳۸۱ -كها العلام ١٥٩ - ١٥٩ -مته أركبخ _ وسرم - アイトーをよ كسوس اس - ٥٥-ليتوموغزاد-١٩٨٠ ہے یا کیز ۔ ۳۳۰۔

مندرو ، بادشاه- ۱۹۸۰ ۱۹۷۸

یکوخاں۔ ۸۷۸ ۔

كيرنك - ٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ -

(ع)

گرجستان دخامان ، ۱۲۰۰ -

كولا الله يا فولا ١٥٠٠ سال کولا (اروبل) ۔ كولا أتش فثال أسك يحمقام بر-سیالاکولا (باویه ایان) كولاء تلع دكران) - ١٠٠٧ -كولا، قلور (مردين) - 44 -سيبان _١٨٣_ كولا علمة سرخ _ ١٠١-- ^ ~ ~ ~ کوی دیمار) ۔ میل ہے -リアイアアノアノアール عَناماد-١١١٠ -بہاڑول کے نام - ۲۲ -باین د - ۱۳۱ - ۳۱۷ -فادوسمان-۳۲۲-فضه (با رفيس) - ١١١٧-- アイと・アイノイトアイーラン فضه دكران)-۱۳۱۷-جلويه - ۲۲۲ -- 424- 06/5 د نیاس - ۲۲۱ ۲۲۱ -- 1.77 - Jin قاف ـ ۲۷۸ قُفص _ ۱۳۱٤ ۳۲۳. سُ وبَشِج - ۱۱،۲۱۲۳-كوگس- ۲۰۸، ۲۰۹۰ ذي - ٥٢٧ -کو ۔ ۲۰سے نهد انهده-۲۰۷ -Mr- 35 كُوغِلُو _ ٢٧٩ _ נפת - מאץ -ساؤداس ـ ۱۲۸ ـ سلمات سرد - المسلم لگاه-۲، ۱۲۹ ، ۱۳۹-יושט - מדוימדוי معلون ١١٧٠ -144-160 בשנץ -אוא-- 51/1 - tolum نمك لون - ١١٧ --149'14- dis مندوكش ١٣٥٠٠ و٣٠ -144/148- Chim كوممنان إكومينا فالومبيا ستيامر- ٢٧٩ -- 47664.4

گرد ایس - ۱۶-كُسْل قايُوس ١٣٤٨ _ - الان - و، ۱۲۲ - ۱۲۵ كند مَلَغان _ ۲۴۲_ گیلکی امیر-۱۳۲۷ و ۳۲۷ ۱۳۲۰ كنان 2- ١١-الغه ١٤٨- عند گيون - ۲۵۳ _ گنک وا۔ ۲۳۲_ سر الكنف و ٢٤٣٠ كندمك كحيشه - ٢٢٢-كَنْكُراجِمنى كُويولس _ مها_ L. Pontica لادق الانقيالاذقيا گنیک صور ۱۱۷ -گُوس رائعجُوس - ۲۵۷ ـ -184 104 4146 Laodicea Combusta 33 كورسكن - ١٤٨٠ --119614 گورقلعه - ۱۲۱ -لاذ ق عار قه ١٣٩ -لُوَ اخرز _ ٤ ه٣ _ لاس ، جزیره - ۱۲۱ -گواشار ـ ۳ . ۳ ، ۱۷ ، ۱۳ ـ ۳ ـ الرم شهر- ۲۹۱-گواهار - ۳۰۳-وث وللن في التي المرا الي-١١. 100-x2558 ئودَرِيَّى - ٣٠٠ - " ا يُودِنْدُ لا - ٣٣٥ -ئوللان (هـ) " أثى - ١٥٥ -٧٤ - ٥٥٧-كُولَةُ الله الله المالية مام المالة لاشخون - ۱۲۲۱۲۳ -א אשוי א פשי דפש --1946 ral 6400 - jel - 414 - U3 34 --لافت اجزيره - ٢٧١ -گؤین دسجتان)- ۱۳۳۱ Yelin - ~ 77 -كومان ك معدان - ١٩٩١ -191- 022 - 888- id イソー・ノン とりと - 400 . 408 - CM

محددا سي، درياے كاروان يس ه ۱۲۰ - دمله کی کماریس عهر -جون س-١٥١-لود گوکاوجال - ۲۲۱ -گودگولازگوس) - ١٠١٥ -كودلاخ - 190 -لُورُ وان _ ۲۲ س كُوشاب، باوشاه ـ هجه ـ لوشک ۱۲۷۷ -وگان ـ ديكيورمان ـ كُوگان ركشى - ١٧٨-كُرْحُنْج ، برا، چيوڻا اور قديم - ١٠٧٠ -١٩٧٩ - ديكيومرمانير -- MM4- Cis 3 گروعلاقے دجروم)۔۲۲۹۔ كُور دُود دساؤع باغ) ـ ١١٨ ـ گره دُود رمیانج)۱۷۰ -گرمسید ۱۲۴۹ ـ گرمیاں ۔ ۱۵۳۲، ۱۵۳۰ گرمسه انخلستان - ۲۲۵ -گریدی بولی ـ ۱۵۱ گرینادد ،الف - سرسور-كروة مادس ودُخار ١٨٢٠ كن . ٢٠٧

ביועט - אות گؤلمصاد - م 10 -الكونيلة الانج "- ١٦-گشتاسي، بارشاه ـ ده-كُشْتاسفى _ 149 / ١٨١ -گلید وریاے ریختاں)۔ ۱۲۲۲ ككياد اجبيل والسين)-١٨١١١١ -كالنكاعطي-٣٩٣- وركاله ٥٠٠ نصيبي كايهه ١٠٥٥ گلاادىكان - ١١٠ گلاستخود - ۱۷۱۰ ككاندامؤشني ـ ٢٨٠ ـ گلار ۱۹۵۰ گلکت، شهزادی - ۲۲ – - rr4 (r1. 17.4 - UE W کل خوردنی - ۲۵۳ ـ محكوان - ١١٣ -کل زرمان _ ۲۷۷ _ گلشان بر موه - ۲۷۷ -گلنا باد- ۲۸۷ -مكر ويكرك ـ ١١٩ ـ كُنَابَاد كُنَابِد - 109_

ماددين -44-مأموني انبرده و ماد ستان د شفاخان و کوهمارستان ـ مامونيه رقريه) - ۱۵ -ماوراء النہو ۔۳۳٪ ۔ مادكويولوا سفرام - ١٠٠١ ٢٠٠١ - דים אל דים הל דים אל דים א ماء،ميد - ١٩٠ مالانصرلا - ١٩٤ ماروت وهادوت -۲۲ مالاكوفه - ١٨٩ -مازنلاران موئد _ ١٠ ١٨ - ٢٤٦ _ _mrifm_cfxrfrac_ilah مانول - ۲۸۲ -ماستكانات -٢٠٢ - 46. - mailala ماست کولا _ ١٧٤ ماهَلُويَه عِيل ٢٥٢/٢٥ ــ ماهدنه ـ ٥٥ ـ ماسی، یل ۲۳۰ مالى دشت- ۲۰۲/۱۹۲ ماسین اوریائے۔ ۲۵۰ ـ - 196 イスガイストイイス・一分し -アリイアリアイヤ・とイヤ・アンンであし ماتسو، دخیگی فانه) -۳۱٬۳۹ -ماناب ١٨٩٠ ـ مأصِو ورياك كارون ير - ٢٢٣ -شاذک دواسطی - ۱۳۸ -مُبَادِکُ نُوک اور مبارکبه یامبارکا - 1946+4010T- pipla مأكين كلعرده - ١٩٥ - rr- 6719 مُللاً-١٥١٠ مال امير - ١٢٥٥ مالان وره -۲44 مينفي اخليقه ١٠٨٠ -مالان راخرز) _ ۲ وس ـ متوث ١١٨١ -متعشى ـ ۸۳ ـ ملان د برات، ۷۰۸، ۲۰۸، ۱۲۰۰ متوكل اخليفهدا ٥٥٥٥٥١٨٥١ مالن ، و کم الان ۔ ابماء ه ومه وه ملمون فليفد - ١٧٤ (١٧١ ١٢١) الملاعدا الملاا الملماع الملااء متوكلية - 149 -مُتَقَب وشهد) - مراا -606.644. (19x 614. مُتَقِب الله _ .١١٠ م - 149 644

المسياك -١٤١٠ لولور، لولون _ ۱۳۸، د ۱۳۹، ۱۳۹، -177-04 لومود ع کے جمرے کی سمور۔ ۸ دام -4m - week لِحُوم - ١١٧٠-لووث كيت ت - ٢٩٠ لوه کاکنیں۔ ۹-۱،۸۱۱ الخواب - ۱۸۸ -لَّىٰ كومِسْتَانِ - ٢٢٧ -(414649K لُوع وشت -٢٣٩-لُو، كُرِستان اضغمر ١٣٣٠، ١٢٧١، لوئه في الله وانس - امور کیو ٔ اول وثانی ۔ ارسینیے کے بادشاہ لودک ۲۵۷-لبواًسُوری تمیر- ۱۳۷ -لردگان الرجان کرکان - ۲۳۷-لسبيلاء ٣٣٠ ليدنيا - ١٥٧١ _ لمشكو (عسكر كرم) - ٢٣٤ -ليدة -سراب، ايج -۲۲۷-ברדבייחדץ ל שניצעלשן -15-5- Lund لكام كجبل -٢٢٠ ١٢٩/ ١٣١ -- 4.1/19m- Juni تيلان - ١٤٥ -الحنيار ١٣١١ ـ لين - يُعلى اليس - ١٣٧ -ملس ملوس دریا میدساد اس لننبس ۲۲۱ -كَنْجُوعَكَ - ٢٧٧ _ لنل ور - اعراج اسيويج - ١٩٧٥ مائرو بولس-۱۱۱ لوي مكيا - ريمه لاذق -- M-4/499/491- Ulph - r-r - Jbh لموسم ود - مام _ لوط ، وشت - ۱۳۲۷ ـ -4. (pa 6 ra 6 rc _ lul à la لَوْكُونَ لُوكُوا - ١٠٠١ -ماذُرُوستان - 191 -

مذمينيه - ١٩٥٧ ٥ ٥٥٠ مُوغاب - ۳۹۰ ب أسُوع المستدان" و٢٧٠ ١٢٠١ موغاب، دریائے۔ ۲۹۷۔۰۰، و - 41464.464.4 مُوغاب دگاؤں) ۔ ١١٠٥ -مراثیان -۲۲۲ -مراديها وركان مراد ١١٩ ١١٩ ١١٣ سَوغواد دُش لا ـ ١١٧ -مراديا مردان نعيم ١٧٤٠ مُوغِرُالِ نُوكِسِ ١٧٤ ـ مرغيلان يا مرغنيان ـ ٢٤٩ ـ صوادصور داد مراسعون ـ ۱۱۸ ـ - MARITAL DO - 17' 10 - "edley Loo | " صرصادی، دیر - ۲۷ _ مراغد، شير - ٥٠ ١٩ ، ١٥١١ -مَونان ـ ١٩٥٠ ـ صَوَانِكُ ١٧٦٠ ١٧٧٤ اس کی تصیل اورمضا فات۔ موو د فارس) ۔ ۱۳۸۰ ـ _ + + . 6 + + 1 / 140 6 14 F مراغد، گاؤں۔ ۲۸۲ _ صوو دکلا*ل) -۲۰۲۱ کا ۳۹ - ۴۰۰* نصیل اور دروازے ۔ ۱ مم ۔ مرمکل - مهر ـ سایم ، ۹ مام ، اسا به ، ۱ مارس مَرْيَل - ١١٠ -مرور نورو)مروالروديا مشرود مُدِّنَّكُ أَنْ عُلَى مِهِ مِهِ مِهِ مُولِعِكُ وثيثًا بور) نه مرمر ١٣٩٤ ، ١٠ وي فصيل ور دروازم مه يه ، ه . يم ، ه ا به ، ا مه لي ، با مهم. موبین به ۲۰۶-مرج د یا مار جنگلینکه ۹۰ سروه ورياك ميامروآب-- 4.6496 مريح الرسقف ١٢٨ -مروان ثاني اخليفيه عمروم ١٩١٠ مرج القلعه - ۱۹۲ - 179 6 171 / 174 6 174 موداب، وریائے فرات اوروملے کی ۔ مَوُوعك ٥٠ ١١٠٨٠ -14- 64 14 - 4. 14 مروحشت دميدان - ۲۷۲۲ ۲۷۲۲ مُونَيان ، علاقة - ١٠ ١٧ -- 149 مُوور ، كومستان - ١١٧ -مترسان - ۲۵ - م مروكوچك _ ۱۹۰۱/۱۹۰۹ _ مرسمن الا - ۱۹۷۵ م مزارشی بف ۱۷۲۰ _ - 184 - din مزداخقان ـ ه مر ـ دعش - ۱۲۱، ۱۲۸ ما ۱۳۳ -

محمودآناد ، ۱۷۷، ۱۲۷ -عمودشا ٢٠١٠ عمو ـ معمودغزنوي _ ۲۰۷۱،۵ م ושיש אים שן -محصول فانه رگرک) - ۲۱۹ -هَخُلُهُ باغ - ٢٧٧ -هُحُول ١٣٠٠٣١ - ٢٩ مِعَالِيج - ٢٥١-مختارة ١٨٨ -مُحَدِّه _ ١٣١١ -- MAY- Unio ملا اتنا۔ ۲۵۔ اس کے شکستہ آثار 44 - 649 241 · 14. 14. 14. - NHA - 1-120 - NOW-Touch مُلُادِفِيا مُلُادِكُو _ ١٥٤_ مَـ دُودسالا ١١١١ _ ملىنىك ابعنى ستقرطوبت ١٢٠١٠ مل بنيد (يين أنت كى بارى كاكير) ١٩٩٧ ملابنهاين ميلالا - ١١ -مدينها الحليل المهم ملاينه بعستان ۲۲۰ ووس - ۸. ۱۳۶- danedinho مدينة العتبقة المينفون يمس ーカヤノタヤノアルールしん

عامدآباد ـ ووس _ - Mr - alle ھنون ، وریا ہے۔ - ۹-هیم کی بن بڑی کی۔ 1987۔ هيم الى حضرت وانيال بنى كى وجس نہیں بکری جاتی ۔ یہی -محلب، محلب لاایک قسم کی میثی) معية قه/ رقة - ١٠٢-- ١١٢ - عُث لُحْ دحضرت معيل رصلي التُدعليه وسلم) آب كى بيدائش كى دات والا - TIT - 0'500 على ، حاج كا معائي يأسا - ٢١٩٠٢١٩-عين السر لك شاه ـ ١٠٤٠ ـ عيل اسلطان أسليم في - ه ١٠ ١٩٣٠ -هيك دابن) ابرابيم ١٨٠ -هيل بن البخفسه، ان كي زيارت كاه-١٨٩-المام جعفر ادق ١٠٠٠ هيل السرام موسي كاظمر - ا ١٥-- man - stille فيل خوارد مرشاكه .. ١٢٤٥ مريم _ - MY - Cheady -1106411-(C) dul عدمان به دنبروان) مه دم عدی دنبروان) مه د

مفتح۔ ۸۸ _ مقابولخسینین ۱۳۸۶ ـ مقام یا مشهد ـ د ۲٬۱۳۵ ـ مقامات کے نام ، عربی اور ارامی۔ ۱۸ یونانی ترکی ، اور فارسی _ 14 اسلامی امذلس میں ۔ ١٩ سيبارون جصيلول اورسمندرول سيتنام مقتل ل فليغم ١١٢٠ ٢١١١ -مُقدِّفي مُحرِّ، ظيغه ٢٠٥٧ مه مقلسى-١٢٠١٣ -مقلوب، دریائے۔ موا مقنع دخراسان كابرتعه ييش بغير - 54. 6414 مقوى بالاحبوب - 191 مُكُوعان ـ ٥٥٥ ـ مركتفي، على، طبيغه-١٧٧ -مكران صوية _ ع ، ٢٧٩ - ١٣٣٠ ـ - rre 1 rre - 25% مكه كوجانے والى ماجيوں كى رؤك. که اور مدینه کارانسستر بنداوس - AP'AP'H

مُطنورها مطامير ـ ١٣٨ ـ ٠ - antopiorior- anda منطقو، ماحل ۱۵۷-۲۵۲ - ۲۷۳٬۲۵۹ مظفريه ، فالمال ١٠١٠ -معادن اجبل -۳۱۷-معاويه ، فليغه -١٠٢ ١٢٨ ١٢٨١-معتصم فليغرنه ١٥٥ - ١٥٥ 1146141114144 معتضل طيغه - ۲۱۰۰۱ -معتمل اطلقه - ۲۳۱ ۵۵ -معلثاما - ۱۲۶۰٬۹۳ -معسكورنشا يور) ٢٨٣٠ معسكوللك -١٣٢١ معشوق، محل ۔ ه ۵ ۔ مَعقِل، نبر-١١٧، ٢١ -معودية - ١٣١ -معينالدين ١٠٠٠ ـ مغکان - ۲۲۲ _ مَعْل - ۲۲۲ _ مفاذة البني ايران كاباديه المل

مؤدران ١١٣٦ ـ مَسُولِيات، وريك - الا -مُزدَ قان - ۲۱۲ مُسَيِّب - دمره -مُشْتُكُمُ و ٩٠ - ٩٠ -مزرفه _ ٥٠ ـ مزمورا۔ ۱۳۸۰ مشھ لا ، شہادت یانے کی مگہ ۔ مَرْ ود ، كومِ شان _ ١١٦_ _ 64140 مشمه ل دخراسان میں) _ ۳۸۸ _ بزنتان _ سهم _ مُستنفيم، خليفه - ١٥٠٠ -- MMI (MAI ستنظهی، طبیغه - ۳۳ ـ مشحل ، وربائے ۔ ١٤٢ ، ١٩٩٧ ، ستنج يا مستنگ _ ۱۳۳۲ مرسر شهداسلاعيل-٢٨٠ مستوفى . ١١؛ ١٥٥ ١٠٠١ ـ مشهد حسين _ م مسحدالثور - 119 -مشهلمادي سلمان _ ١٢٤٧ مسعدمامع -۲۷-مشهدعلی ـ وه ـ مسحدل الكفّ - 97 -مشهل يونس _ وم _ مسئر قان - ۲۳۷، ۲۳۷ -مشر قان ـ ۲۳۷، ۲۳۷ ـ مسي يان - ١٥٠٠ مسعود، سلطان - ۱۲۲، انها -مصكر قان ١١٧٠ مسعودی - ۱۲ -مصنصم ١٢٠٠ ١٢٠ م ١٢٠ م مُصَلُّ دع لي مازير من كي مكر) ٢٠١٠. - NW 6- Sun مسکن ۔ ۱۵، ۸۰ ۔ مُصَلَّى دشهر) - ١٧٩٩ -مسكنين ١٣١٠ ـ مُعنى -٧٧-مسلمان جغرافیہ نویس - ۱۱ - ۱۸ . مَفِق - ١٠٧ -مسلما ہوں کی یونانی ملاسقے پر ترک ازیا مطابخ الكس ع- ١٩٧ ـ مطرياً مطرية ١٠٥ -- 144-1144 -18611-0 - alma مُظرِني - ١٥٤ -

منصود عصن - ۱۲۳ ۱۲۳ -موسى دهرت كامغره - ١٤٩ -منصور تبيلة قيس والا - ١٢١٣ موسی ادرائے - ۲۱۸۱۲۱۵-منصورآباد دفارس) -۲۸۱ موسی) مدین - ۲۱۹ ، ۲۲۰ -منصورآنا در قومس مه ۲۷ س مُوسِيٰ بِن لَعَا - ٢٢٠ ـ منصورة (غوارزم) _ ۱۳۸۸ _ موسی اکورینی والا ۔ ہو۔ ا ۔ منصورة دسنهم) ـ ١٣١١ ـ مُوشِ ۔ ۱۱۷ ۔ موصل _ ۲۱ ۲۸ _ ۲۸ ۱۲۸ ۱۲۵۱۱ منقشلاغ ـ ٢ ٥٧٠ _ منك - ۱۳۸۸ _ مُوغستان ـ ٣١٩ ـ منکوتوس آنایک - ۲۰۱ مَوفَوكَن _ ١١١ نـ مِن كُوكَان .. ١٧٤٧ ـ مُو قان مُوغان ما مُعقان ـ ه، منوحان عنوقان _ ۳۱۲ / ۳۱۹ - 441644- 11446140 مومن آناد ـ ۳۹۲ ـ منوجهو - ۲۱۷ -مُنَ يَدُّ اكِيْرُولِ كَانَامِ ٢٢٠ ـ مومياني _ ۲۲۹، ۲۸۹ ام ۱۲۹ و کمه سومن س مُوكِلُق - ماهم -موديسكرين ـ ١٣٨١ ـ مون شتم كرنل - ۲۲۱ -مولسيوسشا۔ ١٣٠ ـ مولسطيب _ ١٨٩ _ مُوتُوكِن السيزاده - ١١٨ -- 400 - Wigh موتى نكالنے كے مقامات - ١٩١٠٢٥ -رهمترجان - ۲۹۳ -ممرطناواذ يسمع مودرين - ١٥٤ -المسرحان قُذُق - ۲۰۲ -موراجسيل - ٢٧٤ -مورکی کتاب Lallah Rookh هدلی نطیفر- ۱۳۲۱ ۱۲۲۲۱۱ 444/416-414 - 444 مؤدك اجيل -٢٧٤ اس كي والمه سي مملى منتظوا ان كم نيارتهمة موديو/ ي - ٢٤٧ --144-4-- 4

مَلُون مُلِّس، مَلُو _ ١٣٢ _ مَلُوبِهِ عِبْار - ١٠٥ -همطير، كالطيد _ ١٠٠٨ _ مِمُناك رغزت - ٥٢٨ -رخمسنه د فارس - ۱۵۸ مِنا ، يعني كاشاني اينيس - ٥ ٥ -مِنا دسلیشین گیش، - ۱۳۶۱-- mn - whip منا ذر ، کلان وغرد ـ ۱۳۹۹ ۲۲۲۰ منادلاحسّان ١١٨٠ _ منانجود ، ويكيموكلازكرو_ مِنَاوُ ـ ١١٨ ـ -1.4- - Min منتصى اظيفه ـ ده ١٨٥٠ مَ نتيسًا _ ١١٥١،٥١١ -منخرک ۱۹۰۰ منال وريا اورمندستال ٢٥٢٠ -100 منديل مشيم - ١٠٢١٠١٠ -مُنْزِ كُوت ويكيمو السجرو . منصور اخليف _ ١٣٥١م١٥٥٠١ 4-461-1620 661644 6 4 44 (14) (14) 6 14 . - 14.27

مگدونیوس سرو_ مگر ہے، وریائے بدھیں۔ ١٣١٠ ملاحلايم ١٣٥ د كموشيشين _ ملاعموديا ملاذكود رمنزكرت 1 14 (144 (114 (114 - 1416184 ملائز ۔،۱۹۷ ملتان ۱۳۳۱ ملتان مَلْتَتِي _ ١٢٠ _ ملئويولس _ ١٥١ -ملعنه الكناره ا -10 M-100 ملطيه _ ۱۲۱۰۱۲۸ ۱۲۱ ۱۲۸ ۱۳۲۱ مَلك ، ويكهو تعت نبر. مَلَكُ شَالِ سَلِّحُوفَى ١٤٤٠ ٢١، -4-0 6 4-4 ملك شيق زخراسان) - ٢٩٥-ملك بن طوق ـ م١٠٠ ملك الغرجه ١١٧٠ ـ ملوبيا - ۱۵۰٬۱۳۸/۱۳۲ مَلَکی فرقه - ۳۸۹ ـ ملقوبيه ياملنقوبيه-١٣٧٠ -10- 1100

مینک ۔ ه ۲۲۰ ۲۲۰ ۔ مینو، نبر۔ ۲۳۹ ۔ مینیوکرکو، آتشکدہ ۔ ۳۲۲ ۔ میولر، ۷۱ که ۲۳۹ ۔ میوند ۔ ۲۲۲ ۱۳۲۸ ۔ میقنه ۔ ۲۳ ۲۹۳ ۔ میافادقین ۔ ۱۱۲٬۱۱۱ ۔ میافادقین ۔ ۱۱۲٬۱۱۱ ۔

ك

نابئشنگ و ۱۳۹۰٬۳۲۹ -نابئشند منخلتان - ۲۵۹٬۲۵۹ نابئشند منخلتان - ۲۵۹٬۳۵۹

> ناتل _ ۱۳۰۳ _ ناجت _ ۳۱۲ _ دا شدا

نادىرشاھ ـ م ٣٩ ـ ئاصرخسوو يهر، ه، ـ ئاص الدولة بجاني ـ ٩٨ ـ

ناصرالدوله این میگید - ۳۲۰ ناصرالد بن طوسی - ۱۲۸ -

نامِشه يا نامِية - ١٠٠٥ -

نائيفهاسيطر ـ ١٥٥ ـ

ناقس الطبية - درن ك تبريه ١٩٥٠

- דין יואריואס יהג - טולי

نبطی زبان یهه-نبق یا سدر کے ورخت کائیل یههم نبوکل نذله ۱۲۰ ۱۷۲ ۲۰۳ مهم

بنيم- ۱۳۰۰ بنيم الدين كبرى شيخ- ، دم ١

- 40 5

گارشه رائے پائسته ۱۳۹۰ -نوس، نهردنرسیس) ۱۳۵۰ نوکس کلعطر ۱۳۵۰ -نوماسیلا ۱۳۹۲ ۹۹۰ (۲۲۱۲)

خدرجان -۱۲۴-

ئرِیان - ۱۳۵۵ -کرِین ، دریا ہے - ۲۷۷ -نسا - ۱۳۹۳ -

هموان (دریائے شدھ) ۔ ۱۳۲۱۔ معسان ١١٠٠٠ م בוט בפב בארו ישוו -ميسويونيمياً بالاي اورزرين . معركود ياعموجرد - ١١٣ --444 مهروان - ۵۲۳ -- 187- home ميشكانات ـ ١٩٠ ـ ماندوست ـ ۱۳۲۸ ـ ميشكين - 149 - 49 M- Liga مَلْ ومان - ۲۷-۲۲/۱۹۲۱ ميف ايم - ٢٣٩ ٢٨٨ ١٨٨. مَعْمَركت - ١١١ -مَسكُسان - 44 -مان رُودان اعراق _ مرم _ میار و دان ر فرغان ، ۱۸۰۰ م - ma 0 - ale (1) Ena میک گروگر اکرش - ۲۲ سام ۱۹۵۹ ميانه ياميالخ ـ ١٢٩ /١٤٠ ميانه ميلاننر- ٣٣٩ -- 410 - Was مبلاس - دیمانیوه -منبث البيث اور ثلماث - 147 مدارس وریائے - ۱۲۰-- ۱۳۱۲ - تالحيم سل زاهدان - ۱۳۳۵ ميانالحسينين ـ ٢٨٣١مم - 10 r - Luly -ro-didilla مىلگىتاف چى يەس ادىس ي - MANGER-alia عِيدُ يا اور توم مِيدُ - ٥٠ ٥٨١ and 3-047 -- 195114. سيناكيان -٢٣٢ _ ميدمنال ياع مَنونل ١١٢٨، ١٢٧٥ ماليخونلا - ١١١٨ -مسكنة - ١٢١٠ و ١٢١٠ -- MANIMAK - SYL معنا التعلي _ 1914 _ مینا برس کے اہری طرف سیمیاں ميرمامان . . . م مَيْزِيان - ١٠٤٣ -ميزان ١١٣٠ ـ مينامر لا كمن والا - ١٠٠٠ -

نظم - داس کے علاوہ ویکھوورہا):۔ نوحائے یا نوخانی ۔۳۲۹۔ ابان، نبر۔ او نوم كىكشتى ـ ١٨٢١٩٨ ـ ابورحا- ١١ -نوخ کی مسید ۱۹۸۰ - 19- 4 19- Jan - 144 - 201 باشت سوند - ۲۹۹ م نوربوگ ، ایم - ۱۰ -بان۔ ہیں۔ بُولایا بُولا ۔ ۳۵۳۔ نوُرد ـ ۲۲۱ ـ بان ـ 40604 ـ ئوركىشىير - ٨٤ -ىغدالدىن، يسرزىكى ـ ١٠٤١٩٣١٨٠ ـ تامُوّا، نبر- وها ١٠٠٠ م حال يل انبرد ١٨٨ -نوس ذا - 119 -- 44 644 - 45 نوزكث يا نؤزوار - ١٥ ٥٠٠ -ىنوسىۋودىيس، ايك ايرانى - ١٢٠٠ جودس - ١٠٥٧ -خالص ـ ٠ ٥ ٩ ١ ٥ ٠ ٠ ٢ -نوشادس -۲۸۸۱۲۷۱ م نوشنيان ، بالائ اورزيرين - ١٨٨٠ خيولا، نبر-١٥٧ -رزيق ـ ۱۳۹۸ ۱۳۹۸ ذاب، نهر- ۱۳۷ ۱۳۸ سازه نَ قان ـ ۳۸۸ ـ ناق غ زرق ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ درق يَوْقَ لَ قَولِيشِ - ١٧/١ -سابوس مبر ۱۳۸ سه ۱ نو قفاع ١ ١ ١٠٠ -- 1-0 - Just نوگود - ۹۱ -- PP9 PK PP3-32 1100 نوگان۔ ۳۸۹ سُورا ما سُوران - ۲۲، ۵. نولڈ کے ائی ۔ ۳۲۳ ۔ نوهمکث ـ ۲۷۸ ـ - 41 سالاس ود _ ۲۳۷ _ نو وسته ۱۹۲۰ م۱-مِنْهِبِ، شِرِ-۲۱ -نويك لا ـ الرسم شعته ـ ۳۳۹ ـ 6774 (T-1 (196/194 - Jisla صراحت دنعاد) ۱۷۷۰ -119

ـ ۳.۷ - الله مقالته شادفامان) - ۲۹۲۲۹۳۱۰۰ - 5.m. 67.44 نعان شاه حيره ـ ٥٠ ـ العانية مردوس ومرد الزنونسير) -١١١٧ -نساتک ۔ ۲۸۰ ۔ نفت - ۱۸۱۰۸۰ ۱۹۲٬ ۱۸۱۰۸۰ سنف - 1-24 - autilia - 49 7 4 7 49 4 44 شطورى جيسائى _ د١٠١٠مم، نقار - ۲۳،۷۳ _ نقرة اكوه - ١١٨ --504 نسف وكمونخش بْقَفُور ١٣٣٠ ـ نسک اورکش ، دریا کے ۔ ۲۷۰ ۔ نعبوديه - ۱۵ د ۱۳۲۱ م نِقْتِلَ لا - ۱۵۰ ۱۸۲ - ۱۵۰ نسيا ـ ١٠٧٩ ـ نشايورشا پورمهر) - ١٣٠٢٩ نكساد - ١١٢١ عما -نشاؤور ـ دمه ـ نكومى أيا - ١٣٤١ ١٣٥ ـ نشک - ۲۰۸ -نكيساد ١١١٢عما -نشوا۔ ۱۲۰ ـ -10. (184-8) نصراقريطي - ١٣١٧ -نمرود - ١٩٨١٧ -نصرت آباد رسیتان، ۔ د ۲۳ ۔ نككايمار - ١١١-نفهات آباد (تنينج) - ۳۲۵ -يک، ده - ۲۷۲،۱۹ نک لون بہاری -۲۱۱-نصى موادسى - 111 -غُنگن ۔ ۱۷۵۸ ۔ نفي په - ١١٢ -يني، بخارا كاجيني نام - ١٧٠ ـ نعييبان ـ ١٩٤١٩٥١٥١ نوتينال جان يا نو يعجان ٢١٥ ـ ٢١٨ ـ ٢١٥ - 170'ITT. فصارآباد ـ مسم ـ نوسنلگان - ۲۲۳ - ۲۲۹ نطغز ـ ٢٠٩ ـ سياري نوبهای، نمارا والا - ۱۲۷۱ -نام اللك - ١٨٨١٤٤ مؤبهاس مرقند والاسسوالا نوبهام، کنخ والا - - ۲۲ - ۱۲۲-

سَالِن _ ١٢٥ ـ

نيليه ١٧٠٠

- ١٩٠ - ١٩٠

۲۹_اس کی تعمیر-۳۹

- 44 (4) (44 6 44

واشعرد - ۲۲٬۲۳۹ -

- 101 - vor -نلم وز سرس تعرضودان - ۲۷۱ ۱۳۷۹ فلاد ۲۸۹ -يندنوم يا نبيوكه ١٨٠ - ٨٩٠ نيوية ـ ١٢٠١ ١٨٩ ١٨٩ ما ١٢٩٠ نيوبري، جان - ۲۹٬۲۸ ـ نيوسيزسيا -١٢٢، ١٢٧ -نيسابوس دخراسان والانتيابور) ۲۱۷ - اس کی نصیل اور نيوسليوس -٣٨٣-イアハハーアハイー き سنيه - ۳۲۰ -- 44- 6449 ندسابۇس (ئارس) _ . مربر _ - 106/104/18/18 - Juni وانق اظليف به ه اه ه -نسب پیس - ۱۳۶۰ نیسی فوس فوکس - ۱۳۳۰ -ولجب - ١١٢ -وادى دعري)- په نفظمعني دريامي نیشایوس ـ ۸ ،۳۸۳ ـ دیکونسائور آباہے۔دیکھووریا۔ نستایوس کے دریا۔ ۲۸۷ -۲۸۸ وادى للعزر-١٣٢٠ ـ نيشاً يوم رشهرشا بور) _٢٦٣١٢-- MMH 6 MM - Simi وادى مندم - ١١٣ -وادى الزُوس - ١١١ -نیشک ا دریا ہے۔ ۱۳۲۲ نيطس يا نيطش براك يا نسس وادسيكب - ١١٢ -وادىسادمر- ٢١٩ -- 114 وادى الطرفا-١٣٨١ -- 1046140_ due وادى الكبير - ٢١٩ -نیل (زنگ) - ۲۲۹-واسط - ۱۲، ۲۵ ، ۲۲، ۲۲ ، ۲۲ يل اشيرادر نبر-۲۵۱۷۲ ۸۰ م

صرات علماسي - ١٠٠ - n. (64667 .. di -44146 po (mp - way 2414)-وزاك ١٥٣ _ طعلم/بر - ٢٠٠٩ -هر فرود کرد مروس ۲۹۹ در عيسني نهر- ۳۰ ـ ۳۲ ، ۲۲۱ منهاساس - ۲۵۲ -- در- طيلنه قولشائنر-اس-یهودی، نبر- ۸۰ -- 40 4- 87R المركوق-۱۳۱ مر گودتر، - ٥٥٥ -کفریان ۔ ۸۰ ۔ كودُرانخواس ـ ٢٥٨ ـ نفردس قیت ۔ ۸۰ ۔ گُزگ ۲۳۹_ غدوالذنب (ارساس كامعاون).١١٦ كوئا۔ ١١٩١٠٠ م تف الذيك دومله كامعاون) - ١١٠ -كافخوارة - ٢٥٧ _ تفرسايۇس _ ۲۳،۳۸ _ مليان _ ١٣٩٨ ١٩٩١ _ السالكة - ٢١٠١٢١٢٠ ١١٠٠ ملمونی۔ ۸ م خمرسلیان - ۱۳۲۰۳۱۸ -- man - toda الكلاب ١١٠ -مَعقَل بهم ، ١٨٠ تف والملك شير- ۱۹۹۱۹۸۱۸ -مَلِك ، نبر- ۲۸، ۲۹، ۱۸-تف والملك در ما تق سكود - ١٨٠ ميلا - ٢٣٩ -خدملكا مربا نارس نہ س نمسونگسروان - ۲۹، ۲۹، ۲۸، منسوالقَصَّالِين - ١٧٥ -106'00 '04 كفروان - ۲۹، ۲۹ ،۳۸۰ نحسدوان بل دشهري - ۲۹، ۳۰، ۳۲۴ -06/00/07 -94/41 بنروان کے علا تھے۔ • مدر ورسیانی علقہ نهرون كاسلسله دريائ فرات اوروملہ کے درسیان - 19-۲۵- زيرين علاقه ديمو

هركله - ١٩١٩مما / ١١٠١١ وموا مصوم رفارس) - 201 _ - 9219019NOXL_mland - ٢٩٥٠٢٩٢ - ٢٩٥١ م هرصور، باوتاه - ۱۳۱۷، ۱۳۱۷ -هُوصَوْ ، پرانا اورنیا -۴۶۸۱ مهه۱۲ مو-هُومه ذ اللهر اوشيريا ار وشيريه ٢٣١٧ هرموفرد - ۱۳۹۹۳۹-هرمز الملك-۳۲۱،۳۱۲_ هری دُود ـ ۳۹۲ کی برای هزاداسي، شهراورنبر- ١٥٨ -- 4471454 مارسانوس ـ در۲ -"مسئام يكل جياكريفي آت الشيامانين - ١٢٤ -هشاهرا فليقر-١٠١١، سورا ١٥٨٠ مشت رود - ١٤٠ -"هفت اقليئ - ١٧٥ -مفتاديولان - ٢١٣ ـ مكليوط، ويرنسين نويكية פדי חדי . פץ זח ידם - 19 1- 11 1 בעלבלי ווייחוויויוי -1946400.

خادی محلید - ۲۱۱ -خاروت وماروت - ۲۲ -خارود) دریا کے _ ۲۲۰ ۲۲۰ س عادون الوشيال انطيقه ١٩٣٠ ١٩١٠ 11461-166600 isPY_IFAGIYE المكر المع (الممار الممار 444 644 644) اس کی تبر۔۳۸۸-عادون آباد _ ۱۹۲ _ ھارونی، تصریرہ ۔ مادونید رعراق)-۹۲۰ هارونيد دروم) - ۱۲۹۰۱۲۰ -عاش حرد - الولم --41-dumb ھـــادائ ـ ممس ـ -90-12 مرات مرا ۱۳۲۸ فصيل اور ريض - 141- 179 6 5-9 - 50- C مسوات ، قریه ۱۲۸۰ ، ۲۹۸ مسوات ، دریا سے ۔ ۳۹۹۱ء ۲۸۔ ۲۸۔ -197 - Unga هرقل اقيمر ١١٠٠ - ומן לושי וויש ווישול ביוו -

פולה דוני באחרו חשר אימין وسياسيان كايل ١٢٨٠١١١٠ وسطام دمیتون) - ۱۸۷ -وان اجميل - د ۲۲، ۱۸۲، ۱۸۲۰ -وسطام یا وسطان روان، بهدا وشاق ۔ ۲۰۹ ۔ وان دشهر ۱۸۳۰ -ولئے خان ۔ ممر ۔ وصيف يل - ١٥-وتواب، دریائے۔۔۱۲۲، ۲۲۸ وعل دنزکوہی) ۔ ۲۰۹ ۔ - 444 - ۱۲۱۴ ۱۲۱ - ۲۲۱ و ۲۲۱ ا وَخاب، دریا ہے۔ ہسہو۔ ولوس مے اے ۔ ۱۳۷۸ ۔ ב ביוט ב בשמי שיי ב کلیان ۔ ۱۲۲ ۔ وَهُنْ ، ملا زُهُ اور وخْنَاب دربا ولَبِلَ الطيف - ١٥٠ ٢٢١ -- 249 - 64L ولبيوين، فيهر - ٢٣٥ -פל ו לעיל - אמאי מארי ואא -ولجز، دریائے۔ ۱۲۳ פבור - דדית -وندنيگان - ۲۳ وذاك ، نر-١٥٠١ -- 44- 4vis ونکٺ۔ ۴۸۸ ـ ورامين - ۲۱۲٬۷۱۲، ۲۲۹ -و وستنفيلا ، ايف-11 وَرِثَان - ٢٣٠ ١٤٤١ ، ٢٣٠ _ وُدِدُ نِل ١٩٣٠ وهانزاد ١٨٣٠ _ ورعر - ۲۲۷ -وترعش - ۱۹۵۵ ما ۲۹ -وهسكودان - ٢٢٧-ويمك - ١٧١ -وسواليز مرابي _ اوش وحرد -۲۰۰ -وَعُمْهُ _ دعس _ وَس و نيكاء أديد كا - ١٠٥٠ פֿיילפ ב- דמשומת و سهد- (فارسى)معنى غرب-١٠٠٠ وَسَ وي - ١٢٩ ء وذكود - ٥٢٥ -ويهدالتعنيو ـ٣٠٠ ـ وديودشر) - ۲۵۴ ـ ويهدشابون بهبر

نستى _ دمه، ۱۸۸۹ _ يَسَيْنَ تَيْهُ _ 191 يعفوب بن ليث - ٣٧ - ١*س كي* قبر- ۱۳۳۸ 17 A1 17 CF ب موسل ، عمومل بعقولي - ١٣ ، ١٣ -بعقوبی فرقے کے عیسائی برمہ كغوا ايل - ١١١-یکٹر ۔ ۱۲۱ ۔ يلاواج - 101-- mm2 - UKG يناند ـ ۲۵۹ ـ -54-7-642 يَنْغِيكَنَت ، ينغي تهر- ٢٨٧ -بنال - ١٨٩ -يوشع بن نون ـ ١١٢ ـ يول ، سراي _ ۱۸۸، ۲۸۸ و ۳۵۲٬۳۵۹ dk'ra+ 100 دلشاولدي و دلمله يولش نبي ـ ۸۸ ۱۸۱۰ ۱۸۱ -يُونسنبي لاكدوكاد رفت - ٨٩ -لهود احصن ١٣٥٠ -لهودان -۲۵۱۶۱۵۱۳

ى

يلجوج ماجع _ ١٣٣٠ _ المركث - ٢٧٧ -یاقوت ۱۱،۱۵ - ۱س کی مکوت سرويس - ١٠١١ -ر من المام على زين العابدين - ٢١٨ -معيى - برملي - ١٤١١ -الرزاطيه - ٥٩ ـ سركان لإن الماء بونا، برتی - ۱۹۶۰ JUI-4241464-14 فعیل اور دروارے۔ ۱۲۸۵ (TTY) 4461 19 4 (TAY) علاقه صوبه فارسس مين ثال تخط - ۲۳۹ -بزدآناد ـ ۲۲۰ ـ يزدجرد ثالث - ۲۹٬۲۸۳،۲۸۲ بودخِواست داسلهز ١ - ٢٨٢٠ - YAK TAW يزدخواست د دارابجرو) - ۲۹۱ -لزماد-هدا-يزشق - ١٥٤/١٥١-يويل ، خليف - ١٣٤ -

معتليك بنريهalfece - mm -- Minspro - Sela منگام آناد _ مام _ هواكاغاد - عمرر - 150 110- mla موادط،سی ۱۲۳croproces 62 - colita هوانی جکمان - ۳۳۷ ۹۲۹ ۹۲۹ ۱۱۷م 144- - HHV هونسما ایم کی ۱۳۰۱ ۱۸۱ س - דירם - דירים هَلُورَس_ ۱۱۰_ - 44.41 - 1 - 1 هول رجيل) - ١٦١١١ -هليلي د بليله) ـ ۳۸۹ ـ مول ، قريه -47 -صلحه (دواکانام) ۱۳۲۹-ممانه يا مُمَنْ الله على الم مُولان مولان - ١٧٩ -هول الهج اسر في اليح - ٣٢٩ ، ٢٣٠ مُعَمَّلُ إِن الْمُعَمِّلُان - ٥٠٠١ ۷ ۱۸ ا - اس کی فصیل اور - Mrs - Lisão هيت ـ ۲۵ ـ در وازے -۱۹۲۰ -۱۹۲۱ مَنْتُل _ ۲۳۸، ۲۳۳ م - rr. - rr4 - 1774 - Linua - KY - 804 me هـ يريولس - ١٠٠٧ المين اور بسنان -١٢٢ --08/14 - June هستالس أبي احرره - ۲۲۱ -مديدمنل يا مديدميل وريا-هن وان - عليم - ٢ ٢٧ -مندوان يل ٢٣٧٠ - 449 144- 14. - 21 - 127- 14-ميزان - ١١١٠ صنادوستان ١٣١٠ -بعيكال "طعر- ٥٥٧-متلاوسنلا-۱۳۳۱ - r. - Lina هديدة وكش الرسيتان - ١٥٠١م ١٥٠٠-ميومرايير - ٢٩ -- 479 - diading ھیون ساتگ ۔ الم ہڑ _ الالالا لل المان والمان والمان

غلطنام يخفرا فيضاف فيصرقي

صيح	نملط	p	in the same	صيح	علط	A	000
!cor	بعصلا	14	. 14	مورتينيا	مورستينيا	۱۳	j
چ کک طور	کیونکہ	22	ra	Araxes.	رباض	10	4
طود	لمور	7.	179	0	*	10	11
ایک	ایک ایک	A	٠,	مُدُدّ	تدور	i	4
شهرکے	مشهركي	ŗ.	24	ام سے شہور	الم شبور	٢	11
اختيار كراب	امتيارې	9	00	20	29	10	10
دهادے	خال	4	01	اور	+	4	10
تمرح	يص	IA	٥٤	500	ہی	10	14
رخوة	رخمة	24	DA	وی	وسے می	rr	14
آباد اور	آباده	Ir	4.	ورط نے	ورط کے	7.	۲-
سلج	t.	19	45	1501	الله	rr	rr
ىبى بويد	غُوب	•	75	بُولاق	بيلاق	19	70
150	55	11	44	٨.	بُهُمُ	11	14
عتلت	المالة المالة	1	46	ريرون	الرسيعيون	IN	TA
نېرول	شهروں	4	19	بَرَدُسدير	توديساير	1	14
سامترا	مسام	9	44	قرُئه	قُودنَه	14	70
100	000	16	19	گرودنوان		17	re
سامتل يحرت	سامل تَرَبَّت	1	6.	ĪĖ	بنايا	1	74
****	1	<u> </u>	1	1	** \ 7	1	1

جزانی فلافت خرتی بهددی انهر ۱۰۰ ۵ -يهوديه (اصفان) ٢٠٠٠/١٠٠٠ يهودى، انبارس - ١١-١١ توه يهوديه رميس عمله، ١١٥ -میں ان کی غیر موجود گی۔ یعیش ان کی غیر موجود گی۔ یعیش ان کی غیر موجود گی۔ ٧٨٧- اصفياكين-141. 14.7 4.0 6 449 14x x - מדנ - פידר יקום יקוד



.6	فيلط	F	4	صيح	فلط	P	de.
آميل	آميل.	14	14-	بينالنهرين	تينالغرين	17	114
كل مَزْمَلُهُ	كلويؤنله	ŗ	147	+	يك	15	17.4
مادن	مايرين	۵	145	موسمول	موسول	ır.	150
نتيته	نَقِيّتِه	r	169	مبانے لگا	ما نے نگا	٨	179
العصنا.	مانور	. 🐧	144	ابنول	ابنوق	11	179
تلج اربول	تخليح دسلال	16	164	اوراكمحا	. اورتکم	11	189
હા .	إلى	۳.	14.	بازارات مجبى	بإزامات	۱۳	119
سيس	سنيس	14	100	ترقه	رقبه	r.	119
32.51	ألويرٌ لو	10	141	جُعُابُرُ	تجفاين	4	14.
سِنُوب	سِنُوب	11	1114	Bilecha	Bilceha	- #	14.
النبئتان	أكابستان	17	144	عنا الله	تما	10	177
141'	19.44	11	106	قرقيسيا	قربليسيا	14	117
MAL	444	78	IM		سفيد	1-	17%
447	411	14	IAA	روزكے لئے	List	1.	١٣٣
4	1.	ø.	114	بحيتها	تضئ تيفا	14	12
لاينتك	وكريايه	4	119	ابنول	ابنوس	1.	182
لازق شوك	لاخق عته	۵	141	177	1771	11	15%.
777	144	14	191	ميكيول	حكيول	1-	11%
يل	\ \theta_{=}	19	1	بابالجبل		1	14%
الكنانوس	الكمنائوس	11	196	الكامقال	ان كامقابله كا	ı	149
Ephesus		1	199	100%	20 2%	A °,	171
معابى	معانعان	ri	1 44		(۲۲	·	141
المبين	انطياز		1	مھتے ہوئے	2481	14	ido

	صي	غلظ	A	340	20	غلط	K	J.	
T	الولميجا	الوالصحا	71	91	2	2	بيونع	4.5	
	سے و فل	وفل	10	44	قفرالجوسق	قص النجوق	- 17	44	
١	سيندور	مسيندوز	710	4.0	V44 .	14	10	44	
	اين	·U1	16	1.4	جسر	مبر	77	63	
l	مبالناتوي	مبالسالقي	IA	1-4	المتنفر	المتنغر	. 1	44	
	حربتيه	حهيه	4	1.0	ماجسها	ساجنه	11	16	
	اركل	اميل	Y	1.4	تجنيب	مُنيّد ل	٥	64	
ľ	بمی	تقى	14	11.	12/14	ra 114	10	CA	
	فأفأن	فاقان	Ir.	11.	بعقوبا	ىبتۇبئا	11	A+	
	2.	3	4	111	تخرفان	مووان	19.	۸٠	
	یا قوت نے	يا قرت ني	#	190	شِيث	شئيث	11"	1	
	متونی نے	مستوني	116	119	H		1.	146	
	104	196	14	114	سينو	سينر		^^	
	مغيد	مغيد	6	11.		فلوجيا	11	44	1
	جل والوسا	جل ما لوسا	0		مشتو توحيو كرخشكي		rr	44	
	اس کی مقاہ	اس کی تھا	9	171	ابواهيم	الواهير	71"	44	
	بن بطوط فيجو	ابن بطوطر	1.			قعابن عُبَير	^	41	
	نقِيبين	ننيبي	Ir	177	کہلاتی ہے	كبلان مى	4	47	
	Sitte	الجى ہم ذکر	10	irr	1 2	4	4.	191	
	العطو	المغطى	19	177		مناحت	14	91	,
	برسلان	مرى لطال	IT.	110	المات	مان	1.	91	4
	رحام	كامام	11	114	مستوتى	مستوئ	n	40	
	ياقت	ياقوب ا	化	1179	Too	تعن		44	
		<u>.</u>	1	1	I	<u>k</u>			ę.

J. Com	غلط	F	290	20	ble	k	Jeg.
خليج مجصّبا	خلح	rr	74.	ارمينيه	ارمننييه	6	11.
كقبا	تقبا	10	احاما	درسند	دوښل	m:	71.
مهدی نے	مہدی	1.	rrr	عند عشاني	بجسك شابور	r	عوام
C19	19	14	rrr	خُوز	حوز	1	TIM
. "	r	14.	rrr	•	اليا	^	TIM
4.6	re	ri .	770		پي درخم تسستمر	14	TIM
444	rrr	المافية	774	تستر	تسيتمر	۲.	717
كالم ون	كادُون	1	۲۳۰	بانكالاورا	- 40 - 40	D	110
4	ļ	۲:	772	وميرس لبالتعا			
خرگوا رسے	كاريخ خبر	U	701		تما	^	712
مانل	شخ	۳	700		تستر	rı	716
اورض سے	جن سے اور	۵	rac	آبارگر	آپارگر	11	719
نفيس	بسيف	jr	roc	مستمقان	مسهان	11	44.
كارىم	حسنا رے	14	ا ۵۲	وج	رجہ	9	771
161	1<1	22	PAE	9r	9r	11	rrr
سعه	معے .	۲.	709	ابن رسته	ابن بشته	1.	777
-18	ج٣-	77	74.	کیونکہ	50.	()	770
rrr.	rrr	74	44.	مشهر	شهشر	16	بهاجا
ص۲۲۲	r. r co	11	141	111	11	۲٠.	210
. 44	-1	ri	777	کنارے	اکیاہے	٢	22
ياتوت	ياتو	rr	744	الكوسَن جِرَا	اسوسفىء	4.	TYA
جرشيق	جشيك	•	744	1.	91	F	419
أألب	اتاك	1	241	فزرستان	وزرتان	M	TI-
)					,		

E	لملط	k	4.	مي	غلط	h	De.
1.0	100		Yer	قلعنبی	کلیندی	,	4 · 4
رس کرا	كمرا	4	7 - 1	حنوب گان تاریوز	ٔ حنوب کی در	11.	4.6
ستونی نے مستونی نے	ستوق	7	760		تنسنوبز تم قائم رہے		111
صغماشيه	بصغر	4.	764		مابرير	الم	711
كمتا	مكحا	r	r <4		كاماتب	11	110
سأؤج كبلاغ	سأوج شلاع		14.		964	۲۳	414
b. 144	b. 49	10	19-	+ 1 = =	1866	۲۳	24.
مہین	مين المال	19	141		يں ۔	14	rrr
کہیں	ښين	r.	191		شرحوي	16	777
+19.1760	.140	14	191		عرف رغو شهلود	٣	rrr
to	10 4	4.	195			4	224
اس کو	اس که	r.	190	ملیان سے	بلان	11	114
أوبر	اوير	٥	194	بازارو <u>ل</u> منتا	بازو <i>ل</i> میزا	•	119
1-16	1-14		194	1 14	تقطیم اتبدائی اتبدائی	ır	rr.
۲۰۰۰۰	7	1	794			9	1779
144	4.50	rr m	191		زمیتوں سی	4	16-
وجر ایام	م. اماره		799	يج	ميني مکينا	6	114
	700	س	799	العلما ما بسب		14	700
ا کردن شاح	ا درندار	15	F. 2	رقبور	فارس رق	10	V.M.
سارفهنده	سة رکھنۃ	14	یا. سو	نوكد نفذ	ندلد		744
طان	ر طرت	14	T.A.	أنك ور	مُؤْمَّك بويرُه	1.	744

مي	غلط	p	J.	صيح	غلط	K	John.
197	يو سط	1	046	1	سنت ا	1.	D. A
	1 2 .	1 17	027		یں کے	18	0-9
شيو بحيل	کشتیوں کی	16	DCK		رنهستدمعه	14	014
علاقة كين	ملاقبين	^	01.	ابن رشكى تحرير	ابن رشه تحرير	1.	914
جيعون	جيجون	700	440		س کام	16	010
يببري	بنبر	11	014		بيواس	ri	14 تھ
فائب	نائب	IA	091	ووتمند	وولتهندا	15	ora
نبلاك	لغداد	. 0	090		ساتين	14	010
سبرواب	سبن واز	6	1 1	اس کی ایک	اسسایک	15	org
ارغيان	ارغبان	19	091	اسامتل	ساتنول	V	571
(01)	(09)	٣	4-1	عام طور پر	عيام المور	17	079
ترنير	سبري	7	4 - 1	ير ميلكي	المحليكي	IA	0.17
1	. تريخ	1	7 . 4.	فاركوسبان	نادوسبان	٧	۲۵۵
(190)	+	الإطاشية	4.1		سانوس	۵	الم ٥٥
ا خوالے	أغوالا	1	4-6	قومس .	قرمی	14	000
انىڭ رو	باندو	11	4-4	دستورمے	وستوركا	9.	00 1
ترتزيق	تريرنق	سوا	41-	مدينة	مدين	4	نا ۵۵
ترس ب	نرثر يق	14	41.	الشبائي	المشيائي	4	000
2/2	2/	16	411	سونے	سونا	11	000
براررجان	بزادرجان	14	411	يريعا	يراه	14	004
ויט	ين.	IJ	414	الحيابان	المبسان	IÀ.	200
سند	مد	u	416	گذرا	ع المحالة	2	0.41
عاليتان	ماليشان	it	414	انماذل	انسان	4	170

صح	فلط	P	88.	المحيح الما	فلط	F.	8.
مثیں متونی نے	نقی مستوثی	110	۸.۸	نام اکس کے	نام پر مصن کسے	11 T	1
2050 144	Y44		41.		16.4	7. 1	. 1
ساعند	ساعنل	1 1	414	69	164	r. 1	
قردین نے	قزوین	1	414	ma.	m	r- r	1
شالين	خال کے	11	الإلم	8	درگبندان دیمی	rr r	
1.65	کیٹول کیٹول	1	4 ro	H	169	rr r	- 1
کیرول سب	سبب	^	۲۳ ۲	H	فين	14 4	1
صوبيًا	صو	1	444	اور	13	2 1	1
سقائد	موم.		440	אין + פוניטיה			1
عرب المعود	مرب	1	100	فرواب	اما	19	
مور نواش	الانواش				100	1.	
ما بريان	1	14	1461	يس إس	اس ا	. 70.	
ان سے	10	.1		ماهك كلان و	ماهک ام	1 1	••
نبق	نىق	1	W.W.		ا ۱۸۳	14.	
نفانيده (الفاميلان ا	19	٥٩	r 44	4	۲۳	۰.۰
عربه	محسان	٠ ١٠	۵.	ہیں کے اس	اس کا	11	۳٠ س
چثمول	چشول	٣	0.	الم على ع	تشى	6	N- W
يمتين	ميتيل	1	۵.	4 (6)	()	14.	4. 6
نفاقانه)	تفاقانيا) (5 4	0.	ابرج الم	الخ	י ווא	

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Carbella or . James	ज्यास सम्बद्धाः	W-15-0		A person TAKE	
3	، غل ط	P	de.	صیح .	علط	P	S.
بكليف	بلكيوث	71	۷٠٩	<i>ۋا</i> ۋ	1.	~	944
من سينيد	منميمينه	۲۲	٤٠٤	/	فيرده	16.	441
: 170,00	روكز	Λ	6.1	رظرک کی دو	ر کاک دو	4	440
1500	500	14	6.1	بخامل	بخلا	114	770
كليؤنج	كليوبج	٣	411	عری تُ و د	حری دُو	14	446
2	_	U	611	مرداوں	مرادابول	77	4 < 1
كوتورنا	توطرنا	rr	414	فادغيو	فارِغ	10	424
زريفت	زرتتبت	1.	ام ا ک	آنال	جسكا	٣	760
مريك	درائی	4	610	// .	مجالبازهر	11	1466
بخاط	يخالأ	ir	c 10	کھلیگ	حكبك	14.	41.
. 141	177	rı		אנט.	ایزدی	44	41.
ساسحل	بابالمحل	4	<14	رهگزر	رهگزرو	9	411
40KOP	+دادن	10	414	طرحا	برا	Ir	71
محبس	محلسن	1	٠٢.	صغانيان	صعامیاں	1.	404
تے بیے	ق.	10	۲۲.	کے	6	9	700
بابريودد	بأبديورد	٢	671	كالمشكر	كاك	4	704
ند	ی	10	41	واسط	واصطه	11	406
شالی	شاالی	11	۲۲ ک	ذوالقربين	دو القرنين	14	716
ثال)	شابی	10	477	اخسیک	اخسيسكث	٣	400
زرافشان	نرمرافشان	H	47	مزروعه	rich	1	419
رکیشی ا	رکش)	٢	444	75.	tr:-	· Th	2-1
- 4.66	. Pare	10	× 7 9	45	15	۲۲.	4.4
TAT	rag	Te.	419	#7	LE.	17	۷ - ۷

							-
go.	- فاط	P	80.	ميح	نماط	A	1800
ہوتے	Ex.	1-	7 46	مدود	334	r	410
يقينا	يثينا	1	4 56	شېرت	استنهو	0	410
رحسان	1	A	471		فیکی دو	ir	410
1	كا اندازه سأحاكتما	11	450	ترزنے	تزني	tr	414
کیا ماسخاہے۔	-4		,	چھاں حجو ئے	چھارجو کے	' }	119
جيورجما	جيورجيا ا	rr	777	شهركاموق	سبريونع		477
غرجستان	عجستان	۵	4 00	مروالي وخ	1 .	1	444
تُحليُول	مخليول		446		يا لامرًو	1	1477
کہا	كيالا	1	444	2	1 . 1 =	1.	411
بودورمت	1 .		446	H	قمارملت أق	•	411
قرواليز	1	1	700			16	
مسجدي	سجديں		144	1 ' / '	ماس نی	14	
طار	اطار		41/1	11 .		19	
5		•	444				1
ارت لارق مدر بر				B 4	ام دفتة لضف م	, I	45
میرریت به ماهنده	بمعریرا - ماین قد	۲۲ اقبر	1	1 ./			44
ن دمار	المارات	ا ز	1	1	11.	١,	41
فأنمر	فرندمر	rr	10	22000		را ام	17
روالرود	بالمرار والمرود م	۲۱ آمَر	4 10	2.2	1	ا ان	9 45
1	12	re	190	نهدنه ا	موميذ ا	١.	7 75
- L	l t	1	40	فنوار الم	بعزار اس	ا اس	- 45
- 2 R	1	Į,	1 44	وک ا	جُون ا	- 1	r. 144
phonybus, sompo was alconomic	Page 1 a cases a 100 Cy.		.8.			-	

مع	غلط	p	76	مي	فلط	K	*
فرغانه	فرعانه	4	241	m.14.	r: 1 · r. ·	rn	249
ورويى	قزوی	16	241	ואיני	اميال	- 11	4 P.
سِکِت	قزوی شِکت	Ir	4/1	کیک	گیگ سولنج	14	cr.
1	رت	4	447	・プラ	سولنج	4	241
مر <i>ن</i> سابلغ	سابلع	h	۲ ۲۷	روبيلي	روبهلی	7.	441
ñ	كيا	IA	400	22/24	2/2/	1.	287
ايلاق	الاق	1	c 19	نبخ	مين مين	٣	277
- 2	2	9	219	ثين	مین	٥	241
علاقه	علات	١٣	2 19	1	_	9	277
اسليحاب	استيحاب	19	101		قباذِ ما ن	7.	277
قرومینی	تزوی	19	201	بالنك	م ننگ	11	477
بِمَغِز	كرغر	٥	200			ri	277
أتزاد	انوار	~	cop			1421	1244
بأر	ار	4	604	11		۵	477
مرطول	سطول	9	COM	نوجكث	لوُجَلَتُ	10	274
فوصول ا	ي غريموني	1	100	شروسنه	اشموسته	19	441
يرخلسان		7 .4	400	+	ŧ	Tr	444
تون کث	نونكث	ır	100	صدی یں	صدی	^	۲۳۷
تغين	يتمى	Ti.	60	كيبال !	يال	"	= 44
موگئی	给	0	101	تيبين لم	فيتبابئ كم	11	244
مجمنا	بحا	10	c 0,	خاززم	خوازم	۴	41
		3	-	5 :	٠		